

# وقوفي أمام سامية الجزائري من أهم الأشياء التي حصلت ولا يوجد تنافس بيني وبين زملائي الشباب خالد شباط لـ«الوطن»: أنا حالياً مشروع ممثل وأطمح أن أكون فناناً ورسالتي ليس المال والشهرة

هلا شكنتنا



خالد شباط ممثل سوري شاب من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية، شارك في العديد من الأعمال الدرامية المتنوعة، أبرزها: «ناس من ورق» و«بقعة ضوء» و«مقامات المشق»، «شارع شيكاغو»، «بورتريه»، وأخراها كان «الكندوش» الذي جسّد من خلاله شخصية جديدة حقق من خلالها الكثير، إضافة إلى مشاركته في الأعمال مسرحية وسينمائية، كما أنه شاب يمتلك الكثير من الأحلام والأفكار التي يسعى لتحقيقها ومنها التأثير الصحيح في المجتمع، وفي حوار مع الوطن أجبنا الآتي:

في البداية حدثنا عن تطور شخصية «مصطفى» في الجزء الثاني من مسلسل «الكندوش»؟  
بشكل عام سوف يكون هناك تصاعد في الحكاية الدرامية، وسيرى الجمهور كيف سيكون مصطفى بعد الزواج، إضافة إلى حدوث صراع بين الزوجة وأم الزوج ما يجعل شخصية «مصطفى» تعيش ضمن هذا الصراع، وخاصة أن شخصية الأم تعتبر شخصية قوية ومتسلطة على عائلتها، ومن الممكن أن تتولد الشخصية ومن الممكن لا، وذلك يبقى ما سوف يشاهده الجمهور.

كما أنها تصيبني بنوع من القلق وهذا ما يجعلني حذراً لكي تبقى الشخصية محبوبية من الجمهور.  
• الرقوف أمام سيدة الكوميديا سامية الجزائري له رهبة خاصة، أخبرنا عن شعورك أثناء وقوفك أمامها وماذا تعلمت منها؟  
من أهم الأشياء التي حصلت معي أنني علمت إلى جانب الممثلة القديرة سامية الجزائري، وفي كل دقيقة يكون الممثل أمامها يتعلم شيئاً جديداً، كما أنها تعلم الاحترام والأخلاق الفنية والاجتهاد، وبالرغم من وصولها إلى هذا النجاح الكبير والإنجاز إلا أنها تبقى خائفة على جملتها ومشاهدتها وعلى الآخرين حولها، حقيقة القديرة سامية الجزائري هي إنسانة وفنانة جميلة جداً وأستاذة كبيرة، وأنا شخصياً تعلمت منها الالتزام والأخلاق وما شقان مهمان في هذه المهنة.

• من يتابع الكندوش يشاهد أنه يضم جوها شابة موهوبة أعطيت لهم أدوار مهمة، هل كان هناك منافسة بينك وبين زملائك من الممثلين الشباب؟  
لا توجد منافسة جديدة متنوعة ومختلفة، على الرغم من حب مهنته، وعلى الصعيد الشخصي أرى أننا مؤمنون بأن كل منا له مكان معين لا يشبه مكان الآخر بشيء، وهذا الشاب يكون شيخاً واسمه «رامي»، وهو شخص

شجاع، وأثناء سير الأحداث في العمل يتعرض لعدة مواقف، وفي النهاية العمل يقدم أفكاراً إيجابية للشباب في ظل الظروف الراهنة.  
• لقد شاركت في الفيلم القصير «القطعة الأخيرة» من إخراج قاسم أحمد، حدثنا عن هذه التجربة؟  
تدور فكرة الفيلم حول كثرة الضغوطات التي يعيشها الشباب، وأنا أقوم بتأدية شخصية «تيم»، وكيف يعيش الظروف السيئة سواء مالية أم معنوية، وتدور أحداث الفيلم حول هوية معينة وهي التصوير، ونتيجة وجود الضغوطات تتحول عدسة الكاميرا إلى شيء آخر ومن الممكن أن تتحول إلى رخصة، حقيقة استمتعت بهذه التجربة لأنها جمعتني مع شباب من الممثلين والمخرجين، جمعنا معاً ذات الأمر، ما أعطينا فرصة لكي نعمل ونبحث عن أدواتنا مكتسبين الخبرة منها، وبالتالي تصنع نهضة سينمائية في المستقبل.

• منذ متى وأنت بدأت تحلم بمهنة التمثيل، وهل تقضل أن يكون الممثل أكاديمياً وخاصة أنك درست سابقاً فرعاً جامعياً آخر ومن بعدها انتقلت للمعهد العالي للفنون المسرحية؟  
بدأت تجول الفكرة في داخلي أثناء وجودي في المدرسة وخوفاً من المشاركة في الجزء الثاني؟  
• هل الانتقادات التي وجهت للكندوش سببت لك إعجاب الجمهور ومن الممكن لا، وأتوقع أن الجزء الثاني سوف يكون أفضل لأنه المساحة الدرامية توسعت.

• من الداعم الأكبر في حياتك، وما أحلامك وطموحك المستقبلية؟  
الدعم موجود من كل الأشخاص المقربين مني وهم من يقدمون لي النصائح، أما أهدافى المستقبلية فهي كبيرة لكن يصعب حالياً تنفيذها بسبب ظروف الابد الراهنة، لكن في النهاية يجب على الإنسان أن يسعى لكي يصل إلى ما يريد، حقيقة أنني لا أريد أن أكون ممثلاً فقط لأن لدي مشكلة حقيقية وهي تعامل الإعلام مع الممثل وإطلاق سميات عليه مثل النجم بعد دور وحيد يقوم فيه الخريج وهذا الشيء غير صحي، لذلك أنا حالياً مشروع ممثل، وأطمح لكي أحقق هديتي وأن أكون فناناً وأقوم بإيصال رسالتي ليس فقط من أجل الشهرة وكسب المال بل للتأثير بالمجتمع.

# عابد فهد يكشف سر التغيير في شكله ناصيف مع الوسوف: وأخيراً طلعي صورة مع المعلم الكبير مثل ما بطلع مع المعلم الكبير مثل ما بطلع

وائل العدس



نأخذكم في جولة جديدة على مواقع التواصل الاجتماعي وأهم ما نشره النجم هذا الأسبوع، وإلى التفاصيل:

**على الجبل**  
نشر النجم السوري ناصيف زيتون صورة تجمعته بسلطان الطرب جورج وسوف من الحفل الجماهيري الذي أقيم مساء السبت الماضي على أرض ملعب الجلاء بمسقط احتفالاً بالقسم الرئاسي وعيد الجيش العربي السوري.  
وكتب: «يس تركتي على الجبل هيك يكون المشهد.. وأخيراً طلعي صورة مع المعلم الكبير مثل ما بطلع.. وفيك تحط راسك ليرد عليها الوسوف قاتلاً:»  
• فيك تحط راسك على كتفي دائماً جنبك وعلى القلب، بتمتلك النجاح الدائم لأنه يستطاعه».

**الموئود الأول**  
رزق الممثلان السوريان يزن خليل وحلا رجب بمولودهما الأول، ونشر الأول صورة كتب عليها «ثورت حياة بابا واماما» وعلق عليها: «تيم يزن الخليل، الآن فقط فهمت كيف يصبح الكون قطعة سكر بين يدك».

**أمر طبيعي**  
بعد الضجة التي حصلت في الفترة الأخيرة بسبب ظهوره بشكل مختلف، خرج النجم السوري عابد فهد عن صوته وأوضح حقيقة الأمر.  
وكتب: «تغيير إطالة الممثل هو أمر طبيعي بين الفترة والأخرى، التغيير بالشكل جزء من الحالة الفنية التي تتطلبها الشخصيات التي نقوم بتبنيها وبناء على هيكلتها الخارجي لينسجم في عوالمها الداخلية من أثر الحدث عليها في الحكاية وتراكماتها على الجسد، الصحة بخير الحمد..»  
وأحد التغيير في شكله هو بسبب شخصيته الجديدة في مسلسل «شتي يا بيروت»، الذي من المنتظر أن يتم تصويره في لبنان.

عندنا وقرنا نحفل فيه.. صديق الدراسة والمدرسة دائماً في النجاح.  
**بترفع الراس**  
قال الممثل اللبناني طوني عيسى عن مواطنته تارين نسيب نجيم في أحد البرامج: «جمالها خارجي وداخلي وأداء.. كقوة جداً وبترفع الراس.. أنا بينها وبينقتر فيها كمتملة».  
لترد عليه عبر مواقع التواصل الاجتماعي: «والله مني عارفة شو قول، أنت بتعرف معزتك وتعرف قديش أنا جبك كإنسان وصديق قبل ما تكون نجم بالتمثيل، شكراً على كلامك».

**زي النهارده**  
استذكرت الممثلة المصرية هالة صدقي والدتها التي رحلت منذ عام، ونشرت صورة لها وعلقت: «زي النهارده ست الستات وجميلة الجميلات راحت مني، بس بما إني متأكدة أنها في أحسن مكان فانا سعيدة لها، بس وحشتني قوي».

**عيد سعيد**  
فأجأت الفنانة المغربية المعتزلة بسمة بوسيل، زوجها الفنان المصري تامر حسني باحتفال أعدته مع بعض أصدقائه بوجه لها الشكر قاتلاً: «شكراً حبيبتني بسومي على الاحتفال الجميل ده، وشكراً لكل أصحابي الغاليين اللي اشركوا في المفاجأة، وشكراً لبشرى اللي قررت تعلمي عيد ميلادي فجأة وهو مش معاده».  
وكانت الفنانة المصرية بشرى ضمن الحضور، وقالت خلال الفيديو الذي نشرته تامر: «كل سنة وأنت طيب، من عيد ميلادك النهارده، عيد ميلادك النهارده تحبي إيلك رقمه بقي وتعيشي حياتك».

**نجلاء قبياني**  
محبيك داعم وربما تفرح لصديق يساعدك لحل بعض الأمور المعلقة فأنت تامل ما تستعجب من تقدير اليوم جيد لتأييد حولك لكل ما تفعل وهذا يفرحك وربما يغير حياتك للأفضل.  
عاطفياً: دعوات أو اتصالات أو سفر وهذا قد يغير غيرة الشريك فحاول أن تهدئ من تأثرته.  
**القرس**  
لا تصطدم بالشريك سواء كان عاطفياً أو الشريك الزوجي ففكرت تملكه وتناقش لمشاركه يتم بحساسية أكثر من اللازم فقط حدد هدفك ولا تترك الاستقراارات العابرة توركك لتستعجب من حظوظك الجديدة.  
عاطفياً: قد يتناكب قلق حول صحة أحد الأقراب أو الأصحاب أو تشعر بالاشتياق لأحدهم.  
**الجرى**  
قد تشعر أحياناً أن من حولك من زملاء العمل يقيمون عمك وهذا شعور سيضايقك فابتدل جهدك في مكانته المناسب بعيداً عن الاشغال بالهاتف أو بالزيارات. المحبط العملي لا يقدر جهودك.  
عاطفياً: قد تفكر بإعلان خطبة أو تسعدك علاقة عاطفية طويلة الأمد وقد تفكر بعلاقة مستقبلية.  
**الرلر**  
قد تشعر أحياناً أن من حولك من زملاء العمل يقيمون عمك وهذا شعور سيضايقك فابتدل جهدك في مكانته المناسب بعيداً عن الاشغال بالهاتف أو بالزيارات. المحبط العملي لا يقدر جهودك.  
عاطفياً: قد تفكر بإعلان خطبة أو تسعدك علاقة عاطفية طويلة الأمد وقد تفكر بعلاقة مستقبلية.  
**المعززة**  
تطورات إيجابية على صعيد خيراتك وخاصة في العمل فانت تحسن التأثير في محبيك لأنك تعبر عن نفسك بوضوح وخاصة في العمل وتستعيد مكانه ومكانته والثقة بك.  
عاطفياً: تصالاتك لسائلة وهادية وتصرفاتك مرنة وأنت تدخل علاقات جديدة تدعمك مادياً أو معنوياً.

**برجك اليوم 8/5**  
أنت من محبي الكمال فلا تتوقع من نفسك ما لا تستطيعه هذا اليوم وعبر عن مشاركتك حتى لو كانت حزينة بشكل يتناسب مع ما تشعر به دون أن تفكر بكتبته ولكن بديبلوماسية وهادئة.  
عاطفياً: لا تتسرع بأخذ أي قرار كارتباط عاطفي أو هجر للشريك لأن القلق والملل هو السبب.  
**الرأسر**  
تعاين إزعاجات بسيطة وقد تطلب أجوبة عن أسئلة فلا تجد إلا كنت تحلم بالسلام يجب أن تعتمد على وسائلنا وطاعة وربما يغيظك شخص لا يقول الحقيقة كالمته وتري نفسك مضطراً لامتحانه.  
عاطفياً: الكثير من الإشارات ستدلك على الصواب خذها على محمل الجد وفسرها بقلبك.  
**الجزرر**  
تتقدم اليوم بسرعة وتحتاج إلى أشخاص يدخلون الحرح والتسلية إلى يومك لذلك انصحب بالقرب من أصدقائك وخاصة في ما يتعلق بمال أو عمل أو سفر.  
عاطفياً: السلام الداخلي وحسن النيات تجعل منك إنساناً حنوناً وعطوفاً جداً على من حولك.  
**الميززر**  
نظم أمورك المالية لترتاح فأنت تفعل كل ما يخطر على بالك دون الالتفات لغير فما تسببه يضع على أمور متراكمة بحاجة للحل فأكتب ما يلزمك على ورقة.  
عاطفياً: حمية الأصدقاء والعائلة ستدقق للبدء بالعمل على تحقيق الأهداف مدح- تشجيع.  
**المعززر**  
تطورات إيجابية على صعيد خيراتك وخاصة في العمل فانت تحسن التأثير في محبيك لأنك تعبر عن نفسك بوضوح وخاصة في العمل وتستعيد مكانه ومكانته والثقة بك.  
عاطفياً: تصالاتك لسائلة وهادية وتصرفاتك مرنة وأنت تدخل علاقات جديدة تدعمك مادياً أو معنوياً.

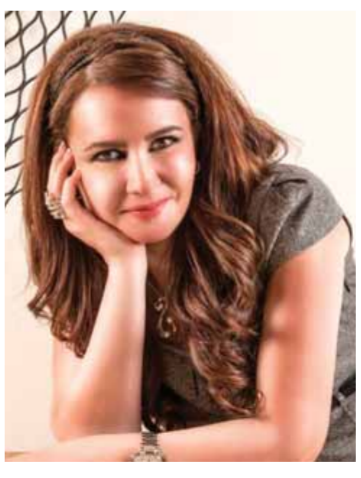
**لحلل**  
فلما تجد إذا كنت تحلم بالسلام يجب أن تعتمد على وسائلنا وطاعة وربما يغيظك شخص لا يقول الحقيقة كالمته وتري نفسك مضطراً لامتحانه.  
عاطفياً: الكثير من الإشارات ستدلك على الصواب خذها على محمل الجد وفسرها بقلبك.  
**الشرر**  
تتقدم اليوم بسرعة وتحتاج إلى أشخاص يدخلون الحرح والتسلية إلى يومك لذلك انصحب بالقرب من أصدقائك وخاصة في ما يتعلق بمال أو عمل أو سفر.  
عاطفياً: السلام الداخلي وحسن النيات تجعل منك إنساناً حنوناً وعطوفاً جداً على من حولك.  
**الجزرر**  
نظم أمورك المالية لترتاح فأنت تفعل كل ما يخطر على بالك دون الالتفات لغير فما تسببه يضع على أمور متراكمة بحاجة للحل فأكتب ما يلزمك على ورقة.  
عاطفياً: حمية الأصدقاء والعائلة ستدقق للبدء بالعمل على تحقيق الأهداف مدح- تشجيع.  
**الرطراط**  
تطورات إيجابية على صعيد خيراتك وخاصة في العمل فانت تحسن التأثير في محبيك لأنك تعبر عن نفسك بوضوح وخاصة في العمل وتستعيد مكانه ومكانته والثقة بك.  
عاطفياً: تصالاتك لسائلة وهادية وتصرفاتك مرنة وأنت تدخل علاقات جديدة تدعمك مادياً أو معنوياً.

# نادين تحسين بيك.. بديلة من لورا أبو أسعد في مسلسل «روز»!

سارة سلامة



نادين تحسين بيك



لورا أبو أسعد

كشفت مصادر خاصة لـ«الوطن» عن انضمام الممثلة السورية نادين تحسين بيك إلى قائمة أبطال مسلسل «روز»، كاتبة طلال ماريديني، وإخراج عباس شرف، بعد أن اعتزنت الممثلة لورا أبو أسعد عن أداء الشخصية إثر كسر تعرضت له في قدمها منعها من إتمام مشاهدتها، والدور الذي أسند إلى تحسين بيك تجسد فيه شخصية رئيسة عصابة مخفية يستار سيدة أعمال، وهي شخصية تملك أدواتها بقوة في الشكل والمضمون والحركة.  
لتعود أبو أسعد للقيام مجدداً عن الدراما حيث إنها ابتعدت عن التمثيل منذ عام 2013 لأسباب عائلية، حين أدت بطولة مسلسل «فيران صديقة» من كتابة حازم سليمان وإخراج أسامة الحمد.

وعامل ملائمة أثرت في اتخاذ قرار المشاركة بإطلاق «حولة وقوية بعد الغيبة»، من أبرزها وجود زملائها في العمل، إضافة إلى انتماء «روز» إلى فئة المسلسلات القصيرة التي تتميز بتكثيف الحدث بعيداً من «الشط والبط».  
يذكر أن عدسة المخرج عباس شرف دارت على مسلسل «روز» عن نص من تأليف طلال ماريديني وإنتاج شركة «بيرو فيجن» بإشراف عبيد عويد.  
ويتألف العمل من ثمان حلقات متمتعة قصصاً في الحب والخيابة وما تنطوي عليه من تضحية وعطاء ووفاء ووقت، والعمل يعتمد بشكله الأساسي على مخيلة الكاتب وغيرهم.  
ويعد مسلسل روز التجربة الإخراجية التلفزيونية الأولى لعباس شرف سبق أن عمل مدير تصوير وإضاءة في عشرات الأعمال آخرها حرمك جزئه الأول والثاني والمهلب بن أبي صفرة وقناديل العشاقي وغيرهم.  
وكانت قصة «روز» من نص من تأليف «كريمة» إحدى زوجات «عمران» بسام كوسا»، في الجزء الثاني من مسلسل «سوق الحريز» تأليف سيف رضا حامد ويوزن الداهوك وحنان المرهجى، وإخراج المثنى صبح).

وكانت قصة «روز» من نص من تأليف طلال ماريديني وإنتاج شركة «بيرو فيجن» بإشراف عبيد عويد.  
ويتألف العمل من ثمان حلقات متمتعة قصصاً في الحب والخيابة وما تنطوي عليه من تضحية وعطاء ووفاء ووقت، والعمل يعتمد بشكله الأساسي على مخيلة الكاتب وغيرهم.  
ويعد مسلسل روز التجربة الإخراجية التلفزيونية الأولى لعباس شرف سبق أن عمل مدير تصوير وإضاءة في عشرات الأعمال آخرها حرمك جزئه الأول والثاني والمهلب بن أبي صفرة وقناديل العشاقي وغيرهم.  
وكانت قصة «روز» من نص من تأليف «كريمة» إحدى زوجات «عمران» بسام كوسا»، في الجزء الثاني من مسلسل «سوق الحريز» تأليف سيف رضا حامد ويوزن الداهوك وحنان المرهجى، وإخراج المثنى صبح).