

الأجهزة الأمنية استنفرت لإلقاء القبض على الفاعلين

اعتداء على نائب محافظ حلب أحمد ياسين بالأعيرة النارية

وعبد الرحمن، بتسليمهما إلى قسم الشبهاء بحلب وبالتحقيق معهما اعترف المدعو عبد القادر بإقدامه على طعن المدعو محمد أمين بالأسلحة مع المتوارين بسبب خلافات شخصية بينهم، حيث تم تنظيماً الضبط اللازم وتوقيف المذكورين ومتابعة البحث عن المتوارين.

وبتاريخ ٢٠٢١/٨/٩ أقدم أقرباء المدعو محمد أمين على إطلاق النار في حي الحمدانية على والد الموقوفين أحمد الياسين نائب محافظ حلب وإصابته بساقه، حيث ما زالت التحقيقات والبحث جارٍ لكشف الفاعلين وإلقاء القبض عليهم.

كما علمت «الوطن» أنه أدخل إلى غرفة العمليات لإجراء الأعمال الجراحية في قدميه، وأن إحدى الإصابات أدت إلى تفتت في أحد عظمي الساقين، بالتوازي مع استنفار الجهات الأمنية للقبض على الفاعلين.

وزارة الداخلية وفي بيان لها مساء أمس، قالت إن مشاجرة في منطقة الموكامبو حصلت بين المدعو «محمد أمين غفر» طرف أول، والمدعويين «عبد القادر الياسين وعبد الرحمن الياسين ومحمد حرز» طرف ثان، طعن على إثرها المدعو محمد أمين في ظهره وخاصرته، وبعدها قام والد المدعويين «عبد القادر

حلب- الوطن

أصيب نائب محافظ حلب أحمد ياسين مساء أمس الإثنين بطلق ناري جراء استهدافه من قبل مجهولين يرجح أنهم من خلفية عشائرية، على خلفية شجار نشب بين ابنه وشبان من إحدى العائلات قبل ٣ أيام. وعلقت «الوطن» أن مجهولين أطلقوا أعيرة نارية صوب الياسين أثناء خروجه من بيته بحي الحمدانية، وأنه أصيب بقدمه وإصابات بليغة دخل على إثرها إلى مستشفى الشبهاء التخصصي في حي حلب الجديدة لتلقي العلاج الإسعافي.

رسائل من نار توجهها الطائرات الحربية في «خض التصعيد»

سخت وضغط روسي على النظام التركي لوضع جدول زمني لتنفيذ «اتفاق موسكو»



الطيران الحربي يقصف مواقع الإرهابيين في إدلب (عن الانترنت - أرشيف)

التركي، ومن أجل ذلك جاءت الضربات الجوية الروسية الأخيرة، والتي توقعات المصادر أن تتوالى خلال الفترة القادمة بقواصل زمنية أقل من سابقاتها.

بالتوازي مع هذه المعطيات، رد الجيش أسس على خروقات إرهابية أقرت لوقف إطلاق النار في ريف إدلب الجنوبي وسهل الغاب الشمالي الغربي غرب حماة، وأدت ضرباته المدفعية إلى قتل وجرح عدد كبير من الإرهابيين في محيط بلدات كصفره والغطيرة وسقوهن بجبل الزاوية جنوب إدلب في المناطق القريبة من خطوط التماس، وتلك الواقعة على خطوط التماس مع سهل الغاب.

لوقف إطلاق النار. وكشفت مصادر معارضة مقرية مما تسمى «الجبهة الوطنية للتحرير»، أكبر ميليشيا شكلها النظام التركي في إدلب، لـ«الوطن» أن التسريبات التي ورشت من اجتماع نائب وزير الخارجية التركي سادات أوائل مع الوفد الروسي برئاسة معوث الرئيس فلابدمير بوتين الخاص إلى سورية ألكسندر لافرينتيف في الرابع من الشهر الجاري في مقر وزارة الخارجية بأقصر، كشفت عن عمق الخلاف بين الطرفين حول تفسير بنود «اتفاق موسكو»، والذي أصر الوفد الروسي على وضع جدول زمني لتنفيذ على الأرض لا يتروك إلى أجل غير مسمى، ووفق أهواء النظام

الجوية الروسية ضد إرهابيي النظام التركي إلى توجيه رسائل استياء من النظام التركي لمحاصلته وتعنته في تطبيق الاتفاقات المشتركة بين الجانبين، مثل اتفاقي موسكو وسوتشي عدا ومدمر المعار بشكل كامل.

كما دعت الطائرات الحربية الروسية أمس ثلاث مقر تتحكم وسيطرة لهجبهة النصرة» الإرهابية المدرجة على قائمة العقوبات الأممية، وأدت إلى مقتل وجرح عدد كبير من الإرهابيين وتدمير المعار بشكل كامل.

كما دعت الطائرات الحربية الروسية أمس ثلاث مقر تتحكم وسيطرة لهجبهة النصرة» الإرهابية المدرجة على قائمة العقوبات الأممية، وأدت إلى مقتل وجرح عدد كبير من الإرهابيين وتدمير المعار بشكل كامل.

كما دعت الطائرات الحربية الروسية أمس ثلاث مقر تتحكم وسيطرة لهجبهة النصرة» الإرهابية المدرجة على قائمة العقوبات الأممية، وأدت إلى مقتل وجرح عدد كبير من الإرهابيين وتدمير المعار بشكل كامل.

حلب - خالد زركو

واصلت موسكو ضغوطها على أنقرة لتنفيذ بنود «اتفاق موسكو»، الروسي التركي، الموقع في اله من آذار ٢٠٢٠، لفتح طريق عام حلب اللاذقية والمعروف بطريق «M4»، أمام حركة المرور والتراتيزت، ووجهت الطائرات الروسية أمس رسائل من نار عبر ضربات موجعة استهدفت مقر إرهابيي منظمة «خض التصعيد»، في دالة على حق روسيا من النظام التركي الذي يماطل في وضع جدول زمني لتطبيق الاتفاق.

وأفادت مصادر محلية في ريف إدلب الغربي لـ«الوطن» أن القوات الجوية الروسية نفذت ثلاث غارات استهدفت مناطق تركزت إرهابيي النظام التركي في منطقة الشيخ بكر، والتي سبق استهدافها أكثر من مرة خلال السنة الأخيرة، بينها مقر تتحكم وسيطرة لهجبهة النصرة» الإرهابية المدرجة على قائمة العقوبات الأممية، وأدت إلى مقتل وجرح عدد كبير من الإرهابيين وتدمير المعار بشكل كامل.

كما دعت الطائرات الحربية الروسية أمس ثلاث مقر تتحكم وسيطرة لهجبهة النصرة» الإرهابية المدرجة على قائمة العقوبات الأممية، وأدت إلى مقتل وجرح عدد كبير من الإرهابيين وتدمير المعار بشكل كامل.

كما دعت الطائرات الحربية الروسية أمس ثلاث مقر تتحكم وسيطرة لهجبهة النصرة» الإرهابية المدرجة على قائمة العقوبات الأممية، وأدت إلى مقتل وجرح عدد كبير من الإرهابيين وتدمير المعار بشكل كامل.

سرقة ميليشيات اردوغان للكهرباء في «رأس العين» تمنع وصول المياه للمدينة

محافظ الحسكة لـ«الوطن»: الصديق الروسي بذل جهوداً لحل مشكلة «علوك» والنظام التركي سارق

موفق محمد

هناك مشاكل كهرباء ومياه والصديق الروسي يتدخل لحلها، ولافتاً إلى أن التفاصيل صغيرة ولا ترقى إلى مستوى أن تذكر لأن النظام سارق والميليشيات التابعة له سارقون.

وحول وضع المياه حالياً وإن وصلت إلى مدينة الحسكة، قال المحافظ: «لا، الوضع ضعيف بسبب ضعف الكهرباء في علوك»، موضحاً أن «الكهرباء الواردة من مدينة الدرياسية إلى علوك كافية، ولكن الخطوط المسروقة من الخط الرئيس ما زالت، وهي تضعف الكهرباء، وبالتالي لا يمكن تشغيل أكثر من مضخة أو مضختين وهذا قليل نظراً لبعد المسافة بين علوك والحسكة».

وأوضح محافظ الحسكة، أن من يسرق الكهرباء الواردة إلى «علوك» هي «العصابات العاملة تحت إمرة المحتل التركي في مدينة رأس العين».

ورداً على سؤال حول كيفية وضع حد لعمليات سرقة الكهرباء، قال خليل: «هذا ما يدور حالياً بين الصديق الروسي والمحتل التركي».

وإن كانت هناك ضمانات للالتزام المحتل التركي بعدم قطع المياه من محطة علوك خصوصاً أنه قام بذلك عشرات المرات قال المحافظ: «الضامن هو الصديق الروسي، ولكن في النهاية متصل المياه إلى مدينة الحسكة في ظل مساعي الصديق الروسي ومتابعته اليومية، وأيضاً بالضغط الدولي الذي حصل مؤخراً من البرلمان العربي والجهات والمنظمات الدولية التي نجتبع بها أسبوعياً».

أعلن محافظ الحسكة، اللواء غسان خليل، أمس، أن الصديق الروسي تمكن من حل الخلاف مع المحتل التركي بشأن مياه محطة علوك التي تعتبر المصدر الرئيس والوحيد للمياه لأكثر من مليون نسمة في مدينة الحسكة وريفها. وفي تصريح لـ«الوطن» قال خليل «بالتأكيد هناك جهود بذلتها الجانب الروسي وهي كثيرة في حل الخلاف بشأن مياه محطة علوك ووصولها إلى مدينة الحسكة، ولكن تشابك المشاكل بين المحتل التركي والميليشيات التابعة له، فهذا يسرق الكهرباء وذلك يسرق المياه، ترك الموضوع في دائرة فيها الكثير من المشاكل والأطراف».

أكد المحافظ أن «الجانب الروسي شبه مقيم في محطة علوك، وفي المرحلة الأخيرة بات موجوداً هناك بشكل يومي، وورشاتنا تدخل إلى المحطة وتمكنت من صيانة الكثير من الآبار، والمياه تخرج من محطة علوك، ولكنها خارج علوك أيضاً يجري استغلالها أو هدرها أو استخدامها النظام التركي رجب طيب أردوغان».

وأضاف: «الصديق الروسي متابع لهذا الموضوع، واليوم لديه اجتماع مع الجانب المياه والأمور في خواتمها في هذا المجال كما اعتقد رغم أن المحتل هو المحتل».

ورداً على سؤال بشأن ما حصل عليه الجانب التركي مقابل تشغيل مياه محطة علوك، قال محافظ الحسكة: «لا يوجد مقابل»، موضحاً أن

أقبيق لـ«الوطن»: فتح ممثلية لما تسمى «الإدارة الذاتية» الانفصالية في سويسرا ملغى ولا أثر قانونياً له

منذر عيد

أكد المحامي والباحث في القانون الدولي نعيم أقبيق أن فتح أي ممثلية لما يسمى «الإدارة الذاتية» الكردية الانفصالية في أي مكان بالعالم هو أمر مخالف للقانون الدولي وباطل وملغى وليس له أي مفاعيل أو آثار.

وأعلنت ما تسمى ممثلية «الإدارة الذاتية» الانفصالية في أوروبا، أمس، عن افتتاح ممثلية لها في مدينة جنيف بجمهورية الاتحاد السويسري بشكل رسمي، زاعمة أن الهدف منها بناء جسر من العلاقات بين مكونات شمال سورية وسويسرا حكومةً وشعباً.

وأوضح أقبيق في تصريح خاص لـ«الوطن»، أن الجمعية العامة للأمم المتحدة أصدرت في كانون الأول عام ١٩٨١ إعلان وجوب عدم تدخل الدول بالشؤون الداخلية لأي دولة، بأي شكل من الأشكال، مضيفاً إنه ببقرة منه تم حظر على الدول مساعدة أي قوة انفصالية بالانفصال عن إقليم الدولة، والواجب الدول الامتناع عن القيام بصورة مباشرة أو غير مباشرة بتعزيز أو تشجيع أو دعم أنشطة التمرد أو الانفصال داخل دولة أخرى بأي حجة كانت، أو اتخاذ أي تدابير تستهدف تزييق وحدة دولة أخرى أو تقويض أو تخريب نظامها السياسي، كما أنه من واجب الدول منع تدريب المرتزقة وتزويدهم وتجنيدهم في إقليمها أو إرسالهم إلى إقليم دولة أخرى وعدم تقديم ما يلزم من تسهيلات لهم بما في ذلك التمويل والتجهيز والعبور، كما هي الحال بالنسبة للنظام التركي، مضيفاً إن المادة السادسة من إعلان تصفية الاستعمار عام ١٩٦١ أكدت أنه لا يمكن استقلال أي إقليم عن أي دولة مسجلة بالأمم المتحدة.

وشدد أقبيق على أنه لا يجوز مساعدة أي قوة متمردة أو انفصالية، وذلك وفق ما صدر عن مجلس الأمن الدولي، والذي أكد في جميع قراراته على وحدة وسلامة التراب السوري بدءاً من القرار ٢١١٨ حتى القرار ٢٢٥٤، حيث تتكلم الدبلوماسية في جميع قرارات المجلس عن وحدة وسلامة وسيادة الدولة السورية، وأي تصرف خارج هذه القرارات الدولية يعتبر مخالفاً للشرعية الدولية وقراراتها، كما أن المادة ٢٥ من ميثاق الأمم المتحدة تنص على تعهد الدول بقبول قرارات مجلس الأمن وتنفيذها.

وأكد أقبيق أن فتح أي ممثلية للإدارة الذاتية الانفصالية هو أمر مخالف للقانون الدولي، حيث تؤكد اللائحة الرابعة من اتفاقيات لاهي ١٩٧٧، واتفاقية جنيف الرابعة ١٩٤٩ أنه لا يمكن إعلان استقلال أي منطقة محتلة، أو جزء من دولة مسجلة وعضو في الأمم المتحدة.

الشعبية، مؤكداً أن العنصر العربي موقفها واضح وهي لا يمكن أن تسامو على وطنها.

ولفت القارس إلى أن الاحتلال ومن خلال سعيه لنهب خيرات وثروات السوريين، يعمل على استغلال بعض ضعاف النفوس إضافة لاستغلال الحاجة المالية عند البعض الآخر، معتبراً أنه حتى هؤلاء لن يقبلوا بالمساومة على سيادة وطنهم ولن يقبلوا بتجزئته، وقال: «مصر هذه المنظمات هو الفشل لأن شعبنا لن يساوم على سيادة بلاده».

تحركات أميركية في المنطقة الشرقية لتشكل «ميليشيات عربية مسلحة» تتبع مباشرة لها

شيوخ ووجهاء عشائر لـ«الوطن»: محاولة لضرب مشروع المقاومة الشعبية ومحكومة بالفشل

سليفا زروق

أكدت مصادر واسعة الاطلاع في المنطقة الشرقية لـ«الوطن»، موصلة قوات الاحتلال الأميركي مساعيها لإنشاء ميليشيات مسلحة جديدة من أبناء العشائر العربية تتبع مباشرة لقيادتها، في حين اعتبر شيوخ عشائر في المنطقة أن المخطط الأميركي الجديد يهدف إلى قطع الطريق على المقاومة الشعبية، مشددين على أن العشائر العربية موقفها واضح وهي لا يمكن لها المساومة على وطنها.

وأوضحت المصادر، أن دوريات من قبل الاحتلال ما زالت تقوم بجولات على قرى في ريف القامشلي والحسكة وتعمل على تقديم مغريات مالية سعياً وراء الدفع بشبان تلك المناطق للانضمام لهذه الميليشيات، موضحاً أن ما يجري في الوقت الحالي هو عملية جمع للاسماء ولم يعلن حتى اللحظة رسمياً عن تشكيل هذه الميليشيات.

ولفتت إلى أن المخطط الأميركي الجديد يتمثل بالسعي لتشكيل «فصيل عربي مسلح» يتبع لها بشكل مباشر في المناطق العربية ويكون له خصوصيته، واعتبرت أن الهدف من وراء ذلك هو محاولة ضرب مشروع المقاومة الشعبية والسعي لحسم المكون العربي في تلك المناطق.

ما ذكرته المصادر، أكد شيخ عشيرة طي، محمد الفارس الطائي، في تصريح لـ«الوطن» لفت فيه إلى أن الاحتلال الأميركي يسعى لاستغلال الأوضاع الاقتصادية الصعبة الناجمة أصلاً عن إرهابه الاقتصادي، وإغراء الشبان بالمال لاستمالتهم لتشكيل هذه الميليشيات.

وبيّن الطائي، أن الأنباء تشير إلى أن التشكيل الجديد الذي يسعى الاحتلال الأميركي للإعلان عنه قريباً، لن يكون ميليشيات واحدة وإنما أكثر من ميليشيات سيتم نشرها في الحسكة ودير الزور ومنطقة البادية، مشيراً

تقديرات إنتاج ٦٤٥ ألف طن زيتون وبانخفاض يصل لنحو ٢٤ بالمئة عن الموسم السابق

رامز محفوظ

قدرت مديرية مكتب الزيتون في وزارة الزراعة عبير جوهر إنتاج سورية من الزيتون لهذا الموسم بنحو ٦٤٥٣٣١ طناً، لافتة إلى أن الإنتاج ينخفض هذا الموسم نحو ٢٤ بالمئة عن الموسم السابق عندما وصل إنتاج الزيتون في ٨٥٠٣٤١ طن.

وفي تصريح لـ«الوطن»، قالت جوهر: إن هذا الانخفاض كبير في مناطق إنتاج أساسية تشكل نحو ٥٠ بالمئة من المساحة المزروعة بالزيتون في سورية وهي مناطق في محافظتي حلب وإدلب حيث تتركز فيها معظم الأراضي المزروعة بالزيتون في مناطق خارج السيطرة.

جوهر أشارت إلى أن إنتاج الزيت للموسم الماضي كان نحو ١٤٠ ألف طن حسب تقديرات وزارة الزراعة، أما الموسم الحالي ووفقاً للتقديرات فمن المتوقع أن يكون بحدود ١٠٣ آلاف طن، مشيرة إلى أن المشكلة في الموسم الحالي أن مناطق الإنتاج في حلب وإدلب الإنتاج فيها منخفض كثيراً وهذا الأمر أثر على كمية الإنتاج في سورية.

وأكدت جوهر أن هذه التقديرات تعتبر أولية لإنتاج الزيتون للموسم الحالي والأرقام تم الحصول عليها من مديريات الزراعة في المحافظات ومن خلالها تم احتساب كمية الزيت المقرر إنتاجه وذلك في حال عدم حصول أي طارئ بيئي يؤثر في الاصطناع الحيوي للزيت والثمار، لافتة إلى أن هذه التقديرات تم اعتمادها، ومن الممكن أن تكون صحيحة لكنها تصد إعادة تقييم هذا الموضوع للموسم القادم بوزارة الزراعة، وبيّنت أن ظاهرة المعاومة أدت إلى انخفاض الإنتاج للموسم الحالي وهذه الظاهرة من الممكن أن تتمتع على منطقة بأكملها عندما يصبح هناك حمل تكون الظروف مواتية للحمل في كامل المنطقة وتكون نسبة الحمل كبيرة ونتيجة ظروف الحمل الكبير في سنة ما يكون الحمل في السنة التالية قليلاً.

وأشارت إلى أنه من الممكن أن يتم الحد من ظاهرة المعاومة في حال تقديم خدمات للخدمة من تقليم وتسميد وغيرها وبدل تتم تقوية الشجرة، مضافة: لكن للأسف المزارع السوري لا يستطيع القيام بهذه الخدمات للشجرة نتيجة ارتفاع التكاليف وعدم توافرها بالشكل الكافي وارتفاع أسعارها لذا ستظهر ظاهرة المعاومة بشكل كبير.

وعن تأثير الحرائق على الإنتاج للموسم الحالي أكدت جوهر أن الحرائق أدت إلى تخفيض عدد الأشجار بسبب خروج قسم منها من طور الإنتاج الحالي، لافتة إلى أن شجر الزيتون يجدد نفسه بنفسه وقرمة الزيتون تبقى قابلة للحياة ولا تموت.

لا نخلي سبيل الموقف إلا بعد ١٠ أيام ونوقفه شهراً عند تكراره المخالفة

رئيس نيابة «سير دمشق»: توقيف خمسة سائقين يومياً لتقاضيم أجره زائدة

محمد منار حميجو

شكاوى من تعامل موظفين في المياه لمصاحبة تجار صهاريج.. والمدير: السبب الكهرباء معظم مناطق وأحياء اللاذقية تشكو العطش

سبباً، مبيناً أن ضخ المياه يتم من المحطات ولكن لا يوجد تيار لتصل المياه إلى المنازل بالشكل الصحيح، ما ينعكس سلباً على عملنا وعلى الأهالي بالوقت نفسه.

وحول اتهامات بعض المواطنين لأصحاب الصهاريج باستغلال المواطنين بالتعاون مع موظفين من المياه، شدد إسماعيل على متابعة أي شكوى ترد إلى المؤسسة وقال: لم تردنا أي شكوى بهذا الخصوص ونؤكد من موافقنا أنه لا يباع أي متر من الماء!

إلى مدينة اللاذقية، حيث إنها تعاني العطش وتخص المياه إلى حد كبير، حسب قول مواطنين.

مدير مياه الشرب في اللاذقية طارق إسماعيل أكد لـ«الوطن»، أن العمل مستمر لتحسين الواقع المائي في المحافظة، مشيراً إلى العديد من الإجراءات التي تم اتخاذها من ريف اللاذقية بهذا الخصوص.

ولفت إسماعيل إلى أن هذه الإجراءات لا يلمسها المواطن في حال كان وضع الكهرباء

المياه أياماً متواصلة من دون أن تصل إلى المنازل السكنية، حسبما ذكر أهالي عدد من مناطق المحافظة، ويطالب بعض من أهالي جبلة وريفها، بإتخاذ الريف العطش، متسائين بسخرية: «يُقبل أن تعطش منطقة لا تبعد عن نبع السن إلا ١٥ كيلو متراً فقط!»، وكذلك الحال عند معظم قرى الحفة وصلفة والقرداحة، ما يجعل عمل صهاريج المياه ينشط والتي تستغل الوضع وتبيح المواطنين بأرقام تحددها لاستغلال حاجتهم.

مكان الشكوى مباشرة لضبط السائق الذي يتقاضى أجره زائدة ومن ثم تحويله إلى القضاء.

خلو أغا لفت إلى أن السائق المخالف تتم محاكمته موجوداً ولا يتم إخلاء سبيله إلا بعد ١٠ أيام من توقيفه وهو الحد الأدنى للعقوبة وفي حال كره المخالفة فإنه يوقف كامل العقوبة وهي شهر.

من جهته كشف مصدر في فرع مرور دمشق أنه ضبط العديد من المخالفات بسبب تقاضي أجره زائدة، منها مخالفت بحق باصات تابعة لشركة النقل الداخلي في القطاع العام وأخرى تابعة لشركات خاصة، مؤكداً أن القانون يطبق على الجميع سواء كانت الباصات تابعة للقطاع العام أم الخاص.

كشف رئيس نيابة محكمة السير في دمشق مهند خلو أغا أنه يومياً يتم وسيطاً توقيف نحو خمسة سائقي سرفيس وتكاسي لتقاضيم أجره زائدة بعد تطبيق التعرفة الجديدة، مؤكداً وجود ارتفاع في عدد الموقوفين الذين يتقاضون أجره زائدة بعد تطبيق التعرفة الجديدة.

وفي تصريح لـ«الوطن» أكد خلو أغا أنه بعد تطبيق التعرفة الجديدة تم التنسيق مع فرع المرور بالتنسيق في ضبط جميع حالات التعرفة الزائدة وحالات عدم تشغيل القانون بالنسبة للتكاسي ويتم التعامل مع أي شكوى بشكل جدي، حيث يتم تسيير بورية من فرع المرور إلى

الحكومة تسمح بتصدير مليوني صوص خلال شهرين

حداد لـ«الوطن»: أسعار الفروج حكماً ستتأثر

الزراعة: القرار بُني بمقارنة الاستهلاك والإنتاج

عبد الهادي شباط



أقرت رئاسة مجلس الوزراء تصدير صوص الفروج لفترة مؤقتة معللة ذلك بتوافر كميات فائضة من صوص الفروج مع تكلفة إنتاج أعلى بكثير من سعر مبيعاته في السوق المحلية والخوف من خروج مربى الأمات من الأسواق مما سيعتسب مستقبلاً على عدم توفر صوص الفروج.

وحسب نسخة القرار الذي حصلت «الوطن» على نسخة منه أن قرار رئاسة مجلس الوزراء استند إلى توصية اللجنة الاقتصادية بتأييد مقترح وزارتي الاقتصاد والتجارة الخارجية-الزراعة والإصلاح الزراعي، بالسماح بالتصدير إلى دول الجوار (لبنان-الأردن-العراق) لكمية مليون صوص فروج شهرياً لمدة شهرين وكمية إجمالية قدرها مليون صوص. وتكلفت وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي متابعة الأسواق لتقييم واقع الصوص من حيث توافره وسعره ودراسة منعكس القرار على السوق المحلية وموافاة أمانة سر اللجنة الاقتصادية بمذكرة حول ذلك والمقترحات بهذا الشأن ليصار إلى إقرار اللازم بهذا الشأن.

كما تم تكليف وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية إصدار القرار اللازم لوضع ضوابط القرار موضع التنفيذ. علماً أن سعر مبيع الصوص حالياً في السوق المحلية أقل من ٣٠٠ ل.س وتكلفة إنتاج الصوص تقدر بنحو ألف ليرة.

وفي تصريح لـ«الوطن»، بيّن معاون وزير الزراعة أحمد قاديان أن قرار التصدير

بني على دراسة للسوق المحلية شملت حجم الإنتاج المحلي من الصوص وحجم الاستهلاك وغيرها من المؤشرات، وتم التوصل عبر الدراسة لوجود فائض في إنتاج الصوص محلياً ومنه تم رفع مقترح بفتح المجال بالتصدير، مؤكداً عدم تأثير قرار تصدير صوص تربية الفروج على أسعار مادة الفروج في السوق المحلية.

والغرض من الفائض الموجود في السوق المحلية وأنه سيتم تقييم أثر القرار في السوق خلال الشهرين القادمين وفي حال تم لحظ أي أثر له في ارتفاع سعر مادة الفروج سيعاد النظر في القرار.

واعتبر أنه رغم السماح بالتصدير لكن هناك الكثير من الصعوبات في عملية التصدير ترتبط بالشروط والمعايير الخاصة بنقل

«التجاري» السوري يطلق برنامجه لتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

تخفيض معدلات الفائدة لمنتجات مصرفية مدعومة

الوطن



كشف المصرف التجاري السوري في بيان له تلقى طاقات كبيرة من كوادر المؤسسة في كل المحافظات لتأمين حاجة السوق من مياه الشرب المعدنية التي تنتجها الشركة العامة لتعبئة المياه من خلال وحدات تعبئة المياه في دريكيش والسن وبقيين والفيجة.

وأكد نجم في تصريح خاص لـ«الوطن» أن المؤسسة تقوم بتوزيع تلك المادة الضرورية التي شهدت إقبالاً كبيراً خلال الشهر الماضي نتيجة ارتفاع درجات الحرارة الكبيرة، وموسم السياحة، واستغلال أصحاب الفنادق الضيعة من الباعة والموزعين لحاجة الناس لهذه المادة وقيامهم برفع الأسعار بشكل تجاوز التسعيرة المحددة لباع المياه المعدنية.

وأكد المدير العام أن السورية للتجارة استجرت خلال تموز الماضي ٩٥٢٣٠ جعبة مياه من مختلف القياسات منها ٤١٩٠٠ جعبة لتر ونصف اللتر من معدل دريكيش ٢٧٢٦٦ جعبة سعة نصف لتر من دريكيش ١٩٣٦٦ جعبة من معدل السن قياس لتر ونصف اللتر و١٦٠٦٨ جعبة من معدل مياه الفيجة و٢٢٦٠٠ جعبة من معدل مياه بقين.

وكانت الكميات الأكبر هي من حجم لتر ونصف اللتر، في حين كمية نصف لتر كانت لا تتجاوز ٢٧٢٦٦ جعبة، وكانت الكميات الأكبر قد وزعت من فرع ريف دمشق والتي تجاوزت ٢٠ ألف جعبة خلال تموز والتي تم استجراؤها من معمل الفيحة وبقين، التي بلغت كمية الاستجرار منها خلال الشهر الماضي فقط ٣٨٦٦٨ جعبة زوتت بها محافظات ريف دمشق وطرطوس.

وبين نجم أن المؤسسة حسدت في سبيل توفير المياه أسطولاً من سيارات الشاحن التي تقوم بجلب المياه من تلك المعامل وتوزعها على المحافظات حسب حاجة كل محافظة، حيث تقوم على مدار الساعة برصد حاجة كل صالة من صالات السورية للتجارة، وقبل أن تنتهي الكميات المتوافرة لديها يتم ردها بكميات جديدة حيث لم يتم انقطاع المياه عن أي من منافذ البيع في مراكز المدن والريف، وتم وضع إعلانات كبيرة وواضحة في كل الصالات أن سعر الجعبة الواحد ٣١٥٠ ليرة سورية وحسب السعر المحدد من وزارة الصناعة للمبيع للسنتاهل.

وأكد المدير العام أن المؤسسة وضعت سيارات من مختلف الأحجام في الأحياء والساحات للبيع المباشر لجميع المواطنين لكسر الاحتكار الذي قام به بعض المحال التجارية والبعض من الموزعين، ما ترك انطباعاً طيباً لدى الناس، وكذلك الحال انعكست هذه الحملة على إجبار التجار على خفض الأسعار نتيجة قدرة السورية للتجارة على توفير حجم الطلب في السوق على هذه المادة، ومن خلال هذا الدور استطاعت السورية للتجارة محاربة «مافيا» المياه التي استطلعت حاجة الناس، وأرغفهم على خفض الأسعار في السوق.

كشفت المصرف التجاري السوري في بيان له تلقى رئاسة مجلس الوزراء لدعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة لما لها من دور تنموي من النواحي الاقتصادية والاجتماعية، بتكليف المصرف التجاري السوري لإطلاق برنامج تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة، في الاجتماع الذي عقد برئاسة رئيس مجلس الوزراء يوم الخميس ٢٩/٧/٢٠٢١، يطلق المصرف التجاري السوري برنامج تمويل هذه المشروعات الذي يبدأ العمل به رسمياً مطلع الأسبوع القادم، حيث بدأ تقديم الطلبات إلى فروع المصرف في المحافظات بدءاً من أفس، مبيئاً أنه يتكون برنامج التمويل من عدة منتجات مصرفية بفوائد بسيطة مدعومة، حيث يدعم المصرف هذا النوع من القروض بتخفيض معدلات الفائدة على كافة القروض التي تمتع لهذه المشروعات ضمن هذا البرنامج بمعدل ٢ بالمائة، إضافة إلى أن جزءاً أساسياً منها بفائدة مدعومة وفق البرنامج الحكومي لدعم قوائد القروض من قبل هيئة تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، حيث يصل الدعم إلى معدل فائدة ٧ بالمائة وتتحمل المشروعات الصغيرة والمتوسطة (على الرصيد المتناقص للقرض)، ويسعى المصرف بهدف إلى مساعدة المشروعات الصغيرة والمتوسطة في تحقيق أهدافها والبدء بتحقيق الوفورات من خلال تقديم التمويل المناسب لها وبالتالي تحقيق المنفعة بشكل عام للاقتصاد الوطني وتنمية وتعزيز الإنتاج المحلي بما يساهم في تخفيض تكلفة فاتورة الاستيراد من خلال تأمين البدائل اللازمة عن طريق المشروعات الصغيرة والمتوسطة وتركيز التمويل نحو المشروعات ذات الأولوية الاقتصادية والتنموية في البلاد وتوسيع باقة المنتجات المصرفية الموجهة لدفع عجلة الإنتاج أفقياً وعمودياً بحيث تحقق توزيعاً جغرافياً جيداً وتعدد المنتجات الموجهة حسب أنواع المشروعات المستفيدة وتحقيق الاستفادة القصوى من التمويل المصرفي عبر توجيه القرض للمشروعات التي تستحقه والتي تساهم في تعزيز الإنتاج وتحقيق الوفورات بما يعكس إيجاباً على الاقتصاد الوطني، وتمييز المشروعات ذات الأولوية من الاستفادة من دعم أسعار الفائدة بالتنسيق مع وزارة الاقتصاد ما يحقق لهذه المشروعات دافعا إيجابيا للاستمرار والتطور وهي ميزة خاصة بهذه المشروعات خاصة لجهة تبسيط إجراءات منح القروض لدى المصرف ضمن إطار برنامج تمويل



الزيتون انخفض عن الموسم الماضي بنسبة ٢٤ بالمائة

٦٤٥ ألف طن زيتون و١٠٣ آلاف طن زيت

جوهر لـ«الوطن»: الحرائق أدت إلى تخفيض عدد الأشجار وأخرجت قسماً منها من طور الإنتاج

رامز محفوظ



بينت مديرية مكتب الزيتون في وزارة الزراعة عبر جوهر أن تقديرات إنتاج سورية من الزيتون لهذا الموسم ٦٤٥٣٣١ طناً، نموها بأن المساحة المزروعة بالزيتون تبلغ نحو ٦٩٦٣٦٣ هكتاراً فيها نحو ١٠٣ ملايين شجرة منها ٨٥ مليون شجرة منفردة بحيث تشكل ١٢ بالمائة من إجمالي مساحة الأراضي المزروعة، و٦٥ بالمائة من إجمالي مساحة الأشجار المنفردة.

ولفتت إلى أن الإنتاج ينخفض هذا الموسم نحو ٢٤ بالمائة عن الموسم السابق عندما وصل لإنتاج الزيتون إلى ٨٥٠٣٤١ طناً، قائلة: إن هذا الانخفاض كبير في مناطق إنتاج أساسية تشكل نحو ٥٠ بالمائة من مناطق إنتاج الزيتون في سوريا وهي مناطق في محافظتي حلب وإدلب حيث تتركز فيها معظم الأراضي المزروعة بالزيتون في مناطق خارج السيطرة، حيث قدر الإنتاج في محافظة حلب بحوالي ١٣٠١٣٥ طناً على حين كان في الموسم الفاتت نحو ٢٣٧١٤٤ طناً، وفي محافظة إدلب قدر الإنتاج بحوالي ١٠٢٢٢٢ طناً على حين كان في الموسم الفاتت نحو ١٨٥٠٠٠ طناً.

وعن إنتاج المحافظات الأخرى بينت جوهر أن إنتاج محافظة حمص للموسم الحالي يقدر بحوالي ٨٠٤٠ طناً، واللاذقية ٨٧٩٩٧ طناً، وحماة ٩٩٢٣٧ طناً، ٥٠٤٥٨ طناً في طرطوس، ٤٠٠٧٦ طناً في ريف دمشق، و٢١٠٠٠ طناً في درعا، و١٦٦٨٥ طناً في البرقة، و١٠٢٨٤ طناً في القنيطرة، و٨٦٨٩ طناً في الغاب، و٨٦٥٧ طناً في السويداء و١٦٠ طناً في الحسكة، وأضافت: شمل هذا الانخفاض أيضاً محافظات حمص وحماة وطرطوس ودرعا والغاب والسويداء على حين ارتفعت تقديرات الإنتاج الأولية في محافظات اللاذقية وريف دمشق والبرقة والقنيطرة والحسكة مقارنة مع الموسم الماضي.

وأشارت إلى أنه وفقاً لهذه التقديرات الأولية يتوقع أن تكون كمية إنتاج الزيت نحو ١٠٣ آلاف طناً.

هامش التصدير لهذا العام سيكون منخفضاً

وفي تصريح لـ«الوطن» أكدت جوهر أن يتم الحد هذه التقديرات تعتبر أولية لإنتاج الزيتون للموسم الحالي والأرقام تم الحصول عليها تقوى شجرة الزيتون ولكن لاسف المزارع خلالها تم احتساب كمية الزيت المقدر إنتاجه وذلك في حال عدم حصول أي طارئ بيئي يؤثر في الاصطناع الحيوي للزيت والثمار، لافتة إلى أن هذه التقديرات تم اعتمادها، ومن الممكن أن تكون صحيحة لكننا بصدد إعادة تقييم هذا الموضوع للموسم القادم بوزارة الزراعة.

ولفتت إلى أن إنتاج الزيتون للموسم الحالي تراجع عن الموسم الماضي، وأشارت إلى أن الموسم الماضي كان موسم حمل للزيتون، أما الموسم الحالي فالحمل أقل، مشيرة إلى أن ظاهرة المعاومة أدت إلى انخفاض الإنتاج للموسم الحالي وهذه الظاهرة من الممكن أن تعمم على منطقة بأكملها ونتيجة الظروف مواتية للحمل في كامل المنطقة وتكون نسبة الحمل كبيرة ونتيجة ظروف الحمل الكبير في ستة ما يكون الحمل في السنة التالية قليلاً.

وأشارت إلى أنه من الممكن أن يتم الحد من تهاجرة المعاومة في حال تقديم خدمات للشجرة من تقليم وتسميد وغيرها وبذلك تقوى شجرة الزيتون ولكن لاسف المزارع لا يستطيع القيام بهذه الخدمات نتيجة ارتفاع التكاليف وعدم توافرها بالشكل الكافي وارتفاع أسعارها لذا ستظهر ظاهرة المعاومة بشكل كبير، مبيئة أن هذه الظاهرة موجودة بالنسبة للزيتون، وأوضحنا أن التغيرات البيئية والارتفاع درجات الحرارة وخاصة في مراحل حرجة وهي الأزهار والعقد أثرت كذلك في نسبة الثمار العاقدة وتنتمي الا تؤثر في نسبة الزيت والثمار لن معدل الإنتاج، وأشارت إلى أن الموسم الماضي كان موسم حمل للزيتون، أما الموسم الحالي فالحمل أقل، مشيرة إلى أن ظاهرة المعاومة أدت إلى انخفاض الإنتاج للموسم الحالي وهذه الظاهرة من الممكن أن تعمم على منطقة بأكملها ونتيجة الظروف مواتية للحمل في كامل المنطقة وتكون نسبة الحمل كبيرة ونتيجة ظروف الحمل الكبير في ستة ما يكون الحمل في السنة التالية قليلاً.

وعن تأثير الحرائق في الإنتاج للموسم الحالي أكدت جوهر أن الحرائق أدت إلى تخفيض عدد الأشجار بسبب خروج قسم منها من طور الإنتاج الحالي، لافتة إلى أن شجر الزيتون يجدد نفسه بنفسه وقمره، الزيتون تبقى قابلة للحياة ولا تموت، لافتة إلى أن نسبة الحرائق التي طالت شجر الزيتون هذا العام ليست دقيقة من الوحدات الإرشادية ونحن بصدد تقييم هذا الموضوع.

وأوضحت أن تقديرات موسم الزيتون لهذا العام كانت نحو ١٤٠ ألف طناً حسب تقديرات وزارة الزراعة، أما الموسم الحالي ووفقاً للتقديرات فمن المتوقع أن يكون محدود ١٠٣ آلاف طناً، مشيرة إلى أن المشكلة في الموسم الحالي أن مناطق الإنتاج في حلب وإدلب الإنتاج فيها منخفض كثيراً وهذا الأمر أثر في كمية الإنتاج في سورية، لافتة إلى أن هذه التقديرات هي تقديرات مناطق داخل وخارج السيطرة في حلب وإدلب هناك مناطق أساسية وشاسعة لإنتاج الزيتون موجودة حالياً خارج السيطرة.

وأوضحت جوهر أن إنتاج الزيت للموسم الحالي قدر بحوالي ١٠٣ آلاف طناً كافٍ

الجمارك تضبط نفسها!

ضبط مستودع للمهربات والتحقيقات تفيد أنه لأحد العاملين في الجمارك

عبد الهادي شباط



يبدو أن حملات التدقيق والتفتيش التي طالت العديد من الإدارات والشخصيات المهمة في العمل الجمركي خلال الفترة الماضية لم تنته كما يتم تداوله عبر بعض وسائل التواصل الاجتماعي لتنتقل لجهات أخرى، وما حدث يوم الجمعة الماضية من تنفيذ مديرية المخافة في الجمارك عملية ترحر ونضوج المعلومات التي ضبطت في مستودع الاستيراد تهرباً عن تقديرات أولية لقيمة المصاحبة على القيمة بنحو ٢٠٠ مليون ليرة، ومن خلال التوسع أكثر في التفاصيل تبين أنه تم توقيف عامل في مستودع الجمارك لاستكمال التحقيق في الحادثة وهو يدفع باتجاه الربط بين المهربات التي ضبطت في مستودع ضاحية بريف دمشق وبين مستودع المحجوزات، وكل ذلك يجري على التوازي لحاضر إنلاف لمواد في مستودع

واعتبر مدير في الجمارك أن التهرب يمثل اعتداء على الخزينة العامة للدولة وأنه لن يكون هناك تهاون في قمع ظاهرة التهرب ضمن الأنظمة والقوانين المعمول بها وأن مهام الجمارك تتركز على قمع حلقات التهرب أيضاً وجدت وخاصة كبار المهربين عبر تكثيف التحريات والكشف عن شبكات التهرب وضربها وتجنيف عملها، وأن كل ذلك بهدف حماية الاقتصاد الوطني والصناعة المحلية ومنع إقبال المهربات للأسواق المحلية وخاصة المواد الغذائية التي تدخل من دون إجراء أي تحاليل أو فحوصات تظهر مدى سلامتها وصحة بياناتها ومدى مطابقتها للمواصفة السورية، وأن كل من يقنتي مهربات أو يعمل على المتاجرة فيها وإدخالها بطرق غير شرعية هو عرضة وهدف للجمارك أيضاً وأن هناك تشدداً وجرماً في التعامل مع المهربات واتخاذ عقوبات رادعة بحق المخالفين وكل ذلك وفق القانون ونظام العمل الجمركي الذي يسبب في مصلحة حماية الاقتصاد الوطني.

وعلمت «الوطن» في الملف نفسه أنه تم إخلاء سبيل كل العاملين في الجمارك من مختلف المهام، أسين منطقة جمركية رئيس قسم كشف وغريم من الذين طالتهم التحقيقات خلال الفترة الماضية ومعظمهم خرجوا من العمل الجمركي عبر استقالات تم تأشيرها في وقت سابق.

المحجوزات تمت مراسلة محافظة دمشق بالتنسيق معها في عمليات الإنلاف لكن تأخر تفاعل المحافظة أخر عمليات الإنلاف في مستودع المحجوزات، وفي المحصلة حالت أيام العطلة الماضية في تسرب ونضوج المعلومات حول ملف مستودع المحجوزات وعلاقته بمستودع يشتمل على مهربات في ضاحية بريف دمشق والتحقيق مع

لا نخلي سبيل الموقوف إلا بعد ١٠ أيام وفي حال تكراره المخالفة يوقف شهراً

رئيس نيابة «سير دمشق» لـ«الوطن»: يومياً توقيف خمسة سائقين لتقاضيمهم أجره زائدة

محمد منار حميجو

كشف رئيس نيابة محكمة السير في دمشق مهند خلّو أنّها يومياً يتم وسطياً توقيف نحو خمسة سائقين سرافيس وتكاسي لتقاضيمهم أجره زائدة بعد تطبيق التعرفة الجديدة، مؤكداً وجود ارتفاع في عدد الموقوفين الذين يتقاضون أجره زائدة بعد تطبيق التعرفة.

وفي تصريح لـ«الوطن» أكد خلّو أنّها بعد تطبيق التعرفة الجديدة تم التنسيق مع فرع المرور بالتنسيق في ضبط جميع حالات التعرفة الزائدة وحالات عدم تشغيل العدادات بالنسبة للتكاسي ويتم التعامل مع أي شكوى بشكل جدي، حيث يتم تسيير دورية من فرع المرور إلى مكان الشكوى مباشرة لضبط السائق الذي يتقاضى أجره زائدة ومن ثم تحويله إلى القضاء.

خلّو أضاف أنّ السائق المخالف يتم محاكمته موقوفاً ولا يتم إخلاء سبيله إلا بعد ١٠ أيام من توقيفه وهي الحد الأدنى للعقوبة وفي حال كثر المخالفة فإنه يتوقف كامل العقوبة وهي شهر، معتبراً أنّ العقوبة الواردة في قانون السير رادعة وليست عقوبة عادية تتراوح ما بين ١٠ أيام وشهر توقيف.



وأشار إلى أن هناك متابعة من وزير العدل لهذا الموضوع حتى لا يشعر المواطن بأن هناك استغلالاً أو عدم تطبيق القانون، مشيراً إلى أن هذا الموضوع يطبق على كافة محاكم السير في المحافظات وليس على محكمة السير في دمشق فقط. واقترح خلّو أنّها بأن يكون هناك رقم هاتف ساخن خاص بالشكاوى المتعلقة بالتعرفة الزائدة في فرع شرطة المرور حتى تكون

هناك سهولة للمواطن في تقديم الشكوى وأن تكون ضمن ضوابط وأدلة وذلك بأن يصرح الشاكي عن اسمه والمبلغ الزائد الذي تقاضاه السائق وأن يحدد أيضاً الوجهة التي انطلق منها إضافة إلى أنه سبب تقاضي أجره زائدة منها مخالفات بحق باصات تابعة لشركة النقل الداخلي في القطاع العام وأخرى تابعة لشركات خاصة، مؤكداً أن القانون يطبق على الجميع سواء كانت الباصات تابعة للقطاع العام أم تابعة للخاص. وأوضح المصدر أنه تتم مخالفة سائق التاكسي الذي يتعمد على أجره زائدة، مشيراً إلى أنه ورد العديد من الشكاوى وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بعد التأكد من صحة الشكوى بتوقيف السائق وحجز المركبة.

• «مرو» دمشق خالف باصات النقل الداخلي العامة
• مخالفة سائق التاكسي الذي «يتفاوض» مع الراكب للحصول على مبلغ إضافي

الاجرة الزائدة، مشيراً إلى أن المتابعة الجديدة اليومية تشكل رادعاً للحد من حالات تقاضي أجره زائدة. من جهة كشف مصدر في فرع مرور دمشق أنه ضبط العديد من المخالفات على أجره زائدة، مشيراً إلى أنه ورد العديد من الشكاوى وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بعد التأكد من صحة الشكوى بتوقيف السائق وحجز المركبة.

انخفاض في زراعة القطن بسبب تدني مياه الفرات

مدير الزراعة: الرقة الأولى في إنتاج الذرة

محمود الصالح

كشف مدير الزراعة في محافظة الرقة محمد الخدي عن زراعة أكثر من ١٤ ألف هكتار من القطن في جميع أنحاء محافظة الرقة، منها ٧٥ هكتاراً في ريف الرقة الحرر القسم الأكبر منها في معان والسبخة.

وبرر مدير الزراعة عدم زراعة مساحات كبيرة بمحصول القطن في ريف الحرر بأن هذه المناطق تعتمد بشكل أساسي في الزراعة على ري الأراضي من نهر الفرات الذي تراجع كميات المياه فيه بشكل كبير جداً خلال فصل الربيع موعود زراعة محصول القطن نتيجة قطع مياه الفرات من قبل النظام التركي، ما أدى إلى تخوف الفلاحين من الزراعة نتيجة قلة المياه اللازمة للري.

وبيّن الخدي أن جميع المساحات المزروعة في محافظة الرقة زرعت بصنف (رقة ٥) المصنوع للمحافظة والذي يتناسب مع ظروفها الجوية ومقاومته للأمراض المنتشرة في تربتها، مؤكداً توافر الكميات اللازمة من هذه البذار في المصروف الزراعي وبالأسعار الرسمية، إضافة إلى توافر الأسمدة اللازمة لعمليات الزراعة.

وعن تأمين المازوت للمحركات التي تعمل على ضخ المياه من نهر الفرات أو من الآبار إلى الأراضي الزراعية بين مدير الزراعة أن محافظ الرقة وجه فرع المحروقات بتأمين حاجة الزراعة من المازوت بشكل فوري وإعطاء هذه المشاريع أولوية على غيرها من استخدامات المازوت، حيث يتم منح الدعم الواحد المروي ٤ لترات لكل رية، وفي حال كان المحرك من القياس الكبير يتم تأمين ٦ لترات للدون الواحد في كل رية، كما تم تأمين ٧ لترات لفلاحة كل

دونم بغض النظر عن نوع المحصول المزروع. وعن وضع المحصول أكد الخدي أن أقطان الرقة بشكل عام جيدة من حيث الإنبات، وخلصها من الإصابات الحشرية نتيجة الالتزام بمواعيد الزراعة، وتنفيذ الخطة الزراعية بالشكل الصحيح. وعن زراعة بقية المحاصيل التكيفية التي تأتي بعد المحصول الشتوي بين مدير الزراعة أنه ونتيجة بدء توافر المياه بشكل جيد تمت زراعة ٢٢ ألف هكتار بمحصول الذرة الصفراء، منها ٣ آلاف هكتار في المناطق المحررة من الرقة، علماً أنّ الخطة المقررة هي ٢٠ ألف هكتار، لكن نتيجة الأسعار الجزئية لهذا المحصول وتوافر البذار والأسمدة والمياه والمازوت للزراعة تم تشغيل



الآبار تشجع الفلاحون على زراعة هذا المحصول الذي كانت محافظة الرقة تشكل المحافظة الأولى في زراعته ولا تزال، حيث كانت المساحات المزروعة قبل الأزمة تصل إلى ٥٠ ألف هكتار سنوياً، حينما كانت تعمل المصافي الموجودة في مدينة الرقة على استلام ما يزيد على ٧٥ ألف طن سنوياً عندما كان إنتاج سورية من الذرة ١٥٠ ألف طن، أي أنها كانت تنتج نصف إنتاج القطر من هذه المادة. وأوضح مدير الزراعة أنه تمت حتى تاريخه زراعة ٢٠٠٠ هكتار بمحصول المسسم وألف هكتار بمحصول فول الصويا وكميات لا بأس بها زرعت بالجيس وكل هذه المحاصيل هي محاصيل تكيفية يعتمد عليها الفلاح

مرسوم صدر قبل عشر سنوات لكنه لم ينفذ حتى الآن... أما السبب فعدم صدور تعليمات تنفيذية

السويدياء - عبيد صيموعة

رغم صدور المرسوم رقم ٤٦ لعام ٢٠١١ الخاص بالتأمين الصحي للمتقاعدين المدنيين ورغم المطالبات المتكررة والوعود بمعالجته إلا أنه لم يدخل حيز التنفيذ حتى اللحظة ويبقى الانتظار سيد الموقف، حيث أكد المتقاعدون ممن تواصلوا مع «الوطن» أن الظروف الاقتصادية الراهنة وارتفاع أسعار الأدوية النوعية وأدوية الأمراض المزمنة شكلت تحدياً كبيراً أمام قدرتهم على تأمينها مع ضلّته رواتب التقاعد مطالبين بضرورة المعالجة الفورية وإدراجهم تحت مظلة التأمين الصحي، ولا سيما مع تراجع وضعهم الصحي المرتبط بأعمارهم. وأكدت شكواهم أن ترك الأمر للتأمين الاختياري المكلف إنما هو إهانة لمقدراتهم المالية التي لا تتناسب مع كتلة رواتبهم خاصة أن ثلث رواتبهم تُدفع ثمناً للأدوية فضلاً عن عدم حصولهم على أي من الخدمات الصحية الأساسية لدى الأطباء وفي المشافي.

كما أشار البعض منهم ممن حاول الدخول تحت مظلة التأمين الفردي الاختياري إلى أن قيمة بوليصة التأمين للمؤمن المتقاعد في شركات التأمين الخاصة تصل إلى ٢٠٠ ألف ليرة فوما فوق سنوياً، إلى جانب سلسلة من الإجراءات المرهقة صحياً ومادياً لاختيار الشركة، الأمر الذي حال دون التأمين الفردي.

وطالب المتقاعدون بضرورة تعديل مرسوم التأمين الصحي الذي سيضعهم مع ازدياد حاجتهم للتغطية الصحية لأعمارهم وضمن الظروف الاقتصادية الحالية الصعبة أسوة بالمتقاعدين المدنيين في نقابة المعلمين. وفي سؤال «الوطن» لمديرة التأمين والمعاشات في السويداء لبنى الشوفي حول المرسوم المذكور وعدم العمل بموجبه حتى اللحظة أكدت الشوفي أنّ مرسوم التأمين الصحي للمتقاعدين المدنيين لم يتم تعديله حتى تاريخه لعدم ورود التعليمات التنفيذية لبيوده وعدم وجود آلية عمل محددة للعمل وقفة، ما حال دون تطبيقه والعمل به لتاريخه، علماً أنّ مديرية التأمين والمعاشات تقوم بتسليم كامل الراتب التقاعدي دون أي خصم، موضحة أنّ متقاعدي نقابة المعلمين في المحافظة فقط من يحصلون على تأمينهم الصحي عبر نقابتهم التي تقوم على خصمه من رواتبهم.



في جامعة حلب.. الأجوبة مع أسئلتها في أحد الامتحانات!

عميد كلية الحقوق في حلب لـ«الوطن»: لا تسريب للأسئلة إنما خلل تقنين أثناء طباعة الأسئلة

هادي بك الشريف

ضجة «فيسبوكية» كبيرة أثرت حول تأجيل أحد المقررات الامتحانية في جامعة حلب مع التطرق من العديد من الطلاب باشتباه وجود تسريب للأسئلة الامتحانية في مقرر للسنة الأولى بكلية الحقوق، ليفاجأ المقررين أثناء طباعة الأسئلة مع أجوبتها ضمن المقرر في حادثة قلما تحصل في الجامعات

على الفور اتخذ مجلس جامعة حلب قراراً عاجلاً يقضي بتغيير موعد امتحان مقرر مادة العلاقات الدولية والدبلوماسية، بعد إيقاف الامتحان المؤتمت وتأجيله لنهاية الامتحانات الحاصلة في الكلية، مع تشكيل لجنة للتحقيق والتحقق في ملابسات الموضوع.

وفي تصريح لـ«الوطن» نفى عميد كلية الحقوق في جامعة حلب أحمد عبد الدائم وجود أي تسريب للأسئلة على الإطلاق، كاشفاً عن السبب المرتبط بوجود خلل تقني من أستاذ المقرر أثناء طباعة الأسئلة الامتحانية، عبر وضع الإجابة الصحيحة على الخيارات (الأسئلة مع إجاباتها). وبين عبد الدائم أنه تم فوراً وضع رئاسة الموضوع. مضيفاً: هناك سرية فيما يخص وضع الأسئلة، لكن عند توزيعها تم ضبط الموضوع من المراقبين في القاعات الامتحانية.

والنسبة لتاريخ المادة الجديد المقرر بعد قرار التأجيل أوضح عميد كلية الحقوق أنه سيحدد لاحقاً. وأكد العميد أن القرار يتخذ قريباً وموعداً فالإنذار وتصل إلى الطرد من الجامعة، وذلك حسب نوع الحادثة أو الخلل. وبين أن الأمر يتوضّح بعد التحقيق في الموضوع. مضيفاً: هناك سرية فيما يخص وضع الأسئلة، لكن عند توزيعها تم ضبط الموضوع من المراقبين في القاعات الامتحانية.



التحقيق في ملابسات الموضوع والإجراء القانوني تتخذه رئاسة الجامعة

وشدد العميد على متابعة العملية الامتحانية بالشكل الموضوع لتلاقي أي خلل مع توفير كافة المستزمات، ذاكراً أن ظروف الأزمة أثرت في الجميع بمن فيهم كلية الحقوق في الجامعة، ما أدى لتزيف عدد من أعضاء الهيئة التدريسية. وأضاف: نحن بصدد رفد الكلية بأعضاء جدد ضمن مسابقة أعضاء الهيئة التدريسية الأخيرة، على أن يتم رفد الكلية بعدد من الاختصاصات بما يتعكس إيجاباً على واقع الكلية.

وأشار إلى أن العدد الإجمالي في الكلية يصل إلى ١٠ آلاف طالب وطالبة، ٢٠٠٠ منهم في السنة الأولى. ولفت إلى وجود نسبة كبيرة من المواد مؤتمتة باستثناء بعض المواد التي لا تسمح طبيعتها أن تكون مؤتمتة، وخاصة في السنة الرابعة، مع التركيز على المؤتمت خلال السنتين الأولى والثانية. ونوه بأن حالات الغش بالعثرات، وهناك متابعة لواقع الامتحانات وحصول كل طالب على حقه.

للمرة السادسة في تاريخه تشرين بطل للوفاء والهواة



الإلاذقية - محسن عمران

أحرز تشرين لقب دورة الوفاء والهواة الحادية والعشرين للمرة السادسة في تاريخه بعد وفوزه على الفتوة في المباراة النهائية التي جرت بينهما مساء السبت على استاد الباسل بهدف وحيد حضور جمهور معقول لم يصل للمنتوق في عدده كعادته.

وقدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى الفني في الشوط الأول لعب فيه الفريقان بحذر شديد، واختلّف الحال في الثاني وخاصة بعد الهدف المبكر الذي سجله كامل كواية في الدقيقة ٤٦ فكترت الفرص الخطرة من كلا الفريقين وكاد تشرين يزيد غلته لو أحسن باسل مصطفى وضوح كعدلي وكامل كواية وعلى بشماي ومحمد ماطا استغلال فرصهم كما كاد الفتوة أن يعادل في عدة مناسبات لو وفق محمد زينو وأسعد الخضّر وولات عمي وهادي ملط ومازن سردار أيضاً في استغلال ما أتحت لهم من فرص وخاصة في نهاية المباراة حيث تصدى حارس تشرين أحمد مدنية للعديد من هذه الفرص.

وبعد نهاية المباراة قام المهندس هيثم إسماعيل أمين فرح حزب البيعت العربي الاشتراكي واللواء إبراهيم خضّر تعانده مع لاعب الفتوة المخضرم محمد زينو بالرصيد نفسه، ولكن القرعة رجحت كفة

بتتويج الفريقين الفتوة بالمرکز الثاني وتشرين بالمرکز الأول كما تم تتويج اللاعب كامل كواية من تشرين بلقب هداف الدورة برصيد ثلاثة أهداف رغم تعانده مع لاعب الفتوة المخضرم محمد زينو بالرصيد نفسه، ولكن القرعة رجحت كفة

أن فريقه استفاد من المشاركة في المباريات التي أظهرت بعض الخلل سيتم معالجته قبل انطلاق بطولة الدوري وشكر إدارة نادي تشرين واللجنة المنظمة على حسن التنظيم والاستقبال.

أما مدرب كرة تشرين الكابتن طارق جبان فقال بداية ببارك لجمهور وإدارة نادي تشرين ولللاعبين ولكل الكوادر العاملة في النادي، بدأنا الدورة بقلّة انسجام أثرت في الجانب الفني والتكتيكي للفريق بشكل عام ترافق مع التحضير البدني للاعبين وكان العمل خلال الدورة صعباً جداً لضغط المباريات عموماً المستوى الفني للفريق كان يتحسن مع كل مباراة رغم انخفاضه في بعض الفترات، لكن في النهاية نحن ما نزال في مرحلة التحضير البدني والفني للفريق، اللياقة البدنية غير مكتملة عند كثير من اللاعبين، سندخل مباريات الدوري بجاهزية أفضل مع وجود أيام للاستشفاء، وبالتأكيد سنستفيد مع تقدمنا من مباريات الدورة ونتائجها إيجابياً لندخل مسابقة الدوري بمعنويات عالية.

وأضاف بأن الدوري هذا الموسم سيشهد منافسة شديدة من أربعة أو خمسة فرق التي باتت في ظل هذه الفوضى عبارة عن أندية تتعب على صناعة لاعبيها، وما إن تبدأ بقطف نهار عملها حتى تفرّض سطوة الأندية الكبيرة بمالها وإمكاناتها لتسرق جهودها ببعض القروش تحت مسمى الاحتراف.

الفوضى الاحترافية المنغلقة من عقابها حولت الأندية الكبيرة التي كانت بمثابة مصانع النجوم إلى أندية مستهلكة مهما ضم عدد كبير من اللاعبين النجوم من أجل تحقيق نتائج بأي طريقة بعيداً عن مصلحة النادي ولاعبيه.



إشادة بمحلبها

إدارة حطين منتخبة بالأستاذ شامح عجان كان رد فعلها إيجابياً، حيث التقى باللاعبين وبارك لهم الأداء الرائع والمنسج وأكد أنهم كانوا رجالاً في الملعب رغم صغر سنهم والفوارق الفنية الكثيرة بينهم وبين منافسهم وشدد على ضرورة التمسك بالأمل والسعي لتجاوز الخسارة التي ستقوي الفريق بكامله وأكد ثقته بالكوادر الفني والإداري واللاعبين وأبدى ثقاهم بفريقه الذي سيدخل منافسات الدوري بثقة بعد اكتسابه للخبرة نتيجة مشاركته بالدورة.

رأي فني

المدرب عبد الناصر مكيس أبدى ثقاهم بالفريق الذي قدم مستويات فنية جيدة بالدورة وكان الخط البياني له في تصاعد من مباراة لأخرى رغم ضغط المباريات على لاعبيهم مشيراً إلى أن اللاعبين لم يظهروا إلا المطلوب قد تحقق والهدف الذي رسمه المكيس تم الوصول إليه بنسبة كبيرة حيث أفضحت الصورة له عن مستوى كل اللاعبين دون استثناء وعرف نقاط القوة والضعف لدى فريقه كما بدأ الانسجام بدأ واضحا بين اللاعبين يختلف الخطوط، وبهذا يكون الفريق قادراً على بدء منافسات الدوري ومواجهة معظم فرق.

ديربي مبكر

كان لاعبو حطين أمام خيار صعب في نصف النهائي ومعظمهم يشارك لأول مرة في ديربي وأمام فريق من اللاعبين الشباب فهل تتفوق الخبرة على حيوية الدوري وحققوا اللقب مرتين متتاليتين، معادلة صعبة تنتظر شباب حطين ليحلوها ولم يكن أمامهم أي مفر، وبالفعل بدأت المباراة وسجل تشرين هدفاً مبكراً كان كفيلاً بهبوط سريع لأي فريق خصم يشارك باللاعبين شباب لكن حطين استجمع قواه مباشرة وعاد للمباراة وكان شيئاً لم يكن وواجه تشرين وكان نداءً قوياً له ببعض مراحل اللقاء ونجح بالتسجيل ولم يعترض على إلغاء هدفه واستمر حتى انتهى اللقاء ليتلقى استحسان ومباركة الجميع على الأداء الذي قدمه الفريق رغم الخسارة أمام بطل الدوري.

بالأرقام

خاض حطين في دورة الوفاء أربع مباريات خلال أقل من أسبوع فاز بانتصاف وتعادل وبواحدة وخسر مطلقاً وتصدر فرق مجموعته برصيد ٦ نقاط من ٩ كاملة، وسجل ٥ أهداف بمعدل تسجيل قدره ١,٢٥ هدف بالمباراة الواحدة وتلق شياكة ٦ أهداف بمعدل ١,٦ هدف بالمباراة الواحدة وهي نسبة مقبولة إذا علمنا أن حراسي حطين يشاركون للمرة الأولى مع الفريق وعمرهم صغير وبالمجمل فإن المشاركة بدورة الوفاء والهواة تعتبر إيجابية ومبشرة بكل المغاييس.

الإلاذقية - الوطن

فجر حطين مفاجأة بدورة الوفاء والهواة الكروية وكان الجواد الأسود للدورة بلاعبيه الشباب الذين قدموا مستويات فنية مبشرة رغم عمرهم الصغير وقلّة خبرتهم باللعب والفترة الزمنية القصيرة لتحضيرهم واستعدادهم للدورة، وأكد مؤلف الشباب أن حطين منجم المواهب التي قدمت وسقدم للكرة السورية النجوم، والفريق الحالي معظمه من اللاعبين الشباب الذين يشاركون بالمباريات للمرة الأولى فكانوا على قدر الثقة الملقاة عليهم من جماهيرهم وإدارتهم والكوادر الفني.

قرار صائب

انقسم الشارع الحطيني إلى طرفين فيما يخص قرار المشاركة بالدورة، حيث كانت حجة الطرف الأول انعدام الخبرة لدى اللاعبين وأنهم شباب وغير قادرين على مواجهة فرق تفوقهم خبرة ونضجاً، في حين كان رأي الطرف الثاني أن الدورة فرصة للفريق لتأمين مباريات ودية لن يستطيع تأمينها بظروف الظروف المادية الصعبة التي يعاني منها النادي، إضافة لعدم لعب كثير من الأندية بهذه الفترة، وجاء القرار من الإدارة بمشاركة حطين بدورة الوفاء وكان صائباً وسليماً منة في المئة رغم أن البعض فضل عدم المشاركة لعدم جاهزية الفريق كما هو حال الجار جبلة، إضافة لقلّة خبرة معظم اللاعبين كونهم من اللاعبين الشباب، لكن الإدارة قررت المشاركة بعد التشاور مع الكادر الفني الذي أكد أن المباريات وتابع الجميع مواهب بالخير بالدر الأول ستعود بالكثير من الفائدة على اللاعبين وتصيبهم الخبرة اللازمة لدخول منافسات الدوري بنتقّة.

بداية حذرة

جاءت بداية مشاركة حطين بالدورة حذرة وافتتح مبارياته مع بانباس أحد فرق الدرجة الثانية وهي أولى مباريات الفريق بعد تجميعه وبدء تدريباته وانتهت بانتعاش الإيجابي ١/١ وتعرض الفريق للانتقادات من بعض قصيري النظر ومن لا يعجبهم العجب، وجاء الرد الحطيني سريعاً من لاعبين شباب نجحوا بتقديم مباراة متميزة أمام الفتوة العدين وصاحب الخبرة وحققوا فوزهم الأول ١/٢ لترتفع أسهم

فوضى الانتقالات واللائحة الانضباطية أهم تعديلات مؤتمر السلة القادم



مهند الحسني

سَلتْنا الوطنية مقبلة على مؤتمرها السنوي الذي سيعقد بعد أيام قليلة، ومن المتوقع أن يكون مفصلياً على جميع الأصعدة، وخاصة أنه سيفرض قيادة جديدة للاتحاد بعد انتهاء عمل اللجنة المؤقتة التي عملت ما عليها في فترة كانت سلتنا فيها بحاجة لمن يقودها ويعتني بها، ففتحت في راب الصدح الذي تركته استقالة رئيس الاتحاد جلال تفرش قبل أشهر قليلة.

أحلام وطموحات

لن نتحدث عن تفاصيل صغيرة وأمر خاصة لبعض الأندية وتعتبرها مشروع عمل جديد لتطوير مستوى السلة السورية، لأن المؤتمر القادم يجب أن يناقش ويهتم بأمر إستراتيجية لها انعكاسات كخيرة على جميع مفاصل اللعبة، ولعل أهم ما يجب التحدث عنه هو موضوع انتقالات اللاعبين وعقودهم التي تشهد فوضى احتراقية كبيرة ستضع أندية تحت وطأة الأعباء المالية الضخمة في حال لم تكن هناك حلول ناجعة وسريعة لها، ويعتبر هذا الملف من أهم وأخطر الملفات الواجب تعديلها ووضع ضوابط وأنظمة وقوانين صارمة تحد من هذه الفوضى، والاتفاقات التي تبرمها الأندية من تحت الطاولة مع اللاعبين النجوم، وهذا ما ساهم في خلق فوارق كبيرة وفجوات عميقة بين الأندية الغنية التي تصرف بطريقة عشوائية،

وهما فقط تسجيل حضور طيب وتحقيق نتائج مسبقه الصنع، والأندية الفقيرة التي باتت في ظل هذه الفوضى عبارة عن أندية تتعب على صناعة لاعبيها، وما إن تبدأ بقطف نهار عملها حتى تفرّض سطوة الأندية الكبيرة بمالها وإمكاناتها لتسرق جهودها ببعض القروش تحت مسمى الاحتراف.

الفوضى الاحترافية المنغلقة من عقابها حولت الأندية الكبيرة التي كانت بمثابة مصانع النجوم إلى أندية مستهلكة مهما ضم عدد كبير من اللاعبين النجوم من أجل تحقيق نتائج بأي طريقة بعيداً عن مصلحة النادي ولاعبيه.

الفوضى الاحترافية المنغلقة من عقابها حولت الأندية الكبيرة التي كانت بمثابة مصانع النجوم إلى أندية مستهلكة مهما ضم عدد كبير من اللاعبين النجوم من أجل تحقيق نتائج بأي طريقة بعيداً عن مصلحة النادي ولاعبيه.

طرموس - مدوح علي

تستكمل كرة رجال الساحل استعداداتها لدوري الدرجة الأولى حيث يتنطلق في منتصف شهر أيلول المقبل حيث تعاقب الفريق مؤخراً مع لاعبه السابق ولاعب الحرية بالموسم الماضي غيث عويجة الذي يلعب في مركز الظهير الأيسر.

وكذلك شهدت التدريبات عودة نجمي الفريق السابقين قائده على حسن وشليمان إبراهيم وهما الآن ملتزمان في التدريبات لكن الأمل المالي لم ينجح حتى الآن الاتفاق عليها مع الإدارة، وأيضاً هناك أكثر من لاعب قيد التجريب وستنتهي عملية تجريب اللاعبين في نهاية الأسبوع الحالي قبل أن يبدأ الفريق فترة الاستعداد الجدية والنهائية للدوري الذي ستجري قرعته اليوم الثلاثاء الساعة الحادية عشرة صباحاً في قاعة الاجتماعات بمبنى اتحاد كرة القدم.

هذا ويبلغ عدد أندية الدوري ٢٤ فريقاً ستقسم إلى ٤ مجموعات، مجموعتين شمالية يرأس الساحل مجموعة والحرية مجموعة ومجموعتين جنوبية يرأس المخد مجموعة والمحافظه مجموعة ويتأهل بنهاية هذا الدور أول فريقين من كل مجموعة للدور

على حساب اللاعبين الشباب الذين لم يجدوا من يدعمهم ويطور مستواهم. لابد من إيجاد الحلول والمناخات الملائمة لسوق الانتقالات التي ستسهم في خلق توازن فني بين الأندية بنسبة كبيرة، وبالتالي ستساعد في ظهور جيل سوري واعد من اللاعبين الشباب الذين سيجدون مكانهم مع أنديةهم في انتظارهم، وهذا شأنه أن يرفع مستوى الدوري والمنتخب الوطني.

اللائحة الانضباطية تعتبر القوانين المعمول بها في اللائحة الانضباطية مملّة وغير منجية الطموح،

لا بل ساعدت في تفاقم أحداث الشغب في المواسم الماضية، لذلك أهمية التعديلات الجديدة التي من الواجب أن تطول هذه اللائحة سيكون لها انعكاسات إيجابية على جميع مفاصل اللعبة، أهمها خلق خط دفاع منيع ضد من تسول له نفسه بالحاق الضرر والأذى بالحكام الذين يجدون أنفسهم تحت أعباء وضغوطات كبيرة حيل الشغب الجماهيري الذي سرعان ما تتم معالجته بحلول أئنة لا تأتي بأي شيء يدعو للتفاؤل، لكون الأندية تستبدل عقوبات الحرمان الجماهيري واللاعبين بدفع غرامات مالية، وهذا الشيء أعلى اللاعبين النجوم الذين يلعبون لأندية غنية

اللائحة الانضباطية مملّة وغير منجية الطموح،

وقد دعي منه لمنتخب الشاشين كل من اللاعبين هادي عبد الهادي ويمان عثمان وعلي عيسى، كما عينت إدارة نادي الساحل محمد عيسى مديراً لفريق الشباب وساعداً للمدرب أكرم خاشو ومحمود أحمد إدارياً ومحمد تقاحة مدرباً لحراس الحرمى.

أكرم خاشو للمدرب أكرم خاشو ومحمود أحمد إدارياً ومحمد تقاحة مدرباً لحراس الحرمى.

تعاقدت إدارة نادي الساحل مع الكابتن أكرم خاشو كمدير فني لفرق القواعد إضافة لتدريبه فريق الشباب. الخاشو يحمل الشهادات التدريبية الآسيوية (أ-ب-س) وسبق له أن أشرف على تدريب رجال الساحل في الموسم الكروي ٢٠١٠-٢٠١١ وحينها تعادل الفريق في المباراة الأخيرة مع الحرية بهدف لهدف وكان يلزمه الفوز كي يتأهل للدرجة الأولى. وأعقب المباراة المذكورة أحداث شغب من بعض لاعبي الساحل لشعورهم بالظلم ومطالبتهم بحكم اللقاء حينها شادي عصفور بضربتي جزاء، كما أشرف الخاشو على تدريب رجال جبلة والفرادحة ومصفاة بانباس وفرق القواعد في نادي تشرين.

وكبيرة حرية التصرف بطريقة بعيدة عن الأخلاق الرياضية طالما هناك من يدفع له ويؤيد تصرفاته. لذلك من الواجب إيجاد التعديلات السريعة لهذه القوانين الخاصة باللائحة الانضباطية وهذا سيعطي الحكم ثقة في اتخاذ ما يراه مناسباً ضد أي خطأ من دون أي تردد أو خوف من عواقب قراره.

خلاصة الاتحاد الجديد الذي سيقود اللعبة لابد من أخذ هذين المفضلين على حمل الجد والعمل على تأمين الحلول لهما لما بينهما من فوائد فنية على جميع مفاصل اللعبة.

ديربي حماة تحت الأضواء الكاشفة

حماة - عمار شرعي

جهد كبير بذلته اللجنة التنفيذية بحماة عقب تلقيها كتاباً من إدارة نادي الطليعة بضرورة إقامة اللقاء ليلاً تقادياً لأشعة الشمس الحارة نهاراً حيث قامت اللجنة بتجهيز كامل اللقائات التي لم تكن تعمل بشكل كامل على اعتبار أن كل برج كان يتقصر ما بين كشافين وثلاثة وتم تجريب الإنارة يوم الأحد بشكل فعلي.

يذكر أن جمهور حماة حضر لقاء واحداً تحت الأضواء الكاشفة بمناسبة الاستحقاق الرئاسي ولكن لم يحظ اللقاء بالإنارة كما جرت العادة لمشاركة لاعبين من الطليعة مع النواعمير والعباس فكان لقاء كرنفالياً فقط لفتق الحساس الجماهيري ويبدو أن إدارة الطليعة ستستفيد من إقامة اللقاء ليلاً من جانب فتم الموقع أن تنص المبرجات بالجماهير العاشقة لهذا لقاء والدليل أن الإنارة رفقت تعديد المبارات المستمر وكلفت لجنة خاصة لترتيب الأمور وستقوم هذه اللجنة ببيع تذاكر اللقاء في أماكن خاصة قبل يوم الجمعة بيومين وأعلنت أنها ستفتح جميع الأبواب متعاً للازم الحام الموقع.

ملف أبطال الدوري السوري في النسخ الخمسين السابقة (٣)

الشرطة ماضٍ مجيد.. وتشيرين حاضر تليد

| محمود قرقورا

يوم الجمعة المقبل الثالث عشر من آب ينطلق قطار الدوري السوري الممتاز بكرة القدم وبدناً معكم منذ بداية الأسبوع باستعراض حكاية الأبطال العشرة الذين هيمنا على النسخ الخمسين السابقة، مع الإشارة إلى أن نادي بردى والحرة ليسا بين فرسان النسخة المرتقبة.

في الملعبين الماضيين تناولنا الاتحاد وبردى والجيش والكرامة، واليوم نواصل مع بقية الأبطال حسب سنوات معانقتهم للقب، لنحظ رحالنا مع فريقَي الشرطة وتشيرين.

جديد النسخة الجديدة هو ط ١٤٤٢ أربعة أندية والتنافس يبدو على أشده بين تشيرين حامل اللقب والجيش الباحث عن استعادة العرش والوحدة المتحفز، وتبقى عودة الاتحاد والكرامة لمكانهما الطبيعي سيلاً لارتفاع منسوب المنافسة.

الشرطة ..

ذكريات مجيدة برقم خراي

فريق الشرطة له ذكريات لا تنسى مع بطولة الدوري، فكان الركن الثاني المكمل لكرة القدم عموماً في بلدنا على مدار سنوات قبل انطلاق الدوري والكأس، ويستفيد من الاستقرار الذي عاشه زمن الأزمات مع رئيس الاتحاد الرياضي الأرملة مرة خلال ثلاث مشاركات، ومع مشاركته في الدوري، تفوق على الجيش أداءً بشهادة كثيرين من نقاد اللعبة. وبدأ مخصصاً في الفوز بمسابقة الكأس، ففقدنا وصول إلى اللقب الرابع لم يكن أحد قد حاز أكثر من لقبين، إذ تاهل النهائي في أول خمس مشاركات، وهذا استثناء محققاً للقب أربع مرات، وخلال هذه النسخ الخمس لعب ٢٩ مباراة سجل خلالها ٢٦ فوزاً مقابل تعاديل وخسارة والأهداف ٢٠١٨/٢٠١٧ وهذه الأرقام لم تتكرر مع أي نادٍ آخر زمن سطوته كالفقوة من ١٩٨٨ وحتى ١٩٩١ ومع الكرامة من ٢٠٠٧ وحتى ٢٠١٠ ومع الجيش من ١٩٩٧ وحتى زميله أنور عبد القادر.

وحتى ٢٠٠٤ والاتحاد من ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٦ عندما تاهل الأربعة نهائيات من خمس محاولات والوحدة من ٢٠١٢ في بطولة الدوري وحدها، أم في الدوري والكأس والوحدة، ومراجع نقول إنه تساوى مع الشرطة هو وبردى والبطل الخامس للدوري بعد الاتحاد وبردى والجيش والكرامة، كما أنه خامس بطل للكأس بعد المجد والبرموك والجيش والاتحاد.

لكنه في اتجاه آخر أول نادٍ عاش تعيم الثنائية وحدث ذلك عام ١٩٨٠ بفريق أقل ما يقال عنه إنه استثنائي ولم يتكرر. وعند فوزه على الجيش في إياب دوري ١٩٧٨/١٩٧٩ بثلاثة أهداف لثلاثة حالة خاصة ظلت حديث الإعلام الرياضي السوري سنوات كثيرة وأجمل ما قيل وقتها على لسان عدنان بوطف في صحيفة الوطن الرياضي اللبنانية: الدوري للجيش والنكبة للأمن.

خرج العديد من اللاعبين أصحاب الباع الطويل في الكرة السورية وتعفي الإشارة إلى جيل نهاية سبعينيات القرن المنصرم ومطلع الثمانينيات (سام جرجاني وعبد الناصر عباسي ووليد إسلام وجهاد عبيد ومحمود طوغي ورياض أصفهاني ومأمون مهندس وعبد الرحمن كاتبه ومروان شريفية وهيثم بروجي وأنور عبد القادر وجورج نصري وعمر عليان ومحمود سلطان وعبد العزيز باير وأحمد وند) وبحفظه ينطبق مع ذلك الجيل بيمية لم يحققها غيره فهو النادي الأول الذي لم يخسر في دوره لم يلق به وحدث ذلك موسم ١٩٧٨/١٩٧٩، وجاء بعده الوحدة ٢٠١٥/٢٠١٤ من ميزة أن الشرطة لعب

٢٨ مباراة مقابل ٢٤ للوحدة.

مع نهاية ذلك الجيل عاش على الطرقات وهبط غير مرة للدرجة الثانية، وعاد ليستفيد من الاستقرار الذي عاشه زمن الأزمات مع رئيس الاتحاد الرياضي السوري للشرطة حاتم الغايب، فجدد ذكريات الفوز بلقب الدوري سواء بالفاصلة المصطنعة عام ٢٠١١ أم بشكل جديد ٢٠١٢ والقبان ساهم فيهما المدرب فجر إبراهيم، ولكن الشرطة لم يحسن أداءه في مسابقة الكأس فبقى على الألقاب الأربعة رغم خوضه نهائين خسرها أمام الوحدة ٢٠١٥ والجيش ٢٠١٨ بنتيجة واحدة صفر/٢ وبلغه وتكره حرمه من إكمال مسابقة ٢٠١٢.

ناد آخر زمن سطوته تربع على عرش الهادئين وحتى ١٩٩١ ومع الكرامة من ٢٠٠٧ وحتى ٢٠١٠ ومراجع نقول إنه تساوى مع زميله أنور عبد القادر.

الميزة الأهم أنه صاحب السلسلة الأطول من دون خسارة سواء في بطولة الدوري وحدها، أم في الدوري والكأس والوحدة، ولكنه مع هذا الجمهور

في دوري ١٩٧٥/١٩٧٦، ١٣ في دوري ١٩٧٧/١٩٧٦ الذي انسحب منه وهو في الصدارة، ٢٨ مباراة في دوري ١٩٧٨/١٩٧٩، ١٩ مباراة في دوري ١٩٧٩/١٩٧٨، ١٩ مباراة في دوري ١٩٨٠/١٩٧٩ متضمنة مباراة الجيش قبل انسحابه، وه مباريات في دوري ١٩٨٢/١٩٨٣ الذي انسحب في منتصفه، وبالفصل المصطنعة عام ٢٠١١ أم بشكل في حماة يوم ٩ نيسان ١٩٧٦ وانتهت بفوز الكرامة عليه ١/٠ صفر يوم ١١ تشرين الثاني ١٩٨٣ فصبح عدد مباريات الدوري ٦٦ مباراة، إضافة لمباريات الكأس ١١٠ خلال نسختي ١٩٧٩ و١٩٨٠ اللتين أحرز لقيهما.

الماضي العريق لا يشفع للفريق الذي لم يعد سخياً ومحت اهتمام اللاعبين للتوقيع معه وذلك سيكون همه واهتمامه هذا الموسم ثلاث الهبوط.

تشيرين، بطل يبحث عن النجمة الخامسة من المظاهر الغربية أن جمهور تشيرين بات بين ليلة وضحاها الأهم والأكثر سخياً في ملاعبنا بعدما كان ذلك سمة جماهير الجيش والشرطة ثم الاتحاد والكرامة والوحدة، ولكنه مع هذا الجمهور

بعد الاتحاد وبردى والجيش والكرامة والشرطة وحدث ذلك ١٩٨٢ يوم غاب الجيش والشرطة وسمى بالدوري التصنيفي، ولذلك هو أول نادٍ ساحلي يفوز بلقب الدوري، لكن جيلة بات زعيم أندية الساحل السوري بأربعة ألقاب مع نهاية الألفية الثانية حتى كانت الصخرة التي جعلته يتساوى معه بأربعة ألقاب.

والنوارس والحوت سبقت في النهل من معين الكأس في الوقت الذي ما زال يبحث

نادي تشيرين بطل ١٩٨٢



نادي الشرطة بطل ١٩٨٠

استعصت عليه النجمة الثالثة في الدوري منذ ١٩٩٧ حتى ٢٠٢٠. فاعتبر ذلك ولادة جديدة للفريق، وكثيراً ماكانت المناحرات والشجارات بين أهل البيت، سبياً في تأخر وصول البحارة إلى اللقب الثالث الذي بدا مستعصياً حتى فك اللغز، وفي مسابقة الكأس لم يلعب النهائي منذ عام ٢٠٠٦ رغم أنه كان المرشح الأوفر حظاً في أكثر من نسخة أخيرة؛

تشيرين

بين البطولة والبقاء في التمه

بعد الاتحاد وبردى والجيش والكرامة والشرطة وحدث ذلك ١٩٨٢ يوم غاب الجيش والشرطة وسمى بالدوري التصنيفي، ولذلك هو أول نادٍ ساحلي يفوز بلقب الدوري، لكن جيلة بات زعيم أندية الساحل السوري بأربعة ألقاب مع نهاية الألفية الثانية حتى كانت الصخرة التي جعلته يتساوى معه بأربعة ألقاب.

والنوارس والحوت سبقت في النهل من معين الكأس في الوقت الذي ما زال يبحث

فيه عن الابتسامه الأولى، لكن للإنصاف نقول: إذا كان من نادٍ يستحق أن يكون بطلاً من غير الفائزين بكأس الجمهورية فلا خلاف أنه نادي تشيرين الذي خاض مباراة اللقب خمس مرات.

ويغرد عن الخاسرين في النهائي بأنه واجه صاحب الأرض والجمهور ثلاث مرات الانحداد ١٩٧٣ والمجد ١٩٧٨ والجيش ٢٠٠٤، والتصنيف في الموضوع أنه اكتفى بهدف واحد في المباريات التتويجية الخمس خلال ٤٨٠ دقيقة.

أخفنا نادي البحارة بلاعبين محفورين في الذاكرة أشهرهم ملك الكرة السورية وقبائرتها وأحد ساداتها عبد القادر كردغلي وهو هدف النسخة ١٩٨٤ بتسعة أهداف، وموفق كنعان هدف الدوري مرتين متتاليتين ١٩٨٥ برصيد ١٤ هدفاً، و١٩٨٦ برصيد ١٦ هدفاً، ونضال قضيماتي هدف الدوري ١٩٨٩ برصيد ١٥ هدفاً رغم التحاقه متأخراً حينها، وحازم حربا هدف الدوري ١٩٩٦ برصيد ١٨ هدفاً.

وعبيد عن الهادئين هناك سيف الدين اسكية ومحمد البدي وعلي الجندبي ووهيب عنيزة والثنائي عمار حبيب ويوسف هولاً الفائزين بذهبية المتوسط ١٩٨٧، ولا ننقل الفنان عبد الله مندو، والثنائي المتزوج ١٩٩٧ أحمد كردغلي وعلي الشيخ ديب والقائمة لا تنتضب.

وبحق توافرت في نادي تشيرين سيل النجاج والاستقرار والرخاء المادي غير مرة، لكن زراعات شخصية داخل أهل البيت حالت دون الارتواء من ضمير الألقاب بالشكل المطلوب، وغياب الاستقرار الإداري مرض عضال لا برء منه لدرجة أن التغيير يطول مدربين يكونون متصدرين للدوري وكان هناك من يضع العصي في العجلات التشريعية.

من المفردات التي يتغنى بها جمهور تشيرين أنه صاحب الفوز الأعلى على المنصرم بين كل أندية، فهو الوحيد الذي سجل عليه خمسة أهداف وحدث ذلك مرتين، الأول في موسم ١٩٩٦/١٩٩٥ بخمسة أهداف بهدف، والثانية أكثر وقتاً عند جماهير أنديةنا موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ بسبعة أهداف لثلاثة وهكذا هو صاحب الفوز الأعلى على الجيش في العاصمة وخارجها.

جمهوره ينطبق عليه القول: ومن الحب ما قتل، وحقيقة يستحق أن ترسم البسمه على حياضها وما هو يدخل الدوري بشخصية البطل وروح البطولة منشأ النجمة الخامسة التي لا تبدو بعيدة.

| خالد عرتوس



الذي وافق على إقامة المسابقة سنوياً برعايته في العام ١٩٨١، وأخراً من ١٩٨٤ إلى بداية ١٩٨٥ ثم إلغاء ذلك العام إلا أن البطولة استمرت مع إقامتها من مباراة واحدة أعوام ١٩٨٤ و١٩٨٦ و١٩٩١ إلا أن نظام الذهاب والإياب بقي صامداً حتى عام ١٩٩٨ عندما قرر الاتحاد الأوروبي إقامتها في أرض محايدة من مباراة واحدة واستقرت على مواجهة بطل الشامبيونز مع بطل كأس الاتحاد (اليوروبالغ فيما بعد) إلغاء مسابقة كأس الكؤوس.

| بانوراما الأبطال

٥٤ نسخة أقيمت قبل مباراة اليوم وقد توج بلقبها ٢٩ فريقاً يتصدرهم فريقاً برشلونه الإسباني وميلان الإيطالي برصيد ٥ ألقاب والأول ظهر في تسع نسخ على حين كاراسيف، وستغصير الحضور الجماهيري فيها على ١٣٠٠٠ متفرج حسب قرار الاتحاد الأوروبي، وتحمل النسخة رقم ٤٦ للبطولة التي انطلقت عام ١٩٧٢.

ثم يابرين ميونخ الألماني وأياكس الهولندي وأندرلخت البلجيكي وفالنسيا الإسباني ويوفنتوس الإيطالي بلقبين، وتوج باللقب مرة واحدة ١٤ نادياً: إشبيلية الإسباني ومان يونايته وتوتنهام فوريسيت وأستون فيلا (إنكلترا) ويورنو البرتغالي ودينامو كيف الأوكراني وإبردين الاسكتلندي وستوا بوخارست الروماني وميشلين البلجيكي وغلطة سراي التركي وزينيت الروسي وبارما ولازيو الإيطاليين.

وتتصدر إسبانيا لأول مرة المتوجة أنديتها بالسوبر برصيد ١٥ لقباً تليها إيطاليا به ٩ ألقاب ثم إنكلترا به ٨ فيلجيكا ٣

الذي وافق على إقامة المسابقة سنوياً برعايته في العام ١٩٨١، وأخراً من ١٩٨٤ إلى بداية ١٩٨٥ ثم إلغاء ذلك العام إلا أن البطولة استمرت مع إقامتها من مباراة واحدة أعوام ١٩٨٤ و١٩٨٦ و١٩٩١ إلا أن نظام الذهاب والإياب بقي صامداً حتى عام ١٩٩٨ عندما قرر الاتحاد الأوروبي إقامتها في أرض محايدة من مباراة واحدة واستقرت على مواجهة بطل الشامبيونز مع بطل كأس الاتحاد (اليوروبالغ فيما بعد) إلغاء مسابقة كأس الكؤوس.



كليمون حقق المفاجأة وغلّب بوردو

التعادل الثالث الذي سجله نجم الموسم الماضي (التركي) بوراك يلماظ جاء في الدقيقة السابعة من الوقت البديل، ولم يكن يتقدم الضيوف مع نهاية الشوط الأول

كأس السوبر الأوروبية إسبانية أم إنكليزية؟

الغواصات الصفراء في بحر البلوز



اللقاب، بل ألمانيا وهولندا بلقبين وتوجت كل من البرتغال وروسيا والاتحاد السوفيتي ورومانيا واسكتلندا وتركيا بلقب وحيد، وخاضت أندية فرنسا ويوغسلافيا المسابقة دون أن تتنجح بالتتويج بكأسها، علماً أن فياريال هو النادي رقم ٤٣ الذي سظفر في السوبر، وسبق له ٢٥ نادياً من الأبطال التتويج مقابل ١٢ من أبطال الكؤوس و٨ من أبطال اليوروبالغ.

مواجهات إسبانيا وإنكلترا

ست مواجهات سابقة جمعت أندية البلدين في كأس السوبر وقد تقاسما التتويج خلالها، ففي مواجهة الأول عام ١٩٧٩ فاز توتنهام فوريسيت على برشلونه ١/٠ صفر ثم تعادلا ١/١، وفي العام التالي فاز فالنسيا على توتنهام فوريسيت بهدف بعدما خسرت ٢/١ لتتوج بفضل أفضل التسجيل خارج الأرض، وفي ١٩٨٢ فاز برشلونه ١/٠ صفر على أستون فيلا الذي رداً بإياباً بالنتيجة ذاتها ليلعب وفقاً لاضافاً لاضاف فيه الإنكليز هدفين لتتوجوا بالكأس، وفي ١٩٩٨ فاز تشيرين على ريال مدريد بهدف، وفي عام ٢٠١٢ فاز أنتيكيو مدريد على تشيرين ١/٤، وفي ٢٠١٧ فاز ريال مدريد على مان يونايته ١/٢.

مقارنة ظالمة

قد يكون من الظلم مقارنة تشيرين في الوقت الحالي (على الأقل) مع فياريال فالبلوز يضم تشكيلة رهيبة من النجوم تحت قيادة أحد أفضل المدربين في العالم حالياً (الألماني توماس توخيل) بداية من الحارس السنغالي إدوار

تعادل مخيب لليل وعودة كبيرة لمرسيليا

قبل أن يدرك إسلام سليمان التعادل قبل انقضاء الثاني.

وقب سان جيرمان تأخره أمام مضيفة تروا بهدف المغربي وليد الحجام إلى فوز بهدفين سجل أولهما المغربي أشرف حكيمي في أول ظهور رسمي مع الباريسي والثاني لايكارد في الدقيقة ٨٢ و٣٠٩، وقد سيطر لاعبو كليمون فوت ٦٣ (وهذا اسمه الكامل) على مجريات المباراة وكانوا الأفضل بالأرقام وعلى أرض الملعب فاستحقوا الصدارة برفقة أنجيبة الذي حقق الفوز بالنتيجة ذاتها ٢/٠ صفر على ملعب ستراسبورغ وسجل له إسماعيل تراوري وستيفان ياكوهين.

وتعادل سانت إتيان ضيف لوربان بهدف ملته فسجل الأخير فنسنت لوغوف (٥٧) وأدرك التونسي وهبي الخزري التعادل لصاحب الضيافة (٧٠) عبر ركلة جزاء هي الأولى في الموسم، وكان مونكوافا افتتح الجولة بالتعادل على أرضه مع نانت ١/١، وبالنتيجة ذاتها تعادل رين ولنس، ووحدها مباراة نيس مع ريمس خلت من الأهداف التي بلغ عددها ٣٣ خلال غرة أسابيع الموسم الذي شهد ٢٦ بطاقة صفراء وحمراء واحدة.

إصرار مرسيليا

وحملت المباراة الختامية للجولة الأولى إشارة كبيرة فاستحقت أن تكون الأجل فيها ففي فيلوروم وبعد ساعة تقدم الضيف مونبيلييه بهدف عكسي سجله لوان بيبريس وبعد أربع دقائق فقط عزز غايتان لايبورد النتيجة بهدف ثان، وجاء الرد من مرسيليا متأخراً لكنه قوي وحاسم وخلال دقائق قليلة منذ الدقيقة ٦٨ وحتى الدقيقة ٨٠ سجل ثلاثة أهداف كاملة عبر التركي أوندير والمخضرم بيمتري بابيه الذي سجل الثنائية الثانية في الأسبوع الأول ليقود فريقه إلى فوز دراماتيكي أحياناً رغبة الدخول في المنافسة على الصدارة مبكراً.

نافذة

إسماعيل مروة



المجد الضائع والحضارة

يحدث أحدهم بين مدة وأخرى عن الحضارة العربية والإسلامية، ويتغنى الغنون بالجد الغابر، ويثلو الشعراء قصائدهم عن الماضي العظيم، فهذا خالد، وهذا ابن عبد العزيز، وهذا صلاح الدين، وفي الجانب الآخر هؤلاء العلماء الذين بذلوا الحياة من أجل طلب العلم، سواء كان العلم دينياً أم دنيوياً، وكل هذه الأحاديث صحيحة ومهمة، ولكن السؤال الأكثر أهمية: ماذا يفيدنا ونحن نطغ في نوم عميق، وفي جهل مطبق؟! إن كان الغرب قد وصل إلى ما وصل إليه بعفده وتعبه وأبحاثه، سواء اعتد على علمائنا وأبحاثنا أم لم يعتد، سواء اعترف بفضل حضارتنا أم لم يعترف ما الفرق؟! إن كان الغربيون قد سرقوا حضارتنا العظيمة، وشطبوا أسماء المؤلفين العرب والمسلمين، ونسبوا إلى أنفسهم ليطمسوا أصول حضارتهم، واستطاعوا أن يمتلكوا الحضارة فهي لهم من دون جدال! وإن كان دانتي قد أخذ كوميدياه الإلهية عن العربي، واستطاع أن يكون في المكان الأسمي، فهو صاحب إبداع، وخاصة أن العربي نفسه كفرناه وجعلناه زنديقاً في زمانه، وبدل أن يأخذ إبداعه ولغته، لا يزال نتحاور فيما إذا كان أبو العلاء المرعي مؤمناً أم ملحداً!

لم أسمع بدراسة من المرعي صدرت إلا حاولت الوصول إليها، ومع ذلك لم أجد أي كتاب يخرج عن إطار عقيدته وصحتها، ومحاولة تأويل هذه العقيدة فيما إذا كانت سليمة أم لا.

في اللاذقية ضجة بين أحمد والمسيح الدراسات العربية بجمعها تناقش عقيدة المرعي، وماذا أراد بقوله: ما الصحيح؟

هل يشكك بالأنياب؟ هل يميل إلى الإسلام؟ هل يفاضل بين الإسلام والمسيحية؟ وهكذا لم يصل الباحثون إلى عقيدة المرعي، وكان هذا هو الأكثر أهمية من رسالة الغفران وإبداعه! ومن رسالة الملائكة! وعن سقط الزند! وعن الزويميات! ومن عبث الوليد ونكري حبيب ومعجز أحمد! وحين تمكنا من الأمر قمنا بقطع رأس المرعي حقاً في قطع رأس مثاله في مسقط رأسه معة النعنان، وإن كان هذا القطع لحجر، فإنه يمثل في حقيقة الأمر نموذجاً عن فكرنا العربي والإسلامي الذي عجز عنه المرعي حياً، فأراد الانتقام منه بعد كل هذه القرون لأنه عبقرية! فعن أي عبقرية نتحدث؟ وبأي تاريخ نياهم؟!

توعدنا إلى أي عالم فإننا نجد أن الحديث يدور حول عقيدته! وإن كان عالم دين ولم نجد ثغرة في عقيدته، فإننا سنبدأ شيئاً آخر، وهو البحث في انتماته القومي، فهل هو عربي أو فارسي أو تركي؟ وهل هو عربي أو أعجمي؟ وربما نبحث في طائفته ومذهبه وسلامته.. فهذا الزمخشري العظيم ترك أساس البلاغة، أم ما وصلنا، وترك فهمه العميق للقرآن الكريم في «الكشاف» لفرغ ما جاء عنه لأنه من المتكلمين، من المعتزلة، فنرفض آراءه جلاء وتفصيلاً حتى لو لم تكن ذات أساس بالعقيدة، فهو معتزلي، والآخر أشعري، وآخر حنبلي سلفي، وآخر من الأحناف، وآخر مشكوك بعقيدته، وآخر من الزنادقة..! فعن أي حضارة نتكلم؟

ألم ينبر باحثون الطعن في النمو العربي لأنهم يرون سببويه ليس من أصول عربية وهو واضح النحر العربي، بينما الأخرى بنا أن نأخذ هذا البناء اللغوي المحكم ونقوم بتطويره وتحسينه ليكون في المكانة الأبهى والأسمى..

وسمعتنا المتنبّي: ولست بقانع من كل فضل المتنبّي علماً فلسفة الحياة على حقيقتها حين يفتخر بالأمم أن تكون نحن عظماء! ونحن فحمتنا المتنبّي نبأ الحديث عن عقيدته، وعن جنبه، وعن أنه شاعر مداح، ومن أنه طامع بالإمارة، ومن أنه مدح كافرراً العبد الأسود، وحين نجد الأمر صعباً علينا، نأخذ بعض الآيات الشعرية من ديوانه لنبهرهم على أن المتنبّي كان شاعراً قريحياً تابعاً لحركة القرامطة بما كان لهذه الحركة من أفكار، وما قامت به من تصرفات بما فيها سرقة الحجر الأسود من مكانه، وبه أن المتنبّي كان ذات يوم من مؤيدي القرامطة، فهل هذا يعني أننا نأخذ بأشعاره وأفكاره؟

عن أي تراث نتحدث؟ عن أي تاريخ نتحدث؟ عن أي حضارة وفلسفة نتكلم؟

أنحدث عن الفلاسفة والمفكرين الذين قلقتناهم واغلتناهم وصليناهم؟ أنحدث عن فكرة أزمة صنعنا لأسباب طائفية ومناطقية وقومية؟ أنحدث عن عظام رحمتهم بالزندقة والكفر، وما يزال نرصد هذه الاتهامات

إلى اليوم؟

حين نتعرف أننا أمم لم نجد في يوم التعامل مع فكرها وإنسانها يمكن أن ننفض، وحين ندرك أن ميزتنا اليوم يستقطبهم الغرب ليس لشيء إلا لأننا نرفض التمييزين يمكن أن تتغير المعادلات!

لدينا حضارة ولا مقومات لفهمها! لدينا غنى ولا تعرف سببه! لدينا منجز أثلنا التراب عليه! فلنصعد أغنيات المجد الضائع!

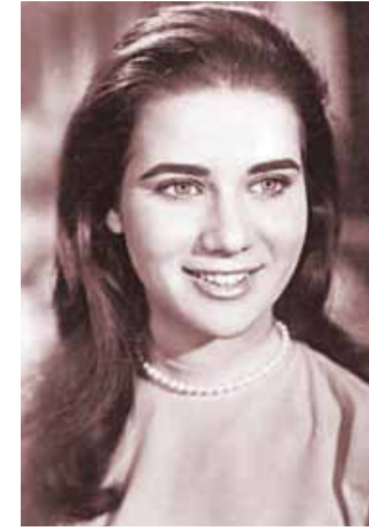
بين الجمال الطبيعي والصناعي في عالم التمثيل لماذا علقت صورة فنانات الأسود والأبيض في أذهان المشاهدين؟



سعدا حسني



تولاي هارون



زبيدة ثروت

تولاي هارون: ضروري أن تهتم المرأة بجمالها... وألف لا لعمليات التجميل غير المنطقية

احترام عين المشاهد

في الزمن الماضي حيث كان الوقت مناسباً لتأسيس الشاشة الكبيرة والصغيرة، لم تكن التكنولوجيا بهذا التطور أو تلك الحدثة، فكل شيء كان طبيعياً، ولإخفاء العيوب ليس هنالك عمليات للتجميل، أو برامج فوتوشوب، وحتى المكياج بمواده وألوانه، ليس بحيلة التي تلحظها اليوم.

الله جميل يحب الجمال، ولكن ماذا عن الهيئة الأساسية للفنانة، من حيث عيونها، خدودها، ضحكها وشفاها، إضافة إلى الكثير وصولاً إلى قدامها لباس. في وقتنا الراهن النجمات وحتى الشابات كلهن متشابهات، فلقد أصبحت النجمة في المصدر الأول لوضحة التجميل، وبعدها تلمت الشابات لتقليدها، بغض النظر إن كان مناسباً أم لا.

ميزة الأبيض والأسود

بين ثلاثينيات وستينيات القرن الماضي شهدت صناعة السينما المصرية عصرها الذهبي، وتم إنتاج المئات من الأفلام باللونين الأبيض والأسود من كل صنف سواء أكانت كوميدية أم رومانسية أو درامية، وشهدت فترة الستينيات في سورية تأسيس التلفزيون السوري، وفي السينما والتلفزيون سواء كانت الشاشة بالأبيض والأسود، والميزة في ذلك الوقت، بأن تلك الشاشة كانت تخفي تفاصيل مهمة، كلون العيون ولون البشرة، والأمم بأنها تخفي الكثير من عيوب الأخيرة، أي إن الأبيض والأسود كان يقوم بالفترة التي تقدمها التكنولوجيا اليوم، وهذه الشاشة كانت مساحتها تستشعر مدى صدق الجمال الذي تراه في صور فنانة وممثلات القرن الماضي، اللواتي تمكّن من حفر أسمائهن والوراثة في الأذهان بأدائهن المميز وبساطتهن وعفويتهن، وجمال الأسماء على سبيل الذكر: سعدا حسني، نجم فصحى، زبيدة ثروت، فاتن حمامة، صباح شادية، مديحة يسري... وغيرهن.

هذا قبل ابتكار عمليات التجميل الجراحية ومستحضرات التجميل والمقتنيات العصرية، من مكياج سينمائي وبرامج حاسوبية كالفتوشوب، التي كلها أصبحت السلاح الأساسي حالياً لبعض جميلات اليوم، لتجعل من ملامح الوجه والجسد أكثر إثارة ومثالية، وهذا وتجدر الإشارة هنا إلى أن الجراحة تحتاج إلى تجديد بين الفترة والأخرى، لتصبح الفنانة في نهاية المطاف مدمنة على عمليات تجميل. في حين من ملامح الوجه والجسد أكثر إثارة ومثالية، وحتى أنني أقوم بحفنه، ولكن ما لا أشجعه العمليات المبالغ بها، سواء التي تقوم بتغيير الهيئة الأساسية للشخص والتي تحولها إلى شخص مختلف تماماً، من حيث توسيع أو تضيق العيون، أو نحت الوجه وغيره من التفاصيل الأساسية فيه، كما أنني لا أشجّع على نحت الجسم، ولا تعجيني التعديلات التي تعيشتها الفتيات الشابات، من الفنانة الراحلة صباح.

هلا شكنتنا

سهر أبو شروف مطربة سورية، عرفها الجمهور العربي إثر مشاركتها في الموسم الثالث لبرنامج أراب آيدول، تمكنت صوتاً جميلاً وعبقياً يجعل كل من يسمعهما يسرح في خياله نتيجة رقة صوتها، وأصدرت العديد من البومات أبرزها «روح المغني»، و«نفس راجل»، إضافة إلى عدد من الأغاني منها: «ليلة ما بدت»، و«صعبي شوكه»، و«مقل رقيقة»، و«درب السلامة»، و«ضحكاتي»، و«ياسم المغرب»، و«اعزمني بجد»، وآخرها كانت أغنية «يا حلوية» التي أطلقتها قبل عدة أيام ولاقت رواجاً عند المستمع.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» كشفت سهر أبو شروف أن أغنية «يا حلوية» هي العمل الثالث أو الرابع من الأغاني العراقية، التي قامت سابقاً بإطلاق عدة أعمال غنائية عراقية منها أغنية وطنية عراقية وسورية وأغنية أخرى تحمل اسم «دموعي»، ولكن في أغنية «يا حلوية» قررت أن تحمل الأغنية طابعاً شعبياً جديداً، وتتبع من خلالها عن الحزن.

وعن اتجاهها نحو اللون العراقي في أغانيها وإذا كانت تقضل هذا النوع من الأغاني أم إنها مجرد مصادفة، بينت أبو شروف أنها تحب التنوع بأغانيها، مؤكدة أن أعمالها الغنائية السابقة كانت باللهجة المصرية والسورية، لذلك تعتبر الأغاني العراقية هي بمنزلة ضيف لأنها تحب اللهجة العراقية وفق قولها.

• ماذا عن العودة إلى الحفلات؟



جديدة، مبيته أنها بعد منتصف الشهر أوضحت أبو شروف أنها تستعد لإحياء حفلة في دمشق بعد انقطاع عنها بسبب الظروف، كما أنها ستقوم بإحياء عدد من الحفلات في حلب، أما عن العمل الخاص بالسورية، أكدت سهر أبو شروف أنها ستقوم بالتعاون مع مبادرة «الموسيقى حياة» بإعادة تسجيل أغنية الكبيرة وردة الجزائرية وسوف تصور على طريقة «الفيديو كليب» وعمل آخر للكاتب عمر الغرا وستكون أغنية

الرأس

انقصر بجهود على الضروري أي حاول بذل الجهود في أمور ضرورية وابتعد عن عدم المسؤولية والاستهتار بالعمل كثير وكل الوقت الذي تحتاجه للراحة تستهلكه في أمور عائلية منزلية. عاطفياً قد تسمع خبراً عائلياً يفرك سيفتك لك أفاقاً مستقبلياً جميلة تتناما وتسعى لها.

الذئب

أنت تشد إلى النقاش لوضع وجهة نظرك قيد التطبيق وأنت أميل إلى يدك بالحوظ ملائمة لكل جديد فتأثرك في عائلتك كبير وكلتكم مسموعة وهم الملجأ الآسني للوضن الدائفي لكل مشاعر الحميمة وهم سبب سعادتكم الحقيقية. عاطفياً أنت تسعى إلى تغيير حياتك ولكن الأرض لن تكون مهيبة فهي بحاجة إلى لطفك وليتك.

الجزيرة

يشكو من حوك اليوم من مزاجيتك وقلقك وقد تشعر أنك ضائع ولا تعرف ما تريد فلا تجعل معنوياتك السلبية تؤثر في أمور الشخصية ولا تراكم مشاكل صغيرة عموماً.

العنبر

اليوم يحمل فرصة لعقد مصالحتك مع شخص مهم في حياتك مهيناً أو عاطفياً فتمسك بواقعيته على الصعيد المالي والعلمي فقد تحصل على مصالحة مع المحيط.

الوطن أو تقرب من عائلتك والعراقيل إلى زوال.

أغنية «يا حلوية» ابتعدت بها عن الحزن... وأحب التنوع في الأعمال الغنائية سهر أبو شروف لـ«الوطن»: الظروف الإنتاجية صعبة في سورية.. وهذا هو جديدي القادم

في إطلاقه، مشيرة إلى أن الأجور التي يتقاضاها الفنان من الحفلات السورية تجعل الفرد قادراً على العيش فقط.

هل إنتاج الأغنية وظروفها مناسبة؟ وحول رأيها بالذهاب إلى لبنان مقلماً فعل زملائها الفنانين وبعض المشاركين في برامج المسابقات الغنائية كون الإنتاج أبو شروف أنها تخاف من هذه العمليات ولا تفضلها لأنها لا تحب تغيير شكل الإنسان الذي خلق به، لكنها تحترم من يخضع لها، عام واحد لكي تستطيع أن تحقق نفسها وتوسع نشاط عملها، لكن بسبب الظروف التي عاشتها سورية فضلت أن تكون إلى جانب عائلتها، مؤكدة على أنها لم تنقطع عن لبنان بل كانت تسافر عندما تتم استضافتها في اللقاءات التلفزيونية.

أما عن تجربتها ببرنامج «أراب آيدول» منذ عدة سنوات، وعن الاختلاف الموجود به مقارنة مع بقية البرامج التي تقدم ذات المحتوى، أوضحت أن برنامج «أراب آيدول» هو برنامج يهتم بالصوت في الدرجة الأولى ولا يهتم لشكل الإنسان أو لجسديته، مبيته أنه برنامج ضخم واستطاع أن يقوم بتخريج نجوم حقيقيين، مؤكدة على أنها تستخدم هذه المواقع لكن بطريقة متوازنة وخاصة عبر حسابها الرسمي التي تظهر من خلاله بطريقة البث المباشر الذي لا يتجاوز خمس عشرة دقيقة في بعض الأحيان لكي تستطيع أن تتحكم بأصواتها كونها شخصاً عموماً جداً وخاصة إذا كانت في حالة توتر، وبما أنها تحترم جمهورها لذلك لا تليل فترة الظهور المباشر لكي لا تقع بأي خطأ بحسب قولها.

• ماذا تجني الأغنية من مواقع التواصل؟ وفي نهاية حديثها تحدثت الفنانة سهر أبو شروف عن أهمية مواقع التواصل الاجتماعي اليوم بالنسبة للفنانين، وخاصة بعدما أصبحت بمنزلة وسيلة ترويجية ونسويقية للعمل الغنائي، لكنها توهت بأنه يجب على الفنان أن يظهر على هذه المواقع بشكل متوازن لكي لا يقع بأي خطأ ينجم عن ما فعله، وأضافت أنها تستخدم MBC بأن مجرد ظهورها على شاشة MBC هو فخر وإنجاز لأي فنان يكون في بداية مسيرته الفنية.

• من يشارك في الاختيار؟ من جانب آخر وإذا كانت تريد أخذ رأي أحد من أصدقائها وأقاربها عندما تود أن تقوم بطرح أعمال غنائية، أكدت سهر أبو

برجك اليوم 8/10

نجلاء قبياني

حولاك أشخاص يسبونك من لك والخلف ولتكمهم بيتسبون في وجهك وكنهم أصدقاء فلا تترك أفكار السلبية تتناكب أو تدخل إلى حياتك من دون معيقات على الأرض. عاطفياً تتلقى ضغطاً من المحيطين بك على أمر لن تحبه أو لست راضياً عنه فالقوم لأوامر.

القرص

أنت استعدت حبك للحياة والمرح لأنك دبلوماسي فكن جريئاً في محادثتك لتحررك الأمور من حوك وتشغل عقلك كما يجب فقد يتسهم كل الحظ لتبدأ بجديد.

الجرير

الأمور العاطفية تحمل إشراقاً يفرك ويمسك الحرية والفرح والثقة بنفسك وبمآكيات الخاصة.

الرمل

قد تتحسن نفسيته حين تشعر أن الشريك يؤازرك ويفهمك وهذا يقلل من عباكك المنوية والمساعدات ترفع من معنوياتك ومن تفكك بنفسك تصبح أفضل.

الحوت

لاحظ أن العداينة قد تسكك وتصبح أكثر حساسية وبصراحة إن الوضع مؤهل لتعميق صلاتك وروابطك مع أصدقاء جدد قد تتعرف إليهم في درس أو في ناد رياضي أو نشاط اجتماعي أو سفر.

عاطفياً تشعر بالود والتفاهم وتضع النقاط على الحروف في أغلب علاقاتك سواء أكانت بالشرائح أم بالأهل.



من دفتر الوطن

الهروب الكبير؟

عصام داري

أحياناً يروى في الهروب من وضع صعب أمر به، أو من مواجهة غير متكافئة إن كانت تميل إلى جانبي أو ضدي، وفي كل الأحوال فهو هروبي بشكل من الأشكال.

على سبيل المثال أعيش هذه الأيام وسط حصار خانق من الداخل والخارج للأسباب نفسها التي يعرفها المواطن السوري والتي تشدد وتتعدد يوماً بعد يوم وتصبح خانقة بكل ما تعنيه الكلمة!

لذا والمواجهة هذه الحال التي لا أستطيع إيجاد الحلول لها، ولا أستطيع التحدث عنها كي لا يتهموني بأنني سلبي وأضعف الحس الوطني عند الناس، وجدنتي مضطراً للهروب من باب مفتوح على مصراعيه، وكما يقول المثل الشعبي: (لا يموت الديب ولا يفنى الغنم)!

ولكن السؤال الحائر هو: إلى أين سأهرب، ومن يغطي على هروبي، وهل يرحمني من وضع ثقته بشخصي وقلمي المشاغب إذا هربت من مواجهة خاسرة سلفاً؟

وإذا قررت ألا أكتب عن الفساد والفاستين والمفسدين وللصوص والحرامية وتجار الأزمات الذين يتاجرون بدم المواطن كتجارهم بالمازوت والبزوين والغاز والخبز والفاكهة المحرمة على الفقراء فقط، والذين يجرمون على الأغلبية الكاسحة من الشعب اللحوم الحمراء والبيضاء والصفراء والبنفسجية!

كل ما أشرت إليه أنفاً ممنوع علي أن أتطرق إليه لا من قريب ولا من بعيد، وهذا ما يجعلني الانتقال إلى موضوعات مسلية وخفيفة وظريفة، كموضوع (فوائد الجزر في غض النظر) أو كيف تربي القطط من دون معلم، وكيف تأخذ طريق الهروب الكبير من دون تفكير!

والهروب الكبير فيلم من كلاسيكات السينما الأميركية من إنتاج عام ١٩٦٩، وهو مسلسل أميركي أيضاً ومسلسل مصري كذلك، لكنني أتأى بنفسني عن كل الأفلام والمسلسلات التي تحمل عنوان: (الهروب الكبير) لأن هروبي أكبر من كل الأعمال الدرامية على الإطلاق، فأنا أهرب من تحمل مسؤولية الكلمة الصادقة التي تعبر عن حال المواطن الذي لم يستخدم لسانه إلا كي يلوذ باللقمة الجافة في فمه تمهيداً لدخولها معدته عن طريق حلقة الجاف كلقمته وحياته!

هروبي الكبير من أجدية فتحت مخازنها أمامي بكل حب وترحاب، وأنا أغلق هذه المخازن خشية أن تزعم أصحاب مقامات رفيعة، وطعنات سريعة، وأساليب وضبيعة تجعل المجني عليه جانياً، والضحية متهماً، والبريء لئلاً!

هروبي من كوني أضعف من أن أقول للمناقق إنك من المناققين، وأقول للمرتشئين في وجه المرتشئين، وإنك لص حقير في وجه اللصوص، وما أكثرهم هذه الأيام التي هي أيامهم وحدهم. هروبي الكبير يأتي قبل أن يتهموني بالخروج عن النص والاصطباذ بالمياه العكرة والصفافية.

هذا هو هروبي يا سادة يا كرام، وسأظل هارباً من وجه قوانين وضعت لمحاصرة وإضعاف وتجويع ونهب الشعب، وأنا واحد صحيح من هذا الشعب الجريح.

أنا هارب فهل من معين بدلني على أبواب الرحيل خارج الجسد والعقل والحياة التي صارت عقوبة جماعية لا مفر منها؟

أريج خضور وإطلالة جميلة



الوطن

الممثلة السورية الشابة أريج خضور في أحدث إطلالاتها الصيفية بدت فيها غاية في الجمال والإثارة.

غناؤك أثناء الاستحمام يجعلك أكثر سعادة

وكالات

وفقاً لدراسة فإن الغناء أثناء الاستحمام على مدار عدة أيام يمكن أن يجعلك تشعر بالسعادة واليقظة والنشاط. ووجد المشاركون في الدراسة أن أسبوعاً من الغناء أثناء الاستحمام جعلهم يشعرون بفرق في التأثير على مستويات السعادة العامة لديهم، مقارنة بأسبوع من دون الغناء أثناء الاستحمام.

وكان له أيضاً تأثير على نظرتهم العامة، حيث وجد الناس الحياة أكثر رضا وكانوا أكثر انتباهاً لما يجري من حولهم.

وقال مايكل بادريج أكتورن، الاستشاري والمعالج النفسي، إن نتائج الدراسة منطقية، لأن الغناء لديه القدرة على تعزيز مزاجنا في حين يمكن أن تؤثر درجات حرارة الماء المتفاوتة على مدى شعورنا بالاسترخاء أو اليقظة.

وأضاف: «من منظور علمي ونفسي، الغناء يحسن مزاجنا لأنه يجبرنا حقاً على الانتباه مع تنفسنا، وعندما نغني، علينا ببساطة أن نتنفس بعمق أكبر. وهذا يزيد من مستويات الأوكسجين ويرسل رسالة إلى الدماغ بأننا مستعدون للهدنة».

وتابع: «معدل ضربات القلب لدينا يتباطأ، وضغط الدم ينخفض مع استرخاء أوعيتنا الدموية ونشعر ببساطة بمزيد من الراحة. والغناء في أي سياق يعيد تدريب أجسادنا على التنفس بشكل أكثر فعالية من أجل صحتنا الجسدية والعقلية».

وأكد أن الشيء المثير للاهتمام في الغناء أثناء الاستحمام هو أننا نجمع بين الفوائد الصحية للتنفس العميق والعلاج المائي (العلاج بالماء)».

وبالإضافة إلى التأثير على الجسم جسدياً من خلال التغيير في التنفس، فإن الغناء لديه القدرة على جعلنا أكثر ثباتاً في اللحظة الحالية، نظراً للتركيز المطلوب.

نمر يفتك بامرأة

وكالات

قالت الشرطة في تشيلي إن امرأة تعمل في حديقة للحيوانات البرية لقيت حتفها بعد أن هاجمها نمر. وكانت المرأة من بين موظفي التنظيف وأداء أعمال الصيانة في قفص النمر في حديقة سفاري في مدينة رانكاجوا التي تبعد ٩٠ كيلومتراً جنوبي العاصمة سانتياغو.

وقالت السلطات إن المرأة التي توفيت أصيبت بجروح في العنق جراء هجوم النمر.

وقال وليامز إسبينوزا من الشرطة إن المرأة لم تدرك أن باب قفص النمر كان مفتوحاً وتعرضت لهجوم منه مباشرة ما تسبب في وفاتها على الفور.

تحذيرات بعد وفاة دلال عبد العزيز

وكالات

حذر مستشار الرئيس المصري للشؤون الصحية، محمد عوض تاج الدين، من متلازمة ما بعد كورونا، التي توفيت بسببها يوم السبت الماضي الفنانة المصرية الراحلة دلال عبد العزيز.

وكشف أن الفنانة الراحلة توفيت متأثرة بمتلازمة ما بعد كورونا، مؤكداً أن هذه الأعراض التي تصيب الرئتين بشكل كبير، لا يكون جميع المصابين عرضة لها.

كما كشف الدكتور حسام حسني، رئيس اللجنة العلمية لمكافحة كورونا، أن عبد العزيز كانت تعاني من تبعات فيروس كورونا وتحتاج إلى أوكسجين.

ويمكن أن تستمر أعراض فيروس كورونا لعدة أشهر، لذا يستطع الفيروس أن يتلف الرئتين بشكل كامل، كما يؤثر في القلب والدماغ، ما يزيد من مخاطر الإصابة بمشاكل صحية طويلة الأمد.

الأطفال المصابون بالتوحد يستجيبون للدمى

وكالات

توصلت دراسة أميركية جديدة إلى أن الدمى تجذب انتباه الأطفال المصابين باضطراب طيف التوحد ما يزيد من إمكانية تطوير علاجات أكثر جاذبية تعزز من مشاركتهم الاجتماعية وتسهل التعلم.

وتعد الدراسة التي أجرتها جامعة ييل الأميركية الأولى التي تختبر أدلة على أن الأطفال المصابين بالتوحد يهتمون بالدمى مثل معظم الأطفال.

واعتمد الباحثون في الدراسة على فحص أنماط الانتباه البصري للأطفال الصغار المصابين باضطراب طيف التوحد جنباً إلى جنب مع مجموعة من الأطفال الذين يتطورون بشكل طبيعي وذلك عندما يشاهدون مقطع فيديو لنشاط مشترك وحديث بين دمية ناطقة وسيدة تدعى «فيوليت».

ووجدوا أن أنماط الانتباه لدى الأطفال المصابين بالتوحد كانت مماثلة لتلك الخاصة بالأطفال في المجموعة الضابطة عندما تتحدث الدمية حيث يقضي كل من مجموعتي الأطفال نسبة مماثلة من الوقت في مشاهدة وجهها ويظهرون تفضيلاً قوياً للدمية الناطقة على الاستماع إلى شخص.

وقالت كاتارزينا تشوارسكا أستاذة الطب النفسي للأطفال: إن الأطفال المصابين بالتوحد أقل عرضة للانخراط العاطفي مع والديهم ما يحد من تعرضهم لمجموعة من فرص التعلم المهمة والخبرات وفي الدراسة الحالية ألقينا الضوء على المزايا المقصودة والعاطفية للدمى والتي نأمل في أن يتم تسخيرها لزيادة الجهود العلاجية للأطفال المصابين بالتوحد.

نيللي كريم تؤجل حفل زفافها



وكالات

قررت الفنانة المصرية نيللي كريم بالاتفاق مع عريسها هشام عاشور، نجم الاسكواش السابق، تأجيل حفل زفافهما مدة ثلاثة أيام، حداً على الفنانة دلال عبد العزيز التي توفيت، مساء السبت، عن عمر ناهز ٦١ عاماً.

وكان من المفترض أن يقام عقد القران أمس مع احتفال بسيط، إلا أنها قررت عقد القران فقط بعد انتهاء فترة الحداد على الفنانة الراحلة.

الفشل في جمع أول عينة من صخور المريخ

وكالات

فشل المسبار الجوال التابع لوكالة الفضاء الأميركية «ناسا» في جمع عينات من صخور كوكب المريخ خلال محاولته الأولى بسبب تعرضه لعقبة نادرة.

وذكر موقع الوكالة أنه في حين كان الملقاب الطرقي ومثقاب الحفر ومعالجة أنبوب العينة في المسبار الجوال تعمل على النحو المنشود إلا أن الأنبوب كان فارغاً من أي صخور، موضحاً أن علماء «ناسا» شعروا بالتحقيق في ملابسات هذا الفشل وقد لا يكون لديهم إجابة لبضعة أيام.

بدورها قالت جينيفر تروسيير مديرة المشروع إن الفريق يشتبه في احتمال تفاعل صخرة المريخ بطريقة غير متوقعة أثناء عملية الحفر.