

تمثال برونز للشهيد خالد الأسعد من روسيا



الوطن

استلمت وزارة الثقافة صباح أمس تمثالاً برونزياً للشهيد خالد الأسعد قدمته رابطة المحاربين القدماء واتحاد الكتاب في روسيا هدية تذكارية تخليداً لذكرى الشهيد الراحل الذي قدم الكثير للآثار السورية والحضارة الإنسانية. وقالت وزيرة الثقافة لبانة مشوح: إن تقديم هذا التمثال يجسد عمق علاقات الصداقة والتعاون بين الشعبين والقيادتين والبلدين والجيشين في روسيا وسورية. وأضافت: إن هذا الحدث رمزي بكل دلالاته وأبعاده، فالأسعد رمز لكل شهداء سورية، وهو بطل عانى الكثير من وحشية المجرمين القتلة الذين أرادوا سلب سورية هويتها الثقافية وتشويه سمعتها وذاكرتها، وأكبر دليل على ذلك هو ما ارتكبه من جرائم في تدمير بحق التراث المادي السوري والأثري.

وتابعت: إن خالد الأسعد من الشهداء الذين ذاع صيتهم في العالم لمكانته في مجال العلم الأثري والتاريخي ومكانته تدمر في العالم وهو لا يمثل نفسه فقط بل كل شهداء سورية. وأضافت وزيرة الثقافة: حفر على التمثال بأن نخل سورية لا ينحني وأنا أؤكد أن شعب سورية كله نخل لا ينحني وكل شهدائها ممثلون في هذا التمثال الذي نشكر من أنجزه ومن أهداه لنا من المحاربين القدماء، ونؤكد أنه سيحتل مكانته التي تليق به في متحف تدمر في الحيز الذي سيخصص لتلك الحقبة التاريخية السوداء من تاريخ سورية.

الأدميرال الياباني كافوش كازلوف من رابطة المحاربين القدماء قال: إن فكرة تقديم هذا التمثال ولدت لدى اتحاد الروس بعد استشهاد عالم الآثار خالد الأسعد. وأضاف: نحن نعرف أن الكثيرين استشهدوا في سورية من أجل التراث السوري ونعرف مغزى ودلالة تقديم هذا التمثال الذي يمثل صمود الشعب السوري في ظل الإرهاب وسيكون حافزاً للأجيال الشابة في تعليم دروس الوطنية والمحافظة على التراث العالمي.

بدوره قال سكرتير اتحاد الكتاب الروس أناتول بيرغيسكي إن الفكرة تعود إلى عام ٢٠١٨ واختارنا خالد الأسعد لأن تضحيتته هي نموذج يحتذى به في التضحية.

كندا حنا و«ليلة السقوط»



الوطن

الممثلة السورية النجمة كندا حنا من أحد مشاهد مسلسل «ليلة السقوط» الذي تصوره في أربيل تحت إدارة المخرج ناجي طعمي، في وقت اعتذرت فيه عن المشاركة في مسلسل «روز».

اكتشاف علامة الاحتضار للمسنين

وكالات

أظهرت نتائج دراسة علمية استمرت عدة عقود، أن تدهور الوظائف الحركية لدى الأشخاص الذين أعمارهم ٦٥ سنة وأكثر قد تشير إلى موت قريب. وبدأت هذه الدراسة في نهاية القرن العشرين، حيث أجرى باحثون فرنسيون وبريطانيون خلال أعوام ١٩٨٥-١٩٨٨ دراسة شارك فيها ستة آلاف متطوع تتراوح أعمارهم بين ٣٥ و٥٥ عاماً، عن تأثير العوامل الاجتماعية والسلوكية والحيوية في الصحة على المدى الطويل. وبعد ذلك قيم المشتركون وظائفهم الحركية ثلاث مرات خلال أعوام ٢٠٠٧-٢٠١٦، مع التركيز على عوامل مثل سرعة المشي، الوقت اللازم للنهوض من الكرسي، قوة القبضة، والصعوبات التي يواجهها المشترك في حياته اليومية، مثل مشكلات في ارتداء الملابس، استخدام المراحيض، وتحضير الطعام وشراء المواد.

وشملت المرحلة الثالثة الفترة من عام ٢٠١٦ ولغاية شهر تشرين الأول عام ٢٠١٩، سجل خلالها الباحثون عدد الموتى بين المشتركين في الدراسة. وبعد تحليل جميع العوامل، اكتشف الباحثون أن الأشخاص الذين يعانون من صعوبة في المشي، يزداد احتمال موتهم بنسبة ٢٢ بالمئة، والأشخاص الذين لديهم مشكلة في قوة القبضة بنسبة ١٥ بالمئة، والذين يعانون من مشكلة النهوض من الكرسي بنسبة ١٤ بالمئة، وعند الأشخاص الذين يعانون من صعوبات في حياتهم اليومية بنسبة ٣٠ بالمئة. واتضح للباحثين، أن مشكلة النهوض من الكرسي ظهرت لدى بعض المشتركين في الدراسة، قبل عشر سنوات من وفاتهم، ومشكلة في الوظائف الحركية قبل سبع سنوات من وفاتهم، وصعوبات الحياة اليومية قبل أربع سنوات فقط من وفاتهم.

اصطياد سمكة «بأسنان بشرية»

وكالات

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي صوراً لسمكة اصطيادها شاب أمريكي بولاية كارولينا الشمالية تظهر بأسنان شبيهة بأسنان البشر. ونشرت صفحة «جينيستس باير»، التي تهتم بنشر كل ما يخص عالم البحار، صورة السمكة التي لاقت تعليقات كثيرة تستغرب شكل الأسنان. والسمكة من نوع «رأس الغنم»، ولديها عدة صفوف من الأضراس لسحق فريستها، ويبدو أن السمكة أطلق عليها هذا الاسم نظراً لأن فيها يشبه فم الخروف. وأشارت الأنباء إلى أن صياداً يدعى ناثان مارتن، يعمل بانتظام في الميناء، هو من اصطياد السمكة.

دب أبيض من «أصحاب السوابق»

وكالات

يواجه دب أبيض احتمال الموت قتلاً، بعدما تسبب بحوادث عدة كان آخرها مهاجمته فريق تصوير في محطة بشمال شرق غرينلاند، وفق ما أعلن الجيش الدنماركي الذي أعطى الإذن بقتله في حال أعاد الكرة.

ومد الدب رأسه عبر نافذة لم تكن مغلقة في مركز أبحاث يقيم فيه فريق التصوير، على بعد نحو ٤٠٠ متر عن قاعدة دانبورغ العسكرية الصغيرة. وعض أحد الرجال الثلاثة في يده، قبل أن يبعده الفريق بواسطة مسدسات إنذار. وعاد مرتين إلى الموقع وكسر إحدى نوافذ المركز قبل أن يفر مذعوراً، علماً أنه سبق له أن تسبب في حوادث.

وباتت السلطات المحلية تعتبر الدب من أصحاب السوابق، الأمر الذي يجيز قتله في حال عودته.

علاقة الإصابة بكورونا بتساقط الشعر

وكالات

أكدت دراسة جديدة أن العديد من المرضى الذين مروا بالمسار الكامل لتداعيات فيروس كورونا باتوا يعانون من تساقط الشعر بشكل كثيف بمجرد تعافيتهم. وأكد الطبيب المشرف على الدراسة أن هذا الأمر عادة ما يصحح نفسه بنفسه بعد بضعة أشهر وستعود أنماط نمو الشعر إلى طبيعتها، في حين أن الإجهاد الجسدي الناجم عن فيروس كورونا هو أحد العوامل التي تسبب تساقط الشعر.

وأوضح أنه يمكن أن يساهم الإجهاد العقلي أيضاً في حدوث تساقط الشعر، وذلك بعد مرور ثلاثة أشهر من المرض، ويميل الشعر الذي دخل مرحلة التيلوجين قبل الأوان أثناء المرض إلى التساقط لتمهيد الطريق لنمو شعر صحي جديد. ولفت إلى أن هذا يتسبب في تساقط الشعر بمعدل أكثر من ١٠٠-٢٠٠ يوماً ما قد يكون محزناً للمريض، عادة ما يكون هذا النوع من تساقط الشعر مؤقتاً ويميل إلى التطبيع في نحو ٣-٦ أشهر، ينمو الشعر المفقود أثناء مرحلة تساقط الشعر مرة أخرى مع الحد الأدنى من فقدان الحجم.

وأكد أنه يمكن التحكم في تساقط الشعر المعتدل في المنزل من خلال النظام الغذائي السليم والتمارين الرياضية أو اليوغا والحصول على ساعات نوم مناسبة بعد بضعة أشهر من التعافي. كذلك يوصي الأطباء بأخذ كميات غذائية وفيتامينات تساعد الشعر على النمو بشكل أسرع.

جائزة فخري البارودي الموحدين الشباب
The Fahret al-Burudi Award for Young Historians

أعلنت في دمشق طبعاً ١٨ نيسان ٢٠١٧
من ست حاضمة غير حكومية وغير ربحية

تعلن مؤسسة تاريخ دمشق عن فتح باب الاشتراك بالدورة الثالثة من مسابقة جائزة فخري البارودي للمؤرخين الشباب لعام 2021 وهي مسابقة موجهة للشباب من فئة 20 - 35 عام تهدف إلى تشجيع الشباب على القيام بأبحاث تخص تاريخ مدينة دمشق

لمزيد من المعلومات وللإطلاع على شروط الاشتراك يرجى مراجعة الموقع الإلكتروني www.damascus-foundation.org مع العلم بأن التاريخ النهائي لقبول الأبحاث المشاركة بالمسابقة 15 تشرين الأول 2021

تقام المسابقة برعاية من بنك الشام، ومواكبة من إذاعة المدينة وصحيفة الوطن

بنك الشام
CHAM BANK

الوطن