الكرامة يحقق حلمه الأول ويتوج بطلاً لدوري سلة الرجال

مهند الحسني

لم تنم مدينة حمص حتى ساعة متأخرة من ليل السبت الفائت فرحاً واحتفالاً بالفوز ببطولة دوري السلة، كيف لا والكرامة نجح في تحويل الحلم إلى واقع ملموس، وتغلب على أندية تتفوق عليه بكل شيء من حيث العراقة والتاريخ، لكن لاعبي الكرامة أثبتوا بالدليل القاطع أن لا مستحيل يقف أمام إرادة الرجال.

اعتلى الكرامة منصات التتويج ونال لقبه الأول عن جدارة واستحقاق بعد فوزه على ضيفه الوحدة في اللقاء الفاصل الذي جمع الفريقين مساء أمس الأول بحمص ضمن سلسلة الدور النهائي، حيث انتهى اللقاء بفارق ٢٣ نقطة وبواقع ٧٤–٥١، بعد مباراة متوسطة المستوى الفني مع أفضلية واضحة للكرامة.

إنجاز

من جد وجد ومن سار على الدرب وصل، لم أجد أدق من هذه العبارة لأدخل في تفاصيل فوز الكرامة وإنجازه بتحقيقه لقب بطولة الدوري، إنجاز الكرامة لم يكن طفرة ولا شذرة، ولا هو نتاج لضربة حظ أو من وراء صافرة طائشة أهدته الفوز، وإنما جاء نتيجة جهود كبيرة بذلت من إدارة تعرف ما لها وما عليها، إدارة تعي وظيفتها، وتعرف كيف تضع الأهداف، وتعمل عليها بهدوء وترو، وبعيداً عن التخبط والارتجالية، فكانت خطواتها احترافية ومدروسة تكللت جهودها بثمار يانعة.

إنجاز الكرامة هذا جاء عبر لوحة رائعة بألوانها تجسدت في صالة غزوان أبو زيد ورسم فيها لاعبو الكرامة بمهارة وشطارة لوحة جميلة، الكرامة خرق كل التوقعات وقلب كل التوقعات والأمور رأساً على عقب، واستمر بالعزف على وتر الفوز عندما اغتنم رياح الحظ، وحقق معادلة الأداء والنتيجة، حيث بلغت مجموعته درجة الإقناع والإمتاع، ورسم العملاق عبد الوهاب الحموي ورفاقه لوحة أنيقة زينتها أبراجهم العالية التي أثبتت أن صلاحيتها لن تنتهي، فمبارك لسلة الكرامة على هذه النتائج المشرقة التي وضعت الفريق على عرش السلة السورية كمنافس جديد بات يحسب له ألف حساب.

تأسيس

جاء هذا اللقب في وقت سلة الكرامة هي بأمس الحاجة إليه لكونها تعبت واجتهدت وبذلت الغالي والنفيس وتعاقدت مع أفضل اللاعبين على مستوى القطر، وسعت ونجحت في تأمين كل الأجواء التحضيرية المناسبة، وفرضت حالة مثالية من الاستقرار بجميع أشكاله، وكانت هناك متابعة مستمرة لجميع تفاصيل العمل، فكان الحصاد مثمراً وموازياً لحجم العطاء المقدم من الإدارة، لذلك لابد أن يتم التأسيس على هذا اللقب، والسعي لانطلاقة قوية لسلة الكرامة للمواسم القادمة، بحيث لا يكون هذا اللقب عابراً ولن يتكرر.

فسلة الكرامة تضم مواهب وخامات واعدة والرعاية والاهتمام بها بشكل صحيح كفيل بوضعها في المقدمة لمواسم عديدة قادمة. الوطن حيال اللقب الأول لسلة الكرامة استطلعت آراء بعض لاعبي الفريق.

اللاعب عبد الوهاب الحموي

نحمد الله أننا توفقنا ونجحنا في تحقيق أول لقب لسلة الكرامة، وهذه النتائج أتت بعد جهد كبير من جميع اللاعبين والمدربين والإداريين، ويجب ألا ننسى ما قدمته الإدارة للفريق منذ بداية الموسم، عموماً فريق الوحدة كبير وقدم مستوى جيداً.

اللاعب مهند حتويك

هذا أول لقب لسلة الكرامة ولن يكون الأخير، لأننا نملك خامات ومواهب جيدة وسوف يراها الجميع في المواسم القادمة، تعبنا كثيراً لكن بالنهاية نجحنا في جني ثمار هذا التعب، شكرا للإدارة على ما قدمته للفريق، ونحن سنكون على قدر هذا العطاء، ونحقق نتائج جيدة في المواسم القادمة.

اللاعب عمر الشيخ علي

لعبنا اللقاء الثالث بروح معنوية عالية وتصميم كبير على تحقيق نتيجة إيجابية ترضي طموح عشاق السلة الكرماوية، والوحدة فريق كبير يستحق الاحترام.

المدرب خالد أبو طوق

ما حققناه هذا الموسم يعتبر شيئاً جميلاً لمحافظة حمص بشكل عام ونادي الكرامة على وجه الخصوص، الوحدة فريق كبير ونجح بالفوز في اللقاء الثاني، لكن تمكنا تغيير طريقة لعبنا وخاصة في الشق الدفاعي، وتكللت جهودنا بفوز ولقب غال لسلة الكرامة.

تكريم قادم

هذا الإنجاز غير المسبوق لسلة الكرامة لن يمر مرور الكرام، حيث تنوي الإدارة إقامة حفل تكريم لائق للاعبي الفريق وكوادره الإدارية والفنية وتقديم مكافآت مالية مجزية تقديراً لما قدموه خلال الموسم.

أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ بعد سنة تأجيل بسبب كورونا

تتويج ذاتي وإجراءات استثنائية دون جماهير

خالد عرنوس

لم تتغير الأوضاع كثيراً عن العام الماضي فقد تسببت جائحة كورونا بتأجيل الحدث الرياضي الأهم على وجه الكرة الأرضية للمرة الأولى منذ الحرب العالمية الثانية، وهاهي تفرض شروطها بعد عام كامل بعدما قررت السلطات اليابانية إقامة الدورة دون حضور جماهيري خاصة أن العاصمة اليابانية معقل الأولمبياد تعيش حالة طوارئ بسبب عدم السيطرة على الوباء والخشية من تأثير التجمعات على الإجراءات الصحية المتبعة للحد منه، وتفتتح المنافسات الرسمية يوم الأربعاء القادم على أن يكون الافتتاح الرسمي يوم ٢٣ من تموز (يوليو) الحالي والختام في الثامن من شهر آب (أغسطس) وتقام الدورة التي تحمل الرقم ٢٨ رسمياً بمشاركة ٢٠٥ دول وتتضمن ٣٣٩ مسابقة متنوعة في ٣٣ لعبة للرجال والسيدات وتقام في ٤٢ ملعباً وصالة وساحة وتوزع في نهايتها ٣٣٩ ميدالية ذهبية يتنافس عليها أكثر من ١١ ألف رياضي ورياضية.

إجراءات احترازية

على بعد أيام قليلة من انطلاق المنافسات التي تفتتح بمباريات الدور الأول لكرة القدم النسائية جاء القرار النهائي بمنع الحضور الجماهيري للألعاب والتي كان يتوقع أن يكون جزئياً كما الحال في بطولة يورو المختتمة قبل أيام لكن ارتفاع الأرقام الخاصة بمرضى كورونا أجبر السلطات الصحية في طوكيو على إحكام خطة الطوارئ المطبقة منذ شهور وبالتالي منع التجمعات الكبيرة التي قد تكون مرتعاً خصباً للفيروس وسط خيبة أمل للرياضيين المشاركين وكذلك الجماهير المحلية التي تنتظر الألعاب على أحر من الجمر خاصة أن الفرصة ربما لن تتكرر حتى يشهدوا مثل هذه التجمع، فالمرة الأولى التي استضافت طوكيو الألعاب كانت ١٩٦٤، وكانت السلطات المحلية ألغت مسيرة الشعلة الأولمبية في البلاد في وقت سابق وعوضت عنها باحتفالات رمزية في عدد من المدن هناك وحتى على مستوى حفل الافتتاح اتخذت إجراءات صارمة حيث سيقام بأقل عدد ممكن من الشخصيات الرسمية والمسؤولين والرياضيين.

ويتوقع أن يتقلص عدد المشاركين بفعل الفحوصات الإجبارية التي سيخضعون لها، ولذلك فقد أصدرت اللجنة المنظمة تعليمات صارمة للرياضيين المشاركين بدخول المدينة الأولمبية قبل خمسة أيام فقط من خوضهم المنافسة والمغادرة بعد ٤٨ ساعة من انتهائها على الأكثر، علماً أن المدينة مجهزة في وقت سابق لاستيعاب ١٨ ألف شخص، حتى إن اللجنة الأولمبية الدولية قررت تبديل طقوس تقليد الميداليات الممنوحة للفائزين وسيتم التتويج الذاتي لحملة الميداليات بأنواعها بحيث يتقدم اللاعب الفائز ويتقلد الميدالية الممنوحة له وقد اشترط على جميع الحاضرين ارتداء الكمامة الطبية الرسمية.

مشاركة قياسية

تتميز دورة ألعاب طوكيو بأرقامها القياسية على مستوى عدد الألعاب واللاعبين والدول المشاركة حيث يشارك رياضيون من ٢٠٥ دول بعد انسحاب كوريا الشمالية مؤخراً وستكون بعثة الولايات المتحدة الأميركية الأضخم كالعادة، فتتألف من ٦١٣ لاعباً ولاعبة تليها اليابان ٥٥٢ رياضياً ثم وألمانيا ٤٢٥ شخصاً ثم فرنسا بـ٤٠٣ لاعبين فبريطانيا العظمى بـ٣٧٦ رياضياً ويمثل روسيا ٣٣٣ رياضياً ورياضية، وبالمقابل هناك بعثات رمزية لا تتجاوز لاعبين أو ثلاثة مثل الصومال وجنوب السودان وموريتانيا وبرمودا وبروناي وغيرها.

وتتميز الألعاب الأولمبية في زيادة المنافسة على بعض الألعاب الفردية وخاصة ألعاب القوى التي تشهد عادة بعض الأرقام القياسية وتتضمن ٤٨ مسابقة للجنسين بالطبع، فأكثر الميداليات في الدورة بداية من السباق الأقصر والأكثر إثارة (١٠٠ متر عدواً) وانتهاء بالماراثون وتقام فعالياتها على مدار ٩ أيام على أن تنتهي في اليوم الختامي، على حين تتضمن مسابقات السباحة ٣٧ سباقاً متنوعاً وتقام منافساتها على مدار عشرة أيام، وتتضمن مسابقات الدراجات أربعة أنواع من السباقات وتوزع فيها ٢٢ ميدالية ذهبية وتقام منافساتها على مدار أيام الدورة، وبالمقابل تقتصر لعبة (سوفت بول) على مسابقة واحدة، إضافة إلى الألعاب الكرات التي تتوزع غالباً على مسابقتين للذكور والإناث ككرة السلة والقدم والطائرة واليد والماء والطائرة الشاطئية.

كرة القدم

وتقام مسابقة كرة القدم للرجال ضمن فعاليات الدورة بمشاركة ١٦ منتخباً أفرزتهم التصفيات القارية لمنتخبات تحت ٢٣ عاماً على أن تضم كل بعثة ثلاثة لاعبين فوق السن وتقسم المنتخبات إلى أربع مجموعات بحيث يتأهل نصفها إلى ربع النهائي وهكذا، وتقام مباريات كل جولة من الدور الأول (٨ مباريات) في يوم واحد وكذلك مباريات دور الثمانية ويقام النهائي في اليوم السابق لختام الألعاب، وقد جاءت قرعة الدور الأول على النحو التالي:

– المجموعة الأولى: اليابان، فرنسا، المكسيك، جنوب أفريقيا.

– المجموعة الثانية: كوريا الجنوبية، رومانيا، نيوزيلندا، هندوراس.

– المجموعة الثالثة: الأرجنتين، إسبانيا، مصر، أستراليا.

– المجموعة الرابعة: البرازيل، ألمانيا، السعودية، ساحل العاج.

وفي كرة القدم للسيدات يشترك ١٢ منتخباً قسمت إلى ثلاث مجموعات بحيث يتشكل ربع النهائي من أبطال المجموعات وأصحاب المركز الثاني وأفضل منتخبين من أصحاب المركز الثالث، وضمت المجموعة الأولى اليابان وكندا وبريطانيا وتشيلي، أما الثانية فضمت البرازيل والصين وزامبيا وهولندا في حين الثالثة ضمت أميركا والسويد وأستراليا ونيوزيلندا.

كرة السلة

وتحتل كرة السلة مكانة خاصة في الأولمبياد منذ الموافقة على مشاركة اللاعبين المحترفين فيها بداية من دورة ١٩٩٢، ويتشابه نظام مسابقتي الرجال والسيدات مع تساوي عدد المنتخبات المشاركة في كل مسابقة (١٢ منتخباً) يتأهل منها ٨ منتخبات إلى ربع النهائي، وجاءت المجموعات حسب الآتي:

سلة الرجال

المجموعة الأولى: الولايات المتحدة، فرنسا، تشيكيا، إيران.

المجموعة الثانية: أستراليا، إيطاليا، ألمانيا، نيجيريا.

المجموعة الثالثة: إسبانيا، اليابان، الأرجنتين، سلوفينيا

سلة السيدات

المجموعة الأولى: صربيا، كوريا الجنوبية، كندا، إسبانيا.

المجموعة الثانية: الولايات المتحدة، فرنسا، اليابان، نيجيريا.

المجموعة الثالثة: بورتوريكو، الصين، أستراليا، بلجيكا.

مكافآت مغرية

بالطبع فإن المناسبة ستكون استثنائية فبعض الرياضيين يعتبرون مجرد المشاركة في الألعاب مكافأة كبيرة وبعضهم الآخر يعتبرها مجداً شخصياً له ولبلاده ولذلك فقد درجت العادة على منح مكافآت مالية حسب النتائج وخاصة للحائزين على الميداليات البراقة ولكل بلد طقوسه في هذا المجال لكن المثير حقاً أن بعض الدول رصدت مبالغ هائلة للمتوجين، فهاهي السلطات الكازاخية ترصد ربع مليون دولار لكل فائز بميدالية ذهبية و١٥٠ ألفاً لصاحب الميدالية الفضية مقابل ٧٥ ألف دولار للبرونزية، وتشارك كازاخستان بـ٩٦ رياضياً في ٢٧ مسابقة، علماً أنها حصدت ٧١ ميدالية ذهبية منذ الاستقلال عن الاتحاد السوفييتي قبل نحو ٣٠ عاماً.

انسحابات بالجملة

وتتالت الانسحابات من الأولمبياد لأسباب متعددة لكن أهمها الإصابة التي ستحرم عشاق كرة المضرب من بعض نجومها، فهاهو السويسري روجيه فيدرير يعلن عدم قدرته على المشاركة ولحق به الأسترالي أليكس دي ميناور بسبب فيروس كورونا وكان زميله تايك كيروس انسحب سابقاً خوفاً من العدوى، علماً أن هذين اللاعبين كانا يمثلان آمال الأسترالين في هذه اللعبة، وتسببت عدوى كورونا في حرمان البريطاني دان إيفانز من حلم الظهور في طوكيو وسبق أن أعلنت زميلته يوهانا كونتا الانسحاب في ضربة موجعة للفريق خاصة أنها المصنفة الأولى على مستوى بريطانيا.

وأعلنت الألمانية أنجيلكا كيربر إحدى بطلات الغرائد سلام عن عدم مشاركتها في طوكيو بسبب إصابة في الفخذ، وتأتي هذه الانسحابات بعدما بدأتها الأميركية سيرينا ويليامز والإسباني رافاييل نادال.

بين الشوطين

محمود قرقورا

عظمة الأهلي

لم يكن مفاجئاً تتويج الأهلي المصري بلقب دوري أبطال إفريقيا أمس الأول على حساب نادي كايزر شيفس الجنوب إفريقي بثلاثة أهداف دون مقابل في المباراة التي جرت بينهما على أرضية ملعب محمد الخامس في الدار البيضاء.

اللقب هو العاشر لكبير مصر وفخر العرب والثامن خلال الألفية الثالثة، ما يقطع الشك باليقين حول العظمة اللامتناهية لمثل القاهرة الكبير الذي تنازع مع جاره الزمالك على لقب نادي القرن العشرين، ولكن لا أحد يتجرأ على مقارنته بأحد عندما يقتصر الحديث على القرن الحالي.

تحقيقه بطولة الدوري المصري ٤٢ مرة مقابل ١٢ مرة للزمالك يؤكد الهوة التي تتسع بين الغريمين التقليديين.

حمله لقب كأس مصر ٣٧ مرة مقابل ٢٧ مرة للزمالك يؤكد الفجوة التي من الصعب جداً ترميمها على المدى المنظور.

مسابقة كأس السوبر المصرية حملها إحدى عشرة مرة مقابل أربع مرات للزمالك دليل إضافي على التفاوت الملحوظ بين الناديين.

التنافس بين قطبي القاهرة يخرج عن إطار اللياقة وهذا تجلى في تهنئة نادي الزمالك ثم سحب التهنئة رداً على تصرفات صبيانية من جانب الأهلي، فاضطر مجلس إدارة النادي الأحمر لتقديم اعتذار لمجلس إدارة النادي الأبيض، ما يؤكد أن العداوة أزلية بين الناديين وبروتوكولات التهنئة لا تخفي القلوب الممتلئة حقداً.

كثيراً ما تحدثنا عن أن الإدارات الناجحة المتعاقبة على النادي الأهلي سر خطير بل أهم أسرار التفوق على مر العصور، على حين يعيش الزمالك تخبطاً إدارياً بين الحين والآخر، بل إن الإدارة هي التي تتبنى نظرية المؤامرة وتحاول إيصال ذلك إلى جماهيرها التي تدفع الثمن برؤية الأهلي يحلق، وناديها يكتفي بدور المتفرج مع هبات ساخنة نادراً وباردة مرات.

لا جدال أن لقب نادي القرن العشرين موضع جدل والحديث عن حالة ظلم أحيقت بالزمالك أمر وارد من منطلق أنه كان زعيماً للقارة مع انتهاء القرن العشرين، ولكن النوم في عسل إنجازات الماضي لا يكفي، فاعتبر الأهلي لقب نادي القرن بداية للانطلاق في الوقت الذي نام فيه الزمالك وكأن الحديث عن نادي القرن العشرين نقطة تحول خطيرة في مسار الناديين.

اعتذار الشعبو من تدريب الساحل

طرطوس- ممدوح علي

أمس ودون سابق إنذار فوجئت جماهير نادي الساحل الرياضي باعتذار مدرب الفريق زياد شعبو مع كادره عن الاستمرار بتدريب الفريق وقد كتب اعتذاره على صفحته الشخصية على الفيسبوك وعلى الفور اتصلت جريدة «الوطن» بالكابتن زياد وسألته عن سبب اعتذاره فقال بكل شفافية: لقد حضرت التدريب الأول للفريق وكان عبارة عن اختبار للاعبي محافظة طرطوس وأثناء التدريب لم ينل أي لاعب من الموجودين رضى الجهاز الفني للفريق بأن يكون من ضمن الخيارات للعب مع الفريق الأساسي بالدوري، وبعد التدريب تواصلت مع رئيس النادي عماد سليمان وأخبرته بأسماء اللاعبين الذين يجب التعاقد معهم من أجل أن يكون لدينا فريق جيد ينافس من أجل الصعود للدوري الممتاز وأمهلته مدة أسبوع ليتعاقد معهم لكنني منذ يومين تواصلت مع إداري الفريق الكابتن أحمد درويش وأخبرني بأن النادي يعاني من ضائقة مادية ولا مجال للتعاقد مع اللاعبين الذين طلبتهم وسيكون اعتماد النادي في الموسم الحالي على لاعبي المحافظة وهنا والكلام للشعبو قدمت اعتذاري عن متابعة العمل مع النادي وخرجت بمحبة مثلما دخلت بمحبة متمنياً لنادي الساحل كل التوفيق والنجاح.

تخبط بإدارة الساحل

طرطوس- الوطن

لم يكن أشد المتشائمين بنادي الساحل يتوقع أن يصل وضع النادي وتحديداً الإداري إلى هذه المرحلة من الخلافات والتي أدت إلى استقالة عضو الإدارة ياسر ملحم وابتعاد آخرين والطامة الكبرى أنه حتى هذه اللحظة لم تشكل الإدارة كوادرها الإدارية والفنية لجميع الفئات لأن الغايات الشخصية والمحسوبيات هي التي تتحكم بهذه الأمور.

علماً بأن الإدارة اجتمعت مع عدد من الكوادر منذ نحو أسبوع بغية الوصول إلى تعيين كوادر لفئات البراعم والأشبال والناشئين والشباب لكن هذه الكوادر لم تر النور حتى الآن.

النادي الاجتماعي السوري «الفتوة»

الرواية الكاملة - الجزء الثالث

شادي علوش

رغم أنها لم تكن من أولوياته، إلا أن الرياضة أخذت حيزاً واسعا من اهتمامات مازن العاني «الشاب».

كان ذلك مطلع ثمانينيات القرن الماضي، ومن خلال فريق «النجمة» الشهير لأحياء الشعبية، وهو الفريق الذي كان صانعاً حقيقياً لنجوم أندية دير الزور..

من هناك كانت الانطلاقة وعلى يد المدرب الخبير جورج قسطنطين كان الاستكشاف.. وإلى جانب مجموعة من النجوم من بينهم محمود حبش وعزيز ياسين وحسام اليوسف وأحمد عاروض وغيرهم بدأ المشوار..

في بداية عام ١٩٨٤ شهدت تشكيلة شباب الفتوة الظهور الأول للعاني لاعباً.. وحمل شارة القيادة لجيل لن يتكرر من نجوم أزرق الدير أمثال جهاد مطر وبشار ميخا ومحمد اليونس ومهند السالم وعامر كويدر وعزيز ياسين وأحمد عاروض وغيرهم.

بعد عام واحد شارك العاني بفريق فئة الريديف وهي الفئة التي أحدثها اتحاد كرة القدم السوري نهاية عام ١٩٨٥ وأحدث لها دوريا خاصاً بها شارك به العاني قبل أن ينتقل لفريق الرجال ويشارك معه منذ عام ١٩٨٦ ولغاية عام ١٩٩١.. وليشهد بذلك كل إنجازات الأزرق الكروية رغم اهتمامه بدراسته أولاً ولعنة الإصابات التي لاحقته.

وهنا قرر العاني الابتعاد عن كرة القدم في سن مبكرة، ولكن الرياضة بقيت في باله.

عند اندلاع الأزمة واستقرار أندية دير الزور في دمشق عاد اسم العاني ليطرق المسامع رياضياً..

من خلال دعمه لأندية دير الزور فكانت المساعدات المادية متوافرة بشكل مستمر لكل أندية المحافظة «الفتوة والبقلة والميادين وحطلة».. بالإضافة لرعايته للعديد من الأبطال والمواهب الدبرية في الألعاب الفردية وتخصيص رواتب دورية لهم.

كل هذا الدعم المستمر كان قبل الدخول الفعلي في أجواء الرياضة.. من خلال الرئاسة الفخرية لنادي الفتوة الرياضي والفعلية للنادي الاجتماعي حيث تحمل هذا الرجل النسبة العظمى من صرفيات النادي والتي حققت رقما ماليا غير مسبوق أكسب العاني محبة جماهيرية منقطعة النظير ومطالبات مستمرة بوجوده في النادي دائماً.

المنجزات والمستقبل

في جميع الأجزاء الماضية تحدثنا بإسهاب عن جميع المنجزات الاجتماعية التي قام بها المهندس مازن العاني والتي تم اعتبار أغلبيتها بمنزلة الاستثناءات سواء في الطريقة أو بحكم النتيجة.. وها هو منذ أيام يعلن استمرار جميع ما تم البدء به والعمل عليه لسنوات طوال سواء لجهة النادي الاجتماعي أو لجهة الحملات الإنسانية المتكررة.

لقد أنجز هذا الرجل حالة مجتمعية معينة في مدينته أولاً.. ولمواطنيها في أمكنة أخرى ثانياً.

الأرقام المالية والوثائق الموجودة لدى النادي الاجتماعي وحملة «لا تقطع المعروف» تشكل دليلاً دامغاً على عمل خير مستمر.. لم يكن كلاماً أو وعوداً بقدر ما هو فعلاً واقعاً على الأرض ملموس للمئات من العوائل التي أصبح الترابط وثيقاً جداً ما بينها وبين هذا الرجل والمؤسسات التي يمثلها.

ولكن ماذا عن المستقبل كنظرة يقدمها العاني لأهل مدينته أولا ولكل فاعلي الخير والمعروف ثانياً..

في الكثير من اللقاءات التلفزيونية أو عبر مواقع التواصل الاجتماعي كان العاني يؤكد أنه كشخص موجود لخدمة أبناء محافظته.. ويسمي ذلك «واجباً أخلاقياً»..

وفي العديد من الأحاديث الجانبية يؤكد العاني أن مجموعة من محبي الخير يتواصلون معه بشكل مطرد لتقديم العون للعوائل الأشد فقراً مع اختلاف مفردات وتوجهات تلك الإعانات.

في النظرة للمستقبل يقول العاني:

لأهل مدينتنا علينا حق أمام الله.. هو واجب إنساني وأخلاقي لا نرتجي منه سوى عمل الخير والمعروف.. وأنا من موقعي هنا وبما أملكه أدعو كل يد قادرة أن تتجه نحو العمل الإنساني.. أهلنا يستحقون.. ونحن معهم.. مقدار السعادة لا يوصف حين تجد أنك قادر على مساعدة كريم.. وأنا سميتهم كراماً.. لأنك في هذه الحالة تستشعر مدى أن تجعل شخصاً ما مرتاح البال.. الدعوات بالتوفيق تكفيني.. وهذا ربما أكثر ما أردت الوصول إليه اليوم.