(أيام عشناها) والصراع العربي الإسرائيلي في كل المحاور

د. العطار: أقوياء بقدر ما نملك من الحرية وأحرار بقدر ما نمتلك من القوة

إسماعيل مروة

حين تكون الذاكرة حاضرة فإن التاريخ يحضر تماماً بكل تفاصيله..

وحين تكون الذاكرة حاضرة وفاعلة ومؤثرة، فإن الاستعادة لا تشكل العودة التاريخية وحدها، وليست الغاية حفظ هذا التاريخ من الضياع والنسيان، وليست جهداً شخصياً لصاحب الذاكرة يؤثر أن يحفظه من الصفحات المتناثرة.. (أيام عشناها.. وهي للتاريخ) للأستاذة الدكتورة نجاح العطار نائب رئيس الجمهورية للشؤون الثقافية في الجزء الأول، وفي الجزء الثاني في سلسلة كتابات الدكتورة العطار من موقع المراقب والمؤثر والفاعل في مسيرتها الطويلة والغنية في ريادة الحركة الثقافية في سورية، وتحتاج منا قراءة مطولة لما حدث، وما يمثل شهادة لعصر متحول متحرك.

الغاية والشهادة

في هذا الكتاب الحديث صدوراً في الجزء الثاني تظهر السيدة الدكتورة العطار بثوبها السياسي التحليلي المعمّق، وتقدم في الكتاب قراءات سياسية تندرج تحت السياسة، وتحت الأدب السياسي، فأخذت من لغتها الموشّاة بالأدب الرفيع العالي، وصاغت بلغة رشيقة وعميقة عالية المستوى، لتصوغ نصاً من الأدب السياسي الذي يصلح لكل زمان ومكان، ولا ينتهي إلى القراءة الوقتية السريعة التي تنتهي بانتهاء الحادثة أو المشكلة، فكانت غاية الدكتورة العطار – كما أرى– تتمثل في تقديم نصوص– دون تغيير– هذه النصوص تمثل مرحلة من تاريخ سورية، وترصد الأحداث، لكنها ترصدها من زاوية تاريخية تحليلية، تعتمد المرجعيات التاريخية والفكرية التي اختزنتها، مبتعدة عن القراءة السياسية المباشرة.. وهنا تتحقق الغاية الرئيسية من هذه الدراسات التي لا تحمل سمة المقال، وإنما صفة الدراسات والقراءات المعمقة، لتمثل هذه الدراسات شهادة لزمن مضى، ورواسم لغد آت.. لأن هناك من يسأل: ما جدوى جمع مثل هذه الدراسات بعد أربعة عقود؟

ليست الغاية جمع هذه الدراسات، وإنما الغاية أن نجد حلولاً لمشكلاتنا التي نعيشها سياسياً واجتماعياً وفكرياً وعربياً.. ومن حسن الحظ أن كل ما جاء في هذا الكتاب له طابع الدراسات السياسية، وأركز على ذلك لأن عدداً لا يستهان به سيتناول الكتاب ويحكم دون أن يقرأ التفاصيل الدقيقة، فجاءت الدراسات تتناول:

– سورية ومواقفها وواقعها الداخلي وثوابتها.

– عملية السلام منذ كامب ديفيد وتأثيراتها.

– المحاولات المحمومة لإنجاز عمليات سلام مقايضة.

– تبني الولايات المتحدة الأمريكية لكل ما تريده إسرائيل.

– دخول الولايات المتحدة رسمياً في الصراع مع إسرائيل.

– الواقع العربي المتشظي– قبل أربعين عاماً– والدعوة لليقظة.

هذه الجوانب تأخذ قيمتها من الذي قام برصدها وتدوينها، والدكتورة العطار صاحبة رأي وفكر، وليست صاحبة هوى سياسي، لذلك عندما تتناول هذه الجوانب وسواها تتناولها من جوانب فكرية اتمثالية عميقة، فماذا عن هذه القضايا؟

المجازر البشعة وعمق التحليل

سمعنا الكثير عن مجزرة صبرا وشاتيلا، وكان أغلب ما تردد يأتي إما من وجهتي النظر المحددتين بالرثاء والتنظير السياسي المشكلة، فكانت غاية الدكتورة العطار – كما أرى– تتمثل في تقديم نصوص– دون تغيير– هذه النصوص تمثل مرحلة من تاريخ سورية، وترصد الأحداث، لكنها ترصدها من زاوية تاريخية تحليلية، تعتمد المرجعيات التاريخية والفكرية التي اختزنتها، مبتعدة عن القراءة السياسية المباشرة.. وهنا تتحقق الغاية الرئيسية من هذه الدراسات التي لا تحمل سمة المقال، وإنما صفة الدراسات والقراءات المعمقة، لتمثل هذه الدراسات شهادة لزمن مضى، ورواسم لغد آت.. لأن هناك من يسأل: ما جدوى جمع مثل هذه الدراسات بعد أربعة عقود؟

ليست الغاية جمع هذه الدراسات، وإنما الغاية أن نجد حلولاً لمشكلاتنا التي نعيشها سياسياً واجتماعياً وفكرياً وعربياً.. ومن حسن الحظ أن كل ما جاء في هذا الكتاب له طابع الدراسات السياسية، وأركز على ذلك لأن عدداً لا يستهان به سيتناول الكتاب ويحكم دون أن يقرأ التفاصيل الدقيقة، فجاءت الدراسات تتناول:

– سورية ومواقفها وواقعها الداخلي وثوابتها.

– عملية السلام منذ كامب ديفيد وتأثيراتها.

– المحاولات المحمومة لإنجاز عمليات سلام مقايضة.

– تبني الولايات المتحدة الأمريكية لكل ما تريده إسرائيل.

– دخول الولايات المتحدة رسمياً في الصراع مع إسرائيل.

– الواقع العربي المتشظي– قبل أربعين عاماً– والدعوة لليقظة.

هذه الجوانب تأخذ قيمتها من الذي قام برصدها وتدوينها، والدكتورة العطار صاحبة رأي وفكر، وليست صاحبة هوى سياسي، لذلك عندما تتناول هذه الجوانب وسواها تتناولها من جوانب فكرية اتمثالية عميقة، فماذا عن هذه القضايا؟

بطولك، وصبرنا بطولك، وثأرنا بطولك أيضاً، ونهر الدموع والدماء، قسمة بين أمم، أعطت في مسيرتها وتعطي في مسيرتها..».

وتنظر الدكتورة العطار إلى الصامتين الذين يراقبون ما يجري، وربما غضوا الطرف عما يجري، فتحذر مما حدث، ومما يمكن أن يحدث، فما كان تجاه المجازر من ردود أفعال دون المستوى، وكأن الأمر لا يعني سوى من ارتكب بحقهم المجازر، وسورية التي تقف معهم في خندق واحد، لذلك ترفع الصوت محذرة من الركون إلى الصمت، ومداراة الجريمة، والظن بأن ما حدث حدث وانتهى، ألا نشاهد من يتشفى حيال ما يجري، وكأنه يجري ضد هذا البلد وحده وضد هذا الشعب وحده؟ لذلك كانت إعادة نشر هذه الدراسات ضرورة ملحة، لتظهر للقارئ والعربي أن ما تخضع له المنطقة من مؤامرة لا يستهدف بلداً أو شعباً أو طبقاً أو جماعة.

وإنما يستهدف الجميع، وقبل أربعة عقود تحذر المؤلفة مما جرى وما يمكن أن يجري، وكأنها، وهي فعلت حقاً، قد وضعت خريطة لمذابح المتقاتلة التي يحيط بها الصمت من كفر قاسم إلى دير ياسين إلى صبرا وشاتيلا، وأن القادم مستمر، وكأنها ترى قانا وجنين «ولا يقولن أحد إنني في منجى، الغزو يولد الغزو، ما دام لم يردع، والمذبحة تجر المذبحة إذا لم توقف، والعدوان يفرخ عدواناً، إذا لم يلجم، ومذبحة صبرا وشاتيلا التي نستعيد ذكراها الأولى، قابلة أن تتكرر، ويكون دورنا عندئذ أن نستعيد ذكريات المذابح، وبئس الدور، وندرف دموع النساء على استقلالات وسيادات وثروات لم نصنها صيانة الرجال..».

من أبي عبد الله الصغير إلى الربيع العربي المزعوم مروراً بدير ياسين وكفر قاسم وصبرا وشاتيلا وقانا وجنين مشهد متكامل ترسمه الدكتورة العطار ببراعة وانتماء وصدق، وتربط التاريخ بسلسلة من الخيبات والمجازر..!

كما بكى أبو عبد الله الصغير سقوط دولته بتقريع أمه..

كما حصل في التاريخ من الحياد وانتظار الدور.. مذبحة تتبعها مذبحة

غزو يتلوه غزو

والنتيجة اليوم نراها، نقرؤها، ووصفتها قبل أربعين عاماً محذرة وهي بكاء على الاستقلالات والسيادات، لأن كلاً منا كان يظن نفسه بمنأى، ولم تجتمع الأمة على دم مهرق أو دمع بريء!!

سورية والعمل الجاد

في ضوء ما جرى ويجري قبل أربعة عقود من اليوم، وهو أشبه ما يكون بالبوم، وبسبب من وقوف سورية وحيدة في وجه العدوان والطغيان، ووقوفها في وجه المؤامرات الأميركية والصهيونية، فقد سورية أثماناً غالية وعلى كل صعيد، ولأن النظرة والعربي أن ما تخضع له المنطقة من مؤامرة لا يستهدف بلداً أو شعباً أو طبقاً أو جماعة.

وإنما يستهدف الجميع، وقبل أربعة عقود تحذر المؤلفة مما جرى وما يمكن أن يجري، وكأنها، وهي فعلت حقاً، قد وضعت خريطة لمذابح المتقاتلة التي يحيط بها الصمت من كفر قاسم إلى دير ياسين إلى صبرا وشاتيلا، وأن القادم مستمر، وكأنها ترى قانا وجنين «ولا يقولن أحد إنني في منجى، الغزو يولد الغزو، ما دام لم يردع، والمذبحة تجر المذبحة إذا لم توقف، والعدوان يفرخ عدواناً، إذا لم يلجم، ومذبحة صبرا وشاتيلا التي نستعيد ذكراها الأولى، قابلة أن تتكرر، ويكون دورنا عندئذ أن نستعيد ذكريات المذابح، وبئس الدور، وندرف دموع النساء على استقلالات وسيادات وثروات لم نصنها صيانة الرجال..».

من أبي عبد الله الصغير إلى الربيع العربي المزعوم مروراً بدير ياسين وكفر قاسم وصبرا وشاتيلا وقانا وجنين مشهد متكامل ترسمه الدكتورة العطار ببراعة وانتماء وصدق، وتربط التاريخ بسلسلة من الخيبات والمجازر..!

كما بكى أبو عبد الله الصغير سقوط دولته بتقريع أمه..

كما حصل في التاريخ من الحياد وانتظار الدور.. مذبحة تتبعها مذبحة

غزو يتلوه غزو

والنتيجة اليوم نراها، نقرؤها، ووصفتها قبل أربعين عاماً محذرة وهي بكاء على الاستقلالات والسيادات، لأن كلاً منا كان يظن نفسه بمنأى، ولم تجتمع الأمة على دم مهرق أو دمع بريء!!

سورية والعمل الجاد

في ضوء ما جرى ويجري قبل أربعة عقود من اليوم، وهو أشبه ما يكون بالبوم، وبسبب من وقوف سورية وحيدة في وجه العدوان والطغيان، ووقوفها في وجه المؤامرات الأميركية والصهيونية، دفعت سورية أثماناً غالية وعلى كل صعيد، ولأن النظرة والعربي أن ما تخضع له المنطقة من مؤامرة لا يستهدف بلداً أو شعباً أو طبقاً أو جماعة.

وإنما يستهدف الجميع، وقبل أربعة عقود تحذر المؤلفة مما جرى وما يمكن أن يجري، وكأنها، وهي فعلت حقاً، قد وضعت خريطة لمذابح المتقاتلة التي يحيط بها الصمت من كفر قاسم إلى دير ياسين إلى صبرا وشاتيلا، وأن القادم مستمر، وكأنها ترى قانا وجنين «ولا يقولن أحد إنني في منجى، الغزو يولد الغزو، ما دام لم يردع، والمذبحة تجر المذبحة إذا لم توقف، والعدوان يفرخ عدواناً، إذا لم يلجم، ومذبحة صبرا وشاتيلا التي نستعيد ذكراها الأولى، قابلة أن تتكرر، ويكون دورنا عندئذ أن نستعيد ذكريات المذابح، وبئس الدور، وندرف دموع النساء على استقلالات وسيادات وثروات لم نصنها صيانة الرجال..».

من أبي عبد الله الصغير إلى الربيع العربي المزعوم مروراً بدير ياسين وكفر قاسم وصبرا وشاتيلا وقانا وجنين مشهد متكامل ترسمه الدكتورة العطار ببراعة وانتماء وصدق، وتربط التاريخ بسلسلة من الخيبات والمجازر..!

كما بكى أبو عبد الله الصغير سقوط دولته بتقريع أمه..

> المخطط العسكري والسياسي ما زال قائماً وأصحابه لا يتوقعون أن يتوصلوا إلى فرضه بسرعة

الكفيلة بذلك.

– على المسؤول أن يكون قدوة في العمل والجهد.

– من غير الواقعي أن يتصور بعض الوزراء أن هناك موظفين خارج إطار سلطتهم.

– لا حصانة لأي إنسان في مخالفة القوانين.

– علينا ألا نمارس صلاحياتنا موسمياً.

القراءة المتمعنة تظهر الشبه الشديد بين ما كان في الثمانينيات من استهداف وما يجري اليوم، وإن كان اليوم أقسى، والقارئ للكتاب يقرأ ما تقوله الدكتورة العطار حول المخطط المرسوم من أعداء سورية «ومن الواضح أن هذا المخطط بشقيه العسكري والسياسي، ما زال قائماً، لكن من الواضح أيضاً، أن أصحابه لا يتوقعون أن يتوصلوا إلى فرصة بالسرعة التي أمّلوا، وهم كذلك فيما يشبه المأزق الآن».

وإجابة منها عن مقررات سورية ورغباتها تقول في الدراسة نفسها «إننا في سورية ثابتون في مواقفنا ومواقعنا، نريد السلام العادل، وتحرير الأرض واستعادة الحقوق. نحن نمارس العمل السياسي، والخيار العسكري، من منطلق قومي، وأمام مساعي إسرائيل لتقسيم وتفتيت البلاد العربية.. ليس يقيدنا في شيء أن نتلهى بالتفرج على أزمة إسرائيل الداخلية، أو التعلل بتناقضاتها الحزبية، فهذه تزداد عمقاً وتأزماً بموقفنا منها..».

هل انتهى هذا الصراع؟

هل توقفت أزمات العدو الصهيوني؟

هل أدركنا موقفاً واحداً؟

المؤامرة مستمرة

اليوم يشعر السوريون بالمؤامرة على سورية وموقعها وجغرافيتها ومواقفها، ولكن هذه المؤامرة هل ولدت اليوم؟ من المؤكد أن المؤامرة عميقة وكبيرة، ولكننا لا نقرأ بشكل جيد، ولا نتعامل مع الوقائع كما يجب!

والعمل الكبير ضد سورية ليس وليد ٢٠١١ وإنما يعود إلى الثمانينيات من القرن العشرين كما تقول الدكتورة العطار عن الوقائع، وكذلك يمكن أن نعيد هذه المؤامرات إلى مراحل قبل ذلك قد تعود إلى استهداف الدولة السورية بالانقلابات، وحين نقرأ ما كتب في هذا الكتاب الجليل عن استهداف سورية نتحسر أننا لم نتعامل مع المؤامرة بحدودها وكما يجب «هذه النيات لا تقتصر على الحرب مباشرة. هناك حرب أخرى ضد سورية تحضّر لها أميركا وإسرائيل هي إثارة الاضطرابات فيها، وفي هذا الصدد فإن الصحف الغربية تشير إلى أن إسرائيل بدأت في إعداد متعهديها للعمل ضد سورية..»!

وإن كانت الدراسات في مجملها ترصد القضية اللبنانية، وعلاقتها بسورية، إلا أن نشرها اليوم يؤكد تلازم المسارين السوري واللبناني، فسورية نقطة قوة لبنان أو ضعفه، وكذلك لبنان، وسلامتها معاً هي سلامة للمنطقة في وجه المدّ الصهيوني والمؤامرات الأميركية المعادية.

ربما إن قرأ بعضهم ما في هذا الكتاب بدرك خطورة الموقف في الجسد العربي عامة في هذه الظروف، والتداعيات في لبنان وسورية خير دليل على ضرورة التنبه لما يجري ويحاك، وخاصة ضمن خريطة دينية جديدة للعالم العربي والشرق الأوسط تبدأ في أفغانستان ولا تنتهي في لبنان، فالمطامع أكبر بكثير.

كتاب (أيام عشناها– وهي للتاريخ) كتاب توثيقي حاضر في زماننا ومن هنا تأتي حكمة وضعه بين أيدي الدارسين وأبناء العربية الذين لم ينتبهوا بعد أربعة عقود إلى خيوط المؤامرة المتكاملة وضرورة مواجهتها، هي الآن للتاريخ، فماذا عن التاريخ الذي نعيشه؟ هي

خمسون عاماً أتمها باسم ياخور

النجم الذي لا يأفل نوره والممثل من طراز متكامل

خلدون عليا

خمسون عاماً أتمها النجم السوري باسم ياخور.. أمضى سنوات طويلة منها على الشاشة وأمام عدسات الكاميرات في مواقع التصوير.. مسيرة فنية حافلة وأدوار طبعت في الذاكرة قدّمها باسم عبر أعمال عديدة. ممثل من طراز متكامل قادر على التنويع وتأدية مختلف أنماط وصنوف الأدوار من التاريخي إلى الكوميدي إلى التراجيدي وحتى البيئة الشامية التي دخلها وأثبت وجوده فيها.

ما يميز باسم عبر هذه المسيرة هو الأدوار التي لا تغيب ولا تنفك من ذهن المشاهد وحتى من ذاكرة صناع الفن أنفسهم، فالرجل هو صاحب «جودي أبو خميس» و«أبو نبال» و«هلال» و«هاشم» و«توفيق» وغيرها من الأدوار التي لا تنسى في لوحات «بقعة ضوء» و«ببساطة» بموسميه.

هكذا نسج باسم خيوط حضوره متكئاً على شخصية تنساب بسهولة وتتمازج مع الواقع يخدمها مخزون بصري رهيب، فباسم دائماً قريب من الناس وقريب أيضاً من المجتمع ما يجعله يبدع في تقديم شخصيات تمثل إسقاطاً حقيقياً للواقع وبيراعة.

يتكئ باسم في حضوره على مخزون كبير من الموهبة والكاريزما والقدرة على التنويع في الأداء فيخدم شخصياته ويمررها بطريقة السهل الممتنع لتكون شخصيات بصرية من لحم ودم.

وربما سر نجاح باسم ياخور الأساسي عدا عن موهبته وقدراته الكبيرة هو الشغف فالرجل يبحث ويصنع ويقدم أدواره بعناية بحثاً عن تقرد لا عن حضور عابر.

يسير النجم السوري في أي شارع عربي فكل الناس تعرفه وتحبه، ما ميزه هو المحبة المتبادلة فعلى الرغم من نجوميته الواسعة له محبته وحضوره في الشارع والناس تستحضر أدواره عند رؤيته.

أما على الصعيد الصحفي فهو من الأشخاص القلائل والذي ما إن تنتقده حتى يناقشك ويحاورك ويقدم وجهة نظره، فباسم لا يضع نفسه في برج عاجي هو الممثل الشغوف الباحث عن كل شاردة وواردة في هذه المهنة ويستفيد من أي خطأ يرتكبه لتقديم الأفضل.

مع النجم الراحل نضال سيجري في مسلسل «ضيعة ضايعة»

مسيرة مميزة قدمها باسم عبر عدد كبير من الأعمال وما زال ينتظره الكثير، فشغفه لا يقل قيد أنملة عن ذلك الشغف الذي رافقه منذ بداية مسيرته وتخرجه في المعهد العالي للفنون المسرحية، فذلك الكوميديان البارع لا يسلم نفسه للكوميديا فحسب بل أعلن براعته في أدوار مختلفة من زعيم العصابة إلى الرجل المظلوم وصولاً لأدوار البيئة الشامية التي قدمها بنكهة خاصة في «خاتون» و«حرملك».

أعوام باسم ياخور في مسيرته الفنية تترك بصمتها الخاصة بسجل حافل نتمنى أن يستمر طويلاً لممثل يعتبر رهاناً كبيراً للدراما السورية في كل موسم.

في عيده الخمسين لا يمكن إلا أن نقول من أسرة جريدة «الوطن»: كل عام وأنت بألف خير.

برجك اليوم 8/19

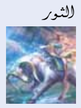
نجلاء قباني

الحمل

كن متحفظاً من دون أن تخاطر في تصرفاتك ولا في كلامك وخاصة في العمل ولا تشتك وتتصور الأسوأ وخاصة في كلامك فأنت تتكلم بطريقة عفوية ومن دون أن تفكر فلا تكن صريحاً أكثر من اللازم.

عاطفياً لا تكن سعيد نظريات أكثر من تطبيقها لا تنصح غيرك بنصائح لا تفعلها أنت نفسك.

الثور



مواعيد مهمة قد تحملك إلى أقصى الإيجابية وقد تأخذك إلى أعمال أو مشاريع أو تجد قاسماً مشتركاً بينك وبين أصدقاء لك وقد تسعد لفعل إيجابي ملموس، فأنت تناقش وتطلب وتستجاب طلباتك واليوم للحظوظ.

عاطفياً أنت مشغول باتصالات لتحسين وضعك وخاصة أنك في فترة جيدة للتعارف وللعلاقات.

الجوزاء

حولك الكثير من الدعم على الصعيد العملي فاستفد منه لتحسين أمورك ولتنطلق من جديد بعيداً عن الكسل أو المزاج الردىء أحياناً، فالكثير من المساعدات لمشاريعك أو مع تطلعاتك الطموحة من الذين يحترمون وجهة نظرك. عاطفياً تضامن المحيط مع أوضاعك العاطفية يؤهلك لشرح وجهة نظرك والتأثير في محيطك.

السرطان

قد تصطدم أيضاً مع زملائك بسبب إحساسك أنهم يعرقلون أمورك أو يتدخلون بطريقة سلبية وقد تتأجل بعض المشاريع أو تدخل في صراعات أو منافسة تحتاج إلى جهد ووقت.

أمورك العاطفية مهتزة فاحذر الاحتيال أو تصعيد الخلافات بعناد أو بمواقف متعنتة.

الأسد

كل ما عليك فعله أن تحدد مسؤولياتك وترى الضروري لما هو مطلوب منك إنجازه فأنت تعمل كثيراً لذلك أنصحك أن تُجدول مشاغلك لكي لا تصل إلى لحظة تصبح فيها خائر القوى.

عاطفياً قد تتلقى دعوات أو تدعى إلى مناسبات أو تسعد للقاء مهم تتعرف فيه على غرباء.

العذراء

أيام فيها لقاءات جيدة وشرح لوجهة نظرك بطريقة هادئة وقد تطالب بحقوقك وتنالها فقد تقوم بدور فعال للخلاص من مشاكل تضايقك أو تقلقك مدافعاً عن حقوق المشروعة مهاجماً كل من أزعجك أو تعدى على حقوقك. أما عاطفياً فأنت تكره البقاء وحيداً وتحاول تحضير لقاءات مع أصدقاء للمرح والتسلية.

الميزان

قد تعاني بعض المضايقات العابرة فحاول أن تخلق جواً من المرح لأنك تمر بامتحان فانتبه إلى كلامك ولا تجعله صريحاً بل اجعله دبلوماسياً ولطيفاً.

عاطفياً أنت متعب من كل الممارسات الفوضوية التي تحصل حولك وقد تفاجأ بأصدقائك يقفون ضدك.

العقرب

كن لبقاً في عروضك أو تصرفاتك فقد تجد حلاً لمشكلة تشغلك وقد تخص أموراً عائلية فالظروف أكثر ودية وأنت أكثر هدوءاً وانفتاحاً على محيطك الأسري والعاطفي.

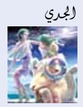
أما عاطفياً اليوم فأنت سعيد مع الأصدقاء وتسمع أخباراً عاطفية تسعدك وتقربك منهم.

القوس

الأمور المالية تحمل القلق ولن يكون جمعها سهلاً وقد تؤجل بعض المواعيد المالية أو مال توقعت أن يأتيك وقد يتأخر أو تتضايق من مستلزمات طارئة لا تجدها ضرورية.

أما عاطفياً فاليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً تسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

الجدي



أنت تقوم بدور فعال في حياتك العملية رغم أن القلق يرافقك ولكنك تدخل في جديد يقلقك قليلاً لأنه جديد ولم يأخذ شكله بعد استفد من حظوظك السعيدة، فاليوم للحماس.

أما عاطفياً فتتلقى دعوات لتجمعات ولمناسبات تفرحك هذا اليوم فتشعر أنك مركز اهتمام.

الدلو

ضع إصبعك على الجرح النازف وحاول معالجته بعيداً عن صب الملح عليه فأنت تميل إلى الحزن وأنا أنصحك أن تحاول الجلوس بمفردك لتعيد تقييم أهدافك وعواطفك وحياتك الشخصية.

عاطفياً لاحظ أن العدائية قد تسكنك وتصبح أكثر حساسية من المعتاد مني حولك.

الحوت

اليوم مملوء بالإثارة والمفاجآت الاجتماعية وأصدقاء يحملون الخير والتقدير وقد تفرح للتعارف مع أناس جدد أو تفكر في سوق أو تدخل مؤسسة حكومية أو تفكر بزيارات.

أما عاطفياً فقد تفكر بعلاقة جدية أو تفكر بخطبة أو زواج وأخبار مشجعة أو مناسبات.