

اختير للتحكيم في السينما الروسية

المهند كلثوم لـ«الوطن»: الفيلم المتميز يمنحنا فرصة للتماهي مع الآخرين

وائل العدس

وقع اختيار منظمي الدورة السابعة عشرة من مهرجان «كازان الدولي للسينما الإسلامية» على المخرج السينمائي السوري المهندس كلثوم ليكون عضو لجنة تحكيم المسابقة الرسمية للمهرجان التي ستقام فعالياتها في كازان الروسية بين الخامس والعاشر من أيلول المقبل.

ويقام المهرجان بهدف تبادل الخبرات الثقافية والفنية والسينمائية تحت شعار «حوار الثقافات وثقافة الحوار» بحضور شخصيات سينمائية بارزة ومخرجين من القارات الخمس إضافة إلى عرض أفلام روائية وثائقية ورسوم متحركة.

المثير الذهبي

وفي حديثه لـ«الوطن» كشف كلثوم أن المهرجان يعد أحد أكبر وأهم المهرجانات السينمائية الروسية التي يعقد سنوياً بدايةً بأيلول بعاصمة جمهورية تاتارستان، وقد انطلق لأول مرة عام ٢٠٠٥ في مدينة كازان تحت تسمية «المثير الذهبي» التي كان يحملها حتى عام ٢٠١٠، أما شعاره فهو لا يغير منذ تأسيسه.

وقال: يختار برنامج المهرجان أفلاماً تعكس القيم الإنسانية والدينية والتقاليد الحضارية وأفكار حفظ السلام والتسامح الديني والإنسانية، وينقسم إلى قسمين، الأول تنافسي والثاني خارج المسابقة، وتشارك فيها أفلام روائية طويلة وقصيرة وأفلام الكرتون وأفلام تسجيلية طويلة وأفلام قصيرة تقوم باختيارها لجنة للمشاهدة، وتتألف الأفلام المختارة في أربع مسابقات رئيسية (مسابقة الأفلام الروائية الطويلة ومسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة ومسابقة الأفلام القصيرة، ومسابقة أفلام المخرجين الروس والشباب والتاريخيين) وتقوم لجنة التحكيم باختيار الفائزين ليمنحوا جوائز عبارة عن تماثيل على شكل برج



السينما السورية يجب أن تصل إلى الجمهور السوري أولاً قبل أن تصل إلى العالمية

«سيميكي»، وهو رمز معماري لكازان ملفوف باليخرة السينمائية. وأشار إلى أن المهرجان تأسس بمبادرة وزارة الثقافة التابعة لتاتارستان وبلدية كازان وبدعم رئيس الجمهورية.

حماس وفخر

وعبر المهندس كلثوم عن سعادته لمشاركته في تحكيم هذا المهرجان المهم، وقال لـ«الوطن»: أشعر بالحمام والفرح بانتخابي من الإدارة واللجنة العليا للمهرجان لأكون في عضوية لجنة تحكيم المسابقة الرسمية لمهرجان كازان الدولي للسينما المسلمة بدورته ١٧ هذا العام، وأنتقل إلى مشاهدة الأفلام المشاركة من جميع أنحاء العالم بتبوعها الثقافي مع زملائي أعضاء لجنة التحكيم. وأضاف: ما يفعله الفيلم المتميز هو بث الروح والقلب في لحظات وشخصيات، ويمنحنا فرصة للتماهي مع الآخرين،

وما نراه ونشعر به يصبح جزءاً منا، فنصبح الشخص الآخر، ونغدو قادرين على فهم جوانب مجهولة منه، ونتعلم شيئاً عن طبيعة الجنس البشري. أمر قد يكون صعباً في حياتنا اليومية لأننا لا نختبر الواقع بالتركيز الذي نعطيه للأفلام، ولأننا قادرين على تصوير الفرد البشري في السينما، فهذا يمنحنا أيضاً في لحظات قصيرة فرصة لإدراك شيء ما عن الصورة الأكبر للعالم.

وفي حديثه عن السينما السورية أكد أن هذه السينما، بعيداً عن أزمة النص وقلة الإنتاج وندرة الصالات، يجب أن تصل إلى الجمهور السوري أولاً قبل أن تصل إلى العالمية، منوهاً بأن الجمهور السوري يشاهد الأفلام الترفيهية التي ينتجها القطاع الخاص وذات الهدف التجاري، إضافة إلى تعلقه بالدراما التلفزيونية، في حين يمتنع عن تلك الأفلام ذات الأثر الفكري أو الاجتماعي أو الحضاري.

والسودان وروسيا وإيطاليا وتونس والجزائر والمغرب». المخرج السينمائي من أكاديمية خاركوف الحكومية في أوكرانيا، مؤسس ومدير «أيام دمشق السينمائية» وأفلام الطفولة والبالغين منذ عام ٢٠١٨، وسطح دمشق» و«لم شمل» و«فري بحري» و«فوتوغراف».

سيرة ذاتية

المهندس كلثوم مخرج سينمائي، حاصل على ماجستير في الإخراج التلفزيوني والسينمائي من أكاديمية خاركوف الحكومية في أوكرانيا. مؤسس ومدير «أيام دمشق السينمائية» وأفلام الطفولة والبالغين منذ عام ٢٠١٨، وسطح دمشق» و«لم شمل» و«فري بحري» و«فوتوغراف».

ومن أفلامه الوثائقية في سورية «البرخ، رحلة الحرير السوري، خطوط إلى مسار، مسارات سورية، عشقات، ياسمين، عشقات هذه الأرض، أيتها على أيتها، الطريق إلى النذب، أصواتنا».

مكرم في العديد من المحافل الثقافية، ورحلة الحرير السوري، خطوط إلى مسار، مسارات سورية، عشقات، ياسمين، عشقات هذه الأرض، أيتها على أيتها، الطريق إلى النذب، أصواتنا».

عضو لجان تحكيم في عدد من المهرجانات السينمائية في «سورية وأوكرانيا والعراق

مكرم في العديد من المحافل الثقافية، ورحلة الحرير السوري، خطوط إلى مسار، مسارات سورية، عشقات، ياسمين، عشقات هذه الأرض، أيتها على أيتها، الطريق إلى النذب، أصواتنا».

عضو لجان تحكيم في عدد من المهرجانات السينمائية في «سورية وأوكرانيا والعراق

سعيد الجزائري بين الصحافة والأدب

أنس تلو

ولد أديباً فقيراً؛ لجأ إلى الصحافة كمورد رزق؛ وبرع في هذه تلك؛ فكان أديباً حاذقاً بين الصحفيين وصحفياً بارعاً بين الأديباء. ثم ومن خلال احتكاكه المتواصل بالأدب والصحافة اكتسب موهبة النقد فدعا أديباً صحفياً نادراً، وكان يزن الكلمة بميزان دقيق مكث من تصنيف الكتاب والشعراء تصنيفاً عادلاً دقيقاً، وقد بوأته موهبة النقد منزلة سامية بين الأديباء، فقد كان يصنف الأديباء على درجات، هذا

في الدرجة الرابعة وذاك في الثالثة، وفلان من الدرجة الممتازة، وآخر مطرد من مجالس الأدب كلها، ذلك أنه كان يعتبر نفسه قاضياً أديباً، وكان حين يطرد أحداً من ساحة الأديباء فإنه يلاحقه في جلساته ومنتدياته ويسخر منه ويتهمك به. لم يكن سعيد الجزائري أديباً عادياً من عامة الأديباء، شهد على ذلك أديباء، ونقاد عصره والعصور التي تليه؛ فقد كان ينهل من موارد صافية نقية لا تحرك صفوها شائبة، فهو نشأ على أيدي فحول اللغة والأدب الكبار من أمثال الشاعر الكبير محمد البرز

والأستاذ عبد القادر المبارك. كان يملك حيوية متدفقة تصفي على كلامه وأدبه لونا طريفاً ما جعله يشارك بتأسيس (جمعية الساعدين) التي ضمت عدداً من الأديباء الجزائريين مثل حسيب الكيالي وعبد الغني الجزائري ويقع على مقالاته التي بدت ميوله الشعرية صغيراً، ولما نشأ عمل في الصحافة مراسلاً في بادئ الأمر، كما عمل بالتعليم ووظائف الدولة.

أحب الصحافة كثيراً والتصق بها حتى أمضى حياته كلها فيها؛ فعمل في جرائد الاستقلال-الجزيرة-والقيس-وآلف بآء-والإنتشاء-ودمشق المساء.

تولى أمانة التحرير في جريدة (النظام) التي تحولت إلى مجلة أسبوعية سياسية باسم (النقاد) وكانت تعنى بالأدب، وقد كان سعيد الجزائري يقع على مقالاته التي يكتبها بها باسم (فتى الغوطة)، كما تولى التحرير في (مجلة الإذاعة السورية).

أنت تجد التأثير في من حولك ولتناقش وتقتنع محيطك وتتعزز نجاحك وتسير باتجاه الأفضل فأنت تحذف الأشياء غير المفيدة من حياتك. عاطفياً: الأصدقاء يبادرون تجاهك بالبدوعات والاهاب أبو السعود. جبري وغيرهم من كبار الأديباء.

حفل توقيع «الأيام كما عشتها» للزميل إسماعيل مروة

الوطن

جرى أمس في قاعة أورنيبا في فندق جوليا دوما حفل توقيع كتاب «الأيام كما عشتها» وهو سيرة ذاتية دون فيها الزميل حكاياته مع الأديب والصحافة والحياة يغطي الكتاب رحلته خلال أربعين عاماً قضاها متنقلاً بين التريس والصحافة وقسم كتابه إلى عدة أقسام لتغطي هذه الرحلة بكل جوانبها وبكل ما تحمله من مشكلات وأفراح وكيفيه تعامله مع هذه المحطات وأشار إلى أنه صاغها متأثراً بعيد الأديب العربي الدكتور طه حسين في كتابه الشهير «الأيام» جاءت السيرة بأسلوب شفاف وسهل ليضحه بين أيدي المحبين والدارسين وكان من الضيوف: نائب وزير الخارجية والمختبرين الدكتور بشار الجعفرى، ونخبة من رجال الثقافة والصحافة والأدب.



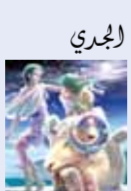
برجك اليوم 8/23

نجلاء قباني



القرص

الأمور الشخصية تسبب لك قلقاً وقد تشعر أن لا أحد من حولك يستطيع فهمك أو دعمك فأنت تقلل من المخاطر المالية والمهنية، حاول أن ترتب أمورك الشخصية. عاطفياً: أنت عصبى أو متشتت الفكر وطبعاً لا تصحك أبداً أن تأخذ قرارات أو تدخل في صدامات.



الجرى

أنت مشرق ومتفائل وتنقل من مكان إلى آخر بكل الحماس واللطف والأهم تلك الثقة بالنفس التي تمتاز بها دائماً فأظهر التعاطف لمن غمرك بالحب والمساعدات وخاصة أنك مشغول بالأمور الأسرية. عاطفياً: أنت سعيد في أمورك العاطفية فأصداقك قريبون منك وأنت محور اهتمامهم في زيارات أو السفر.



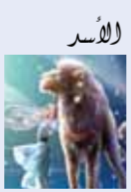
الرلو

خظوظك جيدة من الغربة ومالك أيضاً سيأتي من غربة أو من سفر أو يذهب إلى سفر، فالأمور المالية تتجه للأفضل وأنت تحرص على أن تتمسك بأجواء القوة والإيجابية. عاطفياً: أن أوان الفرح لتزلي الهوم وتنسى المشاكل وتبشّر مد جسور التقايم بينك وبين من تحب.



الحرث

حاول أن تبدل قناعاتك وأفكارك وطريقة تفكيرك وتناقش المحيط في العمل لتعطي توجيهات وأوامر في اجتماعات ولتسمع آراءك فأنت أيضاً مسؤول عن محيطك ومهما كان عمرك؛ عاطفياً: أنت تمسك بيدك كل الوسائل اللازمة لاحتواء أي أزمة قد تصادفك أو تعزل مسيرتك.



الرأسر

أيام قد تحمل الصدمات أو الأخبار المزجة فتأكد مراراً مما تسع، فالיום للكل أو للعب فلا تسمح للضعف أو العزلة أو الصمت أو الأخطاء المهنية أن تشل حركتك أو تنسدك الهدف الذي تسعى إليه. عاطفياً: حاول استخلاص العبر من أخطائك فأنت تقور كبركان نتيجة كلمة ثم تهدأ نجاد الخسائر حولك بحاجة للإصلاح.



الغزلة

تلتقي بشخص غائب أو بشخص يبعث فيك الحماسة، فاليوم للقائد أو لدعوات فأنت اليوم عاطفي وشاعري وقادر على لم شمل الآخرين وقد تفكر بتجمع مرج. عاطفياً: أنت مصدر الاهتمام اجتماعياً وعلقات إيجابية وتعترف على أشخاص جدد.



الجزيرة

أيام قد تحمل صدمات أو مضايقات أو تسع كلاً لا يعجبك وقد تتعرض لظلم أو نقد أو يكون لهذه الأيام طابع انفعالي فكن أكثر هدوءاً فأنت تفقد فيها الطاقة أو تكون عصبياً وقد تحمل رودة الأذعة أو ساخرة دون داع. عاطفياً: أغلب مشاكلك هذا اليوم نفسية أو بسبب قيل وقال أكثر من الأفعال.



المعترض

أنت تجد التأثير في من حولك ولتناقش وتقتنع محيطك وتتعزز نجاحك وتسير باتجاه الأفضل فأنت تحذف الأشياء غير المفيدة من حياتك. عاطفياً: الأصدقاء يبادرون تجاهك بالبدوعات والاهاب أبو السعود. جبري وغيرهم من كبار الأديباء.