

مصادر مطالعة في درعا أكدت لـ«الوطن»: الدولة مصممة في بسط ساطتها على كامل المحافظة

السوريون يحيون اليوم الذكرى السادسة والسبعين لتأسيس الجيش العربي السوري

مع مجموعته خلال محاولته الهجوم على أحد المقرات العسكرية في طفس، وشهدت المصاهر على أن التفاوض القائم حالياً سيفضي بالتأكيّد إلى إعادة كامل محافظة درعا لسلطة الدولة ريفاً ومدينة، وأن الأمر بات محسوماً ولا عودة عنه وأيام قليلة تفصلنا عن إعادة بسط كامل سيادة الدولة على هذه المحافظة.

بسط سيادة الدولة الذي أكدت عليه مصادر «الوطن»، لن تكون على جبهة درعا وحدها، فبالانتظار أراضٍ غالية لا تزال تخضع للاحتلال، الطامع بأرض وشروات السوريين، والتي تنهب على مرأى ومسمع من تسمي نفسها «الشرعية الدولية»، وعودة هذه الأرض لن تطول وهذا ما أكدته وقائع السنوات العشر الماضية من عمر الحرب على سورية.

وفي ذكرى تأسيس السادسة والسبعين يواصل الجيش العربي السوري مسيرته الظفورة، وهي كما وصفها الرئيس بشار الأسد، «مسيرة الرجولة والبطولة والتضحية والفداء التي يستكملون من خلالها تحرير كامل تراب الوطن من شراذم الإرهاب وبئس الاحتلال، فهم معقد الأمل والثقة، وبهم تشمخ الهامات وتتحقق الأمجاد وينتصر الوطن».

مقبولة، فالزمن تغير وسلطة الدولة لابد لها أن تعود.

مصادر مطلعة في محافظة درعا أكدت لـ«الوطن»، أن قرار الدولة حاسم ولا رجعة فيه، وهو إعادة الأمن والأمان إلى كامل المنطقة الجنوبية، وأنها لن تقبل ببقاء الوضع على ما كان عليه خلال الفترة الماضية، ومن لا يقبل ولا يريد تسوية أوضاعه فسيفكون عليه المغادرة.

وشددت المصادر على أن التفاوض لا يزال مستمراً لإخراج المسلمين والعابدين بأمن وأمان الأهالي، وإعادة بسط سلطة الدولة على كامل المحافظة، وقالت إنه تم تحرير جميع أبطال الجيش العربي السوري الذين جرى اختطافهم بطريقة غادرة، وعاد هؤلاء الجنود إلى مقراتهم سالمين، مشددة على أن هؤلاء الجنود الذين جرى اختطافهم تعرضوا لعملية غدر ولأهداف إعلامية بحتة باتت مكشوفة للجميع.

وأشارت إلى أهمية ما جرى في الساعات الماضية لاسيما مع مقتل أحد أخطر إرهابيي درعا المدعو معاذ الزعبي على يد قوات الجيش العربي السوري، والذي شكّل مع مجموعته الإرهابية والمتمركزة في مدينة طفس مصدراً للهجمات الإرهابية وإفارة القلاقل في المنطقة، حيث قتل الزعبي



عناصر من الجيش العربي السوري خلال عرض عسكري (عن الانترنت - أرشيف)

اليوم ومن الجنوب يعود الجيش العربي السوري إلى الجبهة مجدداً، ويتخذ قراره الذي لا عودة عنه باستعادة كامل درعا، مؤكداً أن العودة بالزمن إلى الوراء لم تعد

مهمته الوطنية، لتتحرك وحداته حيث تقتضي مصلحة البلاد، وتتخذ مهمتها باستعادة الدولة لسلطتها وفقاً للتوقيت المناسب لها.

المحتل التركي الحالم باستعادة العثمانية البائدة، إلى شرق البلاد وما يخطط له المحتل الأميركي بمساعدة من أدوات انصالية وإرهابية، يستكمل الجيش

عن البلاد لابد أن تكتب من جديد. وعلى طول الجبهة الممتدة من الجنوب حيث العدو الإسرائيلي المتربص والداعم لما تبقى من خيلاء هناك، إلى الشمال حيث

الوطن

يحيي السوريون اليوم الذكرى السادسة والسبعين لتأسيس الجيش العربي السوري، المدافع الأوحّد عن أرضهم وكرامتهم واستقلالهم طيلة عقود لم تهدأ فيها العواصف والمؤامرات، وطعنات القريب والبعيد، فكان الذخيرة التي حمت البلاد وأهلها.

تاريخ الجيش العربي السوري الحافل بالإنجازات بقي على الدوام سلسلة متصلة من التضحيات، فلم تلقن عزيمته يوماً ولم يحد عن عقيدته التي حملها شعاره «وطن شرف إخلاص»، ليتجسد هذا الشعار قولاً وفعلاً وليكتب رجاله ملاحم عزة وفخر ممزوجة بدماء شهدائه الطاهرة التي بذلت بسخاء لحماية سورية من كل معتد وأفاق.

الجيش العربي السوري الذي حمل راية التضدي وطيلة السنوات العشر الماضية لأخطر هجمة إرهابية عرفها التاريخ، يعضي وبمساعدة الحلفاء نحو القضاء على ما تبقى من عابدين وإرهابيين وداعميهم من محتل تركي وسيدته الأميركي، مدركاً حجم التحديات الكبرى وتلون المشروع وأدواته، مؤكداً بأن صفحة ناصعة جديدة في مسيرة الدفاع

سورية ترفض الادعاءات الكاذبة للخارجية الفرنسية: كذب ونفاق وكالات

أكدت سورية رفضها التام للادعاءات الكاذبة التي وردت في بيان وزارة الخارجية الفرنسية أول أمس حول الوضع في سورية لأنه مبني على الكذب والنفاق ودعم الإرهاب.

وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية والمغتربين في تصريح نقلته «سانا»، إنه استمراراً لإلتر الاستعماري الفرنسي الكريه ما زال النظام الفرنسي يقدم الدعم المادي والإعلامي للإرهابيين والمسلحين والانفصاليين في سورية، وذلك خلافاً لجميع قرارات مجلس الأمن التي تدعو إلى الحفاظ على وحدة الشعب السوري وحرمة ترابه الوطني واستقلاله وسيادته.

وأضاف المصدر إنه وعلى الرغم من إدانة سورية التامة لسلوك النظام الفرنسي الذي لم يتردد في استخدام القوة لقمع تطلعات الشعب الفرنسي كما تم التعبير عنها في شوارع باريس ومن خلال أجزائها السياسية وتقاباتها المهيمنة فإنها ترفض بشكل تام الادعاءات الكاذبة التي وردت في بيان وزارة الخارجية الفرنسية بتاريخ ٢٠-٧-٢٠٢١ حول الوضع في سورية لأنه مبني على الكذب والنفاق ودعم الإرهاب.

أكد المصدر أن البيانات والمواقف الفرنسية التي لا تتضمن سوى التضليل والنفاق وتزوير الحقائق، لن تلقى من الشعب السوري إلا الاندراء ولن يكون مكانها إلا سلة المهملات.

في الذكرى الـ٦٥ على إقامة العلاقات الدبلوماسية بين سورية والصين

السفير مصطفى لـ«الوطن»: علاقاتنا تزداد اتساعاً وتشهد تطوراً لا مثيل له

يقوده الكيان الإسرائيلي، ويضم في طليعته الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وأندابهم ومن يدور في فلكهم».



السفير عماد مصطفى (عن الانترنت)

وشدد السفير مصطفى على أنه وفي ضوء هذه السياسة سيستمر البلدان بتعزيز علاقاتهما السياسية والاقتصادية والثقافية والتجارية باضطراد، ولاسيما أن المعسكر الغربي يشن حملة ضارية من الافتراءات والشبّهة بحق الصين لا مثيل لها منذ عهد «ماو تسي دونغ»، مؤكداً أن زيارة وزير الخارجية الصيني وانغ يي الأخيرة إلى دمشق ولقائه مع الرئيس الأسد، ومحادثاته مع وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد هي إحدى المؤشرات على المستقبل الواعد للعلاقات بين البلدين.

السفير مصطفى أكد أن الذكرى الخامسة والسّتين لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين سورية والصين، هي مناسبة ذات أهمية استثنائية لا تشابه إقامة العلاقات بين أي دولتين تتبادلان الاعتراف ببعضهما بعضاً، لأن جمهورية الصين الشعبية التي تأسست عام ١٩٤٩ لم تقل الاعتراف إلا من ست عشرة دولة (من خارج الكتلة السوفيتية) وكانت تتطلع باهتمام كبير لأن تحظى بالاعتراف العالمي، وبعد سبع سنوات من قيام جمهورية الصين الشعبية، لم تكن هناك أي دولة عربية تعترف بها أو تتبادل العلاقات الدبلوماسية معها، وفي عام ١٩٥٦ جاء اعتراف مصر وسورية بالصين الشعبية، وإقامة العلاقات الدبلوماسية معها بمثابة معلم بارز من معالم السياسة الخارجية للصينية.

وجنوب أفريقيا، أم عن قطاعات كبيرة من الجماهير العربية المناهضة للهيمنة الأميركية والمؤيدة للحور الممانع للذل والهوان عبر الساحات العربية جميعها، وأضاف: «سياسة التوجه شرقاً تلك، تعتبر العلاقات مع روسيا الاتحادية وإيران والصين الشعبية والهند وكوريا الديمقراطية خياراً ارتضته سورية لنفسها بديلاً عن العلاقات مع الحور الذي

أكّد سفير سورية لدى الصين، عماد مصطفى، أن نوعية العلاقات السورية الصينية في العقد الحالي شهدت تطوراً لا مثيل له، وازدادت اتساعاً فشملت مجالات عديدة، وبلغت من العمق مستويات غير مسبوقة.

وفي مقابلة أجرتها معه «الوطن» عبر تقنية «الفيديو» بمناسبة مرور الذكرى الخامسة والسّتين على إرساء العلاقات بين البلدين، أكد مصطفى أن العقد السادس من القرن المنصرم شهد معلماً مهماً في تاريخ العلاقات الثنائية، معتبراً أن نوعية العلاقات السورية الصينية في العقد الحالي قد شهدت تطوراً لا مثيل له، وازدادت اتساعاً فشملت مجالات عديدة، وبلغت من العمق مستويات غير مسبوقة.

ولفت السفير مصطفى، والذي قدّم خلال المقابلة سريراً لأهمية التاريخية لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين سورية والصين، إلى أن الرئيس بشار الأسد اعتمد بصورة حاسمة ولا تراجع عنها سياسة الانفتاح شرقاً، وهي سياسة قائمة على فهم إستراتيجي لطبيعة المتغيرات الدولية، والصراع العالمي المعاصر، وتمفصل القوى الكبرى مع حلفائها في سياسات محورية ذات أثر كبير، مبيّناً أن سياسة التوجه شرقاً ليست سياسة منفردة تعزل سورية عن دوائر مهمة أخرى في الساحة العالمية، بل هي نتائغم وتغزز سياسة التحالف مع الدول التقدمية والمناهضة للمشروع الغربي حول العالم، سواء أكان تنكلم عن كوبا وفنزويلا، أم عن زيمبابوي

سليمان: المباشرة بالتوزيع وفقاً للشرائح في المحافظات هزاع: ٢٠ بالمئة زيادة متوقعة على مخصصات المخازن اليوم تطبق الآلية الجديدة لبيع الخبز في ثلاث محافظات

محمد راكان مصطفى

بعد أن يتم الانتهاء من التوسع بالباقطة الإلكترونية في المحافظات الجنوبية، القنيطرة والمخاضات.

وأوضح أن بدء التوزيع وفقاً للشرائح الجديدة يتم بدءاً من اليوم في جميع المحافظات التي يتم توزيع مادة الخبز فيها بموجب الباقطة الإلكترونية.

وحول البدء بتطبيق الآلية الجديدة في محافظات طرطوس وحماة واللاذقية بين مدير عام السورية للمخابز زياد هزاع لـ«الوطن» أن الهدف من الآلية الجديدة تحقيق العدالة في توزيع المادة، مشيراً إلى أنه وفق الآلية الجديدة لبيع مادة الخبز وتحديد مخصصات الأسر تمت إضافة شرائح جديدة بحيث باتت بعض الأسر ووفقاً لعدد أفرادها تستطيع الحصول على خمس أو ست ربطات خبز يومياً.

وأوضح هزاع أن الآلية الجديدة أخذت بعين الاعتبار احتياجات الأسر حسب عدد أفرادها، إضافة إلى الهواجز والآراء التي طرحت خلال ورشات العمل التي عقدت حول هذا الموضوع وتمت إضافة شرائح جديدة تستطيع الحصول على خمس أو ست ربطات خبز يومياً.

بدوره أكد معاون وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك رفعت سليمان أن آلية تولين المخصصات ستضمن حصول كل عائلة على مخصصاتها بشكل فعلي من نقطة البيع التي تختارها لأنه لا يمكن للعند التصرف بهذه المخصصات لأشخاص آخرين منها وأنه بالإمكان تغيير نقطة البيع في حال وجد عليها ازدحام.

وتوقع سليمان أن يتم البدء بآلية التولين المكاني لمخصصات المواطنين من مادة الخبز في دمشق وريفها من بداية شهر أيلول، وذلك

أعلنت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك أن تطبيق الآلية الجديدة «التولين المكاني لمخصصات المواطنين» تبدأ اعتباراً من اليوم في محافظات حماة وطرطوس واللاذقية بعد أن تم استكمال الإجراءات المتعلقة بتحديد وتثبيت مخصصات المواطنين من الخبز لدى الممتدين ومنافذ البيع.

وأكدت الوزارة في بيان لها حصلت «الوطن» على نسخة منه، أن الآلية الجديدة أخذت بعين الاعتبار احتياجات الأسر حسب عدد أفرادها إضافة إلى الهواجز والآراء التي طرحت خلال ورشات العمل التي عقدت حول هذا الموضوع وتمت إضافة شرائح جديدة تستطيع الحصول على خمس أو ست ربطات خبز يومياً.

بدوره أكد معاون وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك رفعت سليمان أن آلية تولين المخصصات ستضمن حصول كل عائلة على مخصصاتها بشكل فعلي من نقطة البيع التي تختارها لأنه لا يمكن للعند التصرف بهذه المخصصات لأشخاص آخرين منها وأنه بالإمكان تغيير نقطة البيع في حال وجد عليها ازدحام.

وتوقع سليمان أن يتم البدء بآلية التولين المكاني لمخصصات المواطنين من مادة الخبز في دمشق وريفها من بداية شهر أيلول، وذلك

ص ٧ ثلاثة وزراء ناقشوا الخطة الزراعية القادمة

ص ٨ معاناة مياه الشرب مستمرة في اللاذقية ..

والمياه: ٨٥ بالمئة من مشاكلنا بسبب الكهرباء

ص ٩ نقابة الصيادلة تقترح اعتبار عمل الخريجين في أي صيدلية أو معامل أدوية أو الجامعات الخاصة خدمة ريف

ص ١١ «التعليم العالي»: نطمح لدخول سورية في

دائرة الـ٢٠٠ نقطة بالتصنيفات القادمة للجامعات

النسبة الكبرى تتوجه إلى تحسين علاماتهم و ٨٨٨ مركزاً في جميع المحافظات

١٦١ ألف طالب للدورة الامتحانية الثانية في الشهادة الثانوية

عنهم.

في حماة أشار مدير تربيتها يحيى منجد إلى أنه تم اتخاذ كل الإجراءات الوقائية الاحترازية ضد فيروس كورونا، من حيث تعقيم القاعات الامتحانية وتنظيفها، وتأمين المعقمات لأيدي الطلاب، ما اذلك من أهمية قصوى في وقايتهم وحمايتهم صحياً.

وعن الجديد بهذه الدورة الامتحانية، بين منجد في تصريح لـ«الوطن» أن جميع الطلاب سيقدمون اليوم امتحانات الدورة التكميلية، في مراكز امتحانية أحدثت في جميع مدن ومناطق المحافظة، وذلك للحفاظ على سلامة الطلبة وتخفيف الأعباء المادية عنهم.

الامتحانية التي بلغ عددها ٨٨٨ مركزاً في جميع المحافظات، إضافة إلى مراكز الاستضافة للطلاب القادمين من المناطق الساخنة.

وبين مدير الامتحانات في وزارة التربية يونس فاتي أن القسم الأكبر من المتقدمين ذهبوا إلى تحسين نتيجتهم وهم ١١٨١٣ طالباً وطالبة في حين كان عدد الطلاب الذين أروا التكميل بهدف النجاح ٤٩٧٨٣ طالباً وطالبة.

وفي تصريح لـ«الوطن»، بين فاتي بأن العدد الأكبر من المتقدمين لهذه الدورة في محافظة حماة، ثم محافظة دمشق في المرتبة الثانية فيما جاءت محافظة درعا في

دمشق- محمود الصالح حمص- نبال إبراهيم حماة- محمد أحمد خبازي

يتوجه صباح اليوم أكثر من ١٦١ ألف طالب وطالبة من مختلف فروع الشهادة الثانوية لامتحانات الدورة الثانية للعام الحالي أي إن العدد تجاوز أكثر من نصف المتقدمين في الدورة الأولى والذي بلغ عدد الطلاب فيها أكثر من ٢٥٠ ألف طالب.

وأنهت مديريات التربية في المحافظات كل الاستعدادات المطلوبة لهذه الدورة الامتحانية، ابتداءً من المراكز

الجرف تتفوق على المعامل بالحصول على القروض
٣,٨ مليارات ليرة منحتها «الصناعي»
خلال النصف الأول من العام الجاري

عبد الهادي شباط



التي منحها المصرف الصناعي في النصف الأول من العام الجاري ٢٠٢٠) بنضج ١٠٠ في المئة من قروض الأول (٢,٨) مليارات ليرة تزيد على إجمالي ما منحه المصرف خلال العام الماضي (٢,٣) مليارات ليرة. كما قضت على البيانات أن هناك ثقة في قدرة القروض الصناعية لزيادة الإنتاج والتأسيس بقضايا ارتفاع في القروض الحرفية وتوقعه الغالبات رغم ارتفاع السيولة لدى المصرف وفق ما يمتد التصريح به دائماً من قبل إدارة المصرف.

كما يبيّن مدير في الصناعي الوطن، أن المصرف يتجه للتوسع في منح التسهيلات الائتمانية ويبحث في العديد من الخيارات لذلك ومنها توسيع غرف التعاون والمقامات مع غرف الصناعة ودعم المشاريع

الحياة والاستثمارات بتحويلها مع التركيز على المشروعات الصناعية وفق المحدات والضوابط التي أقرها مجلس النقد والتسليف.

من المصرف يسعى لتتنوع منتجاته المصرفية بما يتوافق مع الاحتياجات الحالية للصناعيين وأصحاب الأعمال والمهن العلمية وحول الضمانات بين أن الصناعة ليست هي الأساس في منحة القرض ولكنها تمثل ثلثه

الامن المصرف عند منح القرض حيث طلب بكم مصرفي تتم راسلته بشكل دوري الاطلاع على طبيعته والحاجة الفعلية ولطبيعة الجدوى والقدرة على السداد والالتزام بدفع المستقات للمصرف بعيداً عن الضمانة.

وأنه تم وضع خطة لتطوير القروض المصغرة التي ورصد الاعتماد الجالب لها بهدف أتمتة العمل

في المصرف والاستغناء قدر وتقديم الخدمة بالسرعة والوفاء المستطاع عن استخدام الديقات الطويلة للمعاملين وشعروا استكمال عمليات الربط بين الإدارة والخدمة والفروع وكل ذلك بهدف الحياة البيئة التقنية للمصرف ورفع من جودة الخدمات التي يوردها المصرف للمعاملين معه فهو ما تسعى له إدارة المصرف عبر التوسع في مكاتب وفروع المصرف وتحديثها وتيرة المصالحات وتزويدها بالاحتياجات التي تحقق سهولة تقديم الخدمة وبجودة عالية.

أما المصرف يسعى إلى زيادة رأسه ما يسمح له بتوسيع نشاطه ومنح التسهيلات الائتمانية، وتلبية الاحتياجات الخاصة للمشاريع الصناعية المصغرة من والتي تغطي المقطعة بتعزيز من

تأخية القروض والتسهيلات الائتمانية.

وبين أن إدارة المصرف تتابع وتقبل التغيرات الاقتصادية وتعمل على منح التسهيلات المختصة لإجبة إجراءات الحصول على القروض بأشكال مبسرة وأن هناك تواصلاً مع غرف الصناعة حول متطلبات التمويل التي يحتاجها الصناعيون وتذليل كل المعوقات التي تحول دون حصولهم على التمويل مع مراعاة عقول المصرف والمحددات والمعايير التي يتم وفقها منح القروض.

ويشار إلى أن المصرف الصناعي منح القرض الماضي (٢٠١٩) ٥٨ قرضاً صناعياً تجاوزت قيمته ٢,٢ مليار ليرة ومنح قرضاً ٢٢٥ قرضاً لحرف إنتاجية بقيمة ٣ مليارات ليرة و ١١ قرضاً لفعاليات خدمية بقيمة ٨٥ مليار ليرة.

الخليفة لـ «الوطن»: توقيف رؤساء جمعيات فلاحية في دير الزور لتسوية تمهيد للقمح لأشخاص من خارج مؤسسة الحبوب

| رامز محفوظ

توقع رئيس مكتب الشؤون الزراعية في الاتحاد العام للفلاحين محمد الخليف أن ينتهى تسويق القمح بداية شهر أيلول القادم، مؤكداً أن التسويق إلى مراكز الاستلام ضعيف حالياً وبات في نهاياته ومعلم الفلاحين سوقوا لإنتاجهم من القمح.

وفي تصريح لـ"الوطن" بين الخليف أن ٤٠٠ سق من القمح حتى تاريخه يتجاوز ٤٠٠ ألف طن، لافتاً إلى أن عمليات التسويق جرت بشكل طبيعي ولم يكن هناك أي عواقب تذكر بالنسبة للتسويق.

ولفت إلى أن أكبر نسبة تسويق من القمح للموسم الحالي كانت من محافظة حماة حيث تم تسويق أكثر من ١٠٠ ألف طن من القمح تليها حلب المرتبة الثانية وتلتها محافظة دير الزور ومن ثم محافظة درعا.

وبخصوص صرف قيم الأحمال للفلاحين أشار الخليف إلى أنه كان هناك تأخير في صرف قيم الأحمال للفلاحين في محافظة حماة بسبب علة عبد الأضوي وعدم توفر السيولة في المصارف الزراعية خلال تلك الفترة، مضيفاً: وهذا في محافظة حماة هناك

**الانتفاء من حفر
بئر دير عطية (٥)
وتقييم إنتاجه قريباً**

الوطن |

المعدنية أمس أنه تم الانتهاء
من حفر بئر دير عطية (٥)
الغازي.
وحسب بيان صادر عن
الوزارة حصلت «الوطن» على
نسخة منه، فإن وزير النفط
والثروة المعدنية في حكومة
تسيير الأعمال بسام طعمة
افتتح بئر دير عطية ٥ الغازي
في منطقة شمال دمشق بعد
الانتهاء من حفره الذي بلغ
عمقه النهائي ٣٦٨ م.

وحسب البيان فقد تم ربط
البئر على المحطة ويجري
تقييم إنتاجه.
هذا وكان قد تم إعادة بئر
الشريعة إلى الخدمة يوم
الأربعاء الماضي حسب
بيان صدر عن وزارة النفط
والثروة المعدنية.
وجاء في البيان أنه وبعد
خروجه من الخدمة تحت
كوادر الشركة السورية للنفط
إصلاح بئر شريعة 6 وإعادة
تأهيله ووضعها في الإنتاج
بنهاية ٢٠٢٨ / ٧ / ٢٠٢١.

هنا غانم

الأعمال لقاء وزير الزراعة في حكومة الخبير
الإنتاجية أحسان قطنا الخاص بعرض الخطة
الإنتاجية الموسمية للموسم الزراعي ٢٠٢١
٢٠٢٢ - أحد ممثلين المزارعين والتأثير
٢٠٢٢ - أحد ممثلين الموسمين القاديين وأطلق
الواقعية فائلاً: إن الإرقام الخاصة في الفصح
أحد أكبر ما كنا نتوقع وهو
ليس أنت ذلك بينم أنا تأخذ احتياطاتنا
حتى لا يصل إلنا وسعلنا له بعد العام
باحتاجت لبيع سعر كيلو الحبوب على إن
الفصح وهو أمر خطير، إننا المساحة
المخصصة للموسم يجب أن تزرع كاملة
وسوف يتم بعد الفلاح عند التسعير على
النتيجة النهائي، والوزارة القسطنطينية
إن يترج محصوًل استراتيجتي. وأضاف
نحسب نحن مع الفصح الزراعي والفلاح
أولاً: فائلاً: إننا نحن مع الفصح الزراعي والفلاح
ولو بسعير كدولة، ليس لدينا أي مشكلة
إن نتجاح إن تأمين الوسائل الداعمة حتى
نستثمر بالبعد مع الفلاحون مع وزارة
الأحداث والاحتياجات براميج نحن في التنفيذ
الآنك نحن أنا تأخذ احتياطاتنا للموسم
الخاصة أنا جاء بعد موسم خفاف
موضحة أنه لا يجوز أن
تخطط لزراعة مساحات مربية غير قادرين
إلى إرواها.
ومعاً إقرار قطنا الخاص للقيام بدوره
الاستثماري مستلزمات الإنتاج وخاصة أنه قبلهم
بالسعر الذي يتم تحديده من قبلهم
الآن لا أنا أنا تأملس التاجر لذلك ليس لديه
أنا حتى أنا مستلزمات الإنتاج
أنا حتى أنا مستلزمات الإنتاج

خطة الاحتياجات

وأكد وزير الزراعة أن الخطة الإنتاجية الزراعية للموسم الزراعي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ كانت تسير ضمن إطار نمطي، هذا العام تم استبدال إعداد الخطة بطريقة جديدة انطلقت من الميزان السلعي، أي ما احتياجات المواطنين من السلع أولاً لتتبعها معرفة قدرة المزارع الطبيعية لإنتاج

برنامج زمني لتأمين المحروقات

[illegible]

نقص بمستلزمات الانتاج

وزير الموارد المائية
جيد بالتنسيق مع

وزير الكهرباء: الم

وتتبع ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج، ارتفاع أجور النقل وارتفاع أسعار الأسمدة وعدم توفرها في الأسواق نتيجة انخفاض الجائر على سوق سورية. أدى إلى توجه الفلاحين لزراعة محاصيل تتناسب مع أوضاعهم الاقتصادية خاصة المحاصيل الحقلية والعربية وزراعت بديلة عنها ذات سعر أعلى خلال فترة الصعوبة.

أما التحديات الطارئة فتتعلق بالثروة الحيوانية والحراجية والزراعية إلى عدد كبير من الحرائق في مناطق الغابات الوطنية وفي محافظات طرطوس والأديبية وحمص والحملة، إضافة إلى انخفاض التغطية التأمينية، وتدهور الصلابة الهيكلية للمرافق والمزاد، وسوء في التوزيع من حيث الزمان والمكان وارتفاع درجات حرارة (حيث كانت أعلى من درجاتها السنوية به درجتان في بعض المناطق) إلى أن تأخرت عمل كل المحافظات، وبالتالي تأخرت

المخاض، السببية، إرشيد، رعيحة، راحة،
والشعير، أن تشكل أكثر من ٧٠ بالمئة
من المساحة الإزاحة، الأمر الذي
يؤدي إلى تراجع الإنتاج وخسارة ما يقبل
٢٠ مليون من أشهر، إضافة إلى تأثير
الجفاف على الأشجار المنجلية والحضبيات
والزيتون، وإضافة إلى انخفاض كميات
المياه الخزنية في السدود إلى نسبة ٥٢ بالمئة
والانخفاض الهائل الجوفية إلى حد حرجي،
والأوضاع مرديبة بشكل متسارع، ما أدى إلى
المروية ٤-٦ بالمئة وإسفلت مساحات
الهياكل، علماً بأنه تم خفض الضغط
الإنتاجية الزراعية على نفق الضففي
١٠٠٠٠ (٢٠٢١) إلى ٢٠٩ ألف هكتار إلى
٤٦٠ ألف هكتار، بالنسبة للحصاح العالي
المجدبة للتربة وذات اللحياس العالي
للقيام بالمثل فقطن ومنع مشاريع التحول
لن الحديت.

وأشار إلى أن هذه التحديات أمدت لتسمل القطاع الزراعي بأكله من حيث انخفاض إنتاج المحاصيل الزراعية وتراجع مؤشرات نمو الثروة الحيوانية وتراجع إنتاجها، الأمر الذي سينعكس سلباً على الأمن المائي والغذائي وتراجع الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الإستراتيجية ومن البروتين الحيواني.

ثلاثة وزراء ناقشوا الخطة الزراعية القادمة

وزير الزراعة: يجب أن نأخذ احتياطاتنا حتى لا نصل إلى ما وصلنا إليه الموسم الحالي من تراجعات

● **قطنا: انخفضت مخازن**

السدود إلى ٥٢ بالمئة والمياه

الجوفية إلى حدود حرجة

• أن يصل سعر الشعير أكثر

من القمح أمر خطر



عقلانية في الاستفسار والالتزام بالتنسيق
مباشرة مع وزارة الزراعة لتأمين
الاحتياجات المهمة أثناء موجات الصقيع
وعندما تكون هناك حاجة ملحة للري يتم
إعطاء هذا المنطق.

رئيس الاتحاد العام للفلاحين أحمد صالح
إبراهيم قال: إن العواصف التي واجهت
القطاع الزراعي كثيرة هذا العام منذ
الظروف المناخية وقلبت مستزمرات الإنتاج.
مشيرا إلى أن الاتحاد ساعد على أهمية
تأمين مستزمرات الإنتاج في الوقت المناسب
وبفوق إمكانات القطاع في العمل التضامني
بين القطاع العام والقطاع الخاص وكل
من يستطيع تأمين مستزمرات الإنتاج
أو تلجأ إلى اللزعات التعاقبية بالنسبة
للزروعوات الخاصة وكافطن والشوش
السكري وإضاة بالنسبة للزروعوات
الحاصل العلفية وأن تكون التسعيرة
وفق الحاجة، إذا كان هذا النوع طعنة
بماض حار وبلغ ١٢ ألفا ٢٠ ألفا فالفطن
يأخذ موسمين زراعيين، الفلاح الذي يزرع
تأمين زراعي يجب أن يأخذ حصة
مستقبله ومستقبل أبنائه من أجل حياة
كرمة.

لا بد من إجراءات لمواجهة تغيرات المناخ

زير الموارد المائية في حكومة تسيير
أعمال الدكتور تمام رعد أكد ضرورة
تخاذ التحديات التي تواجهها المنطقة
التغيرات المناخية بعين الاعتبار واتخاذ
إجراءات اللازمة لمواجهة هذه التحديات
ووضّح أن الخطة الإستراتيجية لهذا العام
ضمت بشكل مدروس وجيد بالتنسيق مع
جهات المختصة.

قروض لتركيب طاقات شمسية لأبار الضخ

وإن ذلك لا يحقق العدالة باطلًا لذلك على الدولة أن تترك موضوع انتزاع السهام في عهدة القطاع الخاص.

وجاءت المخاضات لتؤكد أن الدعم يجب أن يكون على مدخلات الإنتاج وليس على المخرجات وأن العيونة صممت تقطط للزويج يجب أن يعطى ٧٥ بالمئة من الإنتاج وإذا لم يؤمن السهام والذئار فسوف يجر ثلث الإنتاج خارج المخطط كما أن الخطة الإنتاجية الزراعية السنوية للموسم الزراعي ٢٠٢٢ - ٢٠٢١ لتحديد بدائل اللطاقة وتأمين عيونة بديلة على مستوى الوطن والاستفادة من تجربة العام الماضي وأن يكون دعم البذار والسما على المخرجات وليس على المخرجات وإعطاء التشجيع لأشجار الزيتون والتين والحماصيات وتشكيل لجان لكل محافظة لهذه الأشجار كما طالب المشاركون بمعامل للنفقات الصلبة والبحث عن البدائل للمخاضات لتأمين مستلزمات الإنتاج وأن تأخذ الخطة الأساقفية مكانه وأن يكون لتجار القطاع الخاص المشاركة بشكل فعال بتمام مستلزمات الإنتاج ففتح لم تلمس وجودهم بكتافة على الأرض بل انقطاع الخاص شريك مهم و أفد للزراعة (د.ع.ع.)

مدير الامتحانات في وزارة التربية: ١٦١ ألف طالب وطالبة للدورة الامتحانية الثانية في الثانوية العامة أغلبهم يرغبون بتحسين نتيجتهم

محافظة حماة في المرتبة الأولى في عدد المتقدمين تليها دمشق ودرعا.. والإناث أكثر رغبة في التحسين من الذكور

| محمود الصالح

يتوجه صباح اليوم أكثر من ١٦١ ألف طالب وطالبة من مختلف فروع الثانوية العامة لامتحانات الدورة الثانية للعام الحالي بعد أن أنهت مديريات التربية في المحافظات كل الاستعدادات المطلوبة لهذه الدورة الامتحانية، ابتداء من المراكز الإمتحانية التي بلغ عددها ٨٨٨ مركزاً امتحانياً في جميع المحافظات، إضافة إلى مراكز الاستضافة للطلاب القادمين من المناطق الساخنة. وفي تصريح خاص لـ«الوطن»، بين مدير الامتحانات في وزارة التربية يونس فاني أن العدد الكلي للطلاب الذين تقدموا لامتحانات الدورة الثانية هو ١٦١٥٩٦ طالباً وطالبة القسم الأكبر من المتقدمين ذهبوا إلى تحسين نتيجتهم وهم ١١١٨١٣ طالباً وطالبة بينما كان عدد الطلاب الذين أروا التحصيل بهدف النجاح ٤٩٧٨٣ طالباً وطالبة.

وأشار إلى أن عدد الطلاب المتقدمين في الفرع العلمي ١٠٠٨٧٧ طالباً وطالبة النسبة الأكبر منهم تقدموا لتحسين نتيجتهم والبالغ عددهم ٧٥٠٧١ طالباً وطالبة في حين تقدم ٢٥٨٠٦ طالب لإكمال بهدف تحقيق النجاح، كما تقدم من طلاب الفرع الأدبي

٤٤٠٣١ طالباً وطالبة للدورة الثانية الجزء الأكبر منهم تقدموا لتحسين نتيجتهم وهم ٢٩٤٧٦ طالباً وطالبة فيما تقدم لإكمال في الفرع الأدبي ١٤٥٥٥ طالباً وطالبة، في حين تقدم من طلاب الثانوية الشرعية ١٣١٠ طالب منهم ٦٤٩ طالباً وطالبة لتحسين نتيجتهم و ٦٦١ طالباً وطالبة للتحصيل بهدف النجاح، بينما بلغ عدد المتقدمين للثانوية الصناعية ٨٤٠٤ طالب منهم ٣٨٦٩ لتحسين و ٤٥٣٥ طالباً للتحصيل، وفي الثانوية التجارية كان العدد في هذه الدورة



٤٦٥٠ طالباً وطالبة منهم ٢٢٦٣ طالباً للتحسين و ٣٠٧٦ طالباً للتحصيل، وبالنسبة للثانوية النسوية كان عدد المتقدمات ١٦٣٥ منهن ٤٨٥ للتحسين و ١١٥٠ للتحصيل. وفقاً لفاتي فإن العدد الأكبر من المتقدمين لهذه الدورة في محافظة حماة، حيث بلغ عدد المتقدمين للفرع العلمي فقط ١٦٥١٠ طالب منهم ١٢٨٠٢ طالب في التحسين منهم ٧٤٣٧ طالب للتحصيل. وكانت محافظة دمشق في المرتبة الثانية

في عدد المتقدمين في الفرع العلمي ١٣٥٦٩ طالباً وطالبة منهم ١٠٢٠٩ طالب للتحسين و ٣٣٦٠ طالباً وطالبة للتحصيل. فيما جاءت محافظة درعا في المرتبة الثالثة بعدد المتقدمين للفرع العلمي والأدبي، حيث تقدم ١٠٦٦٩ طالباً للفرع العلمي منهم ٦٦٥١ طالباً لتحسين نتيجتهم منهم ٣٢١٩ ذكوراً و ٣٤٣٢ إناثاً، وتقدم ٤٠١٨ طالباً وطالبة للتحصيل منهم ٣٣٣٤ ذكوراً و ٧٨٤ إناثاً، وكان من بين المتقدمين للفرع العلمي ١٨٧٦ طالباً رغباً بالتحسين في الرياضيات

١٢٢٢٣ طالباً وطالبة لامتحانات الدورة الثانية في حمص

مدير التربية لـ«الوطن»: إلزام السرافيس بالعمل على خطوطهم خلال فترتي قدوم وذهاب المراقبين والطلاب



| حمص- نبال إبراهيم

بين مدير التربية في حمص وليد المرعي في تصريح لـ«الوطن» أن مديرية التربية في حمص أنهت جميع الإجراءات والاستعدادات اللازمة لإجراء امتحانات الدورة الثانية (التكميلية) في شهادة التعليم الثانوي بقرعوع العام والهنئي وفق التعليمات الوزارية بحيث تم تحديد المراكز الإمتحانية وتوزيع الطلاب وفق المعايير والشروط اللازمة وبما يحقق التبعاد المكاني بين الطلاب.

وأشار إلى عدد المتقدمين لامتحانات الدورة الثانية للعام ٢٠٢٠-٢٠٢١ بالمحافظة بلغ ١٢٢٢٣ طالباً وطالبة تم توزيعه على ٦٥ مركزاً امتحانياً في المدينة فقط بحيث لا يوجد أي مركز امتحاني في الريف، وإلى أنه تم تجهيز كل المراكز الامتحانية بجميع المستلزمات البشرية والمادية لتوفير الأجواء الامتحانية البشرية والمرعي أنه تم تجهيز ٣ مراكز طوارئ صحية في المدينة وتم تزويدها بسيارات إسعاف تحسباً لأي طارئ صحي قد يحدث لأي طالب خلال العملية الامتحانية، وتم

توزيع الحقائق الصحية على الأطباء المكلفين بالعملية الامتحانية. وأشار إلى أنه تم إصدار التكاليف للمدرسين للقيام بعملية المراقبة في الامتحانات والقيام بعملية تصحيح الأوراق الامتحانية فور انتهاء الامتحان، منوهاً إلى أنه سيتم توفير وسائل نقل للقائمين على عملية تصحيح الأوراق على نفقة مديرية التربية ذهاباً وإياباً، لكن ليس بالإمكان تقديم القائمين على عملية المراقبة الامتحانية بوسائط النقل لعدم الامكانية، إلا أنه تم التواصل مع الجهات المعنية بالمحافظة للعمل على إلزام سائقي السرافيس بتسيير سرافيسهم بالاتزام بالعمل على خطوطهم بالديتية والريف على مدار اليوم وخاصة خلال فترتي قدوم وذهاب المراقبين والطلاب من وإلى المراكز الامتحانية لتيسير أمورهم وتخفيف الأعباء عليهم.

..وفي حماة ٢٣٥٤٣ طالباً وطالبة

| حماة- محمد أحمد خبازي

يتقدم اليوم لامتحانات الدورة الثانية لشهادة الثانوية العامة بكل فروعها، نحو ٢٣٥٤٣ طالباً وطالبة بمختلف مدن محافظة حماة ومناطقها. وبين مدير التربية بحماة يحيى منجد لـ«الوطن»، أن المديرية جهزت ٨٨ مركزاً لكل من المحافظة، لتقديم طلاب الثانوية العامة بكل فروعها فيها، وعددهم نحو ١١١٦٣ طالباً وطالبة. المتقدمون منهم للإكمال ١٤٤٣ طالباً و ١٢٨٣ طالبة، والمتقدمون منهم لتحسين مجموعهم العام، نحو ٣٥٣٦ طالباً و ٤٩٠١ طالبة. وأوضح أن عدد طلاب الثانوية العامة الذين يتقدمون لامتحانات بكل المواد، نحو ١٦٥٠٠ طالب وطالبة بالفرع العلمي، منهم ١٢٧٩٢ طالباً وطالبة للتحسين، و ٣٨٠٧ طالباً للإكمال. وعدد طلاب الفرع الأدبي وكل المواد أيضاً ٥٧١٥ طالباً وطالبة، منهم ٩٥١ للإكمال و ٤٧٤٤ طالباً. ولفت منجد إلى أنه خلال الأسبوع الماضي، عقد اجتماع لمدوبي التربية ورؤساء المراكز وأعضاء السر، تم فيه شرح التعليمات الامتحانية، وتأكيد ضرورة توفير الأجواء الهادئة والمرحبة للطلاب، كي يتمكنوا من تقديم امتحاناتهم

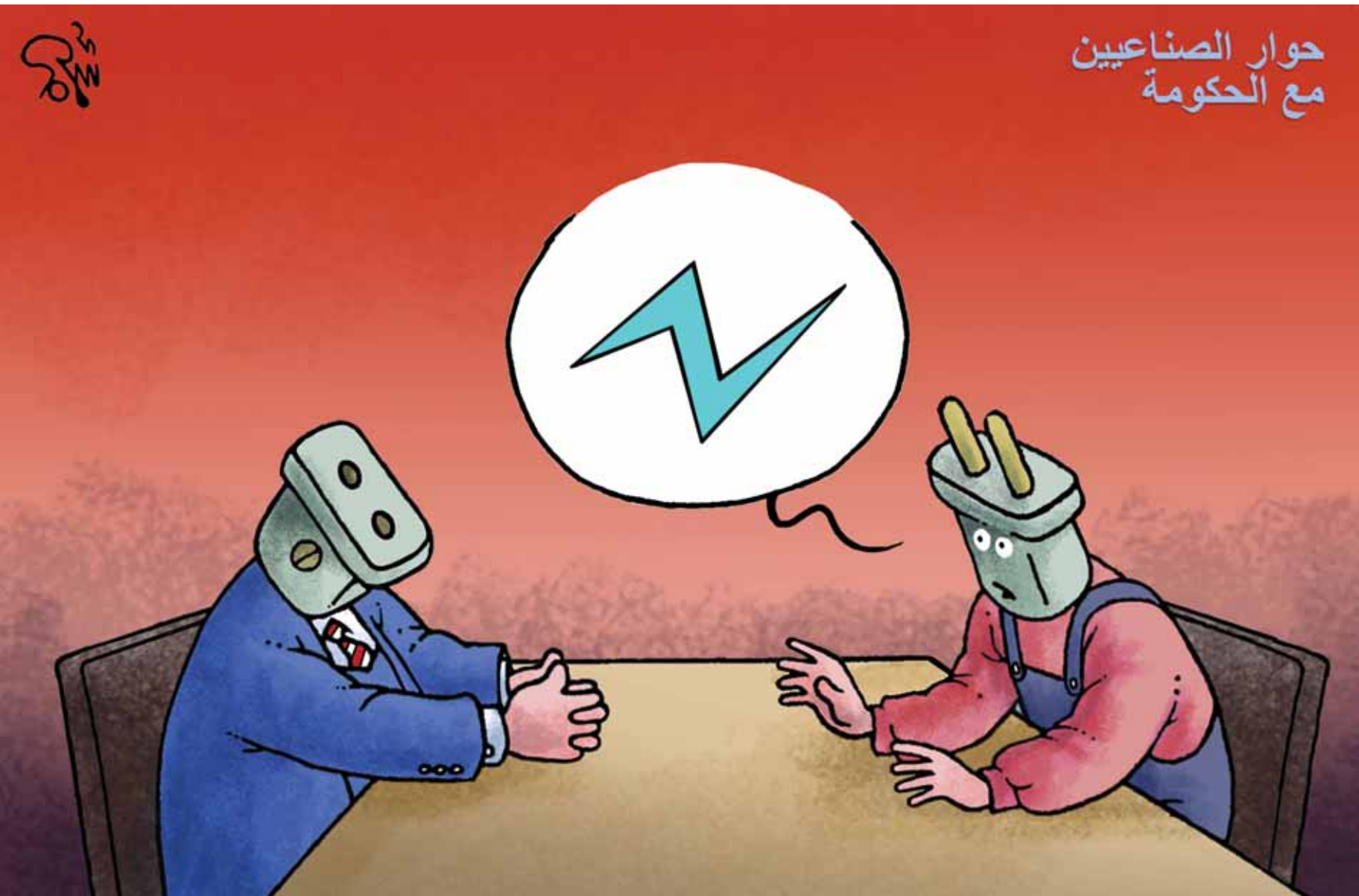
| فادي بك الشريف

ضحة كبيرة أحدثها الترتيب الجديد للجامعات السورية الحكومية حسب آخر تحديث لموقع الـ webmetrics لعام ٢٠٢١، ليشهد تحسناً ملحوظاً لدى جامعة دمشق بواقع (٣١٧١) نقطة. وحلت جامعة تشرين ثانياً بر (٤٣٣١)، ثم جامعة حلب (٤٧٥٠)، فجامعة البعث التي تحسن تصنيفها ليصل لواقع (٥٩٣٣)، جاءت بعدها جامعة حماة (١١٥٨٩)، ثم الفرات (١٦٩١٥) فجامة طرطوس (١٧٨٣٠).

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لها رأياً في هذا الموضوع وفق معاون الوزير سحر الفاهوم التي أكدت أن هناك تحسناً ملحوظاً في التصنيف والترتيب بعدد من الجامعات بمن فيهم الخاصة، لكن ليس بالتحسن المطلوب من التعليم العالي والتي كشفت الفاهوم عن طموح الوزارة للوصول بسورية إلى الـ ٢٠٠٠ نقطة، وذلك خلال التصنيفات القادمة، مع التوقع أن يتحسن التصنيف بالنسبة لجامعة دمشق لترتيب الجامعي، وخاصة ما يرتبط بنشر البحث العلمي، وموضوعات وأبحاث الجامعات إلى العالم، ما يشجع من الاهتمام بوضع الجامعات بشكل أكبر ونشر الإنتاج العلمي. هذا وكشفت معاون الوزير عن تحسن في التصنيف إلى ٣١٠٠ نقطة بالنسبة لجامعة



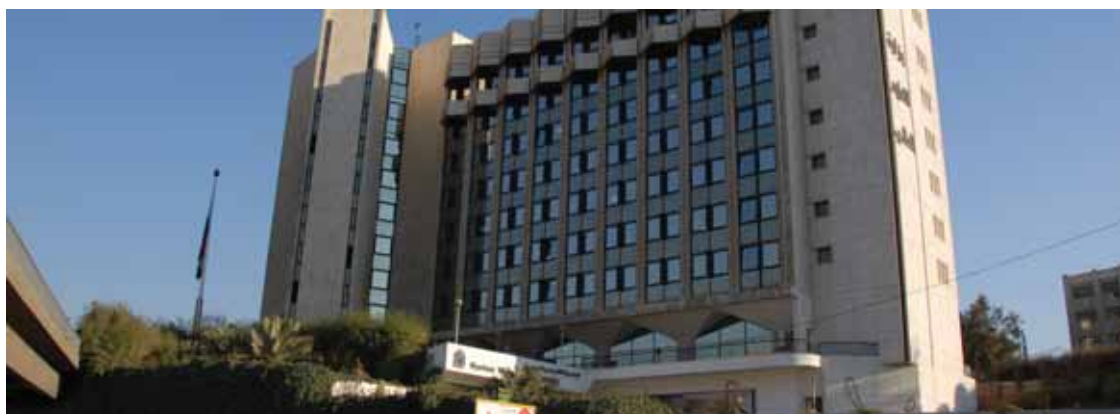
حوار الصناعيين
مع الحكومة



ضجة حول الترتيب الجامعي الجديد وفق تصنيف «ويب ماتريكس» العالي .. دمشق بالصدارة .. والبعث تقدمت ٦٦٨ مرتبة خلال ٦ أشهر

معاون وزير التعليم العالي لـ«الوطن»: نطمح لدخول سورية في دائرة الـ ٢٠٠٠ نقطة بالتصنيفات القادمة

يقل عن ٢٠٠٠ بحث لطلبة متطلبات ربط مجلات جامعة دمشق مع المواقع العلمية العالمية والمنصات الدولية أما جامعة البعث فقد تقدمت ٦٦٨ مرتبة في التصنيف الجديد بجهود باحثين سوريين، حيث أكد رئيس الجامعة عبد الباسط الخليلب أن الجامعة شهدت زيادة إنتاج الأبحاث في مختلف الاختصاصات مقارنة بالسنوات القليلة الماضية، منوهاً بازدياد النشر الخارجي ما أدى لرفع المستوى العلمي للجامعة كما حلت جامعة البعث بالعديد من المؤتمرات العلمية. ولفت إلى احتضان الجامعة لعدد من المراكز البحثية النوعية بالتعاون مع عدد من الجامعات العالمية بالإضافة إلى تحسين الموقع الإلكتروني للجامعة وتحقيق دخول أكبر وبالنسبة لزيادة عدد زوار الموقع الرسمي لجامعة البعث، لافتاً إلى استمرارية التقدم العلمي لجميع الكوادر العلمية والتدريسية بالجامعة وتحقيق أفضل المراتب بجهود وبدعم جميع القائمين على منظومة التعليم العالي بالقطر العالي، مضيفاً: مع انطلاق العمل بالشق الجامعي سيرتفع تصنيف الجامعة خلال الأشهر الستة القادمة.



خلال عامين التصنيف تحسن ١٠ آلاف إلى ٣١٠٠ مرتبة (نقطة)

والانضمام إلى منصات المجالات العالمية، من خلال وضع برنامج Ojs قيد الخدمة بكل خطواته الفنية وبكامل قدراته العلمية وباستعداد فني ومبرمجي جامعة دمشق الكامل، علماً أنه برنامج متطور لنظام «السيغي» الكامل لعضو الهيئة، واستمارة من ١٠ صفحات تتضمن معلومات تفصيلية عن الأستاذة، ناهيك عن وضع الانترنت هيئات التحرير وتزليل الأبحاث ويقدم إجراء ورشات العمل في كافة الجامعات بهدف رفع الترتيب ضمن التصنيف العالمي، مضيفاً: مع انطلاق العمل بالشق الجامعي سيرتفع تصنيف الجامعة خلال الأشهر الستة القادمة.

دمشق، شملها دخول عدد من الجامعات والتصنيف ومستوى البحث العلمي، خاصة ولفتت إلى وجود عدد من الصعوبات منها عدم تسجيل أسماء أعضاء الهيئة التدريسية، وخاصة أنه يتم تحميل «السيغي» الكامل لعضو الهيئة، واستمارة من ١٠ صفحات تتضمن معلومات تفصيلية عن الأستاذة، ناهيك عن وضع الانترنت ونوّهت الفاهوم بعوامل ساهمت في تحسين التصنيف الجامعي، وخاصة ما يرتبط بنشر البحث العلمي، وموضوعات وأبحاث الجامعات إلى العالم، ما يشجع من الاهتمام بوضع الجامعات بشكل أكبر ونشر الإنتاج العلمي. هذا وكشفت معاون الوزير عن تحسن في التصنيف إلى ٣١٠٠ نقطة بالنسبة لجامعة

البحر الأبيض المتوسط (١٦٩١٥) فجامة طرطوس (١٧٨٣٠). وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لها رأياً في هذا الموضوع وفق معاون الوزير سحر الفاهوم التي أكدت أن هناك تحسناً ملحوظاً في التصنيف والترتيب بعدد من الجامعات بمن فيهم الخاصة، لكن ليس بالتحسن المطلوب من التعليم العالي والتي كشفت الفاهوم عن طموح الوزارة للوصول بسورية إلى الـ ٢٠٠٠ نقطة، وذلك خلال التصنيفات القادمة، مع التوقع أن يتحسن التصنيف بالنسبة لجامعة دمشق لترتيب الجامعي، وخاصة ما يرتبط بنشر البحث العلمي، وموضوعات وأبحاث الجامعات إلى العالم، ما يشجع من الاهتمام بوضع الجامعات بشكل أكبر ونشر الإنتاج العلمي. هذا وكشفت معاون الوزير عن تحسن في التصنيف إلى ٣١٠٠ نقطة بالنسبة لجامعة

في افتتاح الولاة عفرين يهزم الشرطة وتشرين يعادل منتخب الشباب



العمرى في الدقيقة ٤٥ من ركلة جزاء.

ولم يظهر تشرين بالمستوى المطلوب وشارك معه مجموعة من اللاعبين الشبان بالإضافة للاعبين الذين تم التعاقد معهم مؤخراً وغاب لاعبو المنتخب الأول والأولمبي فيما قدم منتخب الشباب أداءً مشيراً.

وسبق مباراة المنتخب وتشرين حفل افتتاح بسيط بحضور جمهور معقول يتقدمهم أمين فرع حزب البعث العربي الاشتراكي المهندس هيثم إسماعيل والمحافظ اللواء إبراهيم خضر السالم وأعضاء القيادتين السياسية والرياضية في المحافظة.

والتقى أمس السبت الفتوة مع الاتحاد في الخامسة عصرًا على استاد الرئيسي في المدينة الرياضية وانتهت المباراة بالتعادل السلبي فيما

انتهت في وقت متأخر في استاد الباسل والجريدة على الطابع مباراة حطين وباناس الذي حل بدلاً عن حرجلة الذي اعتذر عن المشاركة.

وتقام اليوم الأحد مباراتان الأولى في الاستاد الرئيسي بالمدينة الرياضية وتجمع منتخب الشباب مع الشرطة الساعة الخامسة والثانية تقام الساعة الثامنة مساءً في استاد الباسل بين

اللاذقية - محسن عمران

افتتحت الجمعة بطولة دورة الوفاء والولاة الحادية والعشرين التي ينظمها نادي تشرين سنوياً بمناسبة ذكرى انتخاب الدكتور بشار الأسد رئيساً للجمهورية وأقيمت مباراتان الأولى بين عفرين والشرطة وانتهت بفوز عفرين بهدفين نظيفين سجلهما رضوان قلعه جي في الدقيقة ٣٥ من ركلة جزاء وربيعا عبد الرحمن في الدقيقة ٣٠-٤٠ وأقيمت المباراة في الاستاد الرئيسي بالمدينة الرياضية وشهدت طرد لاعب الشرطة عامر دندشي في الدقيقة ٤٢ بعد نيله الإنذار الثاني.

وكان عفرين هو الطرف الأخطر في المباراة فيما لم يظهر الشرطة بالمستوى المطلوب.

وأكد مدرب عفرين الكابتن أحمد هواش أن هذه المباراة هي الأولى لفريقه الذي يجمع بين عناصر الشباب والخبرة وأن الإدارة تدعم الفريق بكل شيء وخاصة الأمور المادية.

وفي المباراة الثانية التي جرت على أرض استاد الباسل السيتة تعادل تشرين مع منتخب الشباب بهدف سجل للمنتخب حسن دهان في الدقيقة ٣٠ بتسديدة من خارج المستطيل الأخضر عن يسار حارس تشرين أحمد الشيخ وعادل لتشرين زكريا

عضو إدارة نادي الساحل المستقيل يخرج عن صمته



| طرطوس- ممدوح علي

حاولنا كثيراً أن نأخذ ما في قلب عضو إدارة نادي الساحل المستقيل الكابتن ياسر ملحم لكنه قالها دبلوماسياً: استقلت بسبب ظروف خاصة... لكن مع توجيه بعض الاتهامات له بأنه استقال بسبب عدم تعيين صديقه الكابتن مازن أحمد كمدرّب لفريق الشباب خرج عن صمته وكشف للشارع الرياضي عن أسباب استقالته الحقيقية... ونحن تركناه له الكلام فماذا قال... بعد الأخذ والرد وتوجيه الاتهامات يميناً وشمالاً إما بشكل مقصود أو بشكل عشوائي، والكثير من الكلام عن عملي الذي انتهى قبل أن يبدأ كعضو في مجلس إدارة نادي الساحل، لا بد من توضيح بعض النقاط والهدف منها هو التوضيح فقط وليس التبرير، لتصل الحقيقة كاملة لجمهور نادي الساحل العظيم. عملي كعضو إدارة في نادي الساحل انتهى قبل أن يبدأ ليس بسبب كما يروج البعض «مدرّب فريق الشباب»، بل لأن رئيس مجلس الإدارة وبحسب ظنه الخاطي تعامل معي وكأنني ولد صغير يستطيع أن يضحك عليّ بالكلام ويُعَدّ عكس ما يقول.

كان الاتفاق بيني وبين رئيس مجلس الإدارة وهذا الكلام قبل أن يتم تشكيل الإدارة، ومنه كانت موافقتي على تواجدي ضمن الإدارة بأثني ساكنين المسؤولين عن جميع الفئات العمرية لكرة القدم (إدارياً ومادياً ولوجستياً) في محاولة لتقديم أفضل نسخة من ثنائنا لتحقيق الفائدة للنادي خلال السنوات القادمة، ومسؤوليتي هذه عن الفئات تعني إراحة النادي وأعضاء

النادي من جميع المصاريف ليهتموا بفريق الرجال بهدف الصعود للدرجة الممتازة وبكرة السلة.

وبعد عدة نقاشات بيني وبين رئيس النادي قال في بالحرف والمحادثة موجودة وموثقة (أنت الوصل والفصل بالفئات). ومع أول اجتماع للإدارة تفاجأت بأن رئيس النادي أحضر المدرب وليد الكردى الحاصل على شهادة C التدريبية الذي يملكها مدرب الشباب مازن أحمد ولا يملك CV ملفاً يشيء

لفرضه علينا جميعاً كمدرّب لفريق الشباب ومشرفاً على الفئات العمرية ضارباً عرض الحائط بكل الاتفاقات التي كانت بيننا ومناقضاً نفسه بأثني أنا ساكنين المسؤولين عن هذا الملف.

هذا يعني أن استقالتي من الإدارة لم تكن بسبب مدرب فريق الشباب كما يدعي البعض ويتم الترويج له، بل لأنني اكتشفت ومنذ بداية الطريق بأن كل الكلام الذي تمّ بيننا كان مجرد كلام معسول أما الفعل فكان شيئاً مختلفاً تماماً.

ولو كان السبب هو مدرب فريق الشباب لامت معالجة الموضوع مع دعوة الإدارة له عدة مرات للاتفاق معه على تدريب فريق الشباب.

والسؤال الأهم لصالح من حصل كل ما حصل؟

كان الهدف من سف الاستقار الذي كانت تشهده الفئات بشكل عام وفريق الشباب بشكل خاص؟

من المستفيد من تدمير أي بناء جيد يحصل ولأجل ماذا يتم

| خالد عرنوس

تتواصل منافسات الألعاب الأولمبية بدورتها الثامنة والعشرين في طوكيو بدورتها الثامنة والعشرين في بعضهما ولم تغب المفاجآت والأرقام في بعض الألعاب الأخرى وبالتأكيد فإن أرقاماً جديدة حملت كما هي العادة في كل محفل أولمبي لاسيما أنه يضم مسابقات تتوقف معظم نتائجها على لغة الأرقام والدقائق بل وأجزاء الشواطي، وممازالت المنافسة الأكبر على بطولة الدورة تنحصر بين ثلاث

أو أربع دول يتقدمها ثنائي القارة الصفراء الصين واليابان ومعهما أو قريباً منهما الولايات المتحدة الأميركية (بالتخصص) وبشكل أقل روسيا أو ما يعرف بفريق اللجنة الأولمبية الروسية وقد استلم الثنائي الأصفر راية المقدمة منذ ثلاثة أيام، وقد زاد في الصراح إضافة ميداليات جديدة لهذا الريابي مع كل ساعة من ساعات يوم طوكيو الطويل الذي يبدأ منذ الثامنة صباحاً وينتهي بعد منتصف الليل بقليل، وقد أنهى الصينيون اليوم الثامن متصدرين برصيد (٢١) ذهبية مقابل (١٧) لليابان و(١٦) لأميركا، . وفيما يلي نقدم حصيلة أبرز أحداث أمس.

رقم أولمبي

في منافسات السباحة حطم الأميركي كايلب ديسيل الرقم القياسي الأولمبي لسباق ١٠٠ متر فراقشة بعدما اجتاز السباق بزمن وقدره ٤٩ ثانية و٥٤ جزءاً بفارق ٢٣ جزءاً من الثانية من المجري كريستوف ميالك وحل السويسري نوي بوتني ثانياً بزمن (٥٠.٧٤ ثانية).

وبنهاية الأمر استقالتي قدمتها وبشكل رسمي وخفي لرئيس التنفيذية بعد أول اجتماع مع الإدارة وقوبلت بالرفض، وعدت وقدمتها مرة ثانية لرئيس النادي، ما يعني أن كل الكلام الذي يتم تناقله بين البعض بأثني مستمر مع الإدارة يبقى مجرد كلام لا أساس له من الصحة.

أتنى التوفيق للنادي الأعلى على قلبي جميعاً وسأكون دائماً بخدمة النادي لا الأشخاص، ولكن العمل في جو كهذا يعتبر كارثة حقيقية وستكون نتائج العمل ضعيفة ومتهمشة لأن أرضية العمل غير صحية على الإطلاق، وما يبني على باطل فهو باطل.

ألعاب طوكيو دخلت النصف الثاني للمنافسات والصين تتصدر

تأهل اليابان وإسبانيا والبرازيل والمكسيك لمربع كرة القدم



كرة الطائرة (سيدات)

وفي كرة الطائرة الناعمة حقق منتخب الدومينيكان فوزه الأول على حساب كينيا ضمن المجموعة الأولى بثلاثة أشواط دون مقابل بواقع (٢٥/١٩/٢٥ و ١٨/٢٥ و ١٠/١٠). وفي المجموعة ذاتها تغلبت كوريا الجنوبية على اليابان ٣/٢ (٢٥/٢٠ و ٢٥/١٩).

وفي المجموعة الثانية فازت روسيا على الولايات المتحدة بثلاثة أشواط دون رد بواقع (٢٥/١٥ و ٢٥/١٢ و ٢٥/١٩) فترعت الروسيات رصيدهن إلى ٦ نقاط من أربع مباريات وهو الرصيد ذاته للأمريكيات من أربع مباريات أيضاً، وفازت بنات تركيا على نظيرتهن الأرجنتينيات بالنتيجة ذاتها بواقع (٢٥/٢٣ و ٢٥/٢٠ و ٢٥/١٨).

وهو الفوز الثاني لهن في حين خسرت الأرجنتينيات للمرة الرابعة، وتغلبت الصين على إيطاليا ٣/٠ صفر.

مصر تودع بكرة القدم

جرت أمس المباريات الأربع لربع النهائي في مسابقة كرة القدم وأسفرت عن تأهل صلب اليابان على حساب نيوزيلندا ببركات الترجيح ٢/٤ بعد التعادل السلبي، واحتجاج منتخب إسبانيا لوقت إضافي كي يعبر محطة ساحل العاج، فبعد التعادل ٢/٢ في الوقت الأصلي سجل الماتادور ثلاثة أهداف خلال الوقت الإضافي.

المباراة كانت غريبة لأن المنتخب الإسباني تلقى هدفاً في الدقيقة الأولى في وقت بدل الضائع لتقدم الأفيال ١/٢ ولكن الإسبانيون أربكوا التعادل في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع لتنتقل

المباراة لوقت إضافي حسمه الإسبانيون بارتياح. ودوع أولمبيو مصر بالخسارة أمام البرازيل حامله اللقب بهدف مقابل لا شيء ورابع المتأهلين منتخب المكسيك حامل اللقب ٢٠١٢ بفوزه على كوريا الجنوبية ٣/١.

في نصف النهائي يوم الثلاثاء سيلتقي منتخب المكسيك مع البرازيل في إعادة لنهائي ٢٠١٢ الذي انتهى مكسيكياً بهدفين لهدف، وتلتقي اليابان مع إسبانيا وسبق للمنتخبين أن تقابلا في فرنسا، يتكرر أن ليل أخفق بالفوز على سان جيرمان في ١٦ مواجهة متتالية خلال الفترة بين ٢٠١٢ و ٢٠١٩.

صعوبة كبيرة وخاصة بعدما أنهوا الربع الثاني بنتيجة ١٠/٢٤ فخرجوا بالفوز الثالث على التوالي بعد فوزهم على أميركا وتشيكيا وسيلتقون المنتخب البرازيلي غداً الاثنين، وفي المجموعة ذاتها فاز الولايات المتحدة على تشيكيا ١١/٢٢ والثالث ٢٤/١٧.

وفي المجموعة الثانية سجل المنتخب الإيطالي فوزه الثاني على حساب نيجيريا بنتيجة ٨٠/٧١ وتقدم الطليان في الربع الأول ٢٩/١٧ قبل أن يخسروا جزءاً من الثانية وجاءت الكندية كاليب ماسيه ثانية بزمن وقدره (دقيقتان و٥ ثوان و٤٢ جزءاً) ثم الأسترالية إيميلي سيبوم بزمن (دقيقتان و٦ ثوان و١٧ جزءاً).

رماية

وتوجت إسبانيا بطله لمسابقة الرماية من الحفرة (مختلط) بعدما فازت في مواجهة النهائية على سان مارينو بنتيجة ٤١ نقطة مقابل ٤٠. وقد تألف الفريق الإسباني من فاطمة غالفز والبرنو مونويوز على حين مثل الفريق الخاسر جيان ماركو بيرتي واليساندرا بيريلي وحل ثنائي الولايات المتحدة مادلين براون وريان بروس في المرتبة الثالثة عقب فوزيهما على ثنائي تشيكيا.

كرة اليد (سيدات)

انفردت سيدات السويد بصدارة المجموعة الثانية عقب فوزهن على البرازيليات ٣٤ هدفاً مقابل ٣١ ضمن الجولة الرابعة لمسابقة كرة اليد التي شوطها الأول يتقدم الفرنسيات ١٧/١٥، وفي المجموعة ذاتها فازت المجر على إسبانيا ٢٩/٢٥. وروسيا على فرنسا ٢٨/٢٧ بعد مباراة متقاربة ليرفع الروسيات رصيدهن إلى خمس نقاط ضد تالف الفريق البريطاني الذي أهدى بلاده الذهبية الثامنة في طوكيو

وبالمقابل حازت مواطنته الشهيرة كاتي ليدبي المركز الأول لسباق ٨٠٠ متر سباحة حرة بعدما قطعتة خلال ٨ دقائق و١٢ ثانية و٥٧ جزءاً من الثانية بعد منافسة مع الأستراليات أريادن تيموس التي قطعت السباق خلال ٨ دقائق و١٣ ثانية و٨٢ جزءاً

وبجاءت الإيطالية سيمونا كوداريللا بزمن وقدره (٨ دقائق و١٨ ثانية و٢٩ جزءاً)، وهي الندية الوحيدة التي لم يجد الفرنسيون

٣٥ جزءاً)، وهي الذهبية الثانية

للأميركية كاتي في طوكيو بعد ذهبية ١٥٠٠ سباحة حرة إضافة إلى فضيتين في سباق ٤٠٠ حرة و٤٢٠٠ سباحة حرة مع فريق بلاده. علماً أنها تبلغ من العمر ٢٤ عاماً وسبق لها التتويج بأربع ميداليات ذهبية وفضية واحدة

في أولمبياد ريو ٢٠١٦. وتوجت الأسترالية كيلي مايكون بذهبية سباق ٢٠٠ (سباحة ظهر) وقد تجاوزت المسافة بدقيقتين و٤ ثوان و٦٨ جزءاً من الثانية وجاءت الكندية كاليب ماسيه ثانية بزمن وقدره (دقيقتان و٥ ثوان و٤٢ جزءاً) ثم الأسترالية إيميلي سيبوم بزمن (دقيقتان و٦ ثوان و١٧ جزءاً).

رماية

وتوجت إسبانيا بطله لمسابقة الرماية من الحفرة (مختلط) بعدما فازت في مواجهة النهائية على سان مارينو بنتيجة ٤١ نقطة مقابل ٤٠. وقد تألف الفريق الإسباني من فاطمة غالفز والبرنو مونويوز على حين مثل الفريق الخاسر جيان ماركو بيرتي واليساندرا بيريلي وحل ثنائي الولايات المتحدة مادلين براون وريان بروس في المرتبة الثالثة عقب فوزيهما على ثنائي تشيكيا.

كرة اليد (سيدات)

انفردت سيدات السويد بصدارة المجموعة الثانية عقب فوزهن على البرازيليات ٣٤ هدفاً مقابل ٣١ ضمن الجولة الرابعة لمسابقة كرة اليد التي شوطها الأول يتقدم الفرنسيات ١٧/١٥، وفي المجموعة ذاتها فازت المجر على إسبانيا ٢٩/٢٥. وروسيا على فرنسا ٢٨/٢٧ بعد مباراة متقاربة ليرفع الروسيات رصيدهن إلى خمس نقاط ضد تالف الفريق البريطاني الذي أهدى بلاده الذهبية الثامنة في طوكيو

وبالمقابل حازت مواطنته الشهيرة كاتي ليدبي المركز الأول لسباق ٨٠٠ متر سباحة حرة بعدما قطعتة خلال ٨ دقائق و١٢ ثانية و٥٧ جزءاً من الثانية بعد منافسة مع الأستراليات أريادن تيموس التي قطعت السباق خلال ٨ دقائق و١٣ ثانية و٨٢ جزءاً

وبجاءت الإيطالية سيمونا كوداريللا بزمن وقدره (٨ دقائق و١٨ ثانية و٢٩ جزءاً)، وهي الندية الوحيدة التي لم يجد الفرنسيون

كرة السلة (رجال)

واصل منتخب فرنسا لكرة السلة للرجال صدارته للمجموعة الأولى عقب فوزه المريح على نظيره الإيراني أمس بنتيجة ٢٩/٦٩ ولم يجد الفرنسيون

ليل يسعى لدخول نادي أبطال السوبر الفرنسي

| الوطن

تقام بداية من التاسعة من مساء اليوم مباراة كأس السوبر الفرنسية إيداً من الموسم الكروي في بلاد العطور، حيث ينطلق الدوري يوم الجمعة القادم، وتجمع بطل الدوري ليل مع بطل الكأس باريس سان جيرمان في مواجهة أولى بينهما في هذه المسابقة، ويتطلع الأول إلى تدوين اسمه في سجل الأبطال الذي يقتصر على ثلاثة عشر بطلاً طوال تاريخ المسابقة الحديث والقديم على حين يسعى الباريسي إلى تعزيز صدارته للمتوجين وكذلك الاحتفاظ بالكأس التي توج بأخر تسع نسخ منها ليحمل الرقم القياسي برصيد ١٠ مرات، والأهم عند أبناء العاصمة الثأر من الفريق الذي حرّمهم من الاحتفاظ بلقب اللقب آن موسماً رابعاً على التوالي.

ويخوض الباريسي مباراة القمة بصقوف ناقصة للإصابات وعدم جاهزية بعض اللاعبين الذين التحقوا بالتدريبات متأخرين بسبب خوضهم منافسات يورو ٢٠٢٠ وكوبا أميركا وكذلك وسط غموض حول مستقبل نجم الفريق كليان مبابي الذي مازالت وسائل الإعلام تصر على إمكانية رحيله عن الفريق، وبالمقابل فإن ليل الطامح لبداية مثالية تؤكد عزمه على تقديم موسم جيد وعدم التراجع مثلما حصل معه عقب تتويجه باللقب عام ٢٠١١ ويقوده المدرب الجديد جوسلين غورنييفيك بعد رحيل غاليثيه المدرب الذي أعاد الفريق الشمالي إلى منصات التتويج.

جائزة الأبطال

هي كأس السوبر التي أصبحت تقام مطلع كل موسم على غرار معظم دول العالم وتدعى بالفرنسية جائزة الأبطال وقد أقيمت للمرة الأولى عام ١٩٩٤ وجمعت يومها ريس وراسينغ لكنها غابت بعدها ست سنوات لتعود تحت مسمى كأس التحدي عام ١٩٩٦ وتوج ريس يومها بعدما سحق ليل بنتيجة ١/٧ واستمرت بشكل منقطع حتى ١٩٨٦، وفي ١٩٩٥ قرر الاتحاد الفرنسي إعادتها إلى الحياة تحت اسم جائزة الأبطال وباتت تقام بشكل سنوي.

وسبق لثلاثة عشر فريقاً أن توج باللقب على مدار تاريخها، فيما انحصرت اللائحة على خمسة أندية منذ ١٩٩٥، وفي الحاليين يتصدر باريس سان جيرمان اللائحة بواقع ١٠ ألقاب وبفارق لقيين عن أقرب منافسيه ليون الذي سبق له أن توج بالكأس ٦ مرات متتالية بين ٢٠٠٢ و ٢٠٠٧ وفي عام ٢٠١٨ استطاع الباريسي التتويج بالكرة السابعة على التوالي. فكسر رقم ليون ويومها عادله بعدد الألقاب مرة خاض الباريسي مباراة السوبر ١٤ مرة مقابل ١٢ لليون، وحمل

استاد ريمس اللقب ٥ مرات ومثله سانت إيتيان، علماً أن كلا منهما خاض المباراة ٦ مرات، ويأتي موناكو رابعاً بـ٤ ألقاب ثم نانت ديجورد ومرسيليا ٣ ألقاب وفازت أندية نيس وريين وسيدان ولوهافر وباستيا باللقب مرة واحدة.

مواجهات الفريقين

سبق لسان جيرمان وليل أن تواجها ٥٤ مرة في كل المناسبات والكفة مائلة بشدة نحو الأول الفائز بـ٢٦ مباراة مقابل ١٣ مرة للثاني وتعادلا ١٥ مرة، والفوز الأعلى للباريسي كان بنتيجة ١/٦ في الدوري العام ٢٠١٥ وبالمقابل فاز ليل ١/٥ أيضاً بالدوري عام ٢٠١٩، وفي الموسم الفاتح تقابلا ثلاث مرات، فتعادلا في ليل من دون أهداف وفاز ليل في العاصمة بهدف وبينهما فاز الباريسي ٣/٠ صفر في دور الـ١٦ لكأس فرنسا، يتكرر أن ليل أخفق بالفوز على سان جيرمان في ١٦ مواجهة متتالية خلال الفترة بين ٢٠١٢ و ٢٠١٩.

نافذة

إسماعيل مروة



المعرفة والاستجابة!!

في أغلب مناحي حياتنا العلمية والاجتماعية والدينية نسمع من يدعي المعرفة، وقد يكون هذا الادعاء صحيحاً، ولكن السؤال الأهم: ماذا كانت استجابة العارف لهذه المعرفة التي يتشوق بها؟ فإن سألته عن العبادة والحياة الدنيا والآخرة، يقل لك أعرف! لكن ماذا أفادته هذه المعرفة؟ قد تكون إلى جانب سابق تقول له انتبه لشئ ما، فيقول لك: أعرف، شايك! ولكن الذي يحصل أن الحدث يقع، وأن الشخص يدهس، ويبدأ هذا بالبحث عن المسوغات التي تبرئه، ولكنها تدنٍ التي كان ضحية! وقد تتحدث أمام أحدهم عن المعاملات، فيقول: أعرف، ويعطيك درساً في أن التعامل بين الناس هو أساس الدين، وسرعان ما تجد هذا الشخص يضرب عرض الحائط بالأخلاق والتعاملات، فيكذب ويغش ويسرق وو.. فماذا قدمت له معرفته هذه من أشياء يمكن أن تقوم مساره ومسيرته؟

ول المعرفة هي لجزء أن تعرف، أم لتتجنب ما يوقع به سوء الفهم أو عدم المعرفة؟

إن كنت لا تدري فتلك مصيبة.. أو كنت تدري فالمصيبة أعظم في كل لقاء سياسي لمحل أو لخبير تكشف أن المحلل يعرف تافيف دماغ الإدارات كلها الأميركية والأوروبية والروسية، وهو خبير بما يعمل في ضمير الإدارة السورية، وهو خبير بما يجري في قصور محجوبة عنه لشخصيات عربية، ويقر ما يدور فيها، وما يخطئون له! وهو على دراية بكل سكتة من السكتات؛ وهنا لا اعتراض على هذه المعرفة، ولكن الاعتراض أن يبيعه للناس، وأن يحل الناس، وأن يبنوا مستقبلهم كما يقول؛ والسؤال إن كان المحلل الخارج لتوه من ناد مع أصحابه، والعائد بعده للقاء أصدقائه ومناقشتهم بكل ما تحدث به في هذا اللقاء، يقول لهم: شوفوا ما أحلاني! إن كان هذا المحلل الذي لا يعرف حتى معنى اسمه كمثل يعرف كل هذه المعرفة، فما بالنا بالقيادات والإدارات؟! إن كان هذا المحلل يقول من رأسه وليس من خالٍ إجابة يعرف كل هذه المعارف، إلا يعرفها من هم أكبر منه؟! لا تعرفها الإدارات التي يتحدث عنها أو عن خطتها؟ أما اهتت الإدارات المتعددة من هذه المعارف وغيرت خطتها؟ وبما أنه تحدث نفسه ولا يسمعه أحد ألم يعرف من هم أكبر منه مكانة هذه المخططات؟ أما كان الأجدى أن يحدث أحد امرين: أولهما وهو الصواب أن يطلب منه الصمت عن الهذيان، وثانيهما أن نجد على أرض الواقع ما يتغير وفق معرفته المعروضة على الجمهور، وكان من الأجدى أن يعمل بها أصحاب القرار بما أنها معروفة؟!

إذا كان الرضيع فينا، والشاب والمحلل والإنسان العادي بعد لعبة (تركس أو طرنيط) يعرف كل هذه المعارف فمن أين يأتي عنصر المفاجأة؟ كيف يستطيع خصومنا أن يباغتوننا ونحن نعرف ما يدور في رؤوسهم وأذهانهم، بل ما يدور في عقول من لم يولد معهم به، ولم ينزل إلى هذه الدنيا؟

اليس من الأجدى أن نحدد معارفنا على حقيقتها؟ لقد أصبحنا كقارئي الفلك الذين لا خيرة لهم ولا دراسة، والذين يقولون أي كلام، ويتخلق الناس حولهم يستمعون إلى أرائهم وتوقعاتهم، ويتناسى حتى من يتندر أن ما يقوله هؤلاء هو سيرة الحياة وسيرورتها، فأماك طريق، وأماك رزقة، وهناك وفاة، وهناك فرح؛ وعندما يحدث شيء من هذا يتنادى الجميع للتلهل بل صدق ما قاله المتنبي: حتى في عالم التحليل والسياسة ومصائر الدول يأتي ما يتوقع، ويحلل، ويسفر سماته، وربما بعد مدة خرج علينا ليقول: لقد توقعت هذا الأمر منذ مدة، أنتذرون؟!

وحين يستعيد ما توقعه قد يقول له قائل: لقد كنت على اطلاع وهذا ليس توقعاً، نتفخ أوداجه ويتظاهر بأنه يستحي أن يقول...! هذا كان مقبولاً في مسرحية فيروز الرائعة (يعيش) عندما أوى صاحب المكان الإمبراطور الفار ومهلب المهرب، وحين قاموا بالانقلاب حاول أن يدعي معرفته بالانقلاب، ويأنه شارك في صياغة البيان، لكن الطرافة الكوميديّة والمفارقة جعلتا الدورية تأتي لاقتحاله ليسخر الجميع من معرفته واطلاعه وأدعائه.. اليس الأجدى أن تأتي دورية لتضبط كل هؤلاء المدعين وهم على الشاشات؟ اليس من الأفضل أن تلجم هذه الأقواء والأستة التي تدعي المعرفة، وهي بذلك تسيء إلى الإنسان والوطن والرموز؟ نحن أمام خبايرين لا ثالث لهما: إن كان الناس والخبراء يعرفون ما هذه المعرفة، فإنه من المفترض أن تعد الدعاة لواجبها هنا وللخلاص من مؤامرات نحن نعرف تفاصيلها، أو الخباير الثاني وهو الأكثر منطقية والأكثر قرباً من الحقيقة والتطبيق أو أن يسكت هؤلاء عن الإجتراح وكلام الهراء، وأن يدعو الإنسان منا دعوات للخلاص بعيداً عن مناماته!!

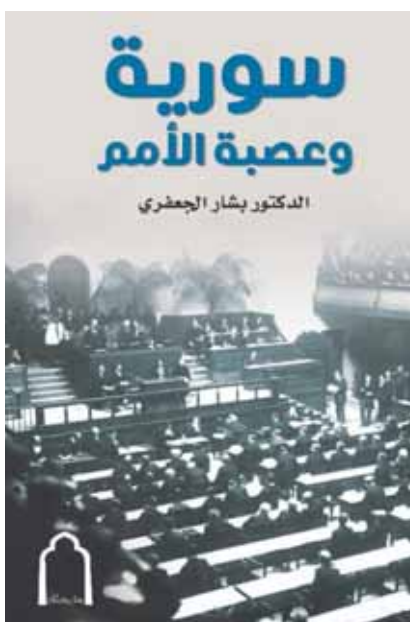
وهناك هذه السنوات التي كنا نرقب ونراقب، ما من إنسان إلا وصل إلى حد القرف من هذا الاستسهال في المعرفة، وصار على يقين بأن الأمر بيد هي القادرة على الفعل، ما عدا ذلك هراء.. أمثلوا الشاشات بأغاني فيروز وأم كلثوم والآنشيد الدينية لو شتتم، وكفوا عن إظهار قبجكم.. أملوها ما شئتم فما من أحد يتابعها أو يجلس أمامها.



«سورية وعصبة الأمم» للدكتور بشار الجعفري

كتاب مكتنز بالمعلومات والوثائق يكشف الدبلوماسية العالمية

د. جورج جبور



كتاب ضخم مكتنز غني بالمعلومات والوثائق لم أطالع مثله حجماً وغنى منذ سنوات. «سورية وعصبة الأمم»، وهو بالكرة إصدارات دار نشر جديدة في دمشق هي «بستان هشام»، ليس كتاباً عن سورية وعصبة الأمم فق، هو في الحقيقة تاريخ للدبلوماسية العالمية التي شكلت أساليبها الملتوية دولاً انتزعت من كيان جاثٍ في ضماير الناس اسمه «بلاد الشام».

ضخم هو، عدد صفحاته ٨٦٢ من القطع الكبير، وثاقبي هو، تعثر فيه على ما تتوقع وما لا تتوقع من وثائق كلها مفيد وضمن الموضوع، مكتنز هو، لماذا؟ ثلثه في ما أقدر، هوامش على النص، كتبت بحرف أصغر. فإذا أحصيت الأحرف فسيتضح أن مادته تصلح ليضعة كتب قد تبلغ العشرة، وصف ممتدح في مجله، وتلوه.... «ولكن».

ولكن كان على المؤلف والناشر معاً أن يكونا أكثر رحمة بالقارئ، ليس ثمة جدول محتويات مفصل، ليس ثمة قائمة مراجع ليس ثمة فهرسا إعلام وموضوعات.

أعلمني المؤلف أنه ذكر جهدي في التعريف بالملادة ٧٨ من ميثاق الأمم المتحدة التي تعرف باسم «مادة سورية». تعبت، وما وصلت إليها إلا بعد أن غلبتني نفسي مرات بأن أصلح به لإرساله عن رقم الصفحة.

وهكذا صنعت لنفسي على أوراق متناثرة ما يشبه أن يكون فهرس موضوعات تعيني فيما عزمت عليه من تعريف بالكتاب فلتنظر.

الدول العطشى للثروات

ثمة صفحات طويلة عن عقوبات ترامب على بعض الدول التي لا تأخذ معارفنا على حقيقتها؟ لقد أصبحنا كقارئي الفلك الذين لا خيرة لهم ولا دراسة، والذين يقولون أي كلام، ويتخلق الناس حولهم يستمعون إلى أرائهم وتوقعاتهم، ويتناسى حتى من يتندر أن ما يقوله هؤلاء هو سيرة الحياة وسيرورتها، فأماك طريق، وأماك رزقة، وهناك وفاة، وهناك فرح؛ وعندما يحدث شيء من هذا يتنادى الجميع للتلهل بل صدق ما قاله المتنبي: حتى في عالم التحليل والسياسة ومصائر الدول يأتي ما يتوقع، ويحلل، ويسفر سماته، وربما بعد مدة خرج علينا ليقول: لقد توقعت هذا الأمر منذ مدة، أنتذرون؟!

وحين يستعيد ما توقعه قد يقول له قائل: لقد كنت على اطلاع وهذا ليس توقعاً، نتفخ أوداجه ويتظاهر بأنه يستحي أن يقول...! هذا كان مقبولاً في مسرحية فيروز الرائعة (يعيش) عندما أوى صاحب المكان الإمبراطور الفار ومهلب المهرب، وحين قاموا بالانقلاب حاول أن يدعي معرفته بالانقلاب، ويأنه شارك في صياغة البيان، لكن الطرافة الكوميديّة والمفارقة جعلتا الدورية تأتي لاقتحاله ليسخر الجميع من معرفته واطلاعه وأدعائه..

اليس الأجدى أن تأتي دورية لتضبط كل هؤلاء المدعين وهم على الشاشات؟ اليس من الأفضل أن تلجم هذه الأقواء والأستة التي تدعي المعرفة، وهي بذلك تسيء إلى الإنسان والوطن والرموز؟ نحن أمام خبايرين لا ثالث لهما: إن كان الناس والخبراء يعرفون ما هذه المعرفة، فإنه من المفترض أن تعد الدعاة لواجبها هنا وللخلاص من مؤامرات نحن نعرف تفاصيلها، أو الخباير الثاني وهو الأكثر منطقية والأكثر قرباً من الحقيقة والتطبيق أو أن يسكت هؤلاء عن الإجتراح وكلام الهراء، وأن يدعو الإنسان منا دعوات للخلاص بعيداً عن مناماته!!

وهناك هذه السنوات التي كنا نرقب ونراقب، ما من إنسان إلا وصل إلى حد القرف من هذا الاستسهال في المعرفة، وصار على يقين بأن الأمر بيد هي القادرة على الفعل، ما عدا ذلك هراء.. أمثلوا الشاشات بأغاني فيروز وأم كلثوم والآنشيد الدينية لو شتتم، وكفوا عن إظهار قبجكم.. أملوها ما شئتم فما من أحد يتابعها أو يجلس أمامها.

اطعام للغرب لا تنتهي

والأحظ بكل تقدير للدكتور الجعفري أنه قام بجهد كبير في تاريخه لأطاع الغرب في بلاد العرب وسخيه لتسليمه. والأحظ، بكل تقدير له أيضاً، أنه لم يلجأ، في هذا المجال، إلى ما يعرف بـ«وثيقة كاميل بنزمان» في معها تاريخ أثناء عملي لدى رئاسة الدولة عام ١٩٧٠. هي وثيقة كان البحث عن نصها الحري في أول ما طلبه مني رئيس الدولة

أوائل عام ١٩٧٠، وأحب لكل من يقرأ في الآن أن يعود إلى ما كتبه عن الوثيقة الدكتور أنيس صابح في مقال بجريدة السفير ٢٦ تموز ١٩٩٦، وقد أعدت نشره في باب خاص من كتابي: «وعد بلفور» (دمشق وعمان، مؤتمر الأحزاب العربية، الطبعة الخامسة، ٢٠١٠) تحت عنوان: «في الموازنة بين الحقائق العلمية وبين الجهود التبعية» (ص: ٣٢٥-٣٣٦).

وأيضا، في كتابي «سورية وعصبة الأمم» (دمشق وعمان، مؤتمر الأحزاب العربية، الطبعة الخامسة، ٢٠١٠) تحت عنوان: «في الموازنة بين الحقائق العلمية وبين الجهود التبعية» (ص: ٣٢٥-٣٣٦).

الاكتناز بالمعلومات

وفي الصفحة ٢٥٧ يرد ذكر المؤرخ الإنكليزي من أصل عراقي إيلي خضوري مكتوباً على نحو آخر. إنه ليس خذوري الذي إليه ينتسب العلامة مجيد والاقتصادي القطني الدكتور وليد، إيلي خضوري زوج سيلفيا حليم، أستاذان جامعيان مهمهما معاً إضعاف القومية العربية عبر دراسات كئيبة التوثيق، كانت لي عن خضوري، وليس معه، «موقعة»، ووثقته في كتابي: «نحو علم عربي للسلامة»، ولم يرغب في التفصيل لأن يعود إلى الصفحات ١٦٤-١٦٨ من الكتاب في طبعته الثالثة الصادرة في دمشق عام ٢٠٠٩.

«سورية وعصبة الأمم»، ذلك عنوان يبدأ بعد أن تكون قد قفطعتا ٣٧٤ صفحة من الكتاب، عنوان متأخر، لكن ما بعده مطول أيضاً يزيد عن ٤٥٠ صفحة، ألم أقل لكم إن الكتاب ضخم مكتنز؟ وأستطيع أن أستمر في التجول هكذا بين صفحات الكتاب، ولكن فلأقتصر. سوف أقف عند نقاط أربع أستحسن الإشارة إليها وقد استقرت في ذهن لدى القراءة، وأتبعها بثلاث نقاط أخرى أراي مولعاً بإيرادها.

نقاط ومعلومات

الأول: عبث أميركا ببيئة الأمم المتحدة فيما يخص بحرية حركة الدبلوماسيين. أحسن جداً السفير السوري فيما أورده عن عدم تمكنه من السفر إلى فعالية للأمم المتحدة دعي إليها بسبب معارضة الأمن الأميركي. ضاع رقم الصفحة إلا أن الحكاية مفيدة جداً لمن يظن من الدبلوماسيين أن الإقامة في نيويورك رفاه ورغد. أتساءل، متى تنقل الأمم المتحدة مقرها من نيويورك إلى مكان أكثر احتراماً لها؟

الإجابة: في مستقبل غير منظور، وتبقى سلطة أميركا على المقر أحد عناوين سلطة أميركا على المنطقة. الثانية: عنابة المؤلف بكيفية دخول دمشق أواخر أيلول أوائل تشرين الأول ١٩١٨ كما في الصفحة ٧٠٤ وما يليها، حادثة مهمة يزيد أهميتها ما أورده بعضاً على موضوعية المؤلف إلا أن تشير إليه في ص ٧٨١.

الثالثة: تعلمت من الكتاب أن ذهاب فيصل إلى مؤتمر

سارة سلامة

ت، مصطفى سالم

اجتمعوا على الحب والفن والإبداع بتفاصيل تشكيلية خلّاقة، شباب تميزوا بأساليبهم المختلفة، قدموا أعمالاً تضيح بالحياة في معرض «تموز» الذي استضافه فندق «جوليا دومنا» ويستمر حتى نهاية يوم ١٢ آب. اختلفت أعمالهم سواء الانشائية أم التصويرية من حيث التقنيات والمواد الخام، إلا أن الرسائل تجمعهم كشباب في إصالح فنيهم للناس

وتوسيع تجربتهم بالاختلاف وتقديم الفن كأساس.

ثانية فنّانين تشكيليين ونحاتين وهم: «سراب الصفدي وخزيمة العايد وعزة حيدر وحسن الماغوط ورنيم اللحام، إضافة إلى النحاتين: ربي كنّج ويامن يوسف ورهف علوم».

دعم النشاطات الثقافية

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» بين مدير فندق ببال، وكيف يخطر بالبال أنه كانت ثمة علاقة استعسان متبادل بين فيصل ومثل ملك الحجاز وبين أئاثول فرانس الأبدي الفرنسي الشهير؟ وعلى من يرغب في التفصيل أن يذهب إلى ص ٧٤٠.

ملاحظات وتواريخ

أتى إلى النقاط الثلاث التي أجد نفسي مولعاً بإيرادها، وسوف، إن شاء الله، يأخذها بجدية الدكتور الجعفري: الأول: ص ٦٩٥، بل يتم الجلاء في ١٧ نيسان. انسحب آخر جندي أجني من سورية الإثنين ١٥ نيسان واحتفل بالجلاء بعد يومين، ما جنسية آخر جندي غادر دمشق؟ هندي في فصليل موعدي ١٨ الجيش البريطاني، وحده لعبد الجلاء موعدي ١٨ نيسان، ثم عدل عنه إلى ١٧ نيسان في مشهد عظيم - من الجيل الذي عثم عنه عليه آنذاك، ومن الجيل بل - في عن المفيد أيضاً أن تكشف الستار عنه اليوم - في عن الأمر مقال في مجلة «جمعية العاديات» الحلبية، بوضوح «المذهب السوري» في حوار الديانات.

الثانية: غياب الإشارة إلى بعض المراجع العربية - والسورية ضمنها- التي تتعالج بربوة الأحداث التي يعالجها الكتاب. الثالث: في الحديث عن الرئيس ويسلون وصورته التي تتغير هذه الأيام بعد مقفلة باب الروقة وقعت عليه في جلسة تنقيب جرت في مكتبة جامعة حلب. تحدث الكتاب عن جريدة العاصمة، لم يتحدث عن شقيقها الحلبية واسمها «حلب». في أحد أعداءها احتقت بوليسون واصفة إياه بأنه «الوالد الثالث للثورة البشريّة بعد آدم ونوح». لدي صورة المقال والأشيرة إلى يمين هذا الوصف عما قد يخطئه قلب الدكتور الجعفري عن الرئيس ويسلون في فقامات الأيام.

قلت من مصروفك الذي ليس له داع خاصة على الرقامية فانت تصرف أكثر من دخلك والتزام مالي يضايفك وقلة في المكاسب المالية فانتبه لأنك قد تحتاج مساعدة أو ديناً. عاطفياً: تعاود السيطرة على أمورك والحظ يترك باب بقوة والإصرار يجعلك تصل إلى هدفك.

أنت تفتح عدداً من الملفات الذي توصلك إلى إيجابيات وغالباً أنت تغير حياتك مبعداً المناوئين والمنافسين تفكر بالانعزال أو الانسحاب تجنباً للشجار أو للرد وخاصة إذا استعملت حظوظك السعيدة بهدوء. عاطفياً: تسند القوة من أصدقاك ومعارفك وقد يرتكز قسم من نجاحك على علاقاتك الجيدة.

تعود على التاني قبل النونق في الآخرين فقد تظلم في بعض المواقف وكلام غير دقيق يصلح من لسانك وقد تفكر بالانعزال أو الانسحاب تجنباً للشجار أو للرد وخاصة إذا استعملت حظوظك السعيدة بهدوء. عاطفياً: أنت عصبي وقد تضطر للقيام ببعض التنازلات وهذا يضايك ويجعلك محبباً.

أنت محب وعطوف وموضع اهتمام من حولك وهاتك لا يتوقف عن الرين فالفرصة متاحة للتعرف على الأشخاص الغريباء في مكان عملك أو في نشاطاتك الرياضية أو أثناء سرك أو اجتماعياً. عاطفياً: أنت محدث دمث ولينك ومحبوب وتسعى للتبذل والتطور لأنك واثق من نفسك.

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

اللون جزء من الحالة الشعرية

وقال الفنان يامن يوسف: «أعمل على النحت الملون وأحب أن أحمل المنحوتة مفهوماً أكبر من مفهوم الظل والنور، وبالفن كل الألوان مباحة وخاصة أنني اعتبر اللون جزءاً من الحالة الشعرية وجزءاً من التعبير عن العمل، والفن لا يأتي حالة مباشرة واحدة، هو شيء تحسه وتشعر به، والموهبة واحدة عند الجميع ولكن الممارسة تجعل كل فنان يختلف عن الآخر».

وتابع يوسف: إن «الأسماء المشاركة في المعرض شجعتني لأن أكون معهم وكذلك الفنانين يامن يوسف ورنيم اللحام، ولوحتي أضافت هذا الاتجاه وأن يكون لدينا غاليري قاعة أورتينا وشام، تقدم من خلالها

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

قلت من مصروفك الذي ليس له داع خاصة على الرقامية فانت تصرف أكثر من دخلك والتزام مالي يضايفك وقلة في المكاسب المالية فانتبه لأنك قد تحتاج مساعدة أو ديناً. عاطفياً: تعاود السيطرة على أمورك والحظ يترك باب بقوة والإصرار يجعلك تصل إلى هدفك.

أنت تفتح عدداً من الملفات الذي توصلك إلى إيجابيات وغالباً أنت تغير حياتك مبعداً المناوئين والمنافسين تفكر بالانعزال أو الانسحاب تجنباً للشجار أو للرد وخاصة إذا استعملت حظوظك السعيدة بهدوء. عاطفياً: تسند القوة من أصدقاك ومعارفك وقد يرتكز قسم من نجاحك على علاقاتك الجيدة.

تعود على التاني قبل النونق في الآخرين فقد تظلم في بعض المواقف وكلام غير دقيق يصلح من لسانك وقد تفكر بالانعزال أو الانسحاب تجنباً للشجار أو للرد وخاصة إذا استعملت حظوظك السعيدة بهدوء. عاطفياً: أنت عصبي وقد تضطر للقيام ببعض التنازلات وهذا يضايك ويجعلك محبباً.

أنت محب وعطوف وموضع اهتمام من حولك وهاتك لا يتوقف عن الرين فالفرصة متاحة للتعرف على الأشخاص الغريباء في مكان عملك أو في نشاطاتك الرياضية أو أثناء سرك أو اجتماعياً. عاطفياً: أنت محدث دمث ولينك ومحبوب وتسعى للتبذل والتطور لأنك واثق من نفسك.

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

رسالتنا وهي رسالة تشجيعية لكل الفنانين وأصحاب المعارض لينموا ويتقنوا من دعم واستقطاب الفنانين وخاصة الشباب منهم، هذا هدفنا من المعرض، لأننا مع أي شيء له علاقة بتشجيع النشاطات الثقافية والفنية..

فوائد صحية كثيرة للشّمَام

وكالات

يقدم الشّمَام مجموعة عناصر غذائية فريدة بطريقة بسيطة تتنوع بين الفيتامينات المهمة والمعادن وكميات كبيرة من مضادات الأكسدة التي تكسبها أهميتها على رأس قائمة الوجبات الصيفية.

نشرت مجلة متخصصة بالصحة والطب مقالاً عدت من خلاله بعض فوائد الشّمَام، وتبين أنه من الفواكه الغنية بمضادات الأكسدة التي تمنع تلف الخلايا، حيث يوفر مزيج المياه ومضادات الأكسدة والفيتامينات والمعادن الموجودة في هذه الثمرة مجموعة متنوعة من الفوائد الصحية.

وتساعد مضادات الأكسدة في الشّمَام على منع تلف الخلايا الذي يمكن أن يؤدي إلى الإصابة بالسرطان وأمراض أخرى.

ويعتبر كل من اللوتين والزيكسانثين مصدرين موثوقين ومهمين جداً من مضادات الأكسدة، وهي من الأصباغ النباتية التي تعطي الفواكه والخضراوات الألوان الصفراء أو الحمراء، مثل البطيخ الأحمر.

ويساعد هذا المزيج الفريد على تصفية أشعة الضوء الأزرق الضارة، ويعتقد الأطباء أن هذين العنصرين يلعبان دوراً وقائياً في صحة العين، وقد يساعدان في منع الضرر الناجم عن «الضوء البقي» المرتبط بالعمر.

وأشار العديد من الدراسات التي أجريت على الحيوانات إلى أن استهلاك كمية كبيرة من مضادات الأكسدة المعروفة باسم «بيتا كاروتين»، وهي شكل من أشكال «الفيتامين أ»، قد يساعد في منع تطور الربو مع التقدم في العمر.

إلى ذلك، يحتوي الشّمَام على نسبة عالية جداً من الماء ويوفر كمية كبيرة من الألياف، وهما من أهم العناصر الداعمة لصحة الجهاز الهضمي، حيث تساعد الألياف والماء في منع الإمساك وتعزيز عمل الجهاز الهضمي.

أعلى بطاطا مقلية

وكالات

نشرت موسوعة غينيس للأرقام القياسية، مقطع فيديو يظهر عملية إعداد البطاطا الأعلى في العالم داخل مطعم «سيرينديبتي» الواقع في مدينة نيويورك الأميركية.

وبحسب حساب الموسوعة فإن المطعم احتفل باليوم الوطني للبطاطا المقلية، بأن صنع أعلى بطاطا في العالم، والتي تبلغ تكلفة صنعها ٢٠٠ دولار.

ويقال هذا الطبق بدهن الأوز النقي وخل فرنسي فاخر، ويغطي بمسحوق الذهب عيار ٢٣ القابل للأكل، ويتبل بملح الكمأ وزبدته وصلصة الجبن، ويقدم في طبق كريستال مع زهرة أوركيد.

نيللي كريم تتزوج مجدداً



وكالات

أكدت الممثلة المصرية نيللي كريم صحة ما تردد مؤخراً حول ارتباطها من جديد وأوضحت أن الأقاويل المنتشرة صحيحة ولم تكشف أي معلومات حول هوية الشخص الذي ترتبط به حالياً وهل ينتمي إلى الوسط الفني أم من خارجه.

مدة فقدان

حاسة الشم بين

مصابي كورونا

وكالات

كشفت دراسة حديثة أجريت في إحدى جامعات إنكلترا، أن الأشخاص الذين فقدوا حاسة الشم بعد الإصابة بعدوى فيروس كورونا يعتقد أنهم قد لا يتعافون تماماً لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات.

وأكد الباحثون المشرفون على الدراسة، أنه بالنسبة إلى من يعانون حالات خفيفة من كورونا، قد يكون أخطر الأعراض هو فقدان حاسة الشم بعد التعافي من المرض، ويستمر ذلك لأكثر من ٣ سنوات.

وقال أستاذ طب الأنف والشم الدكتور كارل فيلبوت، إن مرضى فيروس كورونا الذين يعانون من فقدان حاسة الشم قد ينتظرون سنوات للتعافي بسبب مقدار الوقت الذي يستغرقه لإعادة تدريب الحواس.

أعراض بسيطة

تُذر بسرطان الأمعاء

وكالات

يعاني الكثير من الأشخاص من سرطان الأمعاء، لذلك تنصح منظمة الصحة العالمية بالتركيز على بعض الأعراض التي تظهر بعد تناول الطعام والإسراع في إجراء الفحوص الطبية والصور الشعاعية اللازمة للتأكد من صحة الجسم.

ويؤكد الأطباء أن آلام المعدة أو الانزعاج أو الانتفاخ الناجم عن تناول الطعام من أهم العلامات التي يجب التنبيه إليها، لأنها تنذر باحتمال تعرضك لخطر الإصابة بسرطان الأمعاء. كما لفتوا إلى أن هذا الألم قد يؤدي إلى تقليل كمية الطعام المتناولة، وبالتالي فقدان الوزن.

وتشمل الأعراض أيضاً التغيير المستمر في عادة الأمعاء، بما في ذلك ملاحظة براز أكثر مرونة أو دم في البراز.

كذلك يعد الشعور بالانزعاج وعدم الراحة بعد تناول وجبة من الأعراض المبكرة للمرض، ويكون الإحساس مشابهاً لألم الانتفاخ، ما يدفع المرضى للتخفيف من كمية الطعام الذي يتناولونه نتيجة لذلك.

وإذا تكرر ظهور أي من هذه الأعراض بشكل دائم، يجب التحدث إلى الطبيب لإجراء الفحوص اللازمة والتأكد من الأمر لضمان بداية العلاج في وقت مبكر إذا كانت النتيجة إيجابية.

ياسمين صبري تهدد بالإغلاق!



وكالات

بعد انتشار أكثر من صفحة على «فيسبوك» تحمل اسمها، وتعامل البعض مع تلك الصفحات على إنها لها بالفعل، نفت الممثلة المصرية ياسمين صبري امتلاكها لأي حساب أو صفحة على هذا الموقع، مؤكدة أن الصفحات التي تحمل اسمها مزورة.

وهددت بإغلاق تلك الصفحات وكتبت: «لا يوجد لدي أي حسابات على فيسبوك، وكل الحسابات مزورة وسأقوم بإغلاقها».

قاصر يقتل

زميله أمام

المارة

وكالات

أقدم قاصر (١٦ عاماً) في منشأة ناصر المصرية، على قتل زميله (١٥ عاماً) ذبحاً، جراء مشادة كلامية بينهما.

وأشارت التحريات أن مشادة كلامية بين المتهم والمجني عليه أسفرت عن قيام المتهم بذبح المجني عليه، وتمكنه من الهرب.

وبعد ضبط المتهم، اعترف بجريمته، موضحاً أن المجني عليه كان دائم الحديث عنه في غيابه، واليوم وأثناء سيره شاهده واقفاً في الشارع، فذهب إليه لمعاتبته، ولكن المجني عليه حاول الانصراف، ما دفعه لإخراج سكينه من ملبسه وذبحه.