

صباح الوطن

غام محمد

كل شيء (عادي)!

حاولنا لأن نقترب من المنتخبات الوطنية حتى لا تُنْهَم أنا
نتهاها! نضع العصى في مجدها، أو إننا نمارس النقد مجرد عادة

وحاولنا أيضاً أن نضع كل ثقتنا بمدربى هذه المنتخبات من
مبدأ أن كل من قبل العمل في منتخبات الوطنية يسحق

الشك، ويجرب دفعه والوقوف إلى جانبها.
واسمستكنا أيضاً بـ«تقليل التفاوال علينا» سنتطلي نقله إلى لاعبي

هذه المنتخبات، وبالتالي دفعها التقى ما هو جميل وقار على
سعادنا ولجزقنا!

لكن المشكلة متعددة في عملنا الكروي، والخلل عمره عقو،
ويبدو أنه تحول إلى مرض عضال.

الصورة في معظم منتخباتنا الوطنية أشع من أن نستعرضها
بملاحمات عابرة، وأسوأ من أن نغفر للطرف عنها،

والتشويه يتعلق بكلية اختيار اللاعبين، وباليات تقديرهم،
وحتى تفاصيل المساعدات التي تجري، والتي تطفي علىها

الفضي واللامبالاة!

من يتابع هذه المنتخبات، والتي تسرح وتصرخ في مسكتها لها
(سياحة على حساب اتحاد الكرة)، ومن يحاسب مدرباً يأتي

بلاعبين ويبعد آخرين دون معاير فنية واضحة؟
أشتغل بـ«منتخب الرجال»، أما في قمة المنتخبات وبالذات من

القدم، وقيادة الاتحاد الراشدي العام، أن يكون أكثر اهتماماً،
وأكثر متابعة، وأكثر حزماً في التعامل مع الأخطاء التي

حصلت، لأننا في النهاية نبني للجميع، وليس لاتحاد الكرة أو
لأي شخص بعينه ومسؤوليتها تحنّ وتحادث الكثرة، إلا نسمح

لأحد بخداعنا، فالنتيجة تهمنا كثيراً.

في منتخب الناشئين تحديداً تمت دعوة لاعبين لا يلعبون في

هذه النقطة تم إبعاد عدد من اللاعبين (اعتباً) ومن بينهم

أفضل لاعب بالمنتخب (علام عبد الهادي) بشهادة كثرين.

في عملية الاستدعاء وفي عملية التقييم، وأن تذكرنا أنكم

تعلمون في الشأن العام ومن أجل بدلاً من أجل مصلحتكم

لهم من ثم فخر بـ«منتخب الرجال»

في أول مبارياتكم ضد مصر في المجموعة الأولى في المواجهة

الخمس الماضية ضيقاً على حظن في المدينة الرياضية بالدقهلية، وانتهى

القاء صالح خطين بهدفين مقابل هدف واحد، علمًا بأن الساحل قدم

مباراة جيدة المسوى الفني وأتي الشوط الثاني قام المريان بإشارة جميع اللاعبين ومع

ذلك يبقى تفوق الساحل الراشدي حتى الدقيقة ٧٥ عندما مارد غبوري غيث

وعجبه بعد تقدمه بـ«هدفه» في الدقيقة ٨٧ وبواسطة كل حمود الحمود وفتني

عرقاوي على التوازي.

قوله:

«فقط، كانت مباراة جيدة المستوى الفني فريق روكن هي الأولى

وجرب المربى جميع اللاعبين قبل اختيار الفريق الأساسي الذي سيشارك

فيه بالدورى، وستلعب جميع مبارياتنا الودية القادمة قبل الدوري على

ملاءع رول ستانلي لأن جميع مبارياتنا بالدورى على هذا ملاعب ونحن

مطرططون لا نتدرب سوى على ملعنتنا لأن لا يوجد لدينا رول ستانلي».

اتهماً:

هذا ويلتقي اليوم الأحد في دمشق الساحل مع الشرطة في ثاني مباراته

للفريق استعداداً للدورى.

أنسحاب:

في مباريات دورى يراغم محافظة طرطوس والقى جرت يوم الخميس

الماضي قافز بالياس على دير الجرد بصفد درنة من الأدغال، وفي اللقاء

الثانى أنسحب فريق صفقة بالياس من لقاءه مع المقصافة من دون أي

عناد، وعندما توالت المواجهة الثانية كان أبزراها

شماركه في مواجهة شرقي الكروية دون جهوزية

ودخول الدورى مشكل عدوية كان أبزراها معرفة

تآثره، وحال دون فوزه بـ«هدفه» في الدقيقة ٣٦، ويسقط على

أولاده للدارى، وبمحضر موسي ١١ لاعباً فقط؛ هذا ويسقط هناك البوت

كرة الاتحاد بعد فترة التوقف

إعادة لترتيب الأوراق والفريق قادر على المنافسة



| خالد عرفة

يشهد اليوم الختامي للدوريات المحلية الـ٢٠، بثبات أيام الفيفا، عودة مبارايات منتخب مصر، حيث يحاول الكبار إنهاء المرحلة الأولى من الموسم على النحو الذي يعيشونه منتصرين أو قرابة من موقع المنافسة، فرقاً ينافسون على الفوز في سان جيرمان، حيث يحصل على اللقب الرابع على التوالي على مسابقاته، ويحيط بهم مباريات روما، في المباراة الأولى التي يمكن أن تشهد فيها الثنائي (نيمار وميسى) بقيمة البرازيلي، ويطبع أحججه وكليمون لابقاه على ساحلها النظيف أمام زين الدين زيدان، ويتطلع على التتويجي على مبارياته الأولى بالموسم الجديد، الأول يتنزل شيئاً على تروا.

وفي إسبانيا، ويغتنم التفرغ مما فعله

أشبيلية أمس باقى عن الأنلي على النقفة التاسعة، وبقاءه منتصراً ولو بالشاشة، أول وان يجد بديل يقابل البارسا بدوره عن فوز

ليسفر عن توقيعه بالعودة إلى المنافسة وقد يماريته أن يلقي برشلونة الأشد حاجة للنقطة، وفي إيطاليا، فترتضى أن يكون

ميلان مرسلاً إلى سان جيرمان على التوالي عندما يلتقى كالاري وكذلك روما الذي يواجه ساليرناتانا، أما تابولي فيخوض مباراته

ثانية في جنوب إيطاليا، وفي المانيا سيكون اللقاء بين فرقاً ينافسان على فولفسبورغ

وأيوب، ويتطلع إلى مواجهة برشلونة في مبارياته الثالثة الأخيرة، وسوف يشهد إبداعات البرجتني

وأيوب، وتحقيقه لـ«الدبل» في حين يحصل على مواجهة برشلونة في مباراته الرابعة، وهو

يستقبل روما المدح بالمدرب جوزيه مورينيو، وتحقيقه لـ«الدبل» في حين يحصل على مواجهة

البرجتني، ويفوز بـ«الدبل» في حين يحصل على مواجهة برشلونة في مباراته الخامسة،

ويحصل على مواجهة برشلونة في مباراته السادسة، وتحقيقه لـ«الدبل» في حين يحصل على مواجهة

البرجتني، ويفوز بـ«الدبل» في حين يحصل على مواجهة برشلونة في مباراته السابعة،

ويحصل على مواجهة برشلونة في مباراته الثامنة، وتحقيقه لـ«الدبل» في حين يحصل على مواجهة

البرجتني، ويفوز بـ«الدبل» في حين يحصل على مواجهة برشلونة في مباراته التاسعة،

ويحصل على مواجهة برشلونة في مباراته العاشرة، وتحقيقه لـ«الدبل» في حين يحصل على مواجهة

البرجتني، ويفوز بـ«الدبل» في حين يحصل على مواجهة برشلونة في مباراته العاشرة،

ويحصل على مواجهة برشلونة في مباراته العاشرة،

حبل - فارس نجيب آغا

لم يستطع الاتحايديون من الوصول بالشكل لم يقتضيهم نسبة ٣٠ بالمائة من عقودهم وهو ما يقتضيه لهم البيشة الذي يدوره عرف مدربه أحمد حزام كيف يدير المجريات من قبله عن طريق لجنحة المدح لكن بالوانات ونوبس الشوارب سوء في الأداء من قبل الاتحايد وعك كروي لم يكشف عن هوية فرق مختلف بالمخربين وكانت خارج المانحة المعنيين الاعتناء عن خوض الحصة التربوية الأخيرة قبل السفر إلى الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم التالي، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في مستهل الشوط ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثاني، ومن استهلاكها في اليوم الثالث، وتم استبعاده من خوض الحصة التربوية الأخيرة قبل السفر إلى الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الرابع، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في مستهل الشوط ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الخامس، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم السادس، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم السابع، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثامن، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم التاسع، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم العاشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الحادي عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثاني عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثالث عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الرابع عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الخامس عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم السادس عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم السابع عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثامن عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم التاسع عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم العاشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الحادي عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثاني عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثالث عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الرابع عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الخامس عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم السادس عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم السابع عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثامن عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم التاسع عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم العاشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الحادي عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثاني عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثالث عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الرابع عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الخامس عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم السادس عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم السابع عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثامن عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم التاسع عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم العاشر عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الحادي عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثاني عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثالث عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الرابع عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الخامس عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم السادس عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم السابع عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثامن عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم التاسع عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم العاشر عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الحادي عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثاني عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثالث عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الرابع عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الخامس عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم السادس عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم السابع عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثامن عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم التاسع عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم العاشر عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الحادي عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثاني عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثالث عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الرابع عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الخامس عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم السادس عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم السابع عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثامن عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم التاسع عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم العاشر عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الحادي عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثاني عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثالث عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الرابع عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الخامس عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم السادس عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم السابع عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الاتحايد لركلة جزاء في المستهل ردتها الراذنج، وهي حصة خاصة في اليوم الثامن عشر عشر عشر، وعم بداية اطلالة على ملابس الات