

مصادر لـ«الوطن» روسيا والصين قاطعتا جلسة مفاوضات مغلقة في مجلس الأمن رفضاً لمشروع «المعابر»

سوسان بيدرسون: ضرورة رفع الصوت عالياً إزاء انتهاكات الاحتلال التركي والأميركي

على الإجراء الصامت، والذي يجري عادة قبل البدء بالتصويت لكن روسيا والصين كسرتا أمس الإجراء في دلالة على عدم حصول توافق عليه.

ولفت المصدر لـ«الوطن» إلى أننا ستكون خلال الساعات القادمة أمام سيناريو هين إما تعديل المشروع المطروح والتوصل لصيغة توافقية بين جميع الأطراف وهذا الأمر لا يزال مستبعداً، أو أن يتم نقله كما هو مجلس الأمن للتصويت، وبهذه الحالة سواجس التصويت ضده من قبل روسيا والصين وبالتالي العودة لصياغة نسخة جديدة لمشروع القرار.

المصدر شدد على أن روسيا والصين مصرتان على رفض المشروع المطروح، وأكدتا أن أي إضافة على مشروع القرار المرفوض أصلاً هو خط أحمر، كما شفا عن أن التنسيق بين الجانبين الروسي والصيني عالي المستوى وهم متفقون على أن الآلية القائمة في نيويورك لـ«الوطن»، بأن كلاً من روسيا والصين قاطعتا جلسة مفاوضات مغلقة في مجلس الأمن الدولي، بخصوص عملية تصيد آلية إيصال المساعدات الإنسانية عبر الحدود من دون موافقة الحكومة السورية الشرعية.

وأكدت المصادر بأن كلاً من الصين وروسيا قاطعتا المفاوضات معتبرتين أن ما جاء في نص المشروع الذي طرحته إيرلندا والنرويج على مجلس الأمن غير مقبول، مشيرة إلى أن حاملي القلم وهما النرويج وإيرلندا) كانتا قد وضعتا أول من أمس مشروع القرار الذي تم طرحه والخاص بالتصعيد بآلية العمل بإيصال المساعدات الإنسانية في نيويورك لـ«الوطن»، بأن كلاً من روسيا والصين قاطعتا جلسة مفاوضات مغلقة في مجلس الأمن الدولي، بخصوص عملية تصيد آلية إيصال المساعدات الإنسانية عبر الحدود من دون موافقة الحكومة السورية الشرعية.

وأكدت المصادر بأن كلاً من الصين وروسيا قاطعتا المفاوضات معتبرتين أن ما جاء في نص المشروع الذي طرحته إيرلندا والنرويج على مجلس الأمن غير مقبول، مشيرة إلى أن حاملي القلم وهما النرويج وإيرلندا) كانتا قد وضعتا أول من أمس مشروع القرار الذي تم طرحه والخاص بالتصعيد بآلية العمل بإيصال المساعدات الإنسانية في نيويورك لـ«الوطن»، بأن كلاً من روسيا والصين قاطعتا جلسة مفاوضات مغلقة في مجلس الأمن الدولي، بخصوص عملية تصيد آلية إيصال المساعدات الإنسانية عبر الحدود من دون موافقة الحكومة السورية الشرعية.



وفد الجمهورية العربية السورية يبحث مع الوفد الروسي جدول أعمال الاجتماع الـ١٦ بصيغة أستانا (سانا)

انتهى أول أيام اجتماعات «أستانا» بنسختها السادسة عشرة أمس، على جملة من التصريحات واللقاءات الثنائية، جمعت وفد الجمهورية العربية السورية مع نظيره الروسي والإيراني، ومع المبعوث الأممي الخاص إلى سورية غير بيدرسون.

وخلال اللقاء الذي جمع الوفد السوري برئاسة معاون وزير الخارجية والمغتربين أيمن سوسان والمبعوث الأممي جري استعراض تطورات الأوضاع في سورية، حيث أكد سوسان ضرورة رفع الصوت عالياً إزاء انتهاكات قوات الاحتلال التركي والأميركي بحق الشعب السوري، سواء ما يتعلق بدعم الإرهابيين والمجموعات المرتبطة بهم أم سرقة الموارد والثروات الطبيعية ومقدرات الشعب السوري، لأن هذه الانتهاكات إضافة إلى الإجراءات القسرية أحادية الجانب هي السبب الأساسي في معاناة الشعب السوري والأوضاع الصعبة التي يعيشها. كما تم التطرق إلى العملية السياسية، حيث أكد سوسان استمرار الحكومة السورية بالتعاون الإيجابي مع هذه العملية، بينما أشار بيدرسون إلى عزمه مواصلة الجهود للتصعيد لعقد الجولة السادسة من اجتماعات لجنة مناقشة الدستور في جنيف.

وقد الجمهورية العربية السورية عقد لقاء مع الوفد الإيراني برئاسة كبير مساعدي وزير الخارجية للشؤون السياسية

أضى حياته مناضلاً ومجاهداً في سبيل شعبه وتحرير وطنه

القائد الفلسطيني الكبير أحمد جبريل في ذمة الله

وبدأت فكرة الكفاح المسلح لتحرير فلسطين تتبلور في ذهنه.

وعام ١٩٥٩ أسس جبريل «جبهة التحرير الفلسطينية» تيمناً بجبهة التحرير الجزائرية» التي تأثر بها، قبل أن يندمج مع عدة تيارات قومية ويسارية ويؤسسوا «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» عام ١٩٦٧ التي تولى قيادتها جورج حبش فيما تولى جبريل قيادة جناحها العسكري، غير أنه انفصل عن جبهة جورج حبش ليؤسس عام ١٩٦٨ فصيلة الخاص «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» القيادة العامة» التي أصبحت تقوم بعمليات نوعية ضد الاحتلال الإسرائيلي.

تعد عملية الخالصة الاستشهادية، في نيسان ١٩٧٤، من العمليات الفدائية الأولى التي نفذتها «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» القيادة العامة»، والتي أبت أن مقتل وجرح عشرات الصهاينة بعد أن اقتحم ٣ فدائيين مستوطنة «كريات شمونة» شمال فلسطين.

وبرعت الجبهة أيضاً في اختطاف جنود الاحتلال ومبايحتهم بالأسرى الفلسطينيين لدى كيان الاحتلال، على غرار عملية الجليل عام ١٩٨٥، التي باذل خلالها ٣ جنود إسرائيليين بـ ١١٥ أسيراً لدى الاحتلال.

كما نفذت الجبهة عدداً كبيراً من العمليات ضد الاحتلال الإسرائيلي خلال احتلال الصهاينة لجنوب لبنان ما بين عامي ١٩٧٨-٢٠٠٠.

واعتقل كيان الاحتلال نجل القائد الفلسطيني أحمد جبريل، جهاد جبريل، الذي يترأس الجناح العسكري للجبهة عام ٢٠٠٢، في منطقة تلة الخياط في بيروت بعد تفخيخ سيارته، بينما يعتبر كيان الاحتلال أحمد جبريل من ألد أعدائه، وقد حاول اختطافه و اغتياله مرات عدة.



تكية عام ١٩٤٨ ليستقر في مدينة القنيطرة عند أخواله. بعد حصوله على الشهادة الثانوية العلمية عام ١٩٥٦، انتقل جبريل إلى القاهرة ليتلقى «تكويناً عسكرياً أكاديمياً» وتخرج من الكلية الحربية عام ١٩٥٩.

نعت اللجنة المركزية لـ«الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» - القيادة العامة، وعموم كوادر ومقاتلي وعناصر الجبهة القائد الوطني العربي المقاوم والمقاتل، أحمد جبريل، الأمين العام للجبهة ومؤسسها وقادتها التاريخي الذي وافته المنية ظهر أمس في دمشق عن عمر تاهز ٨٣ عاماً.

وقالت اللجنة في بيان لها: «لقد أضى جبريل حياته مناضلاً ومجاهداً في سبيل شعبه العربي الفلسطيني وأمه العربية ومن أجل تحرير الوطن الفلسطيني من الاحتلال الصهيوني الغاشم وكان قائداً مناضلاً من أجل قضايا أمته العربية والإسلامية».

كما نعت كنانة «الشهيد جهاد جبريل» أيضاً، أميها العام المؤسس أحمد جبريل، مشددة على «مواصلة التدريب على الشوكة ذاتها حتى التحرير، متوجهة بالدعاء له بالرحمة والمغفرة».

وأحمد جبريل الملقب بـ«أبو جهاد»، قيادي فلسطيني أسس «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» القيادة العامة»، وهو أميها العام منذ عام ١٩٦٨، وحتى وفاته أمس في دمشق.

«أمن «أبو جهاد» بالكفاح المسلح لتحرير فلسطين فأسس «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» القيادة العامة»، وهي فصيل فلسطيني قومي يساري انشق عن «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين»، واتخذ من دمشق مقراً لقيادته، حيث قامت «الجبهة الشعبية» القيادة العامة» بعمليات عدة ضد الاحتلال الإسرائيلي.

ولد أحمد جبريل عام ١٩٣٨ في قرية يازور في ضواحي مدينة يافا المحتلة، لأب فلسطيني وأم سورية، ثم هجر مع عائلته إلى سورية في

الحكومة تحاول سد العجز الكبير.. وزيادة سعر الخبز والمازوت مسألة وقت

الربطة الواحدة من الخبز تصل اليوم إلى ١٠٦٥ ليرة، وبهذا فإن خريته الدولة تدعم الربطة الواحدة حالياً بحوالي ٩٦٥ ليرة سورية، وتستصل القيمة الإجمالية للدعم المخصص مادة الخبز هذا العام إلى ١٣٠٠ مليار ليرة سورية بدلاً من ٧٠٠ مليار كانت معتمدة في موازنة عام ٢٠٢١.

وتأتي هذه الزيادة الكبيرة نتيجة ارتفاع أسعار القمح المستلم من الفلاحين هذا الموسم من ٤٧٥ ليرة للكيلو الواحد إلى ٩٠٠ ليرة، ما يعني زيادة في تكلفة تصل إلى ٨٩.٤ بالمئة، وهي زيادة ناجمة فقط عن تغيير تكلفة بند واحد من أصل ١٥ بنداً تدخل في تكلفة إنتاج الخبز، ورجح مصدر أن يتم رفع قيمة ربطة الخبز إلى ٢٠٠ ليرة سورية، الأمر الذي من شأنه تقليص حجم موازنة دعم الخبز قدر المستطاع حيث تبقى الدولة قادرة على توفيره بهذه الأسعار لكل المواطنين.

ويوماً مختلف القطاعات والاحتياجات اليومية بسبب الفرق بين تكلفة اللتر الواحد البالغة حوالي ١٩٠٠ ليرة وسعر مبيعهم البالغة ١٨٠ ليرة، وهو الأمر الذي يزيد من عجز الموازنة سنوياً بمئات المليارات.

والذي يباع فيه بقارب حوالي ١٠٠ بالمئة من إجمالي تكلفته وهناك توجه لزيادة السعر إلى ٥٠٠ ليرة سورية للتر الواحد حيث يقلص فاتورة الدعم لكن لا يفي به ويبقى حدود ١٥٠٠ ليرة لكل لتر.

كما أن الدولة لا تزال توفر المازوت للمخابز العامة والخاصة بسعر ١٣٥ ليرة، وهو أقل من السعر المخصص لأغراض التدفئة.

وبشكل دعم مادة المازوت وحده عبئاً كبيراً على الموازنة العامة للدولة ولأسما من ضح حوالي ٥ ملايين لتر مازوت وتكاليف الإنتاج نتيجة الحصار الاقتصادي، فإن تكلفة إنتاج

ولذلك قد لا تنتظر طويلاً لنرى أسعاراً جديدة لهاتين المادتين. وبينت مؤخرًا دراسة التكاليف الحكومية أن تكلفة سعر لتر المازوت الواحد تتجاوز حالياً ١٩٦٧ ليرة، في الوقت الذي يباع فيه للمواطنين لأغراض التدفئة بسعر ١٨٠ ليرة، أي إن السعر الذي يباع فيه يقارب حوالي ١٠٠ بالمئة من إجمالي تكلفته وهناك توجه لزيادة السعر إلى ٥٠٠ ليرة سورية للتر الواحد حيث يقلص فاتورة الدعم لكن لا يفي به ويبقى حدود ١٥٠٠ ليرة لكل لتر.

كما أن الدولة لا تزال توفر المازوت للمخابز العامة والخاصة بسعر ١٣٥ ليرة، وهو أقل من السعر المخصص لأغراض التدفئة.

وبشكل دعم مادة المازوت وحده عبئاً كبيراً على الموازنة العامة للدولة ولأسما من ضح حوالي ٥ ملايين لتر مازوت وتكاليف الإنتاج نتيجة الحصار الاقتصادي، فإن تكلفة إنتاج

ص ٦ في ختام ملتقى تطوير القطاع الزراعي.. الدولة مستمرة بتقديم الدعم لمستلزمات الإنتاج

ص ٧ وزير المالية: متمسكون بتحصيل كل ليرة من حق الخزينة

ص ٨ وزير العدل: القانون حمى المرأة من جرائم «الشرف» وجريمة قتل الفتاة في الحسكة وقعت في مناطق سيطرة «قسد» وسلاحق المجرمين

قطنا: إذا لم تتغير سياساتنا فستحدث لدينا كارثة بعجوزات تأمين بعض المحاصيل الأساسية

عرونس يطمئن: الدولة مستمرة بتقديم الدعم لمستلزمات الإنتاج الزراعي



هنا ه غانم

قال رئيس مجلس الوزراء المهندس حسن عرونس لا أحد يفكر أن الدولة سترفع أي نوع من أنواع الدعم عن القطاع الزراعي لكن إيصال الدعم سيكون مختلفاً باعتبارها محصولاً على المنتج النهائي، وأعلن عرونس في كلمة له خلال المؤتمر الختامي لعرض نتائج ومخرجات وإطلاق حزمة البرامج التنفيذية الملتقى تطوير القطاع الزراعي أن الدولة لن تتخلى عن تأمين مواد مستلزمات الإنتاج لكن هناك ظروف تمنع تأمين كل المواد بشكل مباشر وإنما ضمن حلقات متتالية.

ولفتاً إلى أن محصول القمح مثلاً قدم له الكثير من الدعم لزراعة ٢٧٧ ألف هكتار وكان من المفترض أن نستلم من ٦٠٠ إلى ٧٠٠ ألف طن علماً أننا لم نستلم اليوم سوى ٣٤٠ ألف طن فقط.

عرونس أكد أنه لا يمكن لأي وزارة أو فريق عمل أن ينجح بغيره، من دون التعاون والتنسيق التام مع كل الشركاء المعنيين وتوصيف الأدوار والحرص على تكاملها. إن التفاعل الإيجابي في مناقشة الأفكار والبروحات هو مؤثر على سلامة العمل الحكومي، وعلى الحلتي بروح المسؤولية والعاطفة مع المصلحة العامة، على قاعدة شراكة في التخطيط وشراكة في التنفيذ. يستحق القطاع الزراعي منا جميعاً كامل الاهتمام والحرص على نجاحه، باعتباره قاطرة تنمية حقيقية، يسهم في المستوى الاقتصادي بشكل فاعل، كما ونوعاً في الناتج المحلي الإجمالي، كما يسهم في تثبيت الفلاحين والمزارعين في أرضهم ضماناً للاستقرار الاجتماعي، كما يستقطب هذا القطاع طيفاً واسعاً من المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، ولا بد من اتخاذ كل يلزم لتكثيف العاملين في هذا القطاع من الوصول إلى التوظيف المناسب، وتوجيه الدعم الكبير المقدم لهذا القطاع بحيث يكون منتجاً وفعالاً أيضاً. وأكد عرونس أن الوثائق الخاصة بهذا القطاع الزراعي ٢٠٢١-٢٠٢٠، سيشكل إحدى مراحل تعزيز الصمود وإعادة الإعمار وتحقيق الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي وتعزيز الإنتاج المحلي. إن هذا الملتقى يعتبر نموذجاً للتخطيط الاقتصادي والتنموي، يجب على كل القطاعات الاقتصادية الأخرى أن تتقدي به، فلا يمكن تحقيق النهوض الاقتصادي إلا عن طريق التكامل القطاعي بين مختلف القطاعات الاقتصادية.

عرونس أكد أنه لا يمكن لأي وزارة أو فريق عمل أن ينجح بغيره، من دون التعاون والتنسيق التام مع كل الشركاء المعنيين وتوصيف الأدوار والحرص على تكاملها. إن التفاعل الإيجابي في مناقشة الأفكار والبروحات هو مؤثر على سلامة العمل الحكومي، وعلى الحلتي بروح المسؤولية والعاطفة مع المصلحة العامة، على قاعدة شراكة في التخطيط وشراكة في التنفيذ. يستحق القطاع الزراعي منا جميعاً كامل الاهتمام والحرص على نجاحه، باعتباره قاطرة تنمية حقيقية، يسهم في المستوى الاقتصادي بشكل فاعل، كما ونوعاً في الناتج المحلي الإجمالي، كما يسهم في تثبيت الفلاحين والمزارعين في أرضهم ضماناً للاستقرار الاجتماعي، كما يستقطب هذا القطاع طيفاً واسعاً من المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، ولا بد من اتخاذ كل يلزم لتكثيف العاملين في هذا القطاع من الوصول إلى التوظيف المناسب، وتوجيه الدعم الكبير المقدم لهذا القطاع بحيث يكون منتجاً وفعالاً أيضاً. وأكد عرونس أن الوثائق الخاصة بهذا القطاع الزراعي ٢٠٢١-٢٠٢٠، سيشكل إحدى مراحل تعزيز الصمود وإعادة الإعمار وتحقيق الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي وتعزيز الإنتاج المحلي. إن هذا الملتقى يعتبر نموذجاً للتخطيط الاقتصادي والتنموي، يجب على كل القطاعات الاقتصادية الأخرى أن تتقدي به، فلا يمكن تحقيق النهوض الاقتصادي إلا عن طريق التكامل القطاعي بين مختلف القطاعات الاقتصادية.

اهتمام كبير من القيادة بالزراعة

ونوه عرونس بأن الحكومات المتعاقبة أولت في تاريخ سورية الحديث والمعاصر أهمية كبيرة للقطاع الزراعي من خلال استصلاح الأراضي والتوسع في مشاريع بناء السدود ومشاريع الري الحكومية، ودعم المكنة الزراعية، والتطوير المستمر لعمل المصرف الزراعي التعاوني، ومشاريع التنمية الريفية المستمرة، وسياسات الدعم والتسويق والتسعين، وغيرها من الإجراءات التي نحمد أثرها الإيجابي رغم الظروف الصعبة التي تحيط بعملنا. حيث زادت المساحات المستنيرة فعلاً إلى ٨٢ بالمئة من الأراضي القابلة للزراعة كما أن ٧٠ بالمئة من الإنتاج الزراعي يأتي من المساحات المروية التي تم تخديمها

بشباتك الري، مؤكداً أن هذا دليل آخر على أهمية الإجراءات الحكومية في هذا الشأن. إن السعي لتحقيق الاكتفاء الذاتي إنما جاء نتيجة الاهتمام الواسع والكبير وعصري من منظور شمولي يضمن تكامل القطاع مع باقي الوزارات والقطاعات الوطنية من إدارة محلية، وموارد مائية، وصناعة وتجارة داخلية وخارجية، بما يلحظ دراسات التسويق المناسبة، لتلبية احتياجات السوق المحلية وتصدير الفائض.

اقتصاد وتنمية

وأكد وزير الزراعة حسان قطنا أن القطاع الزراعي هو عبارة عن اقتصاد وتنمية، والتنمية تبدأ من الاستثمار الأمثل للموارد والتي هي الأهم في القطاع الزراعي، قطنا أضاف قائلاً وتأكيداً لقول رئيس الحكومة: «كونوا على ثقة أن الحكومة لن تتخلى عن الدعم الزراعي» والحكومة ستدعم القطاع التعاوني وتدعو القطاع الخاص للعمل المشترك لئلا يهدم الوطن. وبالتالي لن نبني سياساتنا إلا على سياسات صادقة ولن نتخلى عن مبادئنا في حماية الإنتاج والإنجازية، معتبراً أن من يفلح غير ذلك فهو منوهم لأن الحكومة تبنّي القطاع الزراعي ويجب أن يتعاون الجميع لبناء قطاع زراعي مهم وغير ذلك سوف تتوصل إلى كارثة نتيجتها أنه سيكون لدينا عجوزات سنوية في إنتاج بعض المحاصيل وتأمينها، ويحال استمر العمل بهذه الطريقة وإذا كانت ظروفنا مثالية واستمرنا الموارد الإنشائية بشكل صحيح والمحاصيل والشروة الحيوانية بشكل صحيح ولم يكن هناك أي تغيرات مناخية أو لا يوجد لدينا حصار دولي ولا تهريب ولا خيانة... والحصول على تقارير ودراسات شاملة تعكس رأي الجمهور.

وزير الزراعة أضاف أنه كان لا بد من مجموعة البرامج التي سيتم العمل عليها

يستحق القطاع الزراعي منا جميعاً كامل الاهتمام والحرص على نجاحه

المجتمعة الأهلية والمحلي إضافة إلى المنظمات الشعبية المعنية وهذا ما يصغي بعداً واقعياً وعملياً مع الإصرار على أن يتم بناء وإعادة هندسة هذا القطاع بشكل عصري ومن منظور شمولي يضمن تكامل القطاع مع باقي الوزارات والقطاعات الوطنية من إدارة محلية، وموارد مائية، وصناعة وتجارة داخلية وخارجية، بما يلحظ دراسات التسويق المناسبة، لتلبية احتياجات السوق المحلية وتصدير الفائض.

وأكد وزير الزراعة حسان قطنا أن القطاع الزراعي هو عبارة عن اقتصاد وتنمية، والتنمية تبدأ من الاستثمار الأمثل للموارد والتي هي الأهم في القطاع الزراعي، قطنا أضاف قائلاً وتأكيداً لقول رئيس الحكومة: «كونوا على ثقة أن الحكومة لن تتخلى عن الدعم الزراعي» والحكومة ستدعم القطاع التعاوني وتدعو القطاع الخاص للعمل المشترك لئلا يهدم الوطن. وبالتالي لن نبني سياساتنا إلا على سياسات صادقة ولن نتخلى عن مبادئنا في حماية الإنتاج والإنجازية، معتبراً أن من يفلح غير ذلك فهو منوهم لأن الحكومة تبنّي القطاع الزراعي ويجب أن يتعاون الجميع لبناء قطاع زراعي مهم وغير ذلك سوف تتوصل إلى كارثة نتيجتها أنه سيكون لدينا عجوزات سنوية في إنتاج بعض المحاصيل وتأمينها، ويحال استمر العمل بهذه الطريقة وإذا كانت ظروفنا مثالية واستمرنا الموارد الإنشائية بشكل صحيح والمحاصيل والشروة الحيوانية بشكل صحيح ولم يكن هناك أي تغيرات مناخية أو لا يوجد لدينا حصار دولي ولا تهريب ولا خيانة... والحصول على تقارير ودراسات شاملة تعكس رأي الجمهور.

وزير الزراعة أضاف أنه كان لا بد من مجموعة البرامج التي سيتم العمل عليها

عبد الهادي شباط



عبر وزير المالية كنان ياغي في تصريح له لـ«الوطن»، عن رضاه عن عمل لجنة الإصلاح الضريبي وأنه تم تحقيق نتائج مهمة في عمل اللجنة، وحول عمل اللجان المكلفة في إعادة النظر في القيم الرابحة للعقارات بين أن معظم اللجان الفرعية أنهت عملها على أن يتم استكمال باقي اللجان الأسبوع المقبل وذلك بقصد تصويب الملاحظات التي ظهرت وتم رصدها والملاحظات التي وردت حول تنفيذ قانون البيوع العارية خلال الفترة الماضية، وعن أحداث هبات للإفلاق العام والإجراءات العامة بين أن هذه الإجراءات تأتي في إطار عمل الإصلاح الإداري بهدف تحقيق انسيابية أكثر في عمل المالية والدوائر التابعة لها والسماح بتحديث ورفع جودة الخدمات المقدمة.

بينما أكد الوزير أن التبعات المالية والاقتصادية لسنوات الحرب على سورية والعقوبات القسرية والأحادية الجانب للكل شركاء في تحملها ويجب إيجاد البدائل والحلول لتجاوزها (الجهات الحكومية وقطاع الأعمال وغيرها).

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي جمع أسس الوزير مع صناعيين من دمشق وريفها في مدينة عدرا الصناعية ورغم كثرة مفردات القلق التي ردها الصناعيون حول الوزير خلق حالة من الثقة والراحة بين المالية والصناعيين والتنسيق لظرح أي مشكلة

وحلها بما يضمن حقوق الخزينة العامة وتنفيذ القانون ومراعاة مصلحة الصناعي والعديد من الملاحظات حول الأداء تتصل معينا أن النقطة الأكثر خلافية بين الدوائر المالية والصناعيين هي الإفصاح عن رقم العمل الحقيقي، وأن هذه المشكلة سنتتبي مدينة عدرا الصناعية ورغم كثرة مفردات القلق التي ردها الصناعيون حول الوزير خلق حالة من الثقة والراحة بين المالية والصناعيين والتنسيق لظرح أي مشكلة

وزير المالية لـ«الوطن»: متمسكون بتحصيل كل ليرة من حق الخزينة

ندعو الجميع للمشاركة بأرائهم في قانون الضريبة على الدخل

في الدوائر المالية بين أن المالية تتابع كل الشكاوى والملاحظات التي ترد إليها وخاصة من الصناعيين والتجار ولن يسمح بأي حالة ابتزاز لأحد من الجمارك ولا من العاملين في الدوائر المالية وفي حال بيوت أي واقعة من هذا القبيل سيتم المعالجة واتخاذ إجراءات فورية بحق المخالفين.

وعن الشكاوى من ارتفاع عدد المشاركين في لجان الاستعلام الضريبي والذي يصل حسب أحد الصناعيين لأكثر من ١٨ شخصاً اعتبر أن الأهم هو عدم حدوث تجاوزات وأن المالية تتجه لاتخاذ كل الإجراءات التي تسهل تنفيذ الاستعلام الضريبي مع التقيد بالقانون وتحقيق الغاية من عمل الاستعلام في الوصول إلى رقم العمل الحقيقي المكلف، مبيّناً أنه هناك الكثير من الحالات التي دخل فيها لاستعلام الضريبي منشآت ووجد جميع البيانات مسوحة عن جهاز الحساب (فورمات للجهاز) إضافة لإخفاء كل البيانات المالية والمحاسبية لهذه المنشأة وهو ما يمثل حالة تهريب ضريبي واضحة وأن هناك الكثير من الدائل تعمل عليها المالية للوصول لرقم العمل لدى المكلف والوقوف على حقيقة تكاليفه عبر البيانات التي يتم تحصيلها وتحليلها والتدقيق فيها وأن نقاش بعض المكلفين بحيث يمكنهم من التهريب ضريبياً.

وفي رد للوزير على بعض الملاحظات التي تحدثت بها الصناعيون عن أداء بعض دوريات وعناصر الجمارك أو العاملين العامة وأن المالية تعمل على تحديث عمل الإدارة الضريبية وهذا لا ينفي وجود العديد من الملاحظات حول الأداء تتصل بفساد بعض موظفي الدوائر المالية وبعض مدققي الحسابات لجهة عملهم على تنظيم دفاتر بعض المكلفين بحيث يمكنهم من التهريب ضريبياً.

وفي رد للوزير على بعض الملاحظات التي تحدثت بها الصناعيون عن أداء بعض دوريات وعناصر الجمارك أو العاملين العامة وأن المالية تعمل على تحديث عمل الإدارة الضريبية وهذا لا ينفي وجود العديد من الملاحظات حول الأداء تتصل بفساد بعض موظفي الدوائر المالية وبعض مدققي الحسابات لجهة عملهم على تنظيم دفاتر بعض المكلفين بحيث يمكنهم من التهريب ضريبياً.

وفي رد للوزير على بعض الملاحظات التي تحدثت بها الصناعيون عن أداء بعض دوريات وعناصر الجمارك أو العاملين العامة وأن المالية تعمل على تحديث عمل الإدارة الضريبية وهذا لا ينفي وجود العديد من الملاحظات حول الأداء تتصل بفساد بعض موظفي الدوائر المالية وبعض مدققي الحسابات لجهة عملهم على تنظيم دفاتر بعض المكلفين بحيث يمكنهم من التهريب ضريبياً.

إعلان مناقصة

تعلن مؤسسة الأغا خان للخدمات الثقافية - سورية عن رغبتها باستدراج عروض بطريقة الطرّف المختوم لتنفيذ مشروع تقديم وتركيب سقف خشبي لسوق ساحة الفسّيق ببلد القديمة وذلك بحسب المواصفات المطلوبة من قبلها وتحت إشراف خبراء المؤسسة.

تقدم العروض إلى مكتب المؤسسة حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٨/٧/٢٠٢١، مرفقة بالأوراق المطلوبة، وذلك إلى أحد العنوانين التاليين: مؤسسة الأغا خان للخدمات الثقافية - سورية لعناية السيد: طارق سراج- حلب القديمة هاتف ٠٩٤٣٣٥٧٧٧.

مؤسسة الأغا خان للخدمات الثقافية - سورية لعناية السيد: سهاد كنعان صندوق بريد رقم ٣٣١٨٤، دمشق، سورية بناء رقم ١٥، شارع عبد القادر الجزائري، ساحة الروضة، أبو رمانة استقبال طلبات الاشتراك فقط من المعارضين الذين تطبق عليهم الشروط التالية: يجب على الراغبين بتقديم عروضهم أن يكونوا من المقيمين في مدينة حلب.

يجب على الراغبين بتقديم عروضهم تقديم الوثبوتيات بأن لديهم الخبرة الميدانية الكافية في إعادة تأهيل المباني التاريخية وأساليب الترميم التقليدية المستخدمة في ترميم الأبنية الأثرية وذلك في مدينة حلب القديمة حصراً. هذه الخبرة يجب أن تكون من خلال مشاريع ترميم وإعادة تأهيل لأبنية أثرية.

يجب على المعارض أن يكون مرخصاً لممارسة مهنة المقاولات العامة في مدينة حلب، ولديه شهادة تسجيل رسمية كمعضو ساري المفعول في غرفة تجارة و/ أو صناعة حلب، وكذلك شهادة تصنيف مقاول درجة رابعة على الأقل من نقابة المقاولين في حلب.

يجب على المعارض إثبات قدرته على استخدام أحد برامج إدارة المشاريع (مثل MS Project أو Primavera) خلال مراحل تنفيذ المشروع.

يمكن الحصول على نسخة من إضبارة استدراج العروض من مكتب المؤسسة على العنوان السابق ذكره كما يجب على المعارضين عند تقديم عروضهم إرفاق الوثائق الثبوتية التالية: سجل تجاري ساري المفعول من غرفة تجارة حلب شهادة تسجيل في غرفة تجارة حلب شهادة تصنيف مقاول درجة رابعة على الأقل من نقابة المقاولين في حلب (تؤخذ درجة التصنيف بعين الاعتبار ولا تؤخذ القيمة المحددة لمشاريع المقاول).

تصارية عن التوكيل للشخص المفوض بالتوقيع، وثيقة لا حكم عليه، وثيقة غير عامل، صورة عن الهوية الشخصية، وحول المنع العرض مؤقتة بقيمة ٥٪ من إجمالي العرض صادرة من أحد المصارف العاملة في سورية، أو شوب مصدق بملك القيمة، بالإضافة إلى باقي المتطلبات المذكورة في وثائق استدراج العروض (خدمات متعهد عام).

علماً بأن جميع المراسلات الرسمية مع المؤسسة لغرض استدراج العروض تكون عن طريق البريد الإلكتروني التالي: tarek.sarraj@akdn.org suhad.kinaan@akdn.org

ويحق للمؤسسة طلب أي أوراق إضافية من المتعهد لتأكد من توافر المؤهلات اللازمة لتنفيذ المشروع لديه. ستقوم المؤسسة لاحقاً بإعلام المتقدمين للمنافسة عن تاريخ فض العروض.

١٣٠٠ نخال يملكون ١٠ آلاف خلية وينتجون ٦٥ طن عسل سنوياً

خالد خالد

تعرض القطاع الزراعي في محافظة القنيطرة لأضرار كبيرة خلال الأعمال الإرهابية التي تعرضت لها القنيطرة ومنها تربية النحل حيث انخفض عدد خلايا النحل عند المربين لانعدام على الذات، ومن الضروري إعادة هيكلة القطاع، المؤتمر أكد على تحقيق الأمن الغذائي وكان لا بد من دراسة تخفيض تكاليف الإنتاج بالتناسب مع مستويات الدخل وتطوير الإنتاج والإنتاجية وأصبح من الضروري التوسع بمساحات جديدة وهو تحد كبير.

لا يوجد رقم إحصائي دقيق لحجم الدعم المقدم لقطاع الزراعي، ليس لدينا فقط بل لدى كل الوزارات والجهات المختصة.

رد رئيس الحكومة

في رده على مداخلات المشاركين أكد رئيس مجلس الوزراء أهمية تأطير العمل في جميع القطاعات والاعتماد على البحث العلمي في كل ما يتعلق باختصاص وزارة الزراعة للإصلاح الزراعي لحل الكثير من القضايا لاسيما الإنتاج الزراعي بمختلف أنواعه، مشيراً إلى أن الهدف من هذا المؤتمر هو التأكيد على ضرورة التعاون بين مختلف الجهات الحكومية ذات الصلة والمختلفة العاملة في هذا المجال من اتحاد الفلاحين واتحاد غرف الزراعة والمجتمع الأهلي وأوضح المهندس عرونس أن الدولة لن تتخلى عن تأمين مستلزمات الإنتاج الزراعي وأن التوجه حالياً لتوجيه الدعم بشكل فعال وبما يضمن وصوله إلى الصغار خصوصاً التوجه إلى مكنة الزراعة وتحديث أساليبها.

ودعا إلى إنشاء شركات مشتركة لتأمين مختلف متطلبات العملية الزراعية ومنها السماد، مؤكداً استعداد الحكومة لدعم تلك الشركات والقروض وغيرها، كذلك دعا إلى تعزيز دور الإرشاد الزراعي وتفعيل أدوار كل من اتحاد الفلاحين واتحاد غرف الزراعة والعاملين في هذا القطاع والجمعيات لتطوير أي قضية ضمن هذا القطاع وحل المشكلات التي تعترضه.

النبات وذلك بهدف إنتاج الطرود والملكات وبيعهما لمربي النحل، لافتاً إلى أنه يعنى بالنحل كاسر فني خبير ومتخصص ويقوم بتربية النحل وتغذيته وإكثاره وإنتاج ملكات النحل الحيوية الخصبة والقوية والفتية وبيعهما للإخوة مربّي النحل بأسعار رمزية وتشجيعية، منوهاً إلى أن المنحل ترزده منشرة صغيرة في خان أرنية وتقوم بصناعة خبز تشغيل المنشرة لتربية النحل وكل ملحقاتها القنيطرة لإنتاج خلايا النحل وعودة المهنة إلى سابق عهدها.

وبدأت شكوى المربين من توقف إنتاج منشرة خلايا النحل وذلك نتيجة عدم توفر اليد المهنة العاملة بالمنشرة ما انعكس سلباً على إنتاج وتوزيع الخلايا الخشبية رغم وفرة كل المستلزمات الأساسية للإنتاج التي قدمتها الجهات المانحة.

معاون مدير زراعة القنيطرة عبدالله شرارة أكد أن محافظة القنيطرة تشتهر بمهنة تربية نحل العسل حيث يعمل بعض أبناء المحافظة بهذه المهنة وأصبح أكثرهم ذوي خبرة بها وساعدهم بذلك تنوع المناخ والطبيعة وتنوع أنواع الأزهار بالمحافظة.

وبين أن عدد النحالين بالقنيطرة ١٣٠٠ نحال وعدد خلايا النحل الحالية ١٠٨٢٨ خلية وهي كمية كبيرة إذا ما قورنت بالمساحة الصغيرة للمحافظة ويبلغ إنتاج العسل نحو ٦٥ طناً.

وأشار شرارة إلى أن مديرية الزراعة تعمل على إنتاج ملكات النحل السوري المحلي الملحة وبيعهما لمربي النحل بأسعار رمزية وذلك ضمن خطة وزارة الزراعة لإعادة النحالين العرب وذلك وفق معايير واستبتيان محدد لاستهداف المستفيدين مع التركيز على الأسر المتضررة وذوي الاحتياجات الخاصة والأسر المعيلة والفقيرة.

جريمة قتل الفتاة في الحسكة وقعت في مناطق سيطرة «قسد» وهي جنائية الوصف وسلاح المجرمين وزير العدل لـ«الوطن»: القانون حمى المرأة من جرائم «الشرف» سيحاسب مرتكبو الجرائم في مناطق خارج سيطرة الدولة عاجلاً أم آجلاً

محمد منار حميجو

أكد وزير العدل أحمد السيد أن القانون السوري حمى المرأة من جرائم الشرف بعد تعديل المادة المتعلقة في هذا الموضوع في قانون العقوبات العام. وأصدرت وزارة العدل أمس بياناً على صفحتها الرسمية «فيسبوك» بتحرك الدعوى العامة ومذكرات توقيف بكل من شارك بقتل الفتاة عابدة حمودي السعيدو في محافظة الحسكة بعد ما تداولت وسائل التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لهذه الجريمة البشعة.

وفي تصريح لـ«الوطن» أشار السيد إلى أن الجريمة وقعت في مناطق سيطرة ما يسمى قوات سورية الديمقراطية ميليشيا «قسد» العملية للاحتلال الأميركي، مبيناً أنها جريمة جنائية الوصف سوف يحاسب مرتكبوها وفق ما ينص عليه قانون العقوبات العام كما أنها تابعة عن حقد وعن أمور لا تمت لموضوع الشرف بأي صلة.

وأكد السيد أن النيابة العامة باشرت التحقيقات والتحريات بحق كل من ارتكب وساهم في ارتكاب هذه الجريمة التكرار واستطاعت الوصول إلى أسماء نحو ٢٢ شخصاً شاركوا في هذه الجريمة وتم تحريك الدعوى العامة بحقهم إضافة إلى أنه تم إصدار مذكرات توقيف بحقهم غيابياً. ولفت السيد إلى أنه رغم أن الجريمة وقعت في تلك المناطق إلا أنه يبقى واجب وزارة العدل بأن تقوم بتطبيق القانون وتحقيق العدالة.

وأكد السيد أنه لم يعد مقبولاً المناس بالمراة والفتاة السورية في ظل القانون الجديد، موضحاً أن المرأة السورية محمية بأعلى درجات الحماية وفق القوانين



وهي تعامل كما يعامل الرجل وبالتالي لا يوجد تفریق في القانون السوري بين الرجل والمرأة. وأضاف السيد: المرأة السورية امرأة مناضلة وتستحق منا كل الاحترام والتقدير والقانون أعطاها الحماية التامة من دون أدنى شك. وأكد السيد أن كل جرم يقع على أي مواطن سوري خارج مناطق سيطرة الدولة هو من اختصاص القضاء السوري وبالتالي عاجلاً أم آجلاً سوف يتم محاسبة من يرتكب هذه الجرائم سواء كان مرتكبها أفراداً أم مجموعات ولو كانت تلك الفصائل العميلة أعطت غطاء



لمرتكبي هذه الجرائم. وأشار السيد إلى أن قطع المياه عن مليون مواطن في الحسكة من الاحتلال التركي بالاتفاق مع تلك الفصائل العميلة هو جريمة بحق الإنسانية كما يعتبر من الجرائم التي لم يعد لها مثيل في العالم، مضيفاً: هؤلاء يعتقدون أنهم لن يحاسبوا لكن أنا أؤكد أن يد العدالة ستطولهم قريباً لأنه لن يبقى هناك جزء من سورية إلا وسوف يعود إلى سيطرة الدولة. وأشار السيد إلى أن القانون سيحول كل من يرتكب جرماً على هذه الأرض السورية سواء كانوا أفراداً أم

مكافآت ٣ أشهر تصرف دفعة واحدة للمسرحيين من خدمة العلم

العرنجي لـ«الوطن»: ١١ ألف مسرح طلبوا الحصول على قروض تمويل مشاريع

هادي بك الشريف

كشف مدير الصندوق الوطني للمعونة الاجتماعية لؤي العرنجي لـ«الوطن» عن التوجه لصرف المكافآت الشهرية «الخامسة والسادسة والسابعة» دفعة واحدة خلال هذا الشهر وذلك للمعوقين في المرحلة الثانية من برنامج دعم وتمكين المسرحيين.

وبيّن العرنجي أن عدد المستفيدين من البرنامج في مرحلته الثانية يتجاوز ٢٩ ألف مسرح، مؤكداً أن قيمة المكافأة الشهرية تقدر بـ ٣٨٠٠ ليرة سورية بعد أن تم تشغيلهم بالإعانة الضريبية، على أن يتم البدء بصرف المستحقين البالغة ١١٠ آلاف ليرة قريبا جداً، علماً أن أكثر من ٣٦ ألف مسرح استغلوا من برنامج دعم وتمكين المسرحيين «المرحلة الأولى» الذي أقره مجلس الوزراء في شباط ٢٠١٩ عبر تقديم مكافأة شهرية تبلغ ٣٥ ألف ليرة لمدة عام لكل مسرح غير موظف بالجهات الحكومية.

ولفت مدير الصندوق الوطني إلى عدم وجود أي تأخر في عملية صرف المستحقين والمكافآت الشهرية، مشيراً إلى التعامل بمرورته مع الموضوع والعمل بدقة من خلال عملية التسجيل وصرف المكافآت، كما كشف العرنجي أن عدد المسجلين



على قروض تمويل المشاريع الصغيرة للمسرحيين وصل إلى ١١ ألف مسرح، ١٠٠٠ منهم حصلوا على القروض للمباشرة بمشاريعهم في محافظات دمشق وحلب والسويداء وطرطوس واللاذقية، علماً أن قروض تمويل المشاريع الصغيرة للمسرحيين تمنح حسب اتفاقية موقعة مع المؤسسة الوطنية للتمويل الصغير لجميع المسرحيين غير الموظفين بجهات حكومية والمقبولين في برنامج دعم المسرحيين. هذا وأرجع الصندوق الوطني للمعونة الاجتماعية سبب تأخر الإقراض إلى عدم استكمال الأوراق اللازمة والمطلوبة للحصول على القروض، مع التأخر في المراجعة والتسجيل وتأمين الكفالة والضمانة، تاهيك عن وجود ضغط على مكاتب المؤسسة الوطنية. وشدد العرنجي على ضرورة معرفة

الشروط الواجبة للتقدم للقروض وضرورة وجود ضمانات لأي مشروع للحصول على القرض المخصص له، منوهاً بالمرونة والتعامل مع الأمر حسب الإمكانيات والعمل على تسريع إنجاز منح القروض، علماً أن قيمة القرض تتراوح بين ٢٥٠ ألف ليرة و٥ ملايين ليرة كحد أقصى. في السياق، أضاف الصندوق الوطني للمعونة الاجتماعية مؤخراً، شريحة أخرى من جرحى القوات الريفية وذلك للاستفادة من التعويض الشهري، وهم ممن تتراوح نسبة العجز لديهم من ٤٠ إلى ٦٥ بالمئة وقيمة تعويضهم ٥٠ ألف ليرة، مع توقع أن يستفيد منهم أكثر من ألفي جريح. وأشار إلى أن الصندوق أطلق خلال ٢٠١٩ برنامج تعويض القوات الريفية ويمنح تعويضاً لمدة عشر سنوات لكل جريح يستفيد منه من لديهم نسبة عجز من ٧٠ إلى ٧٥ بالمئة، مع رفع تعويضهم الشهري من ٦٠ إلى ٨٠ ألفاً تصرف وفق قوائم تعدت من الإدارة المشتركة لمشروع (جريح الوطن).

وتقبل مهام الصندوق بحماية الأسر من خلال توزيع معونات نقدية دورية وغير دورية، وتمكين المستفيدين من الصندوق اقتصادياً واجتماعياً وصحياً وتعليمياً من خلال برامج ينفذها الصندوق أو جهات عامة أخرى.



التربية تصدر نتائج الدورة الأولى لامتحانات الشهادة الثانوية

وزير التربية لـ«الوطن»: البدء باستلام طلبات الاعتراض ابتداءً من اليوم ولخمسة أيام.. ونعمل على عدم قطع الاتصالات في التكميلية

محمد راكان مصطفى

أصدرت وزارة التربية يوم أمس نتائج شهادة الثانوية العامة بفرعها العلمي والأدبي، والثانوية الشرعية، والثانوية المهنية بفرعها التسوية والصناعية والتجارية لعام ٢٠٢١.٢٠٢٠ وهي الدورة الأولى. وبيّن وزير التربية دارم طباع في تصريح له أن عدد المتقدمين في الفرع العلمي بلغ ١٢٦١٨١ طالباً وطالبة نجح منهم ٨٠٤٩١ طالباً وطالبة، ونسبة نجاح مقداره ٦٣,٧٩ بالمئة في الدورة الأولى فقط. بينما بلغ عدد المتقدمين في الفرع الأدبي ٦٧٥٥٦ طالباً وطالبة نجح منهم ٣٥٢٢١ طالباً وطالبة ونسبة نجاح ٥٢,١٤ بالمئة في الدورة الأولى فقط. وبلغ عدد المتقدمين للثانوية الشرعية ١٥٨٥ طالباً وطالبة نجح منهم ٩٥٤ طالباً وطالبة ونسبة نجاح ٦٠,١٩ بالمئة في الدورة الأولى فقط. وأشار إلى أنه بلغ عدد المتقدمين للثانوية المهنية التسوية ٣٣٩٦ طالباً وطالبة نجح منهم ١٦٣٧ طالباً وطالبة ونسبة نجاح ٤٨,٢٠ بالمئة في الدورة الأولى فقط.

ولفت إلى أنه بلغ عدد المتقدمين للثانوية المهنية الصناعية ١٧٣٠٢ طالب وطالبة نجح منهم ٧٢٠٦ طلاب وطالبات ونسبة نجاح ٤١,٦٥ بالمئة في الدورة الأولى فقط. وأوضح أنه بلغ عدد المتقدمين للثانوية التجارية ١١٠٦٣ طالباً وطالبة نجح منهم ٤٣٧٧ طالباً وطالبة ونسبة نجاح ٣٩,٥٦ بالمئة، في الدورة الأولى فقط. وأشار إلى أنه يتم العمل بشكل متواصل لإصدار نتائج شهادة التعليم الأساسي والإعدادية الشرعية لدورة عام ٢٠٢١ في موعد أقصاه يوم الجمعة الواقع في ٢٠٢١/٧/١٦.

وبيّن وزير التربية أنه حصل على العلامة التامة في ورين العلمي ١٩ طالباً وطالبة من محافظات دمشق وريفها ودرعا والسويداء وحلب واللاذقية وطرطوس، وفي تصريح خاص لـ«الوطن» وصف طباع نسب النجاح بأنها ضمن الحدود العامة لكل عام، مبيّناً أنه



١٩ طالباً حصلوا على العلامة التامة في الفرع العلمي من ٧ محافظات

يمكن للطلاب الراغبين بتقديم طلبات اعتراض التقدم بطلباتهم اعتباراً من اليوم لمدة خمسة أيام، مؤكداً جاهزية الوزارة بشكل كامل لإجراء الدورة التكميلية. وعن قطع الاتصالات خلال الامتحانات التكميلية بين طباع أنه سوف يتم المحاولة لقطع الاتصالات خلال الامتحانات إن كان هناك إمكانية، وفي حال الاضطرار من الممكن عدم قطع الاتصالات والانتقاء عبر الإنترنت من الساعة ٤ فجراً حتى الساعة ٨ صباحاً. ووصف تجربة تشفير الأسئلة بالمتنازع، وحصل على العلامة التامة في الفرع العلمي من محافظة دمشق بمجموع ٢٩٠٠ كل من ياسر العلي، وتالا خلف

جرحى الوطن يحققون النجاح والتفوق

نجح ستة وخمسون من جرحى مشروع جرحى الوطن في امتحانات الدورة الأولى للشهادة الثانوية لهذا العام من بينهم ٤٨ جريحاً في الفرع العلمي، وثمانية في الفرع العلمي. وتقدم لامتحانات الشهادة الثانوية ٧٠ جريحاً من مختلف المحافظات. مشروع جرحى الوطن يبارك لجرحانا الذين نجحوا ونأمل أن تقسح الدورة الثانية التكميلية الفرصة لنتائج أفضل توسع وتفتح الأبواب للجرحى نحو مستقبل أفضل.

الثالثة فرح ملهم نصر من محافظة السويداء بمجموع ٢٧,٠٧.

أما في الشهادة الثانوية الشرعية حصلت على المرتبة الأولى الطالبة فاطمة الزهراء التدمري محافظة طرطوس بمجموع ٥١٢ من المجموع العام ٤٦٠٠ درجة، وحصلت على المرتبة الأولى بالشهادة الثانوية المهنية التسوية الطالبة هاجر محمد الخراط من محافظة حماة بمجموع ٤١٥١ من المجموع العام ٤٥٠٠ درجة، وفي الشهادة الثانوية المهنية الصناعية حصل الطالب عبد العزيز درويش من محافظة دمشق بمهنة التقنيات الكهربائية على المرتبة الأولى على مستوى القطر بمجموع ٤٦٧٠ درجة من مجموع ٥٠٠٠ درجة، وفي الشهادة الثانوية المهنية التجارية حصلت الطالبة ريم الناطور على المرتبة الأولى على مستوى القطر بمجموع ٤٤٨٣ من مجموع ٤٦٠٠.

نسبة النجاح في الفرع العلمي	نسبة النجاح في الفرع الأدبي	نسبة النجاح في الثانوية الشرعية	نسبة النجاح في الثانوية المهنية التسوية	نسبة النجاح في الثانوية المهنية الصناعية	نسبة النجاح في الثانوية المهنية التجارية
٦٣,٧٩ بالمئة	٥٢,١٤ بالمئة	٦٠,١٩ بالمئة	٤٨,٢٠ بالمئة	٤١,٦٥ بالمئة	٣٩,٥٦ بالمئة

ماذا اعتذر رئيس جامعة طرطوس عن قبول إعانة مالية من رئيس الحكومة مشاريع أبنية الكليات رغم الحاجة الماسة؟ الدالي: لعدم تجاوز نسبة الصرف ٣ بالمئة من الشركة المنفذة حتى الآن!

طرطوس- هيثم يحيى محمد

الدولة كانت قليلة جداً ما يعني أن مشاريع أبنيتها ستحتاج ثمة عام وأكثر حتى ينجز عدد منها. وبعد أن تم إنجاز الدراسات اللازمة لبعض الكليات وتم التعاقد على تنفيذ مبنى كلية الهندسة التقنية ومبنى كلية الآداب ومشروع البنية التحتية للقسم الشمالي ومشروع الجسور للربط بين القسمين الجنوبي والشمالي وأما عليهم بين الحين والآخر عبر اتحاديهم وعبر وسائل الإعلام لهذا السبب وغيره من الأسباب بما فيها عدم وجود دعم جامعي للقائمين من المحافظات في الريف البعيد. ٢٠١٥ وتسير وتائر العمل في مشاريع أبنية الكليات المتأخر عليها مع شركات الإنشاءات العامة على الأرض التي تم استملاكها لمصلحة الجامعة منذ ٢٠٠٧ بمساحة خمسة وستين هكتاراً وسبق أن نشرتا في «الوطن» العديد من التقارير حول ضرورة وأهمية دعم هذه المشاريع وإعطائها الأولوية لها من الحكومة خاصة أن المبالغ المخصصة لها في موازنة

لاعتبارات الجامعة؟ وأين تكمن المشكلة في الجامعة أو في الشركات المنفذة أو في الائتلاف معاً أو في آلية التعاقد؟ يقول رئيس الجامعة د. عصام الدالي رداً على تساؤلات «الوطن»، بهذا الخصوص إن الجامعة قامت برصد الاعتمادات المالية اللازمة لتنفيذ مشروع بناء جامعة طرطوس ضمن خطتها السنوية لكن تكمن المشكلة في تدني نسب التنفيذ المادي من الشركات المنفذة لهذه المشاريع الذي يؤدي بدوره إلى عدم قدرة الجامعة على التعاقد مع الشركات المنفذة للمشاريع لهذه الغاية مع العلم أنه تم إعلام هذه الشركات بجزئية جامعة طرطوس في حال تأمين الاعتماد المالي الإضافي اللازم في كل مشروع كامل الاعتماد المخصص لها في الموازنة الاستثمارية خلال العام الجاري.

وأضاف الدالي إن الإعانة المالية التي كان يتوقعها من الحكومة كحل ودي قبل سبقتها من مجلس الوزراء بقيمة نصف مليار ليرة سورية وليس مليارات - مشروع كليات الهندسة التقنية مضافاً إليها الاعتمادات المرصود للمشروع تقسه في موازنة جامعة طرطوس لعام ٢٠٢١ والبالغ ١,٥٣ مليار ليرة سورية لن يؤدي إلا إلى تجميد هذه المبالغ وخفض نسبة التنفيذ المالي لموازنة جامعة طرطوس لعدم قيام الشركة المنفذة (الشركة العامة للبناء والتعمير المكلفة بتنفيذ مشروع كلية الهندسة التقنية) بتنفيذ التزاماتها العقدية وفق البرنامج الزمني المحدد من قبلها حيث بلغت نسبة التنفيذ المالي حتى تاريخه ٣ بالمئة من الاعتماد المرصود أي ٤٥ مليون ليرة سورية فقط لا غير من قيمة ١,٣٥٠ مليار المقدم من جهاز الإشراف الذي يعكس تدني التنفيذ من المنفذ وهو ما يعكس تأخر عن البرنامج الزمني الموضوع من الشركات المنفذة لهذه الاعانة مباشرة بعد صرف كامل الاعتماد المخصص للمشروع لهذا العام خلال يومين.

كما أن جامعة طرطوس قامت بتزويد هذه الجهات على اختلاف مستوياتها بجميع الإرسالات والمعلومات التي يمكن من خلالها الإسراع بتنفيذ عقود الجامعة كحل ودي قبل الجوء إلى الطرق القانونية المتعلّقة بتوجيه الإنذارات وما يتبعها من سحب أعمال والتنفيذ على حساب الشركات وتزويجها بشركات أخرى، وطالبنا برفع نسبة التنفيذ المادي من قبلهم وهذا ما وعدت به الشركات المنفذة خلال الفترات القادمة. أما مدير فرع شركة البناء والتعمير بطرطوس الذي يقف مبنى كلية الهندسة التقنية فأكد أنه بناء على ما تم تناوله في الاجتماع المنعقد في مقر رئاسة جامعة طرطوس بحضور اللجنة الوزارية ورئيس جامعة طرطوس ومديري الشركات المعنية بتاريخ ٢٠٢١/٧/٦ حول رفع وتيرة العمل في المشروع فقد تم تكليف الورش بما يتناسب مع الجهد المتوخى وتأمين المواد اللازمة من حديد تسليح وكل ما يلزم وهو ما سيعكس كشف جزيئاته الذي ستجاوز قيمته مئتين وخمسين مليوناً بعد صرف فروق أسعار الإسمنت والحديد وهي عبارة عن أعمال بلاطة كتلة A طبقاً أرضي وأعمدة الكتلاب مع بلاطة أرضية المراج. وأشار إلى أن أعمال شهر تموز لعام ٢٠٢١ المتوقعة سوف تتجاوز قيمتها ثلاثمئة مليون ليرة متضمنة أعمال بلاطة كتلة B طبقاً أرضي وبلاطة كتلة A طبقاً أرضي إضافة إلى مجموعة من العناصر الأخرى.

اللاذقية تبدأ بإعطاء عمال النظافة لقاح كورونا نقص بأدوية السكري والإسعافية والسبب تأخر تصديق العقود من «الصحّة»

اللاذقية - عيسى سمير محمود

ركزت معظم مداخلات أعضاء مجلس محافظة اللاذقية في الجلسة الختامية من الدورة العادية الرابعة للعام الحالي، على القطاع الصحي وضرورة توفير الأدوية في المشافي العامة إضافة للتحاليل المخبرية والتصوير الشعاعي.

كما أكدوا أهمية تضافر الجهود لإنجاز مشفى جبلة الوطني الذي بات ضرورة قصوى لأهالي المنطقة التي تعاني نقصاً في الخدمات الطبية منذ هدمه عام ٢٠١١، مع إتاحة إجراء التحاليل المخبرية في أحد أقسامه المغلقة طوال أيام الأسبوع بدلاً من حصرها خلال يومين فقط.

وفي تصريح له «الوطن»، أكد عضو المكتب التنفيذي المختص بقطاع الصحة في محافظة اللاذقية عبد الحسن شروف أن مديرية الصحة في اللاذقية كفاي مديريات الصحة في المحافظات تقوم باستئجار الأدوية من مستودعات وزارة الصحة ضمن خطة تأمين احتياجات القطاع الصحي وفق آلية الاسترجار المركزي، لافتاً إلى أن هذا الأمر يؤدي إلى تأخر وصول الأدوية لفترات طويلة ومنها أدوية السكري وأدوية المسنين في المراكز الصحية وأدوية إسعافية للمشافي وبالتالي يحصل انقطاعاً في معظمها لفترات حتى رسو المناقصات وتصديق العقود مركزياً.



وفيما يخص مشفى جبلة، بين شروف أن نسبة التنفيذ في مشروع إكساء مشفى جبلة الوطني بلغت ٩٠٪، مع صرف كافة كشوف فروقات الأسعار للشركة المنفذة ولا يوجد أي عقبات للتفكيك، كما لفت إلى أن نسبة التنفيذ مشروع مؤسسة أهداف الإنسانية في مشفى جبلة بلغت ٩٥٪ ليكون بالمرحلة النهائية ويمكن استلامه خلال الشهر القادم كتبرع كامل من قبل المؤسسة الخيرية المذكورة.

وحول تأمين وتطوير عدد من أقسام مشفى حمزة نوفل الوطني في مدينة اللاذقية، أكد أن المشروع بالمرحلة الختامية ويمكن كشف فروقات الأسعار الختامية ويمكن البدء باستلامه خلال فترة قريبة جداً، لافتاً إلى أن الأقسام الجديدة بالمشفى بحاجة إلى أسرة جديدة وتجهيزات طبية للعمليات والإسعاف، والمناقصات في وزارة الصحة لم تنته لأسباب كثيرة ولا

المواطنين من التراخي بالتقيد بالإجراءات الاحترازية خاصة في وسائل النقل وأماكن التجمعات.

كما بين أن الصحة مستمرة في عملية التلقيح ضد كورونا عبر المنصة الإلكترونية وفقاً للأولويات التي حددتها الوزارة والمتمركزة بالعاملين في القطاع الصحي، والمسنين وخاصة من لديهم أمراض مزمنة، منوهاً بإضافة عمال النظافة لإعطائهم اللقاح وفق توجيهات محافظ اللاذقية إبراهيم خضر السالم.

وفي السياق، أشار شروف إلى الخدمات المقدمة في مشافي مديرية الصحة والهيئات المستقلة خلال الأشهر الأربعة من العام الجاري، وبلغت ٦٦٩، ٨٨٥ خدمة طبية بنسبة إشغال أسرة وصلت حتى ٣٢٪ في مشافي «الوطني- جبلة- القرداحة- الحقة- التوليد والأطفال- القلب».

ولفت إلى استقبال ١٨٢٢٤ مراجعاً منذ بداية العام الحالي حتى نهاية شهر نيسان الماضي، وقبول ١٠٤٩٦ مريضاً، وإجراء ٤٤٧٧٦ فحصاً مخبرياً، وتصوير ٦٥٦٩ صور شعاعية منها ٥٨٧٢ صورة طبقي محوري، ١٠٨٧٩ صورة إيكو، ٤٨٨٥٨ صورة شعاعية بسيطة.

وذكر عضو المكتب التنفيذي، أنه تم إجراء ٥٥٢٩ عملية جراحية، و٢٦٥ قفطرة قلبية، و٧٤٩٤ جلسة غسل كلّي، في المشافي المذكورة خلال المدة نفسها.

٥٤٥ ألف مركبة بدمشق و٢٨٥ ألف بريف دمشق

محمود الصالح

كشف مدير نقل دمشق ممدوح العنان أن قيمة الرسوم المحصلة منذ بداية العام وحتى نهاية شهر أيار بلغ ٤٢.٦ مليار ليرة، وتجاوزت قيمة ضريبة الدخل المحصلة ٩٧٢ مليون ليرة، وذلك من خلال إنجاز ١٨٥٦٣٤ معاملة.

وأوضح مدير النقل أن عدد المركبات المسجلة خلال الربع الأول ١٤٣٠ مركبة، وبلغ إجمالي المركبات المسجلة لدى مديرية دمشق ٥٤٦٦٣ مركبة.

ولفت إلى أن المديرية أنجزت الربط مع باقي مديريات النقل في المحافظات وتشغيل واستثمار برنامج المعاملات المركزي ببرنامج الدفع الإلكتروني، كما تم الربط الشبكي بين المديرية وإدارة المرور والاستعلام عن مخالقات المرور إلكترونياً من دون الحاجة إلى مراجعة فرع المرور، والربط الشبكي بين المديرية والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية واستيفاء المبالغ المترتبة للمؤسسة إلكترونياً، وافتتاح وتشغيل صالة جديدة لإجراء المعاملات وفقاً لمبدأ الموظف الواحد ونظام الدور مجهزة بأحدث التجهيزات الحاسوبية، كما تم افتتاح وتشغيل صالة جديدة لإجراء المعاملات مع العمل على تجهيز هتار الفحص الفني للمركبات.

وأكّد على التشديد في تطبيق الإجراءات الخاصة بالوقاية من فيروس كورونا من تعقيم وأرتداء كمامات وتطبيق التباعد المكاني ومنع الإزدحام، وتم الاستمرار بتشغيل مراكز خدمة المركبات في كل من الميدان- التجهيز إضافة إلى المديرية الرئيسية في الزبطيني، وتم استخدام التقنيات الحديثة في المراسلات وطباعة الوثائق الخاصة بالمركبات وذلك عن طريق الفاكس والإيميل، واستخدام أجهزة فنية حديثة تكشف تزوير في هياكل المركبات.

ولفت إلى أنه تم تطوير وتحديث البرمجيات ووضع حواسيب ومخدمات حديثة في الخدمة وأرشفة جميع أضياب المركبات المسجلة في المديرية، وتم إطلاق خدمة تجديد الترخيص للمركبات الكترونياً من خلال تطبيق باستخدام الجوال من دون الحاجة إلى مراجعة المديرية، وتشغيل مكاتب لإرشاد المواطنين ووضع لوحات إرشادية لدلالة على خطوط إنجاز المعاملات والوثائق المطلوبة وأجرة المعاملة، ومعالجة شكاوى المواطنين مباشرة من خلال تطبيق سياسة الأدوات المفتوحة في الإدارة



نقل ريف دمشق

بدوره كشف مدير النقل في ريف دمشق محمود زيتون عن إنجاز أكثر من ٨٨ ألف معاملة إلكترونية بقيمة تجاوزت ٦ مليارات ليرة من بداية العام الحالي ولغاية ٢٠٢١/٦/١٥.

ولفت زيتون إلى أنه تم تشكيل لجنة في المناطق لفتح سجلات مؤقتة لتسجيل الدراجات النارية غير المسجلة لدى مديريات النقل من أجل الحصول على مادة البنزين بموجب الأمر الإداري رقم ١٩٥٢ تاريخ ١٩/٥/٢٠٢١ الصادر عن محافظ ريف دمشق.

وبين أنه تم الانتهاء من نقل جميع الأضياب الموجودة في

مستودع المديرية في منطقة الميدان وترتيبها في مستودع المديرية بحرسنا، وتشكيل لجان فحص مركبات الأشغال والمركبات الزراعية في المناطق التابعة لمحافظة ريف دمشق تسهيلاً للسادة المواطنين لتعذر الوصول إلى مديرية النقل، مضيفاً: كما تم الانتهاء بالكامل من أرشفة جميع الأضياب «الإضابرة الإلكترونية» التابعة للمديرية ولا يتم إنهاء أية معاملة إلا بعد أن تُورشف كاملة.

وأوضح أنه تم تفعيل ميزة الدفع الإلكتروني في تسديد إرسالية المعاملات ما أدى إلى اختصار زمن المعاملة وتوفير الورقيات ومنح الثقة للمواطن.

وأكّد زيتون له «الوطن»، أن عدد المركبات المسجلة لدى مديرية نقل ريف دمشق حتى تاريخه بلغ ٢٨٥ ألف مركبة، وبلغ عدد المعاملات المنفذة على البرنامج المركزي ٨١١٨٥ معاملة، وعدد المعاملات المنفذة في المديرية والتي تعود لحافظات أخرى ٢٨١٢٣ معاملة، وبلغ عدد

٤٢ ملياراً
الرسوم المحصلة
في مديريةية نقل
دمشق في ستة
أشهر

المركبات الحديثة المسجلة لأول مرة خلال العام ٣٨٦٤ مركبة. تبلغ قيمة المبالغ المحصلة لهذا العام ٦ مليارات ليرة سورية.

وتم فتح مركز منح البطاقة الذكية في المديرية لتخديم مناطق الغوطة الشرقية، ويتم منح كشف اطلاق ومطابقة الوكالات بشكل مجاني ومن دون إرسالية رسوم، والاستعلام عن مخالقة المرور من قبل موظف النقل وذلك من خلال الربط مع فرع المرور، ويتم تقسيم النقل وفق مبدأ النافذة الواحدة حيث يقوم موظف واحد بإنجاز كامل المعاملة لتسهيل العمل والقضاء على الروتين.

ونوه بأنه تم الالتزام بالإجراءات الاحترازية الصادرة عن الفريق الحكومي بما يخص التصدي لوباء كورونا لهذه المواقع للعمل على إنجاز هذه المهمة والضرورة لتفادي الإصابة بالعدوى من خلال التعقيم والتشديد بارتداء الكمامات.



٢٥٤ حريقاً في طرطوس خلال شهرين

قائد فوج الإطفاء: كاميرات مراقبة ثابتة ومتنقلة موصولة بغرف مراقبة مركزية

كاميرات مراقبة ثابتة ومتنقلة ووصلها بغرف مراقبة مركزية وتفعيل أبراج المراقبة، وأكد اتخاذ جملة من الإجراءات والتدابير الوقائية أيضاً وأهمها تنظيف جوانب بعض الطرقات العامة وتحت شبكات التوتر الكهربائي وعلى جوانب السكك الحديدية من الأعشاب والنباتات القابلة للاشتعال قبل بدء موسم الحرائق، إضافة إلى توزيع الألبات الهندسية في مواقع الغابات بحث تنفيذ خطة الترميم والشق المقررة وكذلك أفضلية القيام بأعمال استصلاح الأراضي الزراعية المجاورة للغابات في فصل الصيف (ذروة حدوث الحرائق) وذلك للاستفادة منها في إخماد أي حريق يحدث في تلك المواقع ووضع جداول بأسماء السائقين الألبات النقلة مع أرقام هواتفهم من أجل المأذرة عند حدوث أي حريق.



أجل سهولة الوصول إليها واختصار الوقت اللازم لذلك.

وأشار ديوب إلى نشر غرف مسبقة الصنع وكرفانات للحراس من أجل المناوبة على مواقع المحاصيل الزراعية) من خطورة قد تؤدي إلى نشوب الحرائق وانتقالها إلى الغابات المجاورة، مضيفاً أنه تم تشكيل فرق الحرائق حسب الأهمية في مجال كل شعبة من العناصر الشابة وتم اختيار العمال من سكان القرى الحراجية، وتم أيضاً العمل على الصعبة لتشكيل مصدر مائي للاستخدام في حال نشوب الحرائق، إلى جانب وضع

طرطوس - ربا أحمد

أكد قائد فوج إطفاء طرطوس سمير شما أن المحافظة شهدت ٢٥٤ حريقاً خلال شهري أيار وحزيران، تركزت معظمها في قرية السودا التي اندلع فيها ١٨ حريقاً وقرية الخريبات التي شهدت نحو ٢٠ حريقاً حيث تعتبر أرقاماً عالية قياساً بمساحة هاتين القريتين.

وأشار شما إلى أن تعدد أسباب الحرائق فمنها ناجم عن شرارات كهربائية على منطقة أعشاب يابسة إضافة إلى كثافة هذه الأعشاب على جوانب الطرقات وضمن الأراضي الزراعية وداخل المؤسسات، لافتاً إلى أن الأعشاب غالباً ما تشتعل بسبب شرارة تأتي نتيجة الإهمال واشتعال الأعشاب من المواطنين وعدم تقدير النتائج.

ولفت إلى أن الأضرار حتى الآن محدودة لأن كل الاستعدادات تم اتخاذها سواء لسرعة التبليغ والوصول والتجهيزات اللازمة بالتعاون مع مديرية زراعة طرطوس والدفاع المدني بإشراف المحافظة.

رئيس دائرة الحراج في مديرية زراعة طرطوس فادي ديوب أوضح أن هناك المخالفة للملصقة للغابات والمجاورة للتجمعات السكنية ويكون ذلك بخطى عمل تنظيف المواقع الحراجية وعلى أطراف الغابات وشبكة الطرق الموجودة ضمن وحول الموقع، وبالتعاون مع الوحدات الإدارية ولجان أهلية من السكان المحليين لهذه المواقع للتعميم على الفلاحين بضرورة التعاون مع الجمعيات والروابط الفلاحية بالنسبة الأكبر قبل شهري أيلول وتشريين الثاني القادمين.

من بقايا التقليم والنباتات والأعشاب في حقولهم، وتوجيههم لطم هذه البقايا (حرق) المواقع الزراعية الكبيرة الملاصقة للغابات والمجاورة للتجمعات السكنية ويكون ذلك بشق طرق فاصلة بعرض ٨ إلى ١٠ أمتار ثم ترزع بعرضات الأوراق بعرض يتراوح بين ٨ إلى ١٥ متراً حسب طبيعة الموقع.

وأكّد أهمية التعميم على الفلاحين بضرورة التعاون مع الجمعيات والروابط الفلاحية لتفعل استجابة أصحاب الألبات الحراجية من لثق طرق مؤدية إلى المواقع الحراجية من



النسخة السادسة عشرة لكأس الأمم الأوروبية ٦/١١ - ١١/٧/٢٠٢١

يورو ٢٠٢٠ تشهد رقماً قياسياً بالتمديد



دونارو ما أدى الطليان بطاقة النهائي

التاريخ	المكان	الفرقان	الجدولة	الجدولة	التوقيت
٦/١١	روما	إيطاليا « تركيا	الأول	٧	٢٠:٠٠
٦/١٢	بافيا	فرنسا « هولندا	الثانية	٧	٢٠:٠٠
٦/١٣	سان بياتريش	بلجيكا « روسيا	الثالثة	٧	٢٠:٠٠
٦/١٤	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الرابعة	٧	٢٠:٠٠
٦/١٥	أستراوم	هولندا « أوكرانيا	الثالثة	٨	٢٠:٠٠
٦/١٦	بافيا	فرنسا « هولندا	الثالثة	٨	٢٠:٠٠
٦/١٧	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٨	٢٠:٠٠
٦/١٨	سان بياتريش	بلجيكا « روسيا	الثالثة	٨	٢٠:٠٠
٦/١٩	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٢٠	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٢١	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٢٢	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٢٣	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٢٤	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٢٥	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٢٦	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٢٧	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٢٨	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٢٩	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٣٠	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٣١	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٣٢	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٣٣	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٣٤	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٣٥	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٣٦	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٣٧	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٣٨	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٣٩	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٤٠	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٤١	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٤٢	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٤٣	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٤٤	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٤٥	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٤٦	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٤٧	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٤٨	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٤٩	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠
٦/٥٠	بورخارست	النمسا « أوكرانيا	الثالثة	٩	٢٠:٠٠

١٩٨٠ لتحديد المركزين الثالث والرابع انتهت بركلات الترجيح ولكن لم يتم التمديد لتسوية الإضافيين، وللمعنى أيضاً فإن ركلات الترجيح المتفردة بلغت ٢٢٢ ركلة سجل منها ١٧٢ ركلة وضاع ٤٩ ركلة، والمباراة الأكثر للركلات السددة بين إيطاليا وتشيكوسلوفاكيا ١٩٨٠، ١٨٦ ركلة سجل منها ١٧ ركلة، وكذلك مباراة إيطاليا وألمانيا ٢٠١٦ وسجل منها ١١ ركلة.

الترجيح تعبس بوجه الماتادور الأفضل



منتخب يخوض ٣ أوقات إضافية متتالية في تاريخ البطولة، وكانت البرتغال خاضت ٣ أوقات إضافية عام ٢٠١٦ ولكن ليست بشكل متتال. - إيطاليا وإسبانيا أول منتخبين يخوضان ركلات الترجيح ٦ مرات في تاريخ اليورو أول منتخبين أوروبيين يخوضان ركلات الترجيح ١٠ مرات وإيطاليا بلغت البطولة كأس العالم وبطولة أوروبا مجتمعين، أول منتخبين يتواجهان مرتين في ركلات الترجيح في تاريخ البطولة، وعادت إيطاليا أعلى رصيدها من الأهداف في نسخة واحدة من البطولات الكبرى ١٦ هدفاً بالتساوي مع مونديال ١٩٣٤

جرت أمس الأول المباراة الأولى في نصف نهائي اليورو بين إيطاليا وإسبانيا بصفوة الألمانى بريش، وانتهت لمصلحة الطليان بركلات الترجيح بعد التعادل ١/١ وسجل إيطاليا كبريا في الدقيقة ٦٠ وإسبانيا موراة في الدقيقة الثمانين، واستمر التعادل في الوقتين الإضافيين ليمت الاحتكام للترجيح التي مالت للأتزوري ٢/٤، وأمس تقابلت إنكلترا مع الدانمارك لتحديد الطرف الخاسر في النهائي.

بعد الصافرة

- الألماني فيليكس بريش أول حكم دبير ٥ مباريات في نسخة واحدة من البطولة، وحمل اللقاه الرقم ٧ كرقم قياسي، وللمعنى فإن اللقاه حمل الرقم ١٠ مرات في تاريخ مسابقتي كأس العالم وبطولة أوروبا مجتمعين كرقم قياسي، وأضحت يورو ٢٠٢٠ الدورة التي شهدت أكبر عدد من الأوقات الإضافية في تاريخ البطولة أوروبا برصيد ٦٠ أوقات إضافية، وبلغت إيطاليا المباراة النهائية للمرة الرابعة في تاريخها بعد أعوام ١٩٦٨، ٢٠٠٠، ٢٠١٢ و ٢٠١٦ في حين خرجت إسبانيا من الدور نصف النهائي في البطولات الكبرى لأول مرة في تاريخها. - إيطاليا بلغت المباراة النهائية رغم فشلها في تحقيق الفوز للمرة الثالثة عشرة في آخر ١٥ مباراة خاضتها أمام إسبانيا في جميع المسابقات، والجعل أنها تحضبت الخسارة للمباراة الثالثة والثلاثين على التوالي في جميع المسابقات، وباتت إسبانيا أول

ي مثل هذا اليوم

لم تقم أي مباراة في النهائيات الأوروبية تزامناً مع مثل هذا اليوم، واللائق أن المنتخب الإيطالي هو الوحيد بين منتخبات المربع الذهبي الذي لعب مباراة في بطولة كبرى يوم ٨ تموز وكانت بمواجهة بولندا خلال نصف نهائي مونديال ١٩٨٢. وبمها كانت التوقعات تميل لإيطاليا بعد الإطاحة بالبرازيل والأرجنتين بعد دور المجموعات الأول الذي لم يكن فيه الطليان أصحاب شخصية كبيرة. وعلى الطرف المقابل كان البولنديون قد أطاحوا ببلجيكا والاتحاد السوفيتي من دور المجموعات الثاني ولكن من سوء طالعهم أن نجحهم بونيك كان محروماً بسبب تراكم البطاقات الصفراء. المباراة انتهت لمصلحة إيطاليا بهدفين نون رد سجلهما النجم الأول لذلك المونديال باولو روسي الذي كان قد سجل ثلاثية التأهل بمرمي البرازيل، وجاء الهدفان في الدقيقتين ٢٣ و ٧٢ فكتب على البولنديين الانتقاياد للخسارة الأولى والوحيدة في ذاك المونديال في الوقت الذي واصلت فيه كتيبة المدرب أنزو بيرزوت نحو النهائي والتتويج على حساب الألمان الغربيين بثلاثة أهداف لهدف يوم الحادي عشر من تموز وهو اليوم الذي تقام فيه المباراة النهائية لهذه النسخة من اليورو. ومن بين النجوم الإيطاليين الذين كانوا حاضرين يومها كابريني وكولفاتي وبيروجومي وتارديلي وغرازياني والتوبيلي وتارديلي وكوتني والأبرز حارسهم دينو زوف الذي انتقم نفسه بعد الخسارة أمام بولندا بالذات بهدف لثلاثين في دور المجموعات لمونديال ١٩٧٥ يوم خرج الطليان ميكراً.



النسخة السادسة عشرة لكأس الأمم الأوروبية ٦/١١ - ١١/٧/٢٠٢١

المباريات النهائية لبطولات أمم أوروبا الأتزوري توج بإعادة وتشيكوسلوفاكيا بالترجيح



اليونان ٢٠٠٤

التتويج كان إسبانيا للمرة الثانية بفضل قرباندو توريس، وخسارة المناشفت حدثت للمرة الثالثة في المباريات الختامية كرقم قياسي إلى جوار الاتحاد السوفيتي الذي خسر نهائيات ١٩٦٤ و١٩٧٢ و١٩٨٨، وكما تبين المناشفت المهزوم مايكل بالاك سبق له أن خسر نهائي الشامبيونز في العام ذاته ليكون الاستثناء الوحيد في هذه الميزة السلبية بين كل لاعبي الكون.

الفوز الأعلى

في نهائي ٢٠١٢ شهدنا الفوز الأعلى بريابعة نظيفة لمصلحة الماتادور على حساب الأتزوري الذي انهزم بفارق أربعة أهداف للمرة الوحيدة طوال مشاركاته في اليورو والمونديال.

الهدف الذهبي استمر حاضراً في نهائي ١٩٩٦ شهد حدثاً غير مألوف عندما أحرز المناشفت اللقب بفضل الهدف الذهبي في إعادة لنهائي ١٩٧٦ بين الألمان والتشيك وهو النهائي الوحيد المكرر، وحققت ألمانيا اللقب الثالثة وفي كل مرة من رحلة التتويج يسجل أحد لاعبيها النائية وحصل المنتخب اليوناني هذه المرة أوليفر بيرهوف.

الهدف الإجماعي

الهدف الذهبي استمر حاضراً في نهائي ١٩٨٨ كان الأول الذي يشهد مواجهة مكررة عن الدور الأول بين الهولنديين والسوفيت، وخسارة السوفيت جعلتهم المنتخب الأكثر خسارة في النهائي بثلاث مرات إلى جوار المناشفت، ويصحب المنتخب السوفيتي أنه لعب النهائي للمرة الرابعة حينها في خمس مشاركات، وهذا لم يكرهه المنتخب

المعزة

نهائي ٢٠٠٤ عرف ما يشبه المعزة بتتويج اليونان على حساب البرتغال وانفردت تلك النسخة بأن مباراة الافتتاح والنهائي بين المنتخبين ذاتها، والمدرج المتزوج جنسيتها ليس من البلد المتوج للمرة الوحيدة بين الأبطال الخمسة عشر وهو الألماني أوتو ريهغل، وللمرة الأولى كان الحسم بهدف وحيد.

حسرة بالاك

نهائي ٢٠٠٨ شهد حضور المناشفت للمرة السادسة في النهائي كرقم قياسي، ولكن



هولندا ١٩٨٨

النهائي الأول قاده السويسري دينست الذي قاد نهائي المونديال الإنكليزي ١٩٦٦. وامتناز نهائي ١٩٧٢ باكتساح ألماني للسوفيت بثلاثة أهداف دون رد، علماً بسبب التعادل بعد مئة وعشرين دقيقة في النهائيات المجمع، ورجل المباراة المهاجم الألماني غيرد مولر الذي انفرد بصدارة الهدافين ليكون الوحيد الذي ينفرد بصدارة هدافي المونديال ثم النهائيات القارية، والأهم أنه اللاعب الوحيد الذي سجل في نهائي كأس أمم أوروبا وكأس العالم فيما بعد.

تتويج أخير للمضيف

نهائي ١٩٨٤ عرف التتويج الأخير للمضيفين بفضل منتخب الديوك أمام الماتادور، وشهد هدفاً بتوقيع ميشيل بلاتيني ليكون اللاعب الوحيد الذي يسجل في خمس مباريات متتالية. وعرفت المباراة أيضاً الطرد الوحيد في المباريات النهائية وصاحب الحظ النعيس الفرنسي يوفون لورو في الدقيقة الخامسة والثمانين، وكان النهائي ملعب حديقه الأمراء الذي كان شاهداً على تتويج السوفيت في النسخة الأولى.

الهدف الإجماعي

الهدف الذهبي استمر حاضراً في نهائي ١٩٧٨ كان الأول الذي يشهد مواجهة مكررة عن الدور الأول بين الهولنديين والسوفيت، وخسارة السوفيت جعلتهم المنتخب الأكثر خسارة في النهائي بثلاث مرات إلى جوار المناشفت، ويصحب المنتخب السوفيتي أنه لعب النهائي للمرة الرابعة حينها في خمس مشاركات، وهذا لم يكرهه المنتخب

الجزء الأولى وهاتريك الأوبليكو

امتناز نهائي ١٩٨٠ بالحسم الألماني المتأخر

البطولة	المكان	المنتخبين	النتيجة	البطول
١٩٦٠	فرنسا	الاتحاد السوفيتي « يوغسلافيا	١/٢ بالتدبير	الاتحاد السوفيتي
١٩٦٤	إسبانيا	إسبانيا « الاتحاد السوفيتي	١/٢	إسبانيا
١٩٦٨	إيطاليا	إيطاليا « يوغسلافيا	٢/صفر بالإنعاز	إيطاليا
١٩٧٢	بلجيكا	ألمانيا ع « الاتحاد السوفيتي	٣/صفر	ألمانيا الغربية
١٩٧٦	يوغسلافيا	تشيكوسلوفاكيا « ألمانيا ع	٢/٢ ثم ٢/٥ بالترجيح	تشيكوسلوفاكيا
١٩٨٠	إيطاليا	ع « بلجيكا	١/٢	ألمانيا الغربية
١٩٨٤	فرنسا	فرنسا « إسبانيا	٢/صفر	فرنسا
١٩٨٨	ألمانيا الغربية	هولندا « الاتحاد السوفيتي	٢/صفر	هولندا
١٩٩٢	السويد	الدانمارك « ألمانيا	٢/صفر	الدانمارك
١٩٩٦	إنكلترا	ألمانيا « تشيكيا	١/٢ بالهدف الذهبي	ألمانيا
٢٠٠٠	بلجيكا وهولندا	فرنسا « إيطاليا	١/٢ بالهدف الذهبي	فرنسا
٢٠٠٤	البرتغال	البرتغال « اليونان	صفر/١	اليونان
٢٠٠٨	سويسرا والنمسا	إسبانيا « ألمانيا	١/صفر	إسبانيا
٢٠١٢	هولندا وأوكرانيا	إسبانيا « إيطاليا	٤/صفر	إسبانيا
٢٠١٦	فرنسا	فرنسا « البرتغال	صفر/١ بالتدبير	البرتغال

وداعية مثالية لميسي أم لقب أول لنيمار؟ السوبر كلاسيكو يزين كوبا أميركا ٢٠٢١

خالد عرنوس

لم يخيب المنتخبان البرازيلي والأرجنتيني الأمل فظربا موعداً في نهائي بطولة كوبا أميركا ينسحقها السابعة والأربعين ليكن الختام مسكاً بلباقه سحاب ليس على مستوى القارة اللاتينية بل على صعيد كرة القدم العالمية وجاء تأهل السيليساو صعباً بفوزه على البيرو بهدف على حين احتاج الألبسيسيلستي إلى ركلات الترجيح وتألق خاص من حارس مرماه إميليانو مارتينيز ليخطف نظيره الكولومبي بكرلات الترجيح الأكثر قسوة عبر ركلات الترجيح من علامة الجزاء بعد مصادرة مشيرة كانت من أكثر خشونة في البطولة بعدما أشهر خلالها الحكم الفنزويلي خيسوس سائز ١٠ بطاقات صفراء منها ستة بوجه الكولومبيين الذين حاولوا بشتى السبل إيقاف أبناء التانغو وخاصة قائدهم ليونيل ميسي الذي كان يبحث عن بلوغ النهائي للمرة الرابعة في تاريخه في محاولة لإنهاء مسيرته في البطولة بلبق عذ عليه شخصياً وعز على منتخب بلاده للمالية وعشرين عاماً كاملة، ونجح البرغوث في إهداء زميله لوتارو مارتينيز هدف التقدم في الدقيقة السابعة ورغم أقلية فريقهما إلا أن الكولومبيين ارتكوا التعادل عبر لويس دياز (٦١) وأهدر الفريقان عدداً من الفرص الأخرى وخاصة الأرجنتينيين الذين كانوا قريبين جداً من الحسم لكن الأمور وصلت إلى ركلات الترجيح.

الكل يبحث عن ميسي

جاء تأهل المنتخب الأرجنتيني على حساب نظيره الكولومبي في نصف النهائي بطريقة الأكثر قسوة عبر ركلات الترجيح من علامة الجزاء بعد مصادرة مشيرة كانت من أكثر خشونة في البطولة بعدما أشهر خلالها الحكم الفنزويلي خيسوس سائز ١٠ بطاقات صفراء منها ستة بوجه الكولومبيين الذين حاولوا بشتى السبل إيقاف أبناء التانغو وخاصة قائدهم ليونيل ميسي الذي كان يبحث عن بلوغ النهائي للمرة الرابعة في تاريخه في محاولة لإنهاء مسيرته في البطولة بلبق عذ عليه شخصياً وعز على منتخب بلاده للمالية وعشرين عاماً كاملة، ونجح البرغوث في إهداء زميله لوتارو مارتينيز هدف التقدم في الدقيقة السابعة ورغم أقلية فريقهما إلا أن الكولومبيين ارتكوا التعادل عبر لويس دياز (٦١) وأهدر الفريقان عدداً من الفرص الأخرى وخاصة الأرجنتينيين الذين كانوا قريبين جداً من الحسم لكن الأمور وصلت إلى ركلات الترجيح.

وفي مسلسل ركلات الأعصاب أبدي الحارس الأرجنتيني إميليانو مارتينيز رباطة جاش عالية بتصديه لثلاث ركلات سددها كل من دافينسون سانتيز وييري مينا وإيديون كاردونا بينما سجل خوان كوارادو وميغيل بورخا وبالجملة المقابلة نجح ميسي ولياندرو باريديس ولوتارو مارتينيز وأسطح رورديغو دي بول بالكرة الأولى خارج الرمي ولم ينجح لاعبو سكالوف لتسديد الكرة الخامسة فقد فازوا بنتيجة ٢/٣. يذكر أن من ركلات الترجيح لحارس مرمرى في مباراة واحدة وكان مواطنه غوكوتشيا تصدى لركلتين في مباراتين مختلفتين في بطولة ١٩٩٣ يوم قاد فريقه إلى اللقب الأخير.

ويذكر بخوض منتخب البيرو وكولومبيا مباراة الترضية على المركزين الثالث والرابع وذلك في الساعة الثالثة فجر السبت على ملعب ماني غاريتشيا في العاصمة برازيليا. وكان الصفران تقابلان في الدور الأول للبطولة الحالية ففاز البيرو في ١/٢.

نهائي مثالي

كما أشرنا سابقاً بيان مواجهة البرازيل والأرجنتين مثالية لبطولة لم تشهد إشارة كبيرة سوى في مراحلها الإقصائية فالفريقان يمثلان قمة كرة القدم في أمريكا الجنوبية وقد سجلتا نتائج مثالية منذ خروجهما من مونديال روسيا ٢٠١٨ فقد خاضت منتخب السيليساو بعدها ١٨ مباراة رسمية دون هزيمة، بينما خاض الألبسيسيلستي ٣٤ مباراة في عهد المدرب ليونيل سكالوف خسر أربعاً إحداها فقط بالإطار الرسمي وللصداقة فقد كانت أمام البرازيل في نصف نهائي كوبا أميركا ٢٠١٩ وماهو يصل للمباراة ١٩ على التوالي دون هزيمة.



منتخبيا البرازيل والأرجنتين قبل مواجهتهما في كوبا ٢٠١٩

كثيراً في حراسة المرمى سواء شارك البسون أو إيرسون وبالنسبة للحراسة الأرجنتينية فقد أصبح إميليانو البطل القومي بعد ركلات الترجيح أسس وبالتالي بات صمام الأمان وهو الذي بدأ مسيرته الدولية قبل شهر فقط. ويبقى التحنان ميسي ونيماز رمانة الميزان في الجانبين وقد اجتمعا في برشلونه كثنائي لا يتق له غبار وعندما يتقابلان في النهائي المنتظر فكل يبحث عن مجده الخاص، فالبرغوث الأرجنتيني يحلم بوداعية مثالية وتبقى أول على صعيد البطولة بعدما خسر ثلاث نهائيات سابقة خاصة أن سنة لم يعد يسمح بمشاركة قائمة بعد ثلاث سنوات وبيري الكتلرون أنه يستحق التتويج بعد الأداء المتميز في البطولة حيث ساهم في تسعة أهداف (سجل) وأسجن ٥ أهداف) وفي حال خوضه لنهائي سيخلف ميسي التاريخ بوصوله إلى ٣٤ مباراة معادل رقم التشيلياني ليفينغسون كأكثر اللاعبين ظهوراً في البطولة من حيث عدد المباريات وقد سجل ١٣ هدفاً محتلاً المركز الرابع على صعيد الهدافين التاريخيين، على حين نيمار يطعم إلى آخرى أبرزها أن السيليساو فاز على نظيره الألبسيسيلستي في آخر مواجهة بينهما قبل عامين في نصف نهائي النسخة السابقة بوجود ميسي وغياب نيمار، إلا أن كل هذه الأمور ستخاض ثانوية عند صافرة الحكم معلنة بداية النهائي الحلم.

حظوظ متساوية

بنظرة أولى يمكن القول إن الكفة البرازيلية ستكون راجحة في النهائي بنسبة قليلة جداً على اعتبار أن المباراة ستكون على أرض برازيلية وكذلك راحة لاعبي تيتي أكثر حيث ارتاحوا يوماً إضافياً وأمور تفصيلية أخرى أبرزها أن السيليساو فاز على نظيره الألبسيسيلستي في آخر مواجهة بينهما قبل عامين في نصف نهائي النسخة السابقة بوجود ميسي وغياب نيمار، إلا أن كل هذه الأمور ستخاض ثانوية عند صافرة الحكم معلنة بداية النهائي الحلم.

سوبر كلاسيكو

تختلص المصارع البرازيلية والأرجنتينية حول عدد المباريات التي جمعت الفريقين فيما يسمى بالسوبر كلاسيكو إلا أن المثلقت أنهما تقابلان في ١٠٧ مباريات على كافة الأصدعة السابقة كلما شارك في هذه البطولة والخضرم الآخر أوتامبيندي وربما حضر أغويرو الهدف الفني عن التعريف وإن لم يشارك بصفة أساسية في الكوبا إضافة إلى باريديس وأخيل كوريا ولو سليسو وخواكين كوريا ورورديغو دي بول وتاليانكيو، وبالقابل الألبسيسيلستي الذي يقوده تيتي يضم ماركينوس والفريق الذي يقوده تيتي يضم ماركينوس وخيسوس العائد من الإيقاف إضافة إلى فيرمينو وريشارسون وفابيانو وفينيسوس جونور ودانيلو وتياغو سيلفا ففازت البرازيل مرتين (١/٢) في الدور الثاني

بفوزه على الجيش.. الوحدة يتأهل لنهائي دوري سلة الرجال

صباح الوطن

مالك حمود

أين مزار الحي؟

يادرة إيجابية كانت من اتحاد كرة السلة، بتحليل مباريات نصف نهائي الدوري السوري للرجال بكرة السلة، ضمن تسجيل فيديو يعرض على الصفحة الرسمية لاتحاد السلة.

ولتحليل أهميته في مناسبات كهذه وخصوصاً بعدما يتابع المشاهد المباراة، والداخل في فكر المدرب وثقافة اللاعبين. لبعض ما لاحظه المشاهد في الملعب، أو لم يلاحظه من تحركات وتقلات في المباراة، والدخول في فكر المدربين وثقافة اللاعبين. التحليل ضروري ومهم وأكد ولاسيما في كرة السلة باعتبارها اللعبة الأصعب، في تكتيكها وتحكيمها أيضاً، ولكن يبقى التحليل عندما يأتي من العارف في بواطن الأمور والواقع الذي يعيشه لاعبوها يكون أنق وأكثر مقدرة على التعبير والتوصيف وتشخيص الحالة، وإذا كانت البداية مع المدرب الوطني عزام الحسين لكونه واحداً من المدربين المحليين الذين يعملون ضمن هذا الدوري المحلي، فماداً يمنع من أن يكون تحليل بقية المباريات من بقية المدربين الوطنيين العاملين في ميادين كرة السلة السورية؟!

لست ضد التوجه نحو المدرب الأجنبي في تحليل المباريات، ولكن ليس المدرب المحلي الأقرب والأعرف بظروف كرة السلة السورية وكل فريق على حدة، والأكثر دراية بتفاصيل كل اللاعبين المحليين وإعدادهم واستعدادهم وأحوالهم النفسية والفنية والبدنية؟!

لست ضد هذا المدرب أو ذلك من الأجانب الذين يفضلون الإطالة الإعلامية بهدف التذكير بأنفسهم والعودة للعمل في المنطقة، ولكنني أجد نفسي متحيزاً أو متعاطفاً مع مدربنا المحلي ولاسيما الذين عملوا في ظروف الحرب وقسوتها للحفاظ على كرة السلة السورية حية، والعديد منهم عملوا بتدريج المنتخب الوطني ولديهم المقدرة على تحليل المباريات المحلية برؤية فنية متميزة، إلا إذا كان لدى المنتخبين تحفظ على المدرب المحليين وعدم الثقة بقدراتهم الفنية، وهذه مسألة أخرى، بل مشكلة أخرى، ورغم ذلك فإذا كانت الحلول ولا بد، فيجب أن تكون خارجية، فلماذا لا يتم الأخذ براءه المدربين السوريين المحترفين في الخارج، ويسجلون النجاحات في العديد من الدول، ومنهم من هو معتد رسمياً كمثل في القوات الفضائية العربية كعماد عثمان وأحمد حلفاوي اللذين يطلان المباريات المحلية والدولية والعالمية في قاعة الشارقة الرياضية.

مدربونا يعملون بصبر وهم بحاجة لمن يشد على أيديهم لأنهم هم من يصنع كرة السلة، وهم يستحقون الدعم بأنواعه، وإلى متى سيبقى مزار الحي لا يطرب؟



مهتد الحسني

تأهل فريق رجال نادي الوحدة إلى المباراة النهائية عن جدارة واستحقاق بعدما حسم ثلاث نقاط وبنيتجة ٧٥-٧٢، في المباراة التي جمعت الفريقين مساء يوم الثلاثاء الفائت في صالة الفيحاء بدمشق، وقدم الفريقان أداءً جيداً والبدائية كانت قوية للجيش الذي لعب بطريقة سريعة وجميلة ووسع الفارق إلى ثمانية نقاط لكن سرعان ما استعاد الوحدة عافيته وسجل لاعبوه، لتتكااف الأداء ويتبادل الفريقان أدوار التقدم لتنتج تبديلات مدرب الجيش في توسيع الفارق مجدداً ليبقى الجيش متقدماً مع نهاية الربع الثالث ٥٤-٤٩ وفي الربع الأخير تمكن مدرب الوحدة من فك شيفرة الجيش وتعامل معها بحرفية وأجرى العديد من التبديلات الناجحة وتألق عملاق الفريق محي الدين قصصلي في الريباوند الدفاعي والهجومى وينجح لاعبو الوحدة في السيطرة على مجريات الربع وسجلا من جميع الاتجاهات لينتهي الربع للوحدة ٢٦-١٨ وسط تراجع وارتيك في أداء الجيش، لتكتب النهاية السعيدة للوحدة بنتيجة ٧٥-٧٢.

حسم الجيش الأرباع الثلاثة الأولى لمصلحته بواقع ١٣-١١، ١٨-١٦، ٢٣-٢٢، بينما نجح الوحدة في حسم نتيجة الربع الأخير ٢٦-١٨. يذكر أن الفريقين التقيا ثلاث مرات فاز الجيش في اللقاء الأول ٧٢-٦٨، وفاز الوحدة في اللقاين الثاني والثالث بواقع ٧٥-٧٠، ٧٥-٧٢.

لغة الأرقام

حكم عبدا ٣ نقاط، محمد اوضه باشي ٢ نقطة، مجد عريشة ٢٠ نقطة، طارق الجابي ١٠ نقاط، ميشيل غيث ٢ نقطة، شرف المش الثالث سينجوت بطلا لدوري.

قصصلي ٢١ نقطة. مع العلم أن الدور النهائي سيبدأ من يوم الإثنين القادم والفريق الفائز من مباراتين من ثلاث سينجوت بطلا لدوري.

وجرت مساء أمس في وقت متأخر مباراة فاصلة بين الفريقين في لقاء فاصل يوم الخميس لتحديد هوية الفائز.

الكرديلي يجده لتشرين والحميشة يقترب

اللاذقية - محسن عمران

جددت إدارة نادي تشرين عقد لاعبيها خالد كرديلي لي لعب في صفوف البحارة هذا الموسم ولتقطع الطريق بذلك على عدة فرق خليجية ومحلية حاولت ضم اللاعب في الفترة الماضية. ومن المتوقع أن يجدد اللاعب كامل حميشة تعاقده مع ناديه بعدما وصلت المفاوضات بينه وبين فريق كويتي إلى طريق مسدود. وكانت إدارة النادي قد وقعت عقوداً لموسم واحد مع لاعبي فريقها الذين أحزروا الدوري الموسم الماضي وهم رامي الألاقية - محسن عمران



دمشق - شادي علوش

دخل رجال الفتوة مرحلتهم الاستعدادية الأولى للموسم الجديد بقيادة المدرب أنور عبد القادر على أرض ملعب العشب الصناعي في مدينة الفيحاء الرياضية بدمشق بحضور جميع اللاعبين الذين تعاقدت معهم إدارة النادي برئاسة عضو مجلس الشعب مدلول العزير.

وأعلن الجهاز الفني للفريق مشاركة الأزرق في دورة تشرين الكروية التي ستقام في اللاذقية وأواخر الشهر الحالي.

والغضب وعضوية المدرب أنور عبد القادر ومدير الفريق وليد عواد. وأضاف الرداوي: إن طموح النادي في الموسم المقبل سيكون المنافسة على المراكز المتقدمة والانتهاه من عدة صراع الهبوط التي أصابت جماهير النادي بالإحباط في المواسم السابقة.

جدير بالذكر أن الفتوة يفقد خدمات المدافع محمد مزاح المنقول للشرطة، بينما لم تفتح الإدارة خط المفاوضات مع بقية اللاعبين الذين مثلوا النادي في الموسم السابق وهم شمس البخيل ومحمد كنيص وسليمان السليمان.

سباعيات «الوفاء» تنطق بالاذقية

اللاذقية - الوطن

وفاء من عمال اللاذقية لسيد الوطن وحكيم الأمة الرئيس بشار حافظ الأسد واحتفاءً بفوزه في انتخابات رئاسة الجمهورية انطلقت دورة «الوفاء لسيد الوفاء» لسباعيات كرة القدم والتي يقبها مكتب نقابة عمال الدولة والبلديات في اللاذقية برعاية اتحاد نقابات عمال اللاذقية ويمشاركة ستة فرق هي بلدية اللاذقية «أ» وبلدية اللاذقية «ب» ومؤسسة المياه ووجع الإطفاء والصرف الصحي والبريد.

وشهدت ختام نهائيات التسجيل من الجانبين على حين انتهت مباراتان بالتعادل السلبي وشهد نهائي ١٩٨٧ فوز الأورغوي ٢/٠، وأقيمت أسس الأرباء مباراة جمعت الصرف الصحي مع البريد ويليقي اليوم الخميس بلدية اللاذقية «ب» مع مؤسسة المياه، وتستمر مباريات البطولة بشكل يومي على الصناعات في مدينة الأسد الرياضية باللاذقية.

كرة الفتوة تستعد بدمشق والجفال أبرز الوافدين

دمشق - شادي علوش

دخل رجال الفتوة مرحلتهم الاستعدادية الأولى للموسم الجديد بقيادة المدرب أنور عبد القادر على أرض ملعب العشب الصناعي في مدينة الفيحاء الرياضية بدمشق بحضور جميع اللاعبين الذين تعاقدت معهم إدارة النادي برئاسة عضو مجلس الشعب مدلول العزير.

وأعلن الجهاز الفني للفريق مشاركة الأزرق في دورة تشرين الكروية التي ستقام في اللاذقية وأواخر الشهر الحالي.

والغضب وعضوية المدرب أنور عبد القادر ومدير الفريق وليد عواد. وأضاف الرداوي: إن طموح النادي في الموسم المقبل سيكون المنافسة على المراكز المتقدمة والانتهاه من عدة صراع الهبوط التي أصابت جماهير النادي بالإحباط في المواسم السابقة.

اللاذقية - محسن عمران

جددت إدارة نادي تشرين عقد لاعبيها خالد كرديلي لي لعب في صفوف البحارة هذا الموسم ولتقطع الطريق بذلك على عدة فرق خليجية ومحلية حاولت ضم اللاعب في الفترة الماضية. ومن المتوقع أن يجدد اللاعب كامل حميشة تعاقده مع ناديه بعدما وصلت المفاوضات بينه وبين فريق كويتي إلى طريق مسدود. وكانت إدارة النادي قد وقعت عقوداً لموسم واحد مع لاعبي فريقها الذين أحزروا الدوري الموسم الماضي وهم رامي الألاقية - محسن عمران

جدير بالذكر أن الفتوة يفقد خدمات المدافع محمد مزاح المنقول للشرطة، بينما لم تفتح الإدارة خط المفاوضات مع بقية اللاعبين الذين مثلوا النادي في الموسم السابق وهم شمس البخيل ومحمد كنيص وسليمان السليمان.

نافذة

إسماعيل مروة



شام.. بأي لون كانت!!

خرجت للتو من جفنيها
نضت الثوب عنها فهي التي كانت، وهي الباقية على الدوام
شام
نفذت الغبار عنها... أزالته ما علق عليها من دمار
ما من أثر للدم الذي تناثر على أنحاء الجسد والثوب
رسمت ابتسامتها.. ما من حقد يعمتل في نفسها
مسحت بيدها الخائبة رؤوس المتعبين
ألقت بأصابعها أفواه الجائعين
غلط برحمتها نفوس الخاطئين
رسمت طريق الغد بحبيها
حملت زينتها البسيطة وتقدمت
من بساط الهوى اختارتها
من سوق الحميرية انتقت ألوانها
روائح البرورية عطرته... كانت بخوراً... كانت عطرأ
كانت عطر شام وحدها
عشر سنوات لم تمسسها نار
لم ينلها غبار... والعاشق غدا وحاضرها يرقب
وحدها كانت على يقين بإيمانها
وحدها أمّنت بالحب... حاولوا ثنيها عن الحب
حاولوا إقناعها بأن الحب مضى
قالوا لها: الحب حكاية خرافية!
وكانت ترفض وتصرخ: بل هو حكاية أسطورية!
أسطورة... خرافة

تصرخ الشام.. الخرافة لا أصل لها
أما أنا فأسطورية... والأسطورة أصل الحكاية
أنا إبراهيم وناره... أنا إسماعيل والكيبش
أنا أيوب وحكايته... أنا أهل الكهف وإيمانهم
أنا الشام... أنا أصل الحكاية
وكل الحكايا من نبي خرجت
عشر سنوات اكتملت وشام ترتقب
فكانت التي... وفي المنى يغيب الخير والشر
وكانت شام مئة الإله..

إيمانها حب... والحب أسطورتها
تقدمت.. نفضت ثوبها
ومع مطلع الفجر بدأت حكايتها
صاغتها بدمع بردي
بأمة الفرات... بتمرد العاصي
بشموع قلعة حلب... بإيمان أنزعات
بشم جبل الشيخ
صاغت أغنيتها وأمسكت يد معاوية
تقدمت إلى الأموي.. مسحت دم الحسين
وكانت على بولس الرسول
كان الكون يسأل عنها...
وكانت تلبس ثورتها البيضاء
الوردية... السوداء... بأي لون كانت
كانت تلبسها وتنتظر المولي
يلقي التحية كالعالم البوذي
يزنر خصرها... تزه به.. يزهو بها
تدور معه دورة أو دورتين
ثم تنزك للمدى يرقص مولويته ولا يتوقف
يصيب الدوار المنقرج وهو يغني ولا يسمعون
يا جبل الشيخ... شام أهلك أحيائي
يا نهر الشام... وحده يغني بصمت ووحدها تفهم
يصبحان محورا للحب والهوى
لا هو يتوقف... ولا هي تتعب
وكما ارتفعت تورة الصوفي غلى العطر الكون
لم يعد في الكون الشامي سوى عطر الهوى
شامع نور

وبين رقصه وأخرى ينسرب مطر الروح
والمنى تبت عن يؤمن بها
وبأن المنى والحب خاتمة فجاج شام
نحت وخرجت... من الرمل خرجت.. من الوهم نبتت.. من
نوعية المواد النحتية التي يفضلها، قائلا: منحوتتي
الواقع انتقشت... وكانت شام
أسطورة محمد ويسوع... عصا موسى وسفينة نوح
ومهوى فؤاد آدم... جنة الله على الأرض
جنة الله في كل زمان ومكان... ويدور المولي
وتبسم شام

والمنى تبت عن يؤمن بها
وبأن المنى والحب خاتمة فجاج شام
نحت وخرجت... من الرمل خرجت.. من الوهم نبتت.. من
نوعية المواد النحتية التي يفضلها، قائلا: منحوتتي
الواقع انتقشت... وكانت شام
أسطورة محمد ويسوع... عصا موسى وسفينة نوح
ومهوى فؤاد آدم... جنة الله على الأرض
جنة الله في كل زمان ومكان... ويدور المولي
وتبسم شام

مسابقة فناني سورية الشباب في تظاهرة فريدة للنحت وعى إبداعي وخبرة للمشاركين في النحت على الخشب «فن البورتريه»



حنان الحاج الفائز بالمرکز الثاني - «منافسة»



ربيع خليل الفائز بالمرکز الأول

سوسن صيداوي ت: طارق السعدوني

في الوقت الحالي يحتاج الجيل الشاب للمطاء والدعم، وبما أن وطننا الغالي ينفض غبار الحرب عنه، فالدمع المادي غير متاح، ولكن التشجيع المعنوي متاح أكثر، وهذا الأمر له فوائده من حيث الاستمرار في الطموح الشباب خلال مشواره. ولتقريب أكثر من موضوعنا الأساس، هذا ما هدفت إليه مسابقة النحت على الخشب (فن البورتريه) والتي أقيمت برعاية وزارة الثقافة، وتم توزيع جوائزها بحضور مدير مديرية الفنون الجميلة عماد كسحوت في قلعة دمشق. حيث تم توزيع الجوائز على ثلاث درجات، الجائزة الثالثة ذهبت مناصفة إلى كل من: منافسة حسن، وإسماعيل هابيل. على حين الجائزة الثانية تقاسمها كل من: حنان الحاج، وسيزر مارييني. وأخيراً حاز الجائزة الأولى ربيع خليل.

والكل يعتبر راجحاً طالما أن المسابقة أمنت للمشاركين الستة عشر جواً من الاستفادة وتبادل الخبرات والأدوات والثقافات، وإمكانية عرض منتجهم الفني للجمهور، ما أغنى الحالة عند الجميع.



من فعاليات المعرض

تعمل على تقويتنا ببعثنا القدرة بالعمل على أعمال كبيرة، وهذا ما لا يمكنني العمل عليه في سفلي الخاص. في الأيام القادمة يمكن أن أستخدم كمادة نحتية أولية، البرونز أو الحجر، فالأمر وارد، ولكن العمل على الخشب أمر ممتع جداً، فهو يعطيني الفرصة بأن ألاحظ التكوينات التي أعمل عليها من بداية الشغل عليه.

وأخيراً أنا سعيد جداً بحصولي على الجائزة الأولى، فهذا أمر تمنيت بشدة، ولكن رغم هذا الهدف العام من المسابقة ليس الجائزة بحد ذاتها، بل الهدف تشجيعي، وبالتعاون بين كل المشاركين، وبالاندماج معهم وإغناء مهاراتهم.

من الفائزين

كما ذكرنا أعلاه، حصلت منافسة على الجائزة الثانية، حنان الحاج، وكانت أطلقت على البورتريه الذي قامت بنحته (أبو صطيف) وهو عبارة عن رأس بملامح حزينة، وفي تفاصيل أكثر تابع: «هذه المنحوتة تحمل جميع التعابير الإنسانية في الغضب والحزن والفرح، واستطعت نحتها أن أحمله جميع أعصابي النفسية، وعن المادة كخشب، ليس سهل التعامل معها، فهناك أنواع صعبة وهشة جداً، وفي منحوتتي هذه اشتغلتهما من خشب شجر الكينا، فالغلاف الخارجي لها قاس جداً، ولكن

وائل العدس

شهدت مواقع التواصل الاجتماعي هذا الأسبوع نشاطاً ملحوظاً لكثير من الفنانين السوريين العرب، لنقدم لكم أبرزها عبر السطور التالية:

لفة العكادة

أطل النجم السوري وائل شرف على جمهوره شارحاً كيفية وضع «لفة العكادة» التي خطفت الأضواء في مسلسل «باب الحارة».

وأوضح أن الفنان الراحل وفيق الزعيم الذي جسد دور «أبو حاتم» في العمل الشامي، كان وراء فكرة لفها بطريقة مختلفة من خلال وضع عقدة في ذيلها. وأشار إلى استخدامه الإسسوارات كإدوات درامية في شخصية «معتز»، كالخواتم التي كان يبديها مع كل جزء من المواسم السبعة التي شارك فيها. ولفت إلى التطور في الشخصية من جزء إلى آخر، وحرصه على دقة التفاصيل في هذا الإطار، كتغيير طريقة سير «العكيد» مع تقدمه في السن، لتتحول من هجاء كفيفة الحركة إلى «راكرة» بسبب نضجه.

تعذر وظفرف

أعلنت الممثلة اللبنانية كارمن لبس تعذر انضمامها للجزء الثاني من مسلسل «مقابلة مع السيد آدم» الذي انتهى تصويره في دمشق قبل أيام. وكتبت: «بدي خبر الكل إنو للأسف مش رح كون بالجزء الثاني من المسلسل بسبب



كارمن لبس

كل الظروف يلي قطعت». وتابعت: «جرينا كثير أنا والمخرج فادي سليم إنو تنسق الأوقات بس للأسف ما مشي الحال. بتمنى لكل الفريق يلي كمل بالمسلسل كل التوفيق، وإن شاء الله بينجح بعد أكثر من الجزء الأول».

حوض السباحة

شاركت الفنانة اللبنانية باسكال مشعلاني متابعيها بصورة لها وهي في حوض السباحة تستمتع بفضاء إجازتها الصيفية برفقة عائلتها، وعلقت: «صباح الخير، تمنعوا بالصيف رغم كل الظروف الصعبة يلي عم نعيشها في لبنان».

وأعلنت عن قرب طرح جديدها الفني وهي أغنية مصورة بعنوان «استنى»، من المتوقع أن تطلقها خلال الشهر الحالي.



وائل شرف

الذكرى الأولى

أحبت الممثلة المصرية يسرا الذكرى الأولى لوفاته مواطنها الممثلة رجاء الجداوي، كتبت: «تقوت سنة وفراقك لسه بيوجع قلبي، كنت أختي وصاحبتي وحبيبتي.. سايبه فراغ كبير يا جوجا.. ربنا يرحمك ويصير (أميرة) ويصيرنا جميعاً على فراقتك، وحشتيني أوي، ربنا يجمعنا على خير في الفردوس الأعلى».

5 سنوات

أعلنت الممثلة المصرية ميمي جمال تراجعها عن اعتزالها بعد مرور 5 سنوات على قرارها هذا. وأكدت أنها تلقت عرضاً للعودة مرة أخرى إلى التمثيل، ووافقت على مبدأ العودة إلى

وائل شرف يكشف سر «لفة العكادة»

كارمن لبس: مش رح كون بالجزء الثاني من مسلسل «مقابلة مع السيد آدم»

في النهاية يصيبك الجراح من جهله.. كذلك استعانت ببعض كلمات الشاعر شمس التبريزي بوصف الحب، وكتبت: «والأسان.. أعلى منزلة من الحب.. فلا تقرب أبداً حين تنبه، اقرب فقط حين تطمئن».

فيروس كورونا

أوضحت الممثلة المصرية ليلى طاهر أنها بخير وتعافت من فيروس كورونا منذ نحو 3 أسابيع، بعد الجدل الذي أثير حول وضعها الصحي. وقالت إنها شعرت بالآم واعراض كورونا، بداية شهر حزيران الماضي، وتم احتجازها بالمستشفى تحت الرعاية لمدة 10 أيام، حتى تماثلت للشفاء، ووصفتها بأنها كانت «خفيفة عليها».

وأضافت: «أنا الحمد لله أفضل حالياً لكنني أعاني من آلام شديدة في الظهر، وهو سبب غيابي ولا أتواجد في أي مناسبات وسأتجاوز الأزمة قريباً، لكن كورونا ما فيش الحمد لله».

الأحوال الشخصية

أعربت الفنانة العراقية شذى حسون عن استيائها من مقترح تعديل قانون الأحوال الشخصية في العراق. وقالت: «مقترح تعديل الأحوال الشخصية في العراق فيه إجحاف كبير للمرأة، فهو يحرم الأم من حضانتها فلذة كبدها الذي سهرت عليه الليالي متحملة كل شيء ليأتي الأب في سن السبع سنوات ويأخذها». وتابعت: «والأدهى في حال وفاة الأب تنتقل الحضنة إلى الجد حتى لو كان عمره 90 سنة، لا تعديل قانون الأحوال».



باسكال مشعلاني

للمرة مرة أخرى بعد الاعتزال، وبرزت سبب أعاني من آلام شديدة في الظهر، وهو سبب غيابي ولا أتواجد في أي مناسبات وسأتجاوز الأزمة قريباً، لكن كورونا ما فيش الحمد لله».

جمال الروح

نقلت الممثلة المصرية ياسمين صبري إلى الجمهور مجموعة من أفكارها حول مفهوم الجمال والحب، كرسالة مباشرة منها لكل من يوجه لها انتقادات، وكتبت: «إن جمالك الحقيقي جمال روحك.. أما تلك القسمات ستبدل يوماً.. في حين الروح تتوهج للأبد!». وأضافت: «الجاهل وإن يبدي لك الود فإنه

برجك اليوم 7/8



نجلاء قيباني

اغفر أخطأنا نستطيع أن نتغفر لنفسك أخطأها فلنكنا معرضون لارتكاب الأخطاء وابتعد عن الأشخاص الذين يثيرون انفعالك بأقوالهم وتصرفاتهم واقرب من الأشخاص الذين يملكون الطاقة الإيجابية. عاطفياً قد يتناكب قلق حول صحة أحد الأقارب أو الأصدقاء أو تشغل بالاشتياق لأحدهم.



الفرس

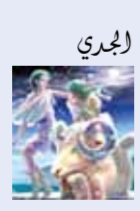
أيام للأفراح وللسعادة وللزيارات أو السفر أو التجمعات المرحة فالظروف تسعدك وربما تعرف على أصدقاء جدد في سفر أو دعوة فأنت تمتلك حالة من الحاذبية والإشراق والأخبار حوكم مفرحة. في تغيير قدر العاطفي.



الرأسر

السلام العائلي ومحبة الأسرة وموافقته على أرائك ورغباتك هي ما يسعدك فالظروف ستكون مسعدة للقتارب أو التفاهم وقد تكون المصادفة سبباً عاطفياً: أنت تمتلك المحبة والحب القادرين على السير بحياتك ورغباتك إلى الأفضل.

انظر إلى من حولك فالجميع منقل بالأعباء ولست وحدك من يعاني فأنجز عمك كما يجب وقد تشدت الأعباء الصحية و لو أنه سيكون عابراً ولكنه سيضايقك وقد تجعلك حساساً أكثر من اللازم. عاطفياً أنت منطقي ونو كبرياء لكن لا تتواني في طلب المساعدة ممن حولك لأنك ستنتالها.



الجزري

قد تشرح وجهة نظرك بطريقة صعبة وغير مفهومة فأطلب النصيحة ممن تحب أو ممن تنق أو تتعرض بشؤون عائلية داخلية وتتابع عملية مالية مكاسب تقضيها.



الجزرراء

تحاول اليوم حماية مكتسباتك وممتلكاتك على الأضعدة كافة فأنت مرح وحيوي وربما تفكر اليوم بشؤون عائلية داخلية وتتابع عملية مالية مكاسب تقضيها.

تحسن مهني واضح يرافقك هذا الشهر وكأنك تصعد إلى حافلة أخرى تقودها بنفسك في أسواق المهينة تطلب بحقوقك وقد تفرد أو تحلم بترقية أو بتغيرات مفيدة فالأيوم للأخبار الجميلة.



الرلر

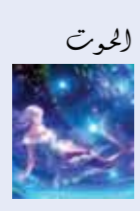
عاطفياً تواصلك مع الآخرين يدعم إنجازاتك ويفرحك فأنت تكسب أصدقاء بسهولة قصوى.



الميزرات

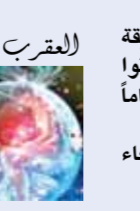
اغتنم الفرص المتاحة لك فهي تقدم لك على طبق من ذهب قد تغير مصيرك وترسم طريقة جديدة لحياتك فكن مستعداً لدراسة الجديد لتباشر به بدون تردد أو خوف شاشر بقرار عملي سيغير حياتك.

عاطفياً استفد اليوم من فرصة لحل مشكلة معلقة كانت تزجك، أحدهم يساعدك بذلك.



الحرر

بصياحك اليوم ربما يساعدك أو يعقد بترقية أو بزيادة مالية وقد تحصل بسفر يدر مكاسب مالية أو تنال رفعة شأن في أمورك العملية فالأيوم يمنحك هدوءاً في الأعصاب ودقة في التفكير.



المعرب

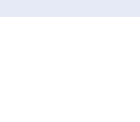
قد تتكشف بعض الميسئين حولك أو تتكشف حقيقة بعض الأشخاص الذين منحتمهم ثقتك ولم يكونوا جديرين بالثقة فتأكد مما تسمع قبل أن تحكم أحكاماً منسرة ناتجة عن حساسية.

عاطفياً لا تتسرع بأخذ أي قرار كارتباط عاطفي أو هجر الشريك لأن اللق والخل هو السبب.



السرطاط

عاطفياً لا تتسرع بالهين والمزاجية قد يؤثران يؤثر في صفاء ذهنك وحتى على فاعليتك الإنتاجية.



السرطاط

عاطفياً لا تتسرع بالهين والمزاجية قد يؤثران يؤثر في صفاء ذهنك وحتى على فاعليتك الإنتاجية.

وضاح حلوم يحمل الكثير من الألفاظ



الوطن

الممثل السوري وضاح حلوم في مسلسل «عش الغراب» من تأليف سامر عادلة وإخراج وليد درويش بشخصية «رضا» وهو إنسان يحمل الكثير من الألفاظ والمفاجآت.

لتخفيض الوزن من دون حمية

وكالات

كشفت اختصاصية التغذية الروسية الدكتورة تاتيانا رازوموفسكايا كيف يمكن للشخص التخلص من الوزن الزائد إذا كان دائماً ينتهك الحمية التي يتبعها، والتمارين الرياضية لا تناسبه.

وقالت: «لتخفيض الوزن يجب الحصول على قسط كاف من النوم، لأن قلة النوم الدائمة، تخفض مستوى هرمون اللبتين الذي يكبح الشهية. ومقابل هذا يرتفع مستوى هرمونات تزيد من الشعور بالجوع، مثل الغريلين والكورتيزول. كما أن هرمون الكورتيزول يسبب الإفراط بتناول الطعام وزيادة تراكم الدهون في منطقة البطن».

ووفقاً لها، يجب إضافة الألياف الغذائية إلى النظام الغذائي لأنها تنظم مستوى السكر والكوليسترول في الدم، وتؤثر إيجابياً في الأمعاء وتخفف الشعور بالجوع، أي يجب تناول ٢٠-٤٠ غراماً من الألياف الغذائية يومياً.

وأضافت: «من المهم أن يحتوي النظام الغذائي على كمية كافية من البروتين ١.٢-١.٥ غرام لكل كيلوغرام من وزن الجسم، وهذا يشمل منتجات الألبان واللحوم والأسماك والمأكولات البحرية الأخرى والبيض وكذلك البروتين النباتي مثل المكسرات والبقول وفول الصويا، لأن الجسم يحتاج إلى وقت طويل لهضم البروتينات، ما يجعل الإنسان لا يشعر بالجوع فترة طويلة، كما أن الجسم ينفق سعرات حرارية لامتناهات البروتين أكثر مما ينفقه على الكربوهيدرات».

مخاطر ارتداء الكمامة

على صحة الأطفال

وكالات

حذرت دراسة حديثة من أن ارتداء الأطفال للأقنعة الواقية من فيروس كورونا لفترات طويلة قد يشكل خطراً على حياتهم.

وأجرى باحثون في ألمانيا والنمسا وبولندا دراسة على ٤٥ طفلاً لمعرفة ما إذا كان ارتداؤهم الكمامة الواقية يضر أكثر مما ينفع، فوجدوا أن الأطفال وصلوا إلى مستويات أكثر من ١٢ مرة فوق المستوى المقبول من ثاني أكسيد الكربون بمجرد ارتدائها لمدة ثلاث دقائق فقط.

ولما كانت الغاية من وراء هذه التجربة حساب كمية ثاني أكسيد الكربون المستنشقة وتلك التي تخرج مع الزفير، فقد تبين للباحثين أن متوسط حجم ثاني أكسيد الكربون في أنفاس الأطفال بلغ ٠.٠٤ بالمئة بينما الحد الأقصى للمستوى الصحي هو ٠.٢ بالمئة.

من دفتر الوطن



أنا والعاطفة.. وشقيقة!

فراس عزيز ديب

دائماً ما يطفو على السطح الصراع بين العقل والعاطفة. صراع وإن كانت نهايته في بعض الأحيان كارثية، لكن أسوأ ما فيه إننا نعيش خارج السلام الداخلي.

هذا الصراع يبدو لك عندما تمتشق قلمك لتكتب، تبحث في أزقة المعاناة وعشوائيات التعب، تسأل نفسك: ماذا سنتكتب وسط هذا الضياع؟ تلطمك صرخات «فتاة الحسكة» البريئة وهي تناجي قتلتها بالتوقف، ماذا لو قررت أن أكتب عن المشاركين بالجريمة وهم يبعدون عنها مئات الكيلومترات؟ من الذي يتمسك بتشريع زيجات القاصرات؟

هنا يأتيك من بين ثنايا الضياع جواب بسيط: لا تصغ إلى عاطفتك فيما تكتب، حاول دائماً أن تصغ العاطفة جانباً!

لكني كاتب، وهذه وظيفتي! أنت لا تكتب رواية تريد من خلالها أن تنقل مشاعر الشخصيات على الورق، عندها مطلوب منك أن تبكي عند كتابتك لحوار البطل مع حبيبته، هل ترى الأب الذي يقاتل على جبهات شظف العيش؟ عليك أن تستنشق دخان سيارته حتى تتمكن من جعل الورق يحترق من تحت قلمك، احتراماً للخوف الذي يعترضه.

أنت لا تكتب مقالاً تريد من خلاله انتزاع حمة الناس، ولا ولاة أمرهم، أنت لست هنا ليرضي عنك من يظنون أن الله لم يهد سواهم، ولست هنا ليشيد بك من يرفعون راية «أبو عبدو العلماني»، تخيل نفسك مثلاً فراس الزمان الهمذاني وقد قال في المقامة الشامية:

اشتبهت أكل السليقة وأنا أعبر بين المزة والحريقة، قلت في نفسي لماذا لا أشتري بفلسين أسد بهما رمقي عساني اكتشف بطعمها معنى الحياة البريقة. غبار يتناثر وأصوات ضجيج تعلق، ما خطبهم؟ هل مات شهيدنا التجار أم يوزعون للراغبين دخول الجنة.. وثيقة؟

أقربت من أحدهم وسألته ماذا يجري؟ قال إنها جمهرة تقيمها كبيرة الطباخين شقيقة، عساها تستنزع الآراء لتصل إلى الطبخة الرشيقة؟ لم أكرث لكل هذه البهرجات الفاشلة والوصفات المكررة، لكني ابتسمت في نفسي وقلت:

هل ترى يا همذاني كيف يسعنا التاريخ بإيصال رسائل النقد الرقيقة؟! عاد ذلك الصراع بين العقل والعاطفة، بحثت عن ما يهدئ من روعي، لاكتشف قراراً لكبير المشخصاتيين يشدد فيه على احترام الذوق العام بمنع التخزين بقيادة السيارة من دون حزام الأمان عند تصوير المشاهد، أجهشت بالبكاء حتى ابتلت لحيتي، امتطيت صهوة أبحري وعدت أدراجي، لماذا أتوه بين العقل والعاطفة ما دمنا نعيش ترفاً فكرياً بنسبنا السلم الرقيقة تحسناً عليه القبائل المعادية والصديقة؟

أكره التاريخ وأكره كل ما يبقينا في حفرة العميقة، ما أجمل الواقع فهو أصدق، فتحت حاسوبي لأقرأ تصريحاً لمسؤول كروي يقول فيه: «تأخرنا باختيار مدرب للمنتخب». هنا يبدو علي العودة إلى التاريخ القريب مهلاً، تأخير؟ أين سمعت هذا الكلام من قبل؟ نعم هناك لاعب قال بصراحة إننا في سورية دائماً ما نصل متأخرين، يومها جرى تخوينه وطرده، طيب ما الفرق هنا بين التصريحين؟

لا فرق، اكتشفت ببساطة أن العاطفة والعقل هنا صراع هامشي أمام ما نعيشه من صراعات، اكتشفت ببساطة أن هناك من لا يزال يكره كابوساً اسمه.. الحقيقة!

هكذا احتفلت جوليا روبرتس بعيد زواجها



وكالات

احتفلت الممثلة الأميركية الحائزة جائزة الأوسكار، جوليا روبرتس، بعيد زواجها مع زوجها ١٩ من زوجها المصور السينمائي دانيال مودر. ونشرت الفنانة البالغة من العمر ٥٣ عاماً صورة رومانسية لها مع زوجها حيث كانا يحتفلان على أحد الشواطئ. وظهرت وهي ترتدي قبعة باللون البرتقالي وقميصاً أبيض مزينا بالورود ونظارة شمسية باللون الأسود، وكتبت: «١٩ عاماً.. وكأنها البداية».

مواد بديلة

عن القهوة

وكالات

أعلنت خبيرة التغذية الدكتورة أنا بيلوسفا أن بعض المواد لها تأثير منشط، وأشارت إلى أننا عادة نشرب القهوة عند الحاجة إلى الشعور بالنشاط، ولكن هناك مشروبات ومواد أخرى بديلة من القهوة. وقالت: «عصير الحمضيات له تأثير منشط ومنعش، وعملياً لمعظم الفواكه والثمار مثل هذه الخاصية». ووفقاً للاختصاصية، فإنه يمكن تحفيز الجهاز العصبي بوساطة الخضراوات أيضاً، فمثلاً للبادنجان والبصل والثوم الطازج خصائص منشطة، ولكن تفقدتها بعد المعالجة الحرارية، أما الجزر فله تأثير منشط، ولكن بعد المعالجة يصبح تأثيره مهدئاً. وفيما يتعلق باللحوم والأسماك إذا تم طهوها باستخدام توابل وبهارات حارة متنوعة وملح، فيسكون لها تأثير محفز، على حين تبقى مهدئة عند طهوها بإضافة القليل من التوابل.

تناول الطعام بجدول زمني

يخفض الضغط

وكالات

كشفت دراسة طبية حديثة أجراها باحثون من كلية الطب بجامعة كنتاكي الأميركية أن تناول الطعام المقيد بالوقت يساعد المصابين بداء السكري من النوع الثاني على تقليل ارتفاع ضغط الدم الليلي.

وأشار الباحثون إلى أن تناول الطعام وفقاً لجدول زمني مقيد بالوقت من خلال اتباع روتين يتم فيه تقييد تناول الطعام لفترة زمنية محددة يومياً يساهم في منع ارتفاع ضغط الدم الليلي المرتبط بمرض السكري وتحسين مستوياته.

وأوضح الباحثون أن حدوث تغييرات في نمط الحياة مثل اتباع نظام غذائي سليم وممارسة التمارين الرياضية يمكن أن يكون له تأثير صحي على المصابين بداء السكري من النوع الثاني وخاصة في مستويات ضغط الدم الليلي الذي قد يزداد عند الاستيقاظ بما يتماشى مع إيقاع الجسم اليومي.

ولفت الباحثون إلى أن ضغط الدم «غير الناقص» منتشر بين مرضى السكري من النوع الثاني ويرتبط بزيادة أمراض القلب والأوعية الدموية مشيرين إلى أن تناول الطعام لمدة ثمان ساعات خلال أوقات اليقظة يساهم في علاج ضغط الدم غير الناقص.

«غوغل» تطلق

تحديناً لخدمة

الخرائط

وكالات

أطلقت شركة «غوغل» الأميركية المرتبطة بخدمات البحث على الإنترنت تحديناً جديداً «الإحصاءات» لخدمة الخرائط على موقعها الإلكتروني. ووفقاً للموقع الرسمي للشركة ستقوم الخدمة الجديدة بتتبع أوضاع سفر المستخدمين على أساس شهري، إضافة إلى مساعدتهم على معرفة إجمالي الوقت الذي يقضونه في السفر خلال الشهر مقارنة مع الأشهر الأخرى. وبيّنت الشركة أن الخدمة الجديدة ستمكن المستخدمين من معرفة المواقع التي يزورونها من مطاعم ومتاجر وأسواق وتزودهم أيضاً بشكل يومي بمعلومات عن الأماكن الأكثر ازدحاماً في الشهر حيث إنها ستتيح حركتهم بشكل أكثر تفصيلاً.