

الحربي دمر مواقع «داعش» في البادية الشرقية الجيش يدفع بتعزيزات كبيرة لـ«خض التصعيد» ويرد على الخروقات

حماة- محمد أحمد خبازي دمشق- الوطن- وكالات

كشف مصدر ميداني لـ«الوطن»، أن الجيش دفع بتعزيزات إلى كفر زيتا بريف حماة الشمالي لمساندة القوات المراقبة بريف إدلب عندما يحين موعد بدء العملية العسكرية لتحرير إدلب. وأوضح المصدر، أن وحدات الجيش العاملة بريف حماة الشمالي الغربي، دكت صباح أمس بالمدفعية الثقيلة، تقاطعاً لتنظيم «جبهة النصرة»، الإرهابي والتنظيمات والمليشيات المتحالفة معه في حميات وقسطن وقليدين والزقوم والعكائوي والسرمانية والزياره بسهل الغاب الشمالي الغربي، محقة فيها إصابات مباشرة. كما دكت الوحدات العسكرية العاملة بريف إدلب، مواقع للإرهابيين في كنفصرة والروحة والظفرة وتفتان، وعدة مواقع في جبل الزاوية بريف إدلب الجنوبي، وفق المصدر، الذي أكد أن هذه الضربات كبدت الإرهابيين خسائر كبيرة، وعرف من الإرهابيين القتلى باستهداف مواقعهم بتقنات، الإرهابيين اللقبان بـ«أبي معاوية طعوم»، و«أبي يعقوب طعوم».

وأشار المصدر إلى أن الإرهابيين اعتدوا أمس، بعدة قذائف صاروخية على نقاط عسكرية بسهل الغاب ومحاوير بريف إدلب، في خرق واضح لاتفاق وقف إطلاق النار في منطقة «خض التصعيد»، فكان الرد عليهم بالأسلحة المناسبة.

من جهتها، ذكرت مواقع الإلكترونية معارضة، أن قوات الجيش العربي السوري قصفت بالمدفعية الثقيلة، موقعاً لما يسمى «الجيش الوطني» الموالي للاحتلال التركي شمال شرق مدينة إدلب، ما أدى إلى مقتل مسليحين اثنين وإصابة آخرين بجروح.

وأوضحت المصادر، أن المسلحين يعملان في صفوف ميليشيا «جيش الأحرار»، الخاضعية فيما تسمى «الجبهة الوطنية لتحرير» التابعة لـ«الجيش الوطني».

بموازاة ذلك، بين مصدر ميداني لـ«الوطن»، أن الطيران الحربي السوري والإيراضي، شن عدة غارات على مواقع لتنظيم داعش، في قطاعات حماة ودير الزور والرقه من البادية الشرقية.

وأوضح المصدر، أن الغارات حققت أهدافها بتدمير تلك المواقع بمن كان فيها من إرهابيين، ولقت إلى أن وحدات من الجيش والقوات الردية، واصلت تمسيت قطاعات البادية الشرقية، لتطهيرها من بقايا فلوق داعش، وفق الخطة العسكرية المتبعة.

موسكو: القرار ٢٥٨٥ ينطوي على أهمية للتعامل مع حاجات السوريين وتحسين الوضع الاقتصادي في البلاد

وكالات

أعلنت وزارة الخارجية الروسية أن قرار مجلس الأمن الدولي ٢٥٨٥ حول تعديل آلية إيصال المساعدة الإنسانية إلى سورية عبر الحدود، يتضمن عدداً من الأحكام التي تنطوي على أهمية مبدئية للتعامل مع حاجات السوريين الشاملة، وتحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي في البلاد. وقالت الخارجية الروسية في بيان نشرته على موقعها الإلكتروني أمس: «إن القرار يؤكد العزم على بذل الجهود لتحسين اإرساليات المساعدة الإنسانية إلى مختلف مناطق

الجمهورية العربية السورية من دمشق، وهذا بالذات نظماً لتقديم المساعدة الذي توافق مع أحكام القانون الدولي الإنساني والمبادئ الأساسية والاحترام التي يوثقها هذا القانون». وأضافت الخارجية: إن القرار يعترف بالحاجة الملحة لتوسيع النشاط الإنساني عن طريق تنفيذ مشاريع إعادة الإعمار المبكرة، مبيته أن القرار يرحب أيضاً بمبادرات المنظمات الإنسانية ذات الصلة ومنها على سبيل المثال اللجنة الدولية للصليب الأحمر ويتوجه بداءً إلى الأسرة الدولية والوكالات المتخصصة لدعمها. ولقت الخارجية إلى أن القرار يعبر الاهتمام الخاص لتأثير

المقداد خلال رعايته توقيع كتاب «سورية وعصبة الأمم»: روسيا والصين يلعبان دوراً أساسياً في الحفاظ على ما تبقى من الأمن والسلم بالعالم

الجعفرى: سورية كانت دائماً مفتاح «جيوبوليتيكي» في المنطقة وهناك ضرورة لإعادة زيارة التاريخ مرة ثانية

الاجتماعي والاقتصادي والمالي وأصبحت لابعاً بقدرة وقوة الدور السياسي «الجيوبوليتيكي»

ولفت الجعفري إلى أن الكتاب يناقش سورية وعصبة الأمم أي التجربة السورية مع عصبة الأمم والقصد والرسالة من الكتاب تكمن في أن الوقت ضروري جداً الآن لإعادة زيارة التاريخ مرة ثانية، لشرح كثير من المفصل التي كانت غير واضحة للقارئ والمتفك السوري والعربي، بمعنى «ما هي العلاقة بين الماضي ليس البعيد والحضارة في الفترة ما بين بداية القرن العشرين وبداية القرن الحادي والعشرين، حيث كانت المئة ستة الأخيرة حاسمة جداً في تاريخ سورية ومملوطة بالخناجر والسموم والطنعات في ظهر سورية وشعبها من عدة أطراف وجهات، وهناك محاولة لقراءة التاريخ بعين جديدة وبنظرة جديدة تبرز من خلالها نقاط القوة ونقاط الضعف في تجربة سورية مع عصبة الأمم». وبين الجعفري أن هناك فترة كتابة موسوعة سياسية تنورخ للمئة ستة الأخيرة من عمر سورية، الجزء الأول هو سورية وعصبة الأمم والجزء الثاني سيكون سورية في منظمة الأمم المتحدة والجزء الثالث والأخير سيكون أشرعة الديمغرافيا، واقتصادها ليس كبيراً قياساً مع دول أخرى، لكن لديها دور قيادي بالمعنى السياسي «الجيوبوليتيكي»، سورية كانت دائماً مفتاح

«جيوبوليتيكي» في المنطقة، من لعب لعبة الجيوبوليتيكي بنجاح يكون هو المفتاح، وسورية بدورها الجيوبوليتيكي الملم جداً تجاوزت البعد الديمغرافي والاقتصادي والمالي وأصبحت لابعاً بقدرة وقوة الدور السياسي «الجيوبوليتيكي».

ولفت الجعفري إلى أن الكتاب يناقش سورية وعصبة الأمم أي التجربة السورية مع عصبة الأمم والقصد والرسالة من الكتاب تكمن في أن الوقت ضروري جداً الآن لإعادة زيارة التاريخ مرة ثانية، لشرح كثير من المفصل التي كانت غير واضحة للقارئ والمتفك السوري والعربي، بمعنى «ما هي العلاقة بين الماضي ليس البعيد والحضارة في الفترة ما بين بداية القرن العشرين وبداية القرن الحادي والعشرين، حيث كانت المئة ستة الأخيرة حاسمة جداً في تاريخ سورية ومملوطة بالخناجر والسموم والطنعات في ظهر سورية وشعبها من عدة أطراف وجهات، وهناك محاولة لقراءة التاريخ بعين جديدة وبنظرة جديدة تبرز من خلالها نقاط القوة ونقاط الضعف في تجربة سورية مع عصبة الأمم».



نائب وزير الخارجية والمغتربين بشار الجعفري وفي تصريح لـ«الوطن» أشار إلى أن الأمم المتحدة منظمة تعكس أحداثاً سياسية «مطلحة»، يغلب فيها النهاية الأقوى والأذى والأكثر نفوذاً، وسورية استطاعت تجاوز الكثير من المعوقات في تجربتها مع الأمم المتحدة، رغم أنها إحدى دول العالم الثالث وليست كبيرة ديمغرافياً، واقتصادها ليس كبيراً قياساً مع دول أخرى، لكن لديها دور قيادي بالمعنى السياسي «الجيوبوليتيكي»، سورية كانت دائماً مفتاح

أفغانستان، قال المقداد: «أعتقد أن تصريحات لافرنينغ دقيقة لأن الولايات المتحدة تعونت أن لا تكون أخلاقية في تعاملها مع الآخرين، لذلك هو يعني أن الولايات المتحدة ستستسحب من سورية عاجلاً أم آجلاً، وذلك بفعل إخفاق سياساتها، وبسبب وحشية هذه السياسات ونهبها للثروات السورية، وهذا ما سيسفر الشعب السوري، لاتخاذ مواقف أكثر حدة وأكثر جدية تجاه الحضور الأميركي غير الشرعي على الأراضي السورية».

سيفلار زروق - تصوير طارق السعدوني

اعتبر وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد، أن الاتحاد الروسي وجمهورية الصين الشعبية يلعبان اليوم دوراً أساسياً في الحفاظ على ما تبقى من الأمن والسلم في العالم، مؤكداً أن الولايات المتحدة ستستسحب من سورية عاجلاً أم آجلاً، وذلك بفعل إخفاق سياساتها، وبسبب وحشية هذه السياسات ونهبها للثروات السورية. وفي تصريحات خص بها «الوطن» على هامش رعايته أمس توقيع كتاب «سورية وعصبة الأمم»، والذي ألفه نائب وزير الخارجية والمغتربين بشار الجعفري، توقع المقداد بأننا سنرى اهتماماً واسعاً بهذا الكتاب الذي لن يكون كثيره من الكتب بل هو كتاب يؤرخ لمرحلة تاريخية حاسمة من تاريخ سورية والعالم، معتبراً أن الأسباب التي أدت إلى ولادة وإخفاء عصبة الأمم هي الأسباب نفسها التي نشأت فيها الأمم المتحدة ويبدو أنها تسير إلى الطريق نفسه لأن أي عمل دولي عندما يتناقض مع الأسس التي يضعها مع العالم يكون أكثر عدالة وإنسانية تراها تتلاشى في الأمم المتحدة كما تلاشت في عصبة الأمم.

وشدد المقداد على أنه لا يمكن الموازنة بين مواقف الاتحاد الروسي ومواقف جمهورية الصين الشعبية، وبين مواقف الدول الغربية، حيث نرى سعيًا محمومًا من قبل الدول الغربية لتصعيد حدة التوتر بالعالم والعودة إلى أجواء

الاحتلال الأميركي يعزز قواعده غير الشرعية بعد تزايد استهدافها محافظ الحسكة: جهود تبذل لإعادة تشغيل محطة «علوك» ستثمر خلال أيام

الوطن- وكالات

كشفت محافظة الحسكة غسان خليل عن جهود جديدة تبذل لإعادة تشغيل محطة مياه علوك، في وقت تردت فيه من الاحتلال التركي، بهدف تشغيل محطة علوك للمياه. وأكدت المصادر أن ٤ مدرعات روسية توجهت صباح أمس إلى «ممر الأسدية» شمال الحسكة، حيث دخلت اثنتان منها إلى مكان الاجتماع مع الاحتلال التركي في علوك. وتأتي هذه التطورات في وقت عززت فيه قوات الاحتلال الأميركي، وميليشيات «قسد»، ليل الأحد- الإثنين، تعزيزات كبيرة إلى حقل «العمر» و«كونيكو»، في ريف دير الزور، وذلك بعد تكرار عملية استهدافها، خلال الأيام القليلة الماضية، حسبما ذكرت مواقع إلكترونية معارضة.

وبينت المصادر، أن أكثر من ٢٠ صرعت أول من أسس، إلى حقل «العمر» والنقطي «كونيكو» للغاز، الذين تتخذها قوات الاحتلال الأميركي قاعدتين لها، وذلك بعد ساعات من تكرار استهدافها. كذلك عززت ميليشيات «قسد» موقعها حول قاعدة «حقل العمر» ودخلها بنحو ١٥٠ مسلحاً، ورفعت سواتر ترابية في محيط القاعدة، متزامناً مع زيادة عدد نقاط الاستطلاع من ١٨ نقطة إلى ٢٥ نقطة.

كشفت محافظة الحسكة غسان خليل عن جهود جديدة تبذل لإعادة تشغيل محطة مياه علوك، في وقت تردت فيه من الاحتلال التركي، بهدف تشغيل محطة علوك للمياه. وأكدت المصادر أن ٤ مدرعات روسية توجهت صباح أمس إلى «ممر الأسدية» شمال الحسكة، حيث دخلت اثنتان منها إلى مكان الاجتماع مع الاحتلال التركي في علوك. وتأتي هذه التطورات في وقت عززت فيه قوات الاحتلال الأميركي، وميليشيات «قسد»، ليل الأحد- الإثنين، تعزيزات كبيرة إلى حقل «العمر» و«كونيكو»، في ريف دير الزور، وذلك بعد تكرار عملية استهدافها، خلال الأيام القليلة الماضية، حسبما ذكرت مواقع إلكترونية معارضة.

وبينت المصادر، أن أكثر من ٢٠ صرعت أول من أسس، إلى حقل «العمر» والنقطي «كونيكو» للغاز، الذين تتخذها قوات الاحتلال الأميركي قاعدتين لها، وذلك بعد ساعات من تكرار استهدافها. كذلك عززت ميليشيات «قسد» موقعها حول قاعدة «حقل العمر» ودخلها بنحو ١٥٠ مسلحاً، ورفعت سواتر ترابية في محيط القاعدة، متزامناً مع زيادة عدد نقاط الاستطلاع من ١٨ نقطة إلى ٢٥ نقطة.

إبراهيم: الخدمات حالياً في مشفى جامعة البعث مجانية.. مخلوف: تعزيز دور المجالس المحلية لضبط الأسواق

عرنوس من حمص لـ«الوطن»: ارتفاع الأسعار لن يتجاوز ٥ بالمئة ولا يزيد عن ٢٥ بالمئة للنقل

رئيس مجلس الوزراء خلال تدشينه عدداً من المشاريع في محافظة حمص (سانا)

رئيس مجلس الوزراء خلال تدشينه عدداً من المشاريع في محافظة حمص (سانا)

أكد رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس أن رفع سعر المازوت والتأكد أثره في ارتفاع شيء من الأسعار لكن الهدف توجيه الدعم إلى مستحقيه والأخذ بموضوع هيكلة هذا الدعم وتصويب استهلاك المشتقات النفطية، مشيراً إلى أن ارتفاع الأسعار لن يتجاوز نسبة ٥ بالمئة بشكل عام، باستثناء النقل الذي سيؤوله ارتفاع بما لا يزيد على ٢٥ بالمئة على الإطلاق من أجور النقل.

ووشن عرنوس عدداً من المشاريع في محافظة حمص خلال جولته على المشاريع الخدمية والتنموية في المحافظة على رأس وفد حكومي ضم كلاً من وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والوارد المائية والإدارة المحلية والبيئة ومنها المشفى الجامعي في جامعة البعث.

وفي تصريح لـ«الوطن»، على هامش جولته للمحافظة لفت عرنوس إلى أن كريمة سيد الوطن بزيادة ٥ بالمئة على الراتب لكل العاملين في الدولة ٤٠ بالمئة للمتقاعدین جاءت لتحصين الواقع المعيشي، مؤكداً أن هذه الزيادة لم تحصل على الإطلاق في أي مرحلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّاصِرُونَ مَا كُنْتُمْ عِدَّةَ اللَّهِ عِندَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَلَكِنْ عِدَّةَ اللَّهِ عِندَ الَّذِينَ آمَنُوا لِيُضِلَّ اللَّهُ الْكَافِرِينَ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نعي فاضلة

شقيق الفقيدة: الدكتور فيصل المقداد - وزير الخارجية والمغتربين

زوج الفقيدة: فؤاد المقداد

أبناء الفقيدة: كرم وعبد الوهاب ومنيا وهالا المقداد

أشقاء الفقيدة: الدكتور هاشم والدكتور شكري

والأستاذ يوسف وصالح وسحر المقداد

أشقاء زوج الفقيدة: إبراهيم - زكريا - خالد - فريال - خولة المقداد وأبنائهم

أبناء أشقاء الفقيدة: حسام وبيان وماجد وأسامة ومحمد وعبد الله وأحمد ونور

وبشرى وسامى وهالا وسبا وفرح وليلى ولبنى

نسب الفقيدة: المهندس عبد العزيز لدحل وبناته

وعموم آل المقداد في سورية والمهجر

ينعون إليكم بمزيد من الرضا والتسليم بقضاء الله وقدره فقيدتهم الغالية

المرحومة بإذنه تعالى

إتحاد موجود المقداد

/ أم كرم /

التي انتقلت إلى رحمته تعالى وغفرانه صباح يوم الإثنين الواقع في ١٢/٧/٢٠٢١

إثر مرض عضال وقد تم تشييع جثمانها إلى مثواها الأخير في قرية عصم

تقبل التعازي يومي الخميس والجمعة ١٥ و١٦ تموز في دمشق / صالة جامع الحسن

من الساعة ٣,٣٠ حتى الساعة ٥,٣٠ للنساء

للرجال من الساعة ٦,٠٠ حتى الساعة ٨,٠٠ مساءً

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

لصاقات لمنع ابتزاز التاكسي في اللاذقية وسائقو السرافيس يهددون: لن نزل للعمل على التعرف الجديدة الشكاوى التي عقوبتها التوقيف تحتج لتقديمها خطأ وليس هاتفياً

لصاقات لمنع ابتزاز التاكسي في اللاذقية



اللاذقية - عبير سمير محمود
لم تلقَ التعرف الجديدة للسرافيس العاملة في اللاذقية رضا السائقين ولا حتى الركاب، فالسائق يراها قلبية وضالّة، والراكب يراها عبثاً جديداً تصاف إلى أعباء حياته المعيشية.

في اعتراضهم على قيمة التعرف، اعتزم عدد من السائقين على عدم النزول إلى العمل في حال لم يتمّ زيادة التعرف عن القيمة الحالية، معتبرين أنه تم احتساب فرق سعر المازوت من دون النظر في قيم الصيانة وبدل الأجور التي تزيد تبعاً مع أي عملية زيادة على أسعار المحروقات. وامتناع عدد من السائقين عن العمل، دفع ضربيته المواطن الذي بقي منتظراً على الطرقات حتى ساعة الفرج، مضطراً للخضوع للسائقين ممن يعملون على الخطوط بشرط دفع القيمة التي يريدها، ومنهم ما يطلب ضعف الأجرة القديمة حسبما ذكر مواطنون لـ«الوطن»، مطالبين بتفعيل الرقابة الغائبة، معتبرين أن غياب دور الرقابة ليل على تقاسم الغلّة فيما بينهم.

على حين أن معظم المواطنين تناسوا وجود سيارات الأجرة، وقال عدد منهم لـ«الوطن»، التاكسي صارت خلماً مع طلب مبالغ خيالية كأجور توصيل ضمن المدينة، تصل لـ ٥ آلاف ليرة لأصغر مسافة أما الأجرة إلى الريف فتتأط السحاب ومنها وصل لأكثر من 4٠ ألف ليرة بين اللاذقية والقرادحة على سبيل المثال.

لصاقات لمنع ابتزاز التاكسي

عضو المكتب التنفيذي لقطاع النقل في محافظة اللاذقية مالك الخنير أكد لـ«الوطن»، المتابعة المستمرة لعمليات نقل الركاب سواء عبر السرافيس أم النقل الداخلي وحتى سيارات الأجرة، مشيراً إلى الوجود المادي في الكراجات من الجهات المعنية بتوجيهات محافظ اللاذقية لتأمين المواطنين بوسائل النقل اللازمة. وأضاف الخنير إنه تم الانتهاء من وضع لصاقات لسيارات الأجرة وعددها 7٥٠٠ سيارة تاكسي عاملة على البتزين في اللاذقية، قائلاً: إن اللصاقات تظهر بوضوح قيمة الأجرة المطلوبة بذلك ضمن الركب من تحديد المبلغ المترتب عليه لدفعه للسائق، مشيراً إلى أن اللصاقه عليها رقم السائق والرقم الخاص بالشكاوى.

وشدد عضو المكتب التنفيذي على ضرورة تقديم المواطن شكوى تجاه أي سائق سرفيس أم سيارة أجرة ليتم معاقبته وفق القانون. وأكد تعيب السائقين في محافظة اللاذقية أحمد نجار لـ«الوطن»، أنه تم الاجتماع مع سائقي المكروباصات صباح الإثنين لمعرفة مطالبهم بعد اعتراضهم على التعرف الجديدة وحديثهم عن التوقف عن العمل، في حال لم يتم تعديلها بما يناسب تكاليف النقل.

وقال نجار: السائقون راوا أن التسعيرة الجديدة المحددة من وزارة التموين بخوالي 28 بالمئة عن السابقة، «قليلة»، ولا تراعي أجور صيانة المركبة، ويطالبون بأن تكون بنسبة ٥٠ بالمئة حتى تكون مرضية.

وأشار إلى أنه تم الاتفاق على العمل وفق القرار الجديد ودراسة إيجابياته وسلبياته لمدة أسبوع من خلال استمرار العمل والالتزام بالقانون، وفي حال كانت النتائج غير مرضية سيتم رفع كتاب إلى الجهات الوزارية لتعديل التعرف بما يناسب الواقع. وشدد على تطبيق القرار الجديد ومتابعة حركة النقل بشكل آلي، مع وجود 13٠٠ سرفيس ضمن المحافظة في الريف والمدينة.

رقابة شرطية

أكد رئيس فرع المرور في اللاذقية العميد بسام سعود لـ«الوطن»، مراقبة عمل سرفيس ضمن خطوط المدينة بشكل لحظي، مع معاقبة أي مخالف أو متسرّب عن الخط وفق القانون. وحول تسرّب عدد كبير من السرافيس

التعرفة الجديدة لم تعجب المواطنين وأصحاب الأليات على حد سواء

السويداء - عبير صيموعة

صدق المكتب التنفيذي في محافظة السويداء على القرار المتضمن تحديد أجور نقل الركاب في وسائل النقل الجماعي ضمن الحدود الإدارية للمحافظة وداخل مدينة السويداء وأجور نقل وعمولة مادة الخبز.

كما جرى تحديد أجرة المكروباصات العادية والحديثة للركاب الواحد من مدينة السويداء إلى مدينة صلخد بـ 1٠٠٠ و 1٠٠٠ ليرة وإلى مدينة شهباء وإلى بلدتي القريا والشرف بينما تم تحديد الأجور لباقي القرى والبلدات حسب المسافة الكيلومترية.

وقد جرى تحديد أجرة المكروباصات العادية والسرافيس من ٩ إلى 1٤ ركباً العاملة على المازوت والبتزين ضمن الحدود الإدارية لمدينة السويداء بأجرة مقدارها 3٠٠ ليرة على جميع خطوط النقل الداخلي.

وقد وردت على ضرورة التغييرات على الأسعار مع ارتفاع أسعار المازوت وارتفاع أسعار الزيوت وقطع الغيار، ما دفع أصحاب الباصات إلى اتخاذ قرار يفرض زيادة إضافية على التعرف المروضة من مديرية النقل بقيمة إضافية تراوح بين 1٠٠ و 2٠٠ ليرة حسب المسافة.

بدوره رئيس دائرة حماية المستهلك في مديرية التجارة الداخلية بالسويداء جهاد طرية أكد لـ«الوطن» أنه حتى اللحظة لم يصل إلى المديرية النشرة الصادرة عن المكتب التنفيذي رغم الشكاوى العديدة التي وصلت من الأهالي لأن الدائرة تبقى غير قادرة على تنظيم ضبوط لعدم توفر مستند ورفعي لديها، علماً أن دورياتها منتشرة على ساحة المحافظة.

حلب- خالد زكلكو

يعد سائقو السرافيس والمكروباصات في حلب إلى تقسيم خطوط سيرهم المقررة لهم إلى خطين أو ثلاثة خطوط لمضاعفة غلّتهم، على الرغم من تقاضيهم تسعيرة مضاعفة غير أبهت قرارات محافظة حلب ذات العلاقة وفي ظل أزمة نقل خانقة داخل المدينة.

ووجد سائقو المكروباصات والسرافيس في قرار رفع سعر المازوت إلى ٥٠٠ ليرة سورية للبتز الواحد فرصة لزيادة ضبوطهم على الركاب للقبول بتجاوزاتهم المجحفه بحجم غير منصفه لهم، وتقرض بالضرورة أن تذهب معظم رواتبهم كبدل للواصلات، إلا أن سائقي السرافيس والسرافيس اعتبروا هذه الأسعار مجحفه بحجم مقارنة مع ارتفاع سعر المازوت وارتفاع أسعار الزيوت وقطع الغيار، ما دفع أصحاب الباصات إلى اتخاذ قرار يفرض زيادة إضافية على التعرف المروضة من مديرية النقل بقيمة إضافية تراوح بين 1٠٠ و 2٠٠ ليرة على جميع خطوط النقل الداخلي.

سبحان الله العظيم الذي يفرض على الركاب النزول عند دوار الصخرة أو دوار الشرطة بحي القرقان، وأشار إلى أنه اشكتي للشرطة أكثر من مرة من دون أن يتغير الواقع في أي شيء. وبين أحد قاطني حي الحمدانية لـ«الوطن»، أن السرافيس التي تعمل على خط الحبي، لا تعمل في الفترة المسائية، لتراجع للرقابة المتوافرة مسير خطها بل منتظمة باب جنين في مركز المدينة بل تكفي بالوصول إلى ساحة الجامعة والعودة إلى الحي. وتهدد مدينة حلب أزمة سير خانقة لقلّة وسطاء النقل الداخلي المتوافرة وعزوف المستثمرين على الاستثمار في هذا القطاع الحيوي في ظل تواضع عدد باصات النقل الداخلي التابعة لشركة النقل الداخلي الحكومية، وكذلك العادة المستثمري القطاع الخاص.

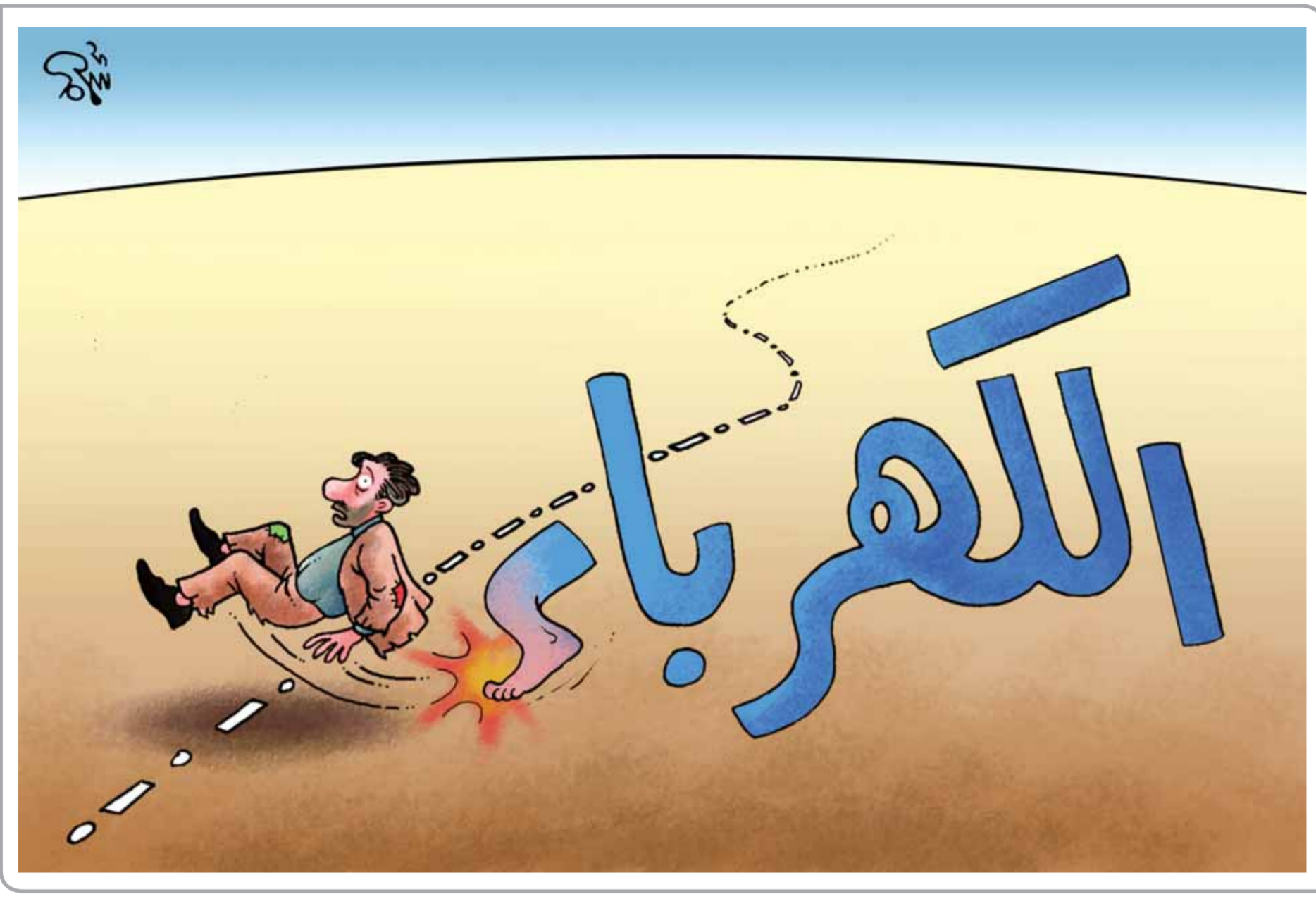
ويضاير الركاب، وخاصة الموظفين وطلاب الجامعة منهم، ملووف في ساعات في انتظار حجز مقعد لهم في باص أو سرفيس أو موطاً قدم «على الواقف» دون الانتكاف إلى الإجراءات الوقائية اللازمة لمواجهة جائحة كورونا. وكانت لجنة نقل الركاب المشتركة، بالعمل خلافاً للخطّة المقررة.

بتسعيرة مضاعفة والراكب «لا حول ولا قوة»

الخط يقسم إلى خطين أو ثلاثة لميكروباصات وسرافيس حلب!

سبحان الله العظيم الذي يفرض على الركاب النزول عند دوار الصخرة أو دوار الشرطة بحي القرقان، وأشار إلى أنه اشكتي للشرطة أكثر من مرة من دون أن يتغير الواقع في أي شيء. وبين أحد قاطني حي الحمدانية لـ«الوطن»، أن السرافيس التي تعمل على خط الحبي، لا تعمل في الفترة المسائية، لتراجع للرقابة المتوافرة مسير خطها بل منتظمة باب جنين في مركز المدينة بل تكفي بالوصول إلى ساحة الجامعة والعودة إلى الحي. وتهدد مدينة حلب أزمة سير خانقة لقلّة وسطاء النقل الداخلي المتوافرة وعزوف المستثمرين على الاستثمار في هذا القطاع الحيوي في ظل تواضع عدد باصات النقل الداخلي التابعة لشركة النقل الداخلي الحكومية، وكذلك العادة المستثمري القطاع الخاص.

ويضاير الركاب، وخاصة الموظفين وطلاب الجامعة منهم، ملووف في ساعات في انتظار حجز مقعد لهم في باص أو سرفيس أو موطاً قدم «على الواقف» دون الانتكاف إلى الإجراءات الوقائية اللازمة لمواجهة جائحة كورونا. وكانت لجنة نقل الركاب المشتركة، بالعمل خلافاً للخطّة المقررة.



نقص في بعض الخطوط وباصات نقل داخلي للأماكن المزدحمة

«مرور دمشق» تسير اليوم دوريات خاصة لمراقبة الخطوط ورصد السرافيس التي تتغيب عن خطوطها

محمد منار حميجو

كشف مصدر مسؤول في إدارة المرور في دمشق أنه سيتم اليوم تسير دوريات لمراقبة خطوط ورصد السرافيس التي تتغيب عن الخط لموافاة المحافظة بها لاتخاذ إجراء بحقها على الأقل منع هذه السرافيس من تعبئة المازوت. وفي تصريح لـ«الوطن»، بيّن المصدر أن مهمة هذه الدوريات أيضاً رصد أماكن الاندحام لتأمين باصات من شركة النقل الداخلي لتأمين ركوب للمواطنين. مؤكداً أن هناك تواصلاً مع شركة النقل الداخلي في هذا الخصوص وخصوصاً الخطوط الأكثر حاجة.

المصدر أشار إلى أن هناك نقصاً على بعض الخطوط في دمشق بسبب وجود مشكلات إجرائية متعلقة بتعبئة مادة المازوت. وأكد أنه سوف تتم مخالفة أي سائق سرفيس يخالف التسعيرة الجديدة بعد توزيع لصاقات التعرف على المكرو باصات، متوقعاً أن يتم اليوم توزيع لصاقات التعرف الجديدة على الباصات والسرافيس وأن شرطة المرور سوف توارز هندسة المرور في المحافظة بتوزيع هذه اللصاقات. ولقت المصدر إلى أنه تم التشديد على باصات النقل الداخلي الخاصة حتى تعمل بكامل طاقتها حتى لا يكون هناك ازدحام وتأمين ركوب المواطنين، مشيراً



في دمشق مهند خلّو أفغا أنه في حال تقدم المواطن يشكوى إلى محكمة السير بحق الباصات، أي سرفيس يتقاضى تعرفه زائدة عن النعرفة النظامية فإنه تتم إحالة الشكوى إلى فرع المرور للتأكد من صحة الشكوى ومن ثم توقيف صاحب السرفيس وحجز المركبة ومن ثم تحويله إلى القضاء لاتخاذ الإجراءات القانونية المنصوص عليها في قانون السير. وفي تصريح لـ«الوطن» بيّن خلّو أفغا أن المادة 31 من قانون السير تنص على حماية المستهلك الجديد هو خاص بوزارة مباشرة وإحالته إلى المحكمة بعد تنظيم

• خلّو أفغا لـ«الوطن»: المتخصص عليها في قانون السير. وفيما يتعلق بموضوع التغيب عن الخط أوضح أن هذا الموضوع يخضع لرقابة فرع المرور والمحافظة التي هي تصدر العقوبة بقرار من المحافظة، مشيراً إلى أنه لا توجد عقوبة منصوص عنها في قانون السير تخص هذا الموضوع.

الضبط بحقه تطبيق الإجراءات القانونية المنصوص عليها في قانون السير. وفيما يتعلق بموضوع التغيب عن الخط أوضح أن هذا الموضوع يخضع لرقابة فرع المرور والمحافظة التي هي تصدر العقوبة بقرار من المحافظة، مشيراً إلى أنه لا توجد عقوبة منصوص عنها في قانون السير تخص هذا الموضوع.



دوناروما أفضل حارس في البطولة

النسخة السادسة عشرة لكأس الأمم الأوروبية ٦/١١ - ١١/٧/٢٠٢١



الأتزوري يستعيد العرش الأوروبي بعد ٥٣ عاماً الترجيح أنصفت الطليان ولا عزاء للإنكليز



فرحة التتويج



القائم رمدة كرة راشفور ودوناروما يتابع بالنظر

برنامج نهائيات يورو ٢٠٢٠

التاريخ	المكان	الفرقان	المجموعة	الجولة	الوقت
٦/١١	روما	إيطاليا * تركيا	الأول	١	٢٠:٠٠
٦/١٢	بانكو	إيطاليا * سويسرا	الأول	٢	٢٠:٠٠
٦/١٢	كوبنهاغن	الدنمارك * فرنسا	الثانية	١	٢٠:٠٠
٦/١٢	سان بيترسبرغ	بلجيكا * روسيا	الثانية	٢	٢٠:٠٠
٦/١٢	لندن	إيطاليا * كرواتيا	الرابعة	١	٢٠:٠٠
٦/١٢	بوخارست	النمسا * مولدوفا	الثالثة	١	٢٠:٠٠
٦/١٢	أستردام	هنغاريا * أوكرانيا	الثالثة	٢	٢٠:٠٠
٦/١٢	فلاسكو	تشيكيا * اسكتلندا	الرابعة	٢	٢٠:٠٠
٦/١٢	سان بيترسبرغ	بولندا * سلوفاكيا	الخامسة	١	٢٠:٠٠
٦/١٢	إشبيلية	إسبانيا * السويد	الخامسة	٢	٢٠:٠٠
٦/١٢	بودابست	البرتغال * المجر	الخامسة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	ميونخ	ألمانيا * فرنسا	الخامسة	٤	٢٠:٠٠
٦/١٢	سان بيترسبرغ	روسيا * فنلندا	الثانية	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	بانكو	تركيا * ويلز	الأول	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	روما	إيطاليا * سويسرا	الأول	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	بوخارست	الفرنغال * مولدوفا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	كوبنهاغن	الدنمارك * فرنسا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	أستردام	هنغاريا * أوكرانيا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	سان بيترسبرغ	بلجيكا * روسيا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	لندن	إيطاليا * كرواتيا	الرابعة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	بوخارست	النمسا * مولدوفا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	أستردام	هنغاريا * أوكرانيا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	كوبنهاغن	الدنمارك * فرنسا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	سان بيترسبرغ	بلجيكا * فنلندا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	لندن	إيطاليا * كرواتيا	الرابعة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	بوخارست	النمسا * مولدوفا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	أستردام	هنغاريا * أوكرانيا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	كوبنهاغن	الدنمارك * روسيا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	سان بيترسبرغ	بلجيكا * فنلندا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	لندن	إيطاليا * كرواتيا	الرابعة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	بوخارست	النمسا * مولدوفا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	أستردام	هنغاريا * أوكرانيا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	كوبنهاغن	الدنمارك * فرنسا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	سان بيترسبرغ	بلجيكا * فنلندا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	لندن	إيطاليا * كرواتيا	الرابعة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	بوخارست	النمسا * مولدوفا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	أستردام	هنغاريا * أوكرانيا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	كوبنهاغن	الدنمارك * روسيا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	سان بيترسبرغ	بلجيكا * فنلندا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	لندن	إيطاليا * كرواتيا	الرابعة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	بوخارست	النمسا * مولدوفا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	أستردام	هنغاريا * أوكرانيا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	كوبنهاغن	الدنمارك * فرنسا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	سان بيترسبرغ	بلجيكا * فنلندا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	لندن	إيطاليا * كرواتيا	الرابعة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	بوخارست	النمسا * مولدوفا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	أستردام	هنغاريا * أوكرانيا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	كوبنهاغن	الدنمارك * روسيا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	سان بيترسبرغ	بلجيكا * فنلندا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	لندن	إيطاليا * كرواتيا	الرابعة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	بوخارست	النمسا * مولدوفا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	أستردام	هنغاريا * أوكرانيا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	كوبنهاغن	الدنمارك * فرنسا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	سان بيترسبرغ	بلجيكا * فنلندا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	لندن	إيطاليا * كرواتيا	الرابعة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	بوخارست	النمسا * مولدوفا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	أستردام	هنغاريا * أوكرانيا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	كوبنهاغن	الدنمارك * روسيا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	سان بيترسبرغ	بلجيكا * فنلندا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	لندن	إيطاليا * كرواتيا	الرابعة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	بوخارست	النمسا * مولدوفا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	أستردام	هنغاريا * أوكرانيا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	كوبنهاغن	الدنمارك * فرنسا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	سان بيترسبرغ	بلجيكا * فنلندا	الثالثة	٣	٢٠:٠٠
٦/١٢	لندن	إيطاليا * كرواتيا	الرابعة	٣	٢٠:٠٠



مجد شخصي وجماعي مستحق لدوناروما

يوماً. إيطاليا تصبح ثالث منتخب يحزن لقب بطولة أوروبا على حساب البلد المضيف بعد اليونان عام ٢٠٠٤ والبرتغال عام ٢٠١٦ وأول منتخب يحزن لقباً لبطولة أوروبا على أرضه ولقباً آخر على حساب البلد المضيف، ويات أول منتخب يفوز ببطولة نهائية لكأس العالم ويمباراة أمام إسبانيا.

إيطاليا تصبح ثالث منتخب يخوض ٣ أوقات إضافية في دورة واحدة من بطولة أوروبا بعد البرتغال عام ٢٠١٦ وإسبانيا في هذه النسخة، وسجلت أكبر عدد من الأهداف في دورة واحدة من البطولات الكبرى برصيد ١٣ هدفاً.

كابل ووجو وستوتون وفيل فونن ورحيم ستيرلينغ يصبحون أول لاعبين انكليز يخسرون لقبى بطولة أوروبا الإحصائية في نسخة عام ١٩٩٦، فأصبح ديوري أبطال أوروبا في نفس العام، وحقق إيطاليا أكبر عدد من الانتصارات في دورة واحدة من البطولات الكبرى برصيد ٦ انتصارات بالتساوي مع نسخة عام ١٩٩٦، والعالم ١٩٩٠، وتحتجز إيطاليا الحسارة للفوز بركلات الترجيح في تاريخ بطولة أوروبا المسجل باسم إسبانيا برصيد ٤ مرات، ويات إيطاليا أول منتخب يفوز ببطولة نهائية لبطولة أوروبية بتاريخ ١٩٩٠، وأصبح أكبر قائد يخوض مباراة نهائية لبطولة أوروبا عن عمر ٣٦ عاماً و٣٣١

أول مباراة نهائية لإنكلترا في تاريخ بطولة أوروبا، لتكون المنتخب الثالث عشر الذي يخوض نهائي بطولة أوروبا، وهي ثاني مباراة نهائية لإنكلترا في تاريخ البطولات الكبرى بعد نهائي كأس العالم ١٩٦٦، وهي بذلك المنتخب الذي تنتظر أطول فترة بين مباراتين نهائيتين في البطولات الكبرى بواقع ٥٤ عاماً و٣٤٦ يوماً بين نهائي كأس العالم ١٩٦٦ ونهائي بطولة أوروبا ٢٠٢٠، ومدربها غاريث ساوثجيت ثاني مدرب يخوض نهائي إحدى البطولات الكبرى مع إنكلترا بعد السير آلف رامزي في كأس العالم ١٩٩٠ و٢٠١٤، وأضحت إنكلترا ثالث منتخب يخسر المباراة النهائية لبطولة أوروبا على أرضه بعد البرتغال عام ٢٠١٦ وفرنسا عام ٢٠١٦، وبالقبول إيطاليا تصبح المنتخب الذي تنتظر أطول فترة بين لقبين في بطولة أوروبا بواقع ٥٣ عاماً و٣١ يوماً بين عامي ١٩٦٨ و٢٠٢٠.

الإيطالي ليوناردو بونوتشي يصبح اللاعب الإيطالي الأكثر حضوراً في تاريخ بطولة أوروبا برصيد ١٨ مباراة، وسرع زيمله جورجو كيليني وليوناردو بونوتشي يصبحان أول لاعبين إيطاليين وكان معهما الطليان إنهاء المباراة النهائية في تاريخ بطولة أوروبا بعد عام ٢٠١٢، وأضحى كيليني أكبر قائد يخوض مباراة نهائية لبطولة أوروبا عن عمر ٣٦ عاماً و٣٣١

أول مباراة نهائية لإنكلترا في تاريخ بطولة أوروبا، لتكون المنتخب الثالث عشر الذي يخوض نهائي بطولة أوروبا، وهي ثاني مباراة نهائية لإنكلترا في تاريخ البطولات الكبرى بعد نهائي كأس العالم ١٩٦٦، وهي بذلك المنتخب الذي تنتظر أطول فترة بين مباراتين نهائيتين في البطولات الكبرى بواقع ٥٤ عاماً و٣٤٦ يوماً بين نهائي كأس العالم ١٩٦٦ ونهائي بطولة أوروبا ٢٠٢٠، ومدربها غاريث ساوثجيت ثاني مدرب يخوض نهائي إحدى البطولات الكبرى مع إنكلترا بعد السير آلف رامزي في كأس العالم ١٩٩٠ و٢٠١٤، وأضحت إنكلترا ثالث منتخب يخسر المباراة النهائية لبطولة أوروبا على أرضه بعد البرتغال عام ٢٠١٦ وفرنسا عام ٢٠١٦، وبالقبول إيطاليا تصبح المنتخب الذي تنتظر أطول فترة بين لقبين في بطولة أوروبا بواقع ٥٣ عاماً و٣١ يوماً بين عامي ١٩٦٨ و٢٠٢٠.



بعد الصافرة

الحكم الهولندي بيرون كوبرش يعادل الرقم القياسي لعدد المباريات التي خاضها في تاريخ بطولة أوروبا المسجل باسم التركي جونيث تشاكر برصيد ٩ مباريات، وهي ثالث مباراة نهائية في البطولات الكبرى على ملعب ويمبلي بعد نهائي كأس العالم ١٩٦٦ ونهائي بطولة أوروبا ١٩٩٦ والمباريات الثلاث لم تنته في الوقت الأصلي.

شهدت يورو ٢٠٢٠ أعلى معدل تهديفي في دورة واحدة من بطولة أوروبا منذ

هدافو اليورو.. بلاتيني قياسي وتوريس استثنائي وكريستيانو سوبر

البلد	عدد الأهداف	المشاركين	أهداف التصفيات	الهدف النهائي	الرصيد
فرنسا	١٧	فوتنين (فرنسا)، بويرين (تشيكوسلوفاكيا)	٥ أهداف	١٢ هدف	هدفان
ألمانيا	٣٩	أولي ماسين (الدانمارك)	١١ هدفاً	٢٨ هدف	هدفان
إيطاليا	٣١	لويجي ريفا (إيطاليا)	٦ أهداف	٢٥ هدف	هدفان
ألمانيا	٣٢	غيرد مولر (ألمانيا)	٧ أهداف	٢٥ هدف	هدفان
إيطاليا	٣٢	جيفنتر (جمهورية إيرلندا)	٨ أهداف	٢٤ هدف	هدفان
ألمانيا	٣٣	كيفن كيبان (إنكلترا)	٧ أهداف	٢٦ هدف	هدفان
ألمانيا	٣٣	رومينيه (ألمانيا الغربية)	٧ أهداف	٢٦ هدف	هدفان
ألمانيا	٣٣	نيكو كلايسين (بلجيكا)	٧ أهداف	٢٦ هدف	هدفان
ألمانيا	٣٤	داركو بانتيشيف (يوغوسلافيا)	١٠ أهداف	٢٤ هدف	هدفان
ألمانيا	٤٨	دافور سوكر (كرواتيا)	١٢ هدفاً	٣٦ هدف	هدفان
ألمانيا	٥١	راولو (إسبانيا)	١١ هدفاً	٣٩ هدف	هدفان
ألمانيا	٥١	أرجين سيليان (سلوفاكيا)	٩ أهداف	٤٢ هدف	هدفان
ألمانيا	٥٢	ديفيد هيلي (إيرلندا الشمالية)	١٣ هدفاً	٣٩ هدف	هدفان
ألمانيا	٥٣	هونتال (هنلندا)	١٢ هدفاً	٤١ هدف	هدفان
ألمانيا	٥٤	ليفانوفسكي (بولندا)	١٣ هدفاً	٤١ هدف	هدفان
ألمانيا	٥٥	هاري كين (إنكلترا)	١٢ هدفاً	٤٣ هدف	هدفان

بات كريستيانو رونالدو أول لاعب يتوج بلقب الهداف في دورتين من بطولة أوروبا (٢٠١٢ و٢٠٢٠) وبقي الفرنسي ميشيل بلاتيني الهداف الأعلى في النهائيات لنسخة واحدة هو بتسعة أهداف عام ١٩٨٤ والهدف الأعلى لنسخة واحدة في التصفيات هو الإيرلندي الشمالي ديفيد هيلي خلال تصفيات ٢٠٠٨ بـ ١٣ هدفاً، والرصيد ذاته بلغه البولندي ليفانوفسكي خلال تصفيات ٢٠١٦، وبفضل الأهداف الخمسة التي سجلها البرتغالي كريستيانو رونالدو فقد انقرد بصدارة هدافي البطولة تاريخياً برصيد ١٤ هدفاً.

تاريخياً اللاعب الأكثر تسجيلات في مباراة واحدة في النهائيات ثلاثة أهداف وحدث ذلك لثلاث مرات عبر سبعة لاعبين سجلوا الهاتريك، ووحده بلاتيني سجل الهاتريك مرتين.

في المباريات النهائية تحديداً نجد الرقم الأعلى هدفين وحدث ذلك ثلاث مرات بتوقع ثلاثة لاعبين لمان وهم: الألماني غيرد مولر برمي بلجيكا في نهائي ١٩٧٢، الألماني هورست هروبيش برمي بلجيكا في نهائي ١٩٨٠، الألماني أوليفر بيرهوف برمي تشيكيا في نهائي ١٩٩٦.

وامتاز الإسباني فرناندو توريس بكونه الوحيد الذي سجل في مباراتين نهائيتين ٢٠٠٨ و٢٠١٢، وفاز بلقب هداف ٢٠١٢ بعد التساوي مع الألماني ماريو غوميز بالأسبست ولكن الامتياز كان لتوريس الذي لعب ١٨٩ دقيقة مقابل ٢٨٢ دقيقة.

الأكبر تسجيلاً من حيث عدد المباريات في النهائيات هو كريستيانو رونالدو بعشر مباريات

الرقم مرشح للزيادة.

الرقم القياسي للتسجيل في مباراة واحدة خلال التصفيات هو خمسة أهداف وحدث ذلك في الفوز على مرات: الإنكليزي مالكوم ماكديوالد في الفوز على قبرص ٥/صفر في تصفيات ١٩٧٦، المجري تيدور ٣/٠ صفر في الفوز على لوكسمبورغ ١/٨ في تصفيات ١٩٧٦، الهولندي فان باستن في الفوز على مالطا ٨/٠ صفر في تصفيات ١٩٩٢.

والجدول المرفق يبين عدد المشاركين وهدافي التصفيات وهدافي النهائيات عبر تاريخ البطولة:

برعاية وزير الخارجية والمغتربين . . مكتبة الأسد تحفي بتوقيع كتاب «سورية وعصبة الأمم» لمؤلفه بشار الجعفري المقداد: العالم محكوم اليوم بذهنية المستعمر والسيطرة على دول العالم الجعفري: هذا التوقيت الأمثل لتقديم قراءة جديدة لتاريخ مهم في حياة السوريين



سليفا رزوق - تصوير طارق السعدوني

أقيم مساء أمس في مكتبة الأسد برعاية وزير الخارجية والمغتربين د. فيصل المقداد حفل توقيع كتاب «سورية وعصبة الأمم» لمؤلفه د. بشار الجعفري الصادر عن دار «بستان هشام». وحضره عدد من أعضاء مجلس الشعب والسفراء وأعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في دمشق إضافة إلى عدد من مسؤولي الدولة ومديري إدارات وزارة الخارجية والمغتربين وحشد من المثقفين والأدباء والإعلاميين.

وأكد وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد خلال كلمته له أن الكتاب يتناول مرحلة مهمة وحساسة من تاريخ سورية وخاصة دور عصبة الأمم خلال الحرب العالمية الأولى والأسباب التي أدت لانتهائها، مبيّناً أهمية قراءته ودراسة بعناية لفهم ما حدث واستشراف ما يمكن أن يحدث، مضيفاً: إن «إبطاننا الذين ضحوا بين الحرين الأول والثانية، واستسلموا من أجل استقلال سورية، أينأوهم من يصنعون البطولات والإنجازات في سورية طوال عشر سنوات من حرب شرسة منظمة ومدعومة دفاعاً عن حريتها وسيادتها». ولقد المقداد إلى أن العالم محكوم اليوم بذهنية المستعمر والسيطرة على دول العالم والتفكير فقط بأن المصلحة الحقيقية لتلك الدول هي استغلال آخر جيب لاخر فقير في آخر بلد من بلدان العالم النامية، وهذه الذهنية تقودها الدول المسؤولة عن الحريين الأولى والثانية التي حصدت أرواح

ملايين البشر ويسعون اليوم لحصد المزيد من الأرواح. وأضاف: «ممارسات هذه الدول اليوم تدل على ما كانوا يفعلونه سابقاً، وعلى ما يبنون القيام به الآن وفي المستقبل». ولقد إلى أن عصبة الأمم لا تختلف اليوم عن الأمم المتحدة، فالدول التي أنشأت الأمم المتحدة في سان فرانسيسكو قالت إنها تريد إنشاء نظام عالمي جديد وتريد القضاء على إرث عصبة الأمم المتحدة التي لم تكن عضويتها شاملة لجميع الدول ولم تستوعب حاجات العالم المتطورة بعد الحرب العالمية الأولى، فالأمم المتحدة لم تقم بذلك بل هناك بعض الأصوات التي لا تزال تطالب بذلك. وأكد المقداد أن سورية لا تتردد نهائياً من قول كلمة الحق وهي تحذر من انهيار هذه المنظومة العالمية التي لا تقوم بواجبها على خير ما يرام أو تقوم بالحد الأدنى مما هو مطلوب منها.

ولقد المقداد إلى ما حدث في سورية بعشرية النار، متسائلاً: أين كانت الأمم المتحدة في هذه العشرية وماذا فعلت ليلد احتاحه الإرهابيون والقتلى ودفع فيه عشرات المئات لتمدير إنجازات شعبه وقتل فيه الأطفال والنساء والأبرياء وتدمير بناء التحتية بدفع ونمويل من الدول الغربية التي تدعي الحضارة. وتسأل المقداد من أين للدول الغربية والولايات المتحدة التبرج بأننا تريد إرسال المساعدات للشعب السوري وهي تفرض عليه أقسى العقوبات والإجراءات الأحادية الجانب، والتي لم تستطع أن تحصل على تفويض أممي بهذه الإجراءات وذلك بفضل صمود الشعب السوري برئاسة الرئيس بشار الأسد وبفضل أصدقاء الشعب السوري. واعتبر المقداد أن الجهود التي بذلتها الولايات المتحدة في مختلف بلاد العالم ضد سورية لا يمكن تخيلها خلال الأشهر الستة الماضية، من أجل حشد الرأي العام الدولي ضدها فيما يخص مسائلتي ما يسمى الأسلحة الكيميائية ولف المعابر، حيث لم يترك سفراء الدول الغربية والولايات المتحدة في مختلف دول العالم مسؤولاً واحداً في هذه الدول إلا واتصلوا به لتعبئته ضد سورية، وقال: «إن القرار الذي خرج أخيراً بخصوص المعابر انقلبت به هذه الدول على ذاتها من أجل ألا تأخذ روسيا الفيتو في وجهها، ووافقوا على كل شيء طالب به الأصدقاء الروس»، واصفاً القرار بأنه مقدمة لكي يعترف به المجتمع الدولي بحق سورية في الدفاع عن استقلالها ووحدة أرضها وشعبها.

المقاد: سورية لا تتردد نهائياً من قول كلمة الحق وهي تحذر من انهيار المنظومة العالمية الحالية



تاريخ سورية السياسي خلال المئة عام الأخيرة وعلاقة هذا التاريخ بكل من عصبة الأمم ومنظمة الأمم المتحدة فهو ربط للعصر بالحاضر الذي ما زلنا نعيشه حتى اليوم، لأن ما تم بحق سورية في عصبة الأمم هو جرح نازف، بمعنى أن تاريخ سورية في عصبة الأمم لم يترك وراءه آثاراً توضع في المتاحف ولا مواقع أثرية يهتم بها الباحثون، بل ترك إحدانيات سياسية مهمة تركت بصمات عميقة على الهندسة السياسية للشرق الأوسط.

واعتبر الجعفري أن كتابه «سورية وعصبة الأمم»، هو بمثابة زيارة جديدة لفترة خطيرة من تاريخ سورية الحديث، إلا وفي فترة النصف الأول من القرن العشرين والتي شهدت أحداثاً جساماً تتالت ببعضها المأسوم على جسد البلاد الفتية التي ما أن أزاحت الكابوس العثماني عن صدرها حتى وجدت نفسها فريسة تآمر أوروبي على استقلالها الفتى، تآمر لم يبعدها عن عضوية عصبة الأمم فحسب بل ونفخ العصبة لشرعته ذاك التآمر الكولونيالي وابتداع مصطلح الانتداب كبديل شكلي عن مصطلح «الاستعمار». ليس الكتاب، إذاً، مراجعة تاريخية، بل قراءة نقدية جديدة لمحات ماضية بالغة الأهمية في تاريخ سورية السياسي، لكنها ذات صلة مباشرة بأوضاع سورية الحاضرة.

وهو يفتتح بمقدمة تتناول أهمية قراءة هذا التاريخ الجعفري في حياة السوريين من بداية القرن العشرين، وما ترتب عن تلك البدايات من تداعيات سياسية تتعلق بماضينا وحاضرنا ومستقبلنا السياسي، مبيّناً أن الفترة التي سبقت إنشاء عصبة الأمم خلال وما بعد، رسمت الخطوط العريضة للمخارفا السياسية التي عشناها، ومازلنا نعيش فيها فهي مفتاح مهمة لفهم الواقع. وأضاف: إن ما تعرضت له سورية لإسيما عشية النار والإرهاب لها علاقة بما جرى في تلك الفترة السابقة لأن المكون الاستعماري الذي أنتج عصبة الأمم هو نفسه الذي أنتج الأمم المتحدة فالدول الأوروبية التي كانت وراء الحريين العالميتين الأولى والثانية منحت أوروبي سبب التفاس الاستعماري بين هذه الدول نفسها، مشيراً إلى أن هذا الكتاب هو الجزء الأول من سلسلة سيحدثون جزؤها بسورية في منظمة الأمم المتحدة.

الجعفري: تاريخ سورية في عصبة الأمم ترك إحدانيات سياسية مهمة تركت بصمات عميقة على الهندسة السياسية للشرق الأوسط

فقط، وأضاف: «وبالمثل، حضرت الحركة الصهيونية مؤتمر فرساي بشخص حايم وايزمان الذي أتاحت له الفرصة لمخاطبة المؤتمر وعرض «القضية الصهيونية» أمامهم، وبطبيعة الحال انسحبت تداعيات التمثيل العربي شبه المهدوم في مؤتمر فرساي على العضوية العربية في عصبة الأمم، إذ خلقت قائمة الدول المؤسسة لعصبة الأمم من أي دولة عربية على الإطلاق». وأكد الجعفري أن دولاً أخرى قد امتدت لها أياد تخريبية مؤذية، تركت في جسدنا جروحاً غائرة وتدوياً شوهدت حاضرها، لكن قلة من الدول مرت بما مرت به سورية من غدر الزمان والمكان، الأمر الذي يجعلها حالة دراسية مميزة تستدعي إعادة قراءة الأحداث الجسام التي ألم بها، قراءة مقارنة مجهرية يعيون فاحصة لا تغفل التفاصيل، حتى ولو اقتضى الأمر أحياناً زيارة حدث أو فترة زمنية ما عدة مرات من زوايا مختلفة.

يغني عن مكتبة في التاريخ العربي الحديث
الكاتب إسماعيل مروة المشرف الفكري والفني على مطبوعات دار نشر «بستان هشام» للطباعة والنشر، وصف



عشارية درامية بقالب سينمائي

«عش الغراب».. جرائم قتل وملاحقات ومطارادات ومفاجآت وأحداث شائقة



حسام تحسين بيك



مشهد من العمل



وليد درويش

حسام تحسين بيك: شخصيتي تميز بتلونها وقدرتها على الاحتيال

تعب الماضي

بدورها قالت الممثلة رهام عزيز إنها عادة ما تقدم دور الفتاة الرومانسية والجميلة واللطيفة والمعشوقة، لكنها في هذه العشارية ستقدم شخصية فتاة شريرة ولعوب ومادية وخائنة لزوجها، فتتعل المشاكل مع الغير وتعذر وتؤذي وتقتل ومستعدة لفعل أي شيء كرمي مصالحها الشخصية.

طرح جديد

وشددت الممثلة أمية ملص إن شخصيتها مكتوبة بطريقة جديدة وأماكن تصويره اللافتة وكاديه السينمائي الذي يركز على أدق التفاصيل، مشيرة إلى أنها تؤدي شخصية «غير» الفتاة الكذبة والوصولية والاستغلابية والتي تعرف تماماً ما تريد، ورأت أن العمل يقدم طرحاً جديداً بالنسبة للدراما السورية من خلال تناوله لعوامل الشر، إضافة إلى أن العمل يتم إخراجها بطريقة سينمائية.

دور مختلف

وأكد الممثل وسيم الرجبي أن ما شده في هذه العشارية وتحكي قصة مجموعة من الناس تضع في الغابة وما يرافقها من أحداث شائقة وغامضة، وأعتقد أن هذه الشخصيات الجديدة على الدراما التلفزيونية.

تجربة ممتعة

وقالت الممثلة علا باشا إنها تؤدي شخصية صحفية غير مهينة، مهما الوحيد مظهرها الخارجي وتحقيق مآربها الشخصية وتنتم باللادية، تسافر في مهمة لتغطية افتتاح منتج سياحي وتضع في الغابة مع الناس، واصفة التجربة بالجديدة والمتعة.

المفاجأة الكبرى

وكشف الممثل وضاح حلوم أنه للمرة الأولى يشارك في عمل بوليسي بقالب شيق وجذاب ويحمل الكثير من الألفاظ والأسرار.

ويبين أن يقدم شخصية «رضا» شقيق «أبو الريش» الذي يحمل المفاجأة الكبرى في العمل.

تصرف غير أخلاقي

ورأت الممثلة ربي المأمون أن العمل جديد على الدراما كالتصوير، مؤكداً أنها تقدم شخصية «الكتورة هزرا»، المعقدة والمرمضة نفسياً والطامعة والأنايية، تقوم بتصرف غير أخلاقي من أجل المال.

وليد درويش: حاولنا تقديم ما هو جديد على صعيد الصورة

المرحلة الثانية من مسيرة السينما السورية...

منذ عام ١٩٢٨ شقت الأفلام السورية طريقها

إسوسن صيداوي

برعاية وزارة الثقافة أقامت جمعية بيت الخط العربي والفنون، في قاعة المحاضرات في المركز الثقافي العربي بأبي رمانة، جلسة حوارية بعنوان: المرحلة الثانية من مسيرة السينما السورية، تقديم كل من الإعلاميين: نضال قوشحة وسامر الشغري.

رافق الجلسة عرض مقتطفات من فيلم «عقد اللولو» للفنانين دريد لحام ونهاد قلعي لمدة ربع ساعة تقريبا، كما تخللها مداخلة فيديو للمخرج أنور القوادري.

تجدر الإشارة إلى أن جمعية بيت الخط العربي والفنون تهتم بالجوانب الثقافية المتنوعة، وتقوم بين الحين والآخر بالورشات من أجل المساهمة في تنشيط الحراك الثقافي، كي يبقى له أثره الفاعل وخاصة على الجيل الشاب الذي يجب أن يسهم في استمرار الهوية والثقافة السورية.

وللحديث أكثر نتوقف عند بعض النقاط.

من الجمعية

في البداية أوضحت رئيسة جمعية بيت الخط العربي والفنون ريم قطان، في حديثها لـ(الوطن)، بأن هذه الجمعية هي أول جمعية أهلية، وكانت تأسست في العام الماضي، ومرخصة من وزارة الشؤون الاجتماعية وهي تعنى بنشر ثقافة فنون الخط العربي والتشكيل، وأيضاً الكثير من الجوانب الثقافية الأخرى من أدب وشعر ومسرح وسينما وموسيقى وغناء، كما أن مؤسسها هم خليط منوع من المثقفين السوريين من الأدياء والفنانين والموسيقيين والتشكيليين وحتى بعضهم من ذوي الاختصاصات الأخرى، أطباء مثلاً ولعلمهم منتمون بالشأن الثقافي السوري.

وعن الجلسة الحوارية تابعت: «من الضروري أن



نسلط الضوء على كل الجوانب الثقافية، فهي هويتنا والتي يجب أن يتمسك بها الجيل القادم، لهذا نحن نهتم بكل المناحي الثقافية، وبالنسبة للجلسة الحوارية فهي تسلط الضوء على المسيرة السينمائية السورية، بالحديث عن تجارب لم يحبها الجمهور فقط في سورية، بل كان لها الصدى بالنجاح حتى عند الجمهور العربي، وهدفنا اليوم الاستفادة من هذه التجارب في الواقع الحالي، كي نثري السينما السورية بتجارب شابة مماثلة بالجراح».

تحت عنوان تحدث الصحفي نضال قوشحة عن المتنوعة بحسب طبيعة الموضوع المطروح، وداشاً بالشراكة مع مديرية ثقافة دمشق وعدة مراكز ثقافية..

فيلم «عقد اللولو»..

بداية احترام السينما السورية

تحت هذا العنوان تحدث الصحفي نضال قوشحة عن بدايات الإنتاج السينمائي السوري، مشيراً إلى أنه كما في كل دول العالم، بدأ المشوار من خلال القطاع الخاص وتحديداً في عام ١٩٢٨، من خلال شركة حرمون فيلم، وبحسب قوشحة البدايات لم تلق النجاح كونهما كانت قائمة -وعلى حسب تعبيره- على روح المغامرة وتعتمد على هوى الفن أو هوى المال عند البعض، لتبدأ المرحلة بإنتاج فيلم «التمه البريء» وتنتهي بفيلم (لعبة السيطان)، ومنها انتقلنا إلى مرحلة إنتاج سينمائي واعد، لتتسليم السينما السورية ولادتين، الأولى في عام ١٩٦٤ من خلال ولادة السينما الخاصة المحترفة، ثم عام ١٩٦٨ ولادة سينما القطاع العام، وهنا أصبحت بعض أسماء

والأخرى خياط السيدات.

خلال الجلسة تمت مداخلة فيديو للمخرج أنور القوادري، الذي أشار في حديثه إلى أن التوجه الرئيسي للشركة المنتجة لفيلم «عقد اللولو» هو تشكيل ركيزة أساسية متماسكة، متابعا: «تم التواصل مع العديد من الشخصيات الفاعلة في المجال السينمائي، ومنهم الجدير تحسين قوادري، لتشكيل فريق سوري يتشكل من: قوادري وشركة سيريا فيلم، ونادر آتاسي، وهم أصبحوا فريق القطاع الخاص لإنتاج الأفلام السينمائية، حيث أنتجوا نحو مئة وسبعين фильماً خلال عشر سنوات، ومعظمها توزع ونجح في كل أنحاء العالم العربي، وطبعاً في هذه المرحلة بدأ التنافس مع المؤسسة العامة للسينما، وخلافاً برزت أهم أسماء للفنانين السوريين منهم: خالد تاجا، منى واصف، رفيع سبيعي، وأخيراً أحب أن أضيف بأن والذي قام بتأسيس لجنة صناعة السينما والتلفزيون في نهاية الثمانينات، الأخرى التي حظت حقوق المنتجين وكيانهم حتى في الوطن العربي».

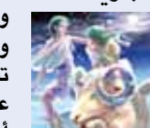
برجك اليوم 7/13

القوس



لو تفلتت تقدأ أو لوما أو شعرت أن المحيط العملي أو العائلي يتعمد إزعاجك فتحمّل قليلاً ولا ترد بعفوية على أي استفزاز بحبب بك وقلل من كلامك والتمتعك. عاطفياً اليوم أنت نرق وهذا يجعلك عصبياً قليلاً أو حساساً أو غيوراً وقد تأخذ قرارات خاطئة.

الجري



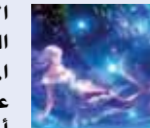
تفرحك كلمات المدح والإعجاب وتشعر أن هالة من نور تزيد وجهك وكأن الكاميرا مسلطة على قامتك ووجهك وتسد لإعجابك بنفسك وإعجاب الآخرين بك ولا أظن أن هذا اليوم سيمر بشكل اعتيادي، عاطفياً تشعر بأنك قريب ممن تحب وهذا يجعلك تشعر بالرضا أضعاف مما تشعر به لو لم تكن قريباً من أحد.

الرلر



حاول أن تقرب من تحب ومن الأشخاص الإيجابيين والقادرين على مساعدتك مادياً مع أنني أظن أنك ستحتاج لمعنويات أكثر وإلى من يمنحك التشجيع والطمانينة أكثر فاستخدم أصدقاك لمساعدتك لتصل إلى ما تريد. عاطفياً استند من كل اللقاءات والعلاقات والتعارف الجديد الذي يزين حياتك.

الرقر



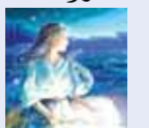
قد تبدو متوتراً وتناقأ أحياناً وتعي نحو الأفضل ولكن الأفضل يحتاج للفعل وليس للكلام فإذا ضايقك بعض التصرفات من الآخرين فحاولهم بالهدوء والمنطق المعروف عندك واحتفظ بمنطقك السليم. عاطفياً حسن علاقاتك بعيداً عن إهدار الوقت في معاتبات أو نقاشات أو إهمال متعمد من طرفك.

الرأسر



قدرتك على المذاكرة هي موضع اختبار هذا الشهر فإذا كنت تدرس خيارك فلا تغير اتجاهك بل تأكد فقط وتابع باتجاه هدفك فالיום يشير إلى تعب على الصعيد المهني والعائلي.

الرعرر



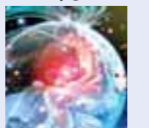
استند من الأيام الإيجابية فقد تفخر بالنتائج التي تلقتها لأعمالك وللنجاح الذي تحققه بسهولة لأنك جيد وسعيد والآخرين يقدرونك حق قدرك وأنت تعبر عن ذاتك ومشغول بالأمور المنزلية.

الريرز



قد يعاني أحد أفراد العائلة من مصاعب تحاول مساعدته أو الوقوف إلى جانبه فهذا شهر للآخرين أكثر مما هو لك بالفعل له المقدمة في حياتك وحين تشعر أنك مشغول بالأمور العملية تنسى الاهتمام بالعواطف. عاطفياً احذر القرارات غير المدروسة أو الصراحة الجارحة لأنها قد تجرح حوارات لا تترك.

الرعرر



تقارب ومصالحات وظروف مناسبة لأموك العاطفية والعائلية وقد تم عليك لحظات من الرومانسية والهدوء قد تشعر بها منذ أمد بعيد فالود والحب يسود حياتك العاطفية والعائلية ففتح نفسك واستمتع بشغولك. عاطفياً قد تفرح فيه لسعادة ترفرف على أحد الأشقاء أو الأهل أو الأبناء ولتفرح مع من حولك.

«رسائل حب للجولان»

الوطن

تقيم مديرية ثقافة القنيطرة مهرجاناً شعرياً بعنوان «رسائل حب للجولان» يحييه ١٤ شاعراً من أعضاء ملتقى البيارق الثقافي. يقام المهرجان في الحادية عشرة من صباح اليوم في المركز الثقافي العربي لمدينة فيق في مساكن برزة بدمشق.

لغز أضواء الشفق على المشتري

وكالات

تمكنت دراسة حديثة أجراها علماء في مختبر مولارد لعلوم الفضاء بجامعة كاليفورنيا الأميركية من اكتشاف لغز أضواء الشفق على كوكب المشتري وكيفية إنتاجه لدفعه مذهلة من الأشعة السينية كل بضعة دقائق مع ظهور أضواء متنوعة الألوان مثل الشفق القطبي على الأرض. واستطاع العلماء حل اللغز البالغ من العمر ٤٠ عاماً حيث تبين لهم أن تلك الأضواء ناتجة عن اهتزازات دورية في خطوط المجال المغناطيسي للكوكب في غلافه المغناطيسي والتي تخلق بدورها موجات من البلازما. وبين الباحثون أن موجات البلازما ترسل بعد ذلك جسيمات أيونية ثقيلة على طول خطوط المجال المغناطيسي حتى تصطدم بالغلاف الجوي للكوكب وتطلق طاقة على شكل أشعة سينية وتشكل شفقاً قطبياً متنوع الأضواء.

جسم غريب في أذن شابة

وكالات

كشفت شابة تدعى جوردان تبلغ من العمر ٢٦ عاماً عن استخراج جسم غريب من أذنها بقي فيها لمدة ٢٢ عاماً وذلك عبر مقطع فيديو وعلقت على الفيديو: «عندما تذهب إلى الطبيب مصاباً بنزلة برد، فيعثر على مفاجأة داخل أذنك أثناء غسلها». ثم عرضت صورة صادمة لما أخرجها الطبيب من أذنها وهو عبارة عن جسم غريب مغطى بالشمع وصفته بـ«الأنابيب». وكان الأطباء وضعوا أنابيب في أذن جوردان عندما كانت في الرابعة من عمرها، والأنابيب هي عبارة عن حلقات يتم إدخالها غالباً في طبلة أذن الطفل ليتيح مرور الهواء بانتظام والحفاظ على الضغط متساوياً على كلا الجانبين في الأذن، ويمنع تراكم السوائل خلف الطبلة. وكان من المفترض أن تتساقط الحلقات بشكل طبيعي بعد ستة أشهر إلى ١٢ شهراً، لكن بالنسبة لجوردان لم يحدث هذا مطلقاً، بل ظلت عالقة داخل أذنها لمدة ٢٢ عاماً، ولم تنتبه أبداً رغم تضائل قدرة السمع لديها.

هكذا احتفلت رنا الأبيض في عيدها



الوطن

احتفلت الممثلة السورية النجمة رنا الأبيض بعيد ميلادها بنشرها صورة جديدة بدت فيها غاية في الجمال والإثارة وعلقت: «كلما استنتجت شيئاً عن الحياة، فقدت شغفك واهتمامك فيها، فهي باختصار أن نقاوم ما نحب ونتحمل ما نكره... ميلادي سعيد بمحبتكم».

من دفتر الوطن

الناموسة والناموس!

عصام داري



أنا جبل متحرك من الطعام بالنسبة للناموسة، أي البعوضة، وفي الوقت نفسه أنا قزم يحبو على الأرض بالنسبة للزرافة أو للفيل الإفريقي. هذه نظيرتي الخاصة للنسبية، والسيد البيرت ألبرت أينشتاين ليس أنكى ولا أشطر مني!

وعلى فكرة فإن الناموسة، أو البعوضة، تعتبر من أنكى الحشرات على وجه الأرض، وتمتلك عدة أجهزة تشبه تلك الموجودة في المستشفيات، إذ عندها جهاز تخدير متطور تستخدمه عندما تريد لسع أو عقص أو مص دمائنا بحيث لا نشعر بمص دمنا إلا بعد أن تكون قد غادرت وتوارت عن أنظارنا! كما تمتلك جهازاً لتميع الدم حتى يمكنها «شفطه!» كي لا يتخثر، فما رأيكم بهذه التقنيات الطبية الهائلة؟

وقبل أن أنسى فإن الناموسة الأنثى فقط هي التي تمص دمنا لأنها المادة الرئيسية لإنتاج بيض الناموس، أما الذكر فيتغذى على عصائر النباتات ورحيق الأزهار، وصحتين وعافية!

في عالمانا - وفي سورية تحديداً - يوجد أشخاص من بني البشر يشبهون الناموسة، فهم «بييضون» علينا وطنيات، ويخدرونا ويمصون دمنا بهدوء، بل في وضوح النهار، وأعني معظم التجار والمحتكرين والمتاجرين بلقمة المواطن وكل الفاسدين، وجميع من يغطي على هؤلاء وأولئك!

في مجتمعنا السوري، وفي كلام العامة يقولون عن أمثال هؤلاء إنهم (بلا ناموس)، أي بلا ضمير ولا أخلاق ولا إنسانية، وأضيفوا إلى ما سبق كل ما تودون إضافته من صفات هي الأسوأ بين بني البشر، ليس في سورية وحسب، بل في دول الجوار وفي الوطن العربي، وجنوب شرق آسيا، والأميركيتين وأوروبا وفي مجرة درب التبانة والمجرات القريبة منها، وفي كل الكون والله أعلم!

هل عرفتم السبب الذي ربط الناموسة وكل ناموسة بشرية بالناموس بمعناها الأخلاقي، أي انعدام الضمير، فتصوروا أن مقام الرئاسة منح الموظفين زيادة رواتب ما بين ٤٠ و ٥٠ بالمئة، لكن هذه الزيادة ابتلعها عن طريق التخدير والمص هذه الشريحة التي أتحدث منها، أي الناموسة البشرية المقرزة! بل إن عملية مص الزيادة بدأت قبل صدور مرسوم زيادة الرواتب والأجور، فما هذا الفجور؟

نعرف أن الزيادة ليست بمستوى طمع وجشع تلك الفئة التي تكس الذهب والفضة في مصارف الغرب وجزر كايمان، وأن الأوضاع الضاغطة والحصار والعقوبات تحول دون زيادة مجزية مع السيطرة على الأسعار، لكن الموظف المعتد يفتن بالقليل شريطة وضع حد لانفلات الناموسة البشرية ودرعها كي لا ينتفخ كرشها أكثر من ذلك خشية أن ينفجر وتتحول أجزاءه إلى قذارة فتتسخ شوارعنا، ونفقد كرشاً من كروش الوطن الحبيب، فنحن حريصون على كل الكروش والقروش التي تفتك بسمك هذا الوطن.

المهم ليس تكافح الناموسة بشقيها الحيواني والبشري، بل كيف نعيد «الناموس» إلى نفوس مريضة مهما الأول والأخير أن تمتص دمنا وتوله إلى ذهب وفضة و... بنكنوت!

أسرار لتجنب زيادة الوزن

وكالات

يعاني الجميع من مشكلة زيادة الوزن خلال فصل الصيف، لذا من المفيد تطبيق بعض الخطوات البسيطة للحفاظ على التوازن الغذائي والتمتع بصحة جيدة باتباع الطرق الوقائية لتجنب زيادة الوزن. وينصح الأطباء بتناول طعام جيد وصحي يتمثل بالإكثار من الفواكه والخضروات الغنية بالفيتامينات والمنخفضة السعرات. ومن الأسرار المهمة، عدم المبالغة في التسوق وشراء الأطعمة المتنوعة والمقرمشات للتسلية، وذلك بإعداد قائمة طعام أسبوعية محددة. كذلك من المفيد استخدام أطباق صغيرة الحجم تحتوي على كمية معتدلة من الطعام لسد الجوع. وتجنب الجسم الوزن الزائد، لا بد من الحركة والنشاط من خلال ممارسة بعض التمارين الرياضية في البيت أو السباحة أو المشي.

الإيدز لم يعد حكماً بالإعدام

وكالات

توصلت دراسة حديثة إلى أن تشخيص الإصابة بفيروس نقص المناعة البشرية «الإيدز» لم يعد حكماً بالإعدام وأن الأشخاص المصابين به لديهم متوسط عمر متوقع شبه طبيعي. ووفق صحيفة «ديلي ميل» البريطانية قارن باحثون في جامعة نورث كارولينا الأميركية بين أكثر من ٨٢ ألف بالغ يسعون للحصول على رعاية فيروس نقص المناعة البشرية بين عامي ١٩٩٩ و ٢٠١٧ مع مجموعة فرعية من سكان الولايات المتحدة دون فيروس نقص المناعة. وأوضح الباحثون أنهم لم يأخذوا في الحسبان خلال دراستهم الاختلافات في معدلات الوفيات بسبب العوامل الاجتماعية والديموغرافية بدلاً من عواقب الإصابة بالفيروس. وأشار الباحثون إلى أن نتائج الدراسة أظهرت أن الخطوات الهائلة التي تم تحقيقها في مكافحة الإيدز والتحول إلى مرض يمكن للناس إدارته بأدوية بسيطة. ويوصي مركز السيطرة على الأمراض والوقاية منها «الأميركي» الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين الـ ١٣ والـ ٦٤ عاماً باختبار فيروس نقص المناعة البشرية مرة واحدة على الأقل حيث يجب اختبار الأشخاص المعرضين لخطر أكبر بمن في ذلك أولئك الذين لديهم شريك مصاب بفيروس نقص المناعة البشرية.

لطيفة: «قلبي واجعني الوضع كارثي»

وكالات



عبرت الفنانة التونسية لطيفة عن قلقها البالغ على بلدها تونس وشعبها بسبب تفشي فيروس كورونا. وكتبت: «يارب استودعتك بلادي وأهلي وناسي، يا رب لطفك بتونس أنت القادر على كل شيء يارب العالمين». وأضافت: «قلبي واجعني على بلادي، يارب كل البلدان تسعد تونس وأمي كبير في بلدنا العربية، الوضع صعب وكارثي والله شعبنا ما يستاهل اللي نحننا فيه».

عدم فائدة العصائر الطازجة

وكالات

كشف الطبيب الروسي ألكسندر مياسنكوف، أن العصائر الطازجة لا تجلب أي فائدة للإنسان. وأشار إلى أنه عند تناول الفواكه كاملة يحصل الجسم على مواد مغذية ومعينة مفيدة لقمة طعام متكاملة، على حين عند تناول عصير هذه الفواكه لا يحصل الجسم على هذه المواد. وقال: «الألياف الغذائية بمغاثبة الموزع تعطي الجسم المواد المفيدة، أما العصائر فلا تشكل لقمة طعام متكاملة، وتمتص بسرعة أي لا تقدم أي فائدة للجسم». وحذر من تناول الأطعمة المعالجة، لأنها تفقد عملياً جميع الخصائص المفيدة وتضاف لها الدهون الضارة والملح والسكر. وأكد أن الفواكه المجففة تحتوي على العديد من العناصر المعدنية وتحتوي على نسبة عالية من السعرات الحرارية.