

فوق الطاوله

د. سعد بساطة

ورحل «دي بونو» صاحب نظرية القبعات الست!

منذ شهرين (تحديداً يوم ٩ حزيران الماضي).. غادرتنا عالم النفس والفيلسوف الشهير «إدوارد دي بونو.. أحد مؤسسي صناعة الفكر في العالم المعاصر. لم يعد هناك مجال للشك بأن العمل الجماعي في المؤسسات هو ضرورة في عالمنا الحاضر؛ ولم يعد لشخصية «السوبرمان» وجود إلا في أفلام الخيال العلمي! أن شخصاً ما (أ) يحب الاحتكاك مع الناس والحديث إليهم نو موهبة في الإقناع مفرز لقسم الدراسات في شركة ما؛ وأن زميلاً له (ب) جحولا ومنطوياً موضوع في قسم تلقي شكاوى الزبائن؛ بهذا الفرز الخاطي تكون قد حولنا جو العمل إلى جحيم؛ بالنسبة لكل من (أ) و(ب)؛ وفشلنا قسم الدراسات وقسم شكاوى الزبائن؛ ما ينعكس على سمعة الشركة وإنتاجيتها!

ولكن السؤال هنا: كيف نضع الشخص في مكانه المناسب؟ ببساطة نخضعه لمقابلة دقيقة وفحوص استقرائية؛ نحدد لون قبعتة (مزاي شخصيته).. وهذا ما عرضه دي بونو ضمن نظريته (قبعات التفكير ذات الألوان الستة) عام ١٩٩٢؛ فوفص شخصية الموظف من خلال لون القبعة - الوهمية- التي يرتديها؛ وأضحى للتقييم أهمية كبرى لرفع إنتاجية الأقسام المختلفة مؤسساتياً.

ولكن صناعاً قائمة على علم له أصوله وضوابطه ومحرماته.. علم لا يجترئ عليه إلا مدع.. ولا يستخف بضرورته إلا جاهل. سطر دي بونو ما يقارب مئة كتاب تلج على ضرورة التعلم والتفكير والإبداع ضمن إطار فريق العمل؛ كي يبني القرار على بيئة صحية وثابتة قبل اتخاذه؛ فالتفكير قبل كل شيء هو في الأصل فريضة تتوجب على كل إنسان قدر وسعه.

كتب الرجل في «التفكير الإبداعي» الذي يهدف لتنقية عملية التفكير ذاتها من التشوش والتداخل بين المنطق والعاطفة.. فيما عرف بنظرية «القبعات الست».

وعليه فقد تحدثنا في غير موضع عن احتياجنا لعقل جديد ولعقد جديد.. ليس إقلاقاً من جهد مجتهد أو طعناً في إخلاص ظاهري نيات أحد.. ولكن ليداهة أن الاجتهاد وحده ليس عاصماً من الخطأ.. وأن ما قُصد به شأن الأمل لن يصلح به شأن اليوم أو الغد.

والأهم لأن التعامل مع تحدينااتنا المصرية بعقل المازوم، بالتيك مع المتاح مهما ندر والتَّزَم جبال الأسقف مهما تدنت، والانكفاء أمام الحدود مهما تقلمت.. لن ينهي أزمة أو يستشر ف مساراً نحو مستقبل أو ينتصر على تحد قائم. كما لنا به.. وقد تدركنا من درك تأييم الصعد بالقلق.. إلى تأييم حق الصمت ذاته..!!

كيف لنا به.. وجل الجهد كأنه قد انصرف ليس فقط إلى محاصرة الوعي الجمعي وتشتيته والتدليس عليه.. وليس فقط إلى إقصاء دوره وأثره.. بل إلى إخضاع العقل الجمعي بالأساس.. ونزع قدرته على الحياة والفعل والجدوى..! بالخاتم؛ لن يكون لنا هذا العقل الجديدي إلا بنخبة مستقبل، وإن تغضب من تدني الحاضر.. لا تسجن في غضبها.. وإن تشمر بالجحز واليأس حيناً، لكنها توقن أن العجز واليأس ليسا قديراً.. تعرف أن إزاحة تدني الواقع وعوارده ضرورة، ولكن تشرف أكثر أن بناء ما بعد الإزاحة هو طريق المستقبل الأولي بالاستشراف وبالعمل عليه.

عودة إلى «دي بونو».. الذي كرس عمره البحثي والمهني لكي يصل بقضية الحوار إلى جدوى مبنية على فكر مترن غير مشوش.. «دي بونو» الذي وإن كان له سبق واحد في وأكد مواطنون أن هذا التأخير يتكرر بين العلم فيكون في تأصيل أن الحوار الجمعي هو مؤسسة قائمة على العلم وليس تزاحم مشاعر ومفردات قبل أن يستحيل تراسلاً بينها.

ولنجرب في ذلك قبعات الرجل الست.. بل لنجرب قبلها العلم في المطلق.. أظنه سيقبل..!!

٩٨,٥ بالمئة معدل تنفيذ خطة الإقراض في المصرف الزراعي

٣٥,٧ مليار ليرة أقرضها الزراعي للفلاحين منذ بداية العام



عبد الهادي شباط

صرح مدير عام المصرف الزراعي إبراهيم زيدان لـ«الوطن» أن المصرف منح عبر فروعه قروض منذ بداية العام الجاري حتى نهاية شهر تموز الفائت بقيمة ٤٣٨,٥ مليار ليرة وهو ما يمثل معدل تنفيذ ٩٨,٥ بالمئة من خطة الإقراض للعام ٢٠٢١ وأن الإقراض توزعت على ٣٥,٧ مليار ليرة إقراضات المصرف و٣٢٨ مليار ليرة إقراضات المؤسسة العامة للحبوب و٧٥ مليار ليرة مؤسسة إكثار البذار.

وعن قيم الودائع لدى المصرف وأنواعها بين المدير العام أن إجمالي ودايع المصرف تجاوزت ١١١ مليار ليرة منها ٩٥,٧ مليار ليرة ودايع تحت الطلب والشركة وإنتاجيتها!

وفي هذا السياق أظهرت بيانات حصلت عليها «الوطن» أن إجمالي مبيعات المصرف في الشهر الماضي (تموز) بلغت ٥٠ ألف طن بقيمة ٢٥ أسددة سوبر الفوسفات و٣ آلاف طن من أسددة البوريا و١٥,٨ ألف طن من أسددة نترات الأمونيوم و٩٣٩ طناً من أسددة السوبر فوسفات و٣١٣ طن أسددة سلفات البوتاس.

واعتبر أن المصرف يعمل على منح القروض منذ عودة استئنافها حسب القرارات الخاصة بذلك وفق التعليمات التنفيذية لمنح القروض لدى فروع المصرف الزراعي مع التشدد في تطبيق ضوابط المنح والحفاظ على أموال المصرف وتوجيه القروض نحو المشاريع

الإنتاجية وفق تعديلات جدول الاحتياجات الأخير الذي صدره المصرف الزراعي ويجري العمل به حالياً حيث أسهم تعديل جدول الاحتياجات بالتوافق أكثر مع احتياجات التمويل الفعلية للفلاحين والمستثمرين بما يسهم في الاستجابة لحالة التضخم الحاصلة وتمكين الفلاحين من الاستفادة من القرض وتأمين مستلزماتهم وفي الحصول وتمكين من الإنتاج ودعم النشاط الاقتصادي وتحقيق احتياجات السوق المحلية.

وأن معظم القروض التي يمنحها المصرف الزراعي هي قروض إنتاجية وليس هناك قروض استهلاكية لدى الزراعي، وأن هناك توجهات لدى الفروع بتبسيط إجراءات التمويل ومنح القروض

تأخر في وصول رسائل تعبئة البنزين ومحطات وقود تستغرب تأخر الرسائل!



الوطن

وصلت عدة شكاوى إلى «الوطن» تفيد بتأخر وصول رسائل تعبئة البنزين للسيارات الخاصة أحياناً لأكثر من أسبوع وقد تصل في بعض الأوقات لعشرة أيام أو أكثر. وأكد مواطنون أن هذا التأخير يتكرر بين الفينة والأخرى ولا يتم الالتزام بالتوقيت المحدد لوصول رسائل تعبئة البنزين وفي حال حصل تأخير في التعبئة لأكثر من أسبوع لا يتم تخفيض المدة في التعبئة التالية، مطالبين بضرورة التقيد بالتوقيت المحدد لوصول الرسالة والذي تم تحديده من قبل شركة «محروقات» لمدة أسبوع.

ولفت آخرون إلى أن مخصصاتهم التي تم تحديدها من مادة البنزين تعتبر بطبيعة الحال قليلة وليست كافية وفوق ذلك يتم أحياناً تأخير

«التجاري السوري» يحدّد الوثائق المطلوبة للحصول على قروض المشروعات الصغيرة والمتوسطة

الوطن

صرح مدير المخاطر في المصرف التجاري السوري علي حقة لـ«الوطن» أنه بعد برنامج تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة أطلقه المصرف التجاري السوري أول من أسس حدد المصرف التجاري السوري الوثائق المطلوبة للاستفادة من برنامج دعم وتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة بمعدل فائدة ٣ بالمئة عبر تخفيض الفائدة بمعدل ٢ بالمئة، في حين تدعم هيئة التنمية الإنتاج المحلي والصادرات وفق البرنامج التكمي بـ٧ بالمئة أي إن المشروعات تحصل فائدة بسيطة قدرها ٤ بالمئة على الرصيد المتناقص للقرض سنوياً.

وأضاف: يتم تقديم طلب قرض حسب النموذج المعتمد موقع من المتعامل أو من قبل المفوضين بالتوقيع ووثيقة التعريف بالإضافة إلى سجل تجاري أو صناعي أو شهادة حرفية أو نقابية أو قرار ترخيص من الجهات المختصة والرقم الضريبي للمتعامل وبيانات مالية لثلاث سنوات سابقة وبيانات مالية متوقعة لسنة مستقبلية في حال طلب قرض قصير الأجل وفي محافظة اللاذقية في فرع ١ و٤ وفرع جبلة وفي حماة في فرع ١ و٦ وفرع دار البعث وفي محافظة حمص في فرع ١ و٣ وفي محافظة حماة في فرع ١ و٢ وفرع مصفاة وفي محافظة اللاذقية في فرع ١ و٤ وفرع جبلة وفي محافظة حلب في فرع ١ و٦ وفروع طرطوس فرع ١ و٢ وصافيتا وبادياف والريكنين وفي فرع السويداء.

وكان التجاري السوري أطلق أسس برنامج تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة الذي يتكون من عدد ٣ أنواع مصرفية بقواعد بسيطة مدعومة، حيث تم تقديم الطلبات إلى فروع المصرف اعتباراً من التاسع من آب الجاري.



حسن لـ«الوطن»: الناس ترغب بالتسوق مساءً وليس في أوقات الحر

المحافظ لرئيس غرفة تجارة دمشق: قرار إغلاق الفعاليات التجارية قيد التجربة لمدة أسبوع

رامز محفوظ

تقدم تجار دمشق إلى غرفة تجارة دمشق باعتراض على قرار إغلاق الفعاليات التجارية عند الثامنة مساءً مطالبين ببقاء محافظ دمشق وتعديل القرار المذكور. وتضمن كتاب من تجار أسواق «الصالحية والطبائى والشعلان والشهداء والطبائى والجسر الأبيض والحمدية وأسواق الميدان في دمشق» اعتراضاً على قرار إغلاق الفعاليات التجارية عند الساعة الثامنة مساءً.

وجاء في كتاب التجار نود إعلامكم باعتراضنا على القرار الخاص بتحديد موقيت إغلاق الفعاليات التجارية والصادر عن محافظة دمشق والساعة الثامنة مساءً، مما يسبب لنا الضرر الكبير نتيجة هذا القرار لأسباب مختلفة منها دخول الأسواق بفكرة الاستعداد للعودة للدارس والتي تستمر طوال شهر آب، إضافة إلى أجواء الحرارة المرتفعة صيفاً التي تجعل من الفترة المسائية للشراء أولوية لدى الزبائن.

وطالب التجار من خلال الكتاب بالاجتماع مع محافظ دمشق لوضعه بصورة حقيقية للأسواق وأيضاً إعادة دراسة هذا القرار الأول مع مجلس إدارة غرفة تجارة دمشق

وتقدموا بكتاب اعتراض على قرار إغلاق الفعاليات التجارية الساعة الثامنة مساءً، مطالبين بتمديد مدة الفتح حتى الساعة الواحدة ليلاً أسوة بالمولات التجارية التي سح لها بالفتح حتى الساعة الواحدة. ولفت إلى أن بعض التجار معترضون على القرار والبعض الآخر غير معترض، وبين أن التجار المعترضين على القرار هم من تجار الألبسة وهؤلاء من أكثر المتضررين من القرار على حين أن تجار



المواد الغذائية والمحالوات سموح لهم بفتح محالهم حتى الساعة الواحدة ليلاً وليس هناك أي اعتراض على هذا القرار من قبلهم. وأوضح أن هناك أسواقاً تغلق أبوابها في الأحوال الطبيعية الساعة الخامسة مساءً مثل أسواق الحرقة والحمدية وهؤلاء اعترضوا على موضوع تحديد توقيت فتح محالهم التجارية لأن بعضهم يرغبون بفتح محالهم الساعة السادسة أو السابعة صباحاً لأن هناك أناساً من ريف دمشق يتسوقون بضائعهم من هذه الأسواق.

ولفت إلى أن رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة دمشق محمد أبو الهدي الحام اتصل منذ يومين مع محافظ دمشق ونقل وجهة نظر التجار بالقرار للمحافظ واعتراضهم عليه، وأكد المحافظ بدوره أن هذا القرار قيد التجربة حالياً وستقوم بتجريبه مدة أسبوع وبناء على نتائج تنفيذها على الأرض يتم اتخاذ القرار المناسب، موضحاً أن هناك تجاوباً من المحافظ بهذا الخصوص.

وأكد حسن في ختام حديثه أنه مع تمدد مدة الفتح للمحال التجارية مثل محال الألبسة ساعة ونصف ساعة إضافية أو معاملتهم معاملة المولات التجارية بالنسبة لمدة الفتح.

ديوب لـ«الوطن»: ٧٥٦١٠ أسر سورية استفادت من المشروع الوطني للزراعات الأسرية منذ إنطلاقه

الوطن

أعلنت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك أمس في بيان حصلت لـ«الوطن» على نسخة منه أن دوريات مديريات التجارة الداخلية وحماية المستهلك في المحافظات نظمت ٢٤٥٢١ ضبطاً تموينياً منذ بداية العام الحالي حتى نهاية الشهر الماضي خلال جولاتها على الأسواق لضبط الأسعار والتأكد من صلاحية المواد للاستهلاك وقمع ظاهرة الاتجار بالمواد المدعومة.

وحسب البيان الصادر عن الوزارة فقد توزعت المخالفات المنظمة منذ بداية العام الحالي حتى نهاية الشهر الماضي في المحافظات على ٧٦٢٠ ضبطاً لعدم الإعلان عن الأسعار و٤٦٦١ عدم تداول فواتير و٤٩٥ للاتجار بمواد مجزولة المصدر و١٨٨ الامتناع عن تقديم حزمة من ٨ أصناف من بذار الخضار الصيفية الشتوية وشبكية ري، مضيفة: اليوم توصلنا إلى نقطة مهمة

حيث تم ربط بوحدات التصنيع من جهة والمخالفات المنظمة من جهة الأخرى، وأبواق منتجات المرأة الريفية، وأن العائد الاقتصادي كان مجدياً لكل أسرة ضبطاً للاتجار بالمواد المدعومة (دقيق ومحروقات) و٤٣ للاتجار بمواد الإغاثة و٦٤٠ مخالفة مواد منتهية الصلاحية و٦٤٢ مخالفة متفرقة في مختلف المحافظات أو طولي الأجل مع وثائق الضمانة العقارية، وأنه يمكن التقدم للحصول على القرض في فرع مبلغ ٥ و٦ وفرع دار البعث وفي محافظة حمص في فرع ١ و٣ وفي محافظة حماة في فرع ١ و٢ وفرع مصفاة وفي محافظة اللاذقية في فرع ١ و٤ وفرع جبلة وفي محافظة حلب في فرع ١ و٦ وفروع طرطوس فرع ١ و٢ وصافيتا وبادياف والريكنين وفي فرع السويداء.

وكان التجاري السوري أطلق أسس برنامج تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة الذي يتكون من عدد ٣ أنواع مصرفية بقواعد بسيطة مدعومة، حيث تم تقديم الطلبات إلى فروع المصرف اعتباراً من التاسع من آب الجاري.

هنا غانم

يهدف دعم العملية الإنتاجية والتصنيعية والتسويقية ودعم الزراعة والاقتصاد الوطني أكدت مديرة البرنامج الوطني للزراعات الأسرية في وزارة الزراعة د. رائدة ديوب لـ«الوطن» أن مشروع الزراعات الأسرية يعتبر من المشاريع المهمة التي قامت بها الحكومة لدعم الأسر الريفية والتي بموجبها تستطيع الأسرة أن تحقق اكتفاء ذاتياً ومصدر دخل دائماً تستطيع من خلاله تحسين مستوى المعيشة.

ديوب أكدت أن الوزارة تبنت مشروع الزراعات الأسرية منذ ٤ سنوات على أرض الواقع وقد استفادت منه ٧٥٦١٠ أسرة وهو لغرض سنوي ١٨٨ الامتناع عن تقديم حزمة من ٨ أصناف من بذار الخضار الصيفية الشتوية وشبكية ري، مضيفة: اليوم توصلنا إلى نقطة مهمة حيث تم ربط بوحدات التصنيع من جهة والمخالفات المنظمة من جهة الأخرى، وأبواق منتجات المرأة الريفية، وأن العائد الاقتصادي كان مجدياً لكل أسرة ضبطاً للاتجار بالمواد المدعومة (دقيق ومحروقات) و٤٣ للاتجار بمواد الإغاثة و٦٤٠ مخالفة مواد منتهية الصلاحية و٦٤٢ مخالفة متفرقة في مختلف المحافظات أو طولي الأجل مع وثائق الضمانة العقارية، وأنه يمكن التقدم للحصول على القرض في فرع مبلغ ٥ و٦ وفرع دار البعث وفي محافظة حمص في فرع ١ و٣ وفي محافظة حماة في فرع ١ و٢ وفرع مصفاة وفي محافظة اللاذقية في فرع ١ و٤ وفرع جبلة وفي محافظة حلب في فرع ١ و٦ وفروع طرطوس فرع ١ و٢ وصافيتا وبادياف والريكنين وفي فرع السويداء.

وكان التجاري السوري أطلق أسس برنامج تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة الذي يتكون من عدد ٣ أنواع مصرفية بقواعد بسيطة مدعومة، حيث تم تقديم الطلبات إلى فروع المصرف اعتباراً من التاسع من آب الجاري.



حيث تم دعم مشروع التصنيع الغذائي الذي يتيح للنساء الريفيات الراغبات بتأسيس مشاريع منزلية موزعة للدخل في مجال التصنيع للحصول على قروض مسيرة ومدعومة الفائدة ومن ثم تأتي مرحلة التسويق. بدوره أكد مدير زراعة ريف دمشق المهندس عرفان زيادة أن ٨٨٠٠ أسرة ريفية استفادت من المنح المقدمة ضمن المشروع الوطني للزراعات الأسرية في محافظة ريف دمشق منذ إنطلاقه، noting that the project has benefited 75,610 Syrian families since its launch. The project aims to support rural families by providing them with loans and technical assistance to start small-scale agricultural and food processing activities. The project is implemented through various branches of the Agricultural Bank of Syria, with a focus on providing loans to women and supporting local markets. The project has been successful in providing loans to many families, helping them to improve their living standards and support their families. The project is a key initiative of the Syrian government to support rural development and create jobs for the youth. The project is implemented through various branches of the Agricultural Bank of Syria, with a focus on providing loans to women and supporting local markets. The project has been successful in providing loans to many families, helping them to improve their living standards and support their families. The project is a key initiative of the Syrian government to support rural development and create jobs for the youth.

ضحية أخرى للكهرباء.. انقطاع الاتصالات والإنترنت في عشرات قرى ريف حمص مدير الاتصالات لـ«الوطن»: أتلان البطاريات بسبب الانقطاع الطويل للكهرباء تقنية جديدة تؤمن خدمة الهاتف والإنترنت معاً وتستغني عن الشبكة النحاسية

حمص - نبال إبراهيم

ورد لـ«الوطن» العديد من شكاوى المواطنين القاطنين في عشرات القرى منها (العامرية والشبرونية ومعربو وإدلين وأبو المشاعيب وغيرها) بريفي حمص الشرقي والغربي تتحدث عن معاناتهم من انقطاع خدمات الاتصالات والإنترنت المتكرر وساعات طويلة قد تزيد على ١٠ ساعات في اليوم عن قراهم ومناطقهم لافتين إلى أن معاناتهم تزداد مع زيادة ساعات التقنين أو انقطاع التيار الكهربائي نتيجة الأعطال الطارئة.

مدير فرع الشركة السورية للاتصالات في حمص كنعان جودا أعاد في حديثه لـ«الوطن» الانقطاع الطويل والمتكرر لخدمة الاتصالات وضعف الإنترنت أو انقطاعها للتأثر بالتيار الكهربائي الذي يؤدي إلى إطفاف البطاريات التي تشغل الوحدات الضوئية التي تغذي المشتركين في تلك القرى، لافتاً إلى أنه في عودة التيار الكهربائي تعود البطاريات للعمل في تلك الوحدات الضوئية وبالتالي عودة الخدمة الهاتفية لتلك القرى.

وأشار جودا إلى وجود عقد مركزي لمشروع تركيب طاقات شمسية على مستوى القطر قيد التوريد حالياً، منوهاً إلى أنه سيتم تركيب تجهيزات الطاقة الشمسية في ١٥



موقعاً بحمص وريفها، مؤكداً أنه سيتم معالجة مشكلة انقطاع الخدمة الهاتفية والإنترنت بشكل كامل عند وضع هذه التجهيزات بالخدمة الفعلية. ولفت جودا إلى أنه تم إطلاق خدمة الألياف الضوئية (FTTH) في مركز القوتلي بالمدية، وتم تركيب التجهيزات والمباشرة بتعميد الكوابل في مناطق الخدمة، بحيث تم تدعيم نحو ٧٠ مشتركاً حتى تاريخه، لافتاً إلى أن هذه التقنية تعمل على نقل البيانات والمعلومات داخل أسلاك ضوئية لإرسال

الإنترنت إلى المنازل والمكاتب بسرعات عالية تصل من ١٦ حتى ١٦ ميغا مع إمكانية زيادتها حتى ١٠٠ ميغا بالإنترنت. وأكد أن العمل جار على تدعيم عدد من المشتركين الجدد بهذه الخدمة، بحيث تم تحديد مناطق المرحلة الثانية من المشروع وستشمل عدداً من الشوارع الحيوية في المدينة منها (شارع العساق - شارع العراب - طريق طرابلس - شارع فندق السيفير - شارع الحمراء) وتم إعداد الدراسة وإرسالها للتدقيق والإقرار.

وبيّن جودا أنه توجد دراسة لتوسيع المراكز وبوابات الإنترنت في مركز الفرع ضمن خطة الشركة المستقبلية في عام ٢٠٢٢ المقبل، وإعداد دراسة لترتيب تجهيزات تقنية «فيكسيد إل تي إي» في منطقة القصير بريف حمص قريباً، لافتاً إلى أن هذه التقنية حديثة تدخل سورية لأول مرة وتؤمن خدمة الهاتف والإنترنت معاً وتستغني عن الشبكة النحاسية. وبيّن أن فرع الشركة بحمص أعاد مركز

هاتف البيضاء بالمدينة إلى الخدمة بعد إعادة تأهيله وإصلاح الأضرار التي لحقت به بسبب الإرهاب وتم تركيب مقسم بسعة ٤٠٠٠ خط هاتفي كمرحلة أولى وتم تأهيل الشبكة النحاسية في المنطقة القريبة من المركز الذي يخدم أحياء البيضاء والخالدية ودير بعلبة لتقديم الخدمات للمواطنين ومختلف الفعاليات هناك، موضحاً أنه تم منذ نحو ستة أشهر ترميم الطابق الأرضي من أصل طابقي المبنى الأساسي في مركز البيضاء الذي بلغت سعته قبل التخريب من جراء الإرهاب نحو ٥٣ ألف خط هاتفي. ولفت إلى أن الورشات الفنية تواصل تنفيذ خطة التركيبات والتوسع لتدعيم طالبي الخدمات الهاتفية في المحافظة بحمص، وتمت توسعة وصيانة الكوابل في مناطق المشفى الوطني والقرابيص والبيضاة والحميدية، وتم تركيب تجهيزات ADSL في وحدات السكن الشبائي والحازمية ويجري حالياً الاستعداد لتركيب التجهيزات وإعادة الخدمة في عدد من المناطق التي تعرضت للتخريب من جراء الإرهاب. وبيّن جودا أن عدد الهواتف المركبة في المحافظة وصل إلى ١٠ آلاف ٦٠٠ خط هاتفي منذ بداية العام الجاري حتى تاريخه، إضافة إلى تركيب نحو ٣٤٠٠ بوابة إنترنت.

لا رقابة على أسعار الملابس في السويداء والأهالي تخلوا عن عادة «المونة»



السويداء - عبيد صيموعة

بدأت حركة البيع والشراء في السويداء تتراجع مع الوضع الاقتصادي المتدهور للمواطنين الذي تترافق مع ارتفاع الجنوني لأسعار جميع الاحتياجات العيشية البسيطة من طعام وكساء، وبيّن أصحاب المحلات التجارية تراجع نسبة مبيعاتهم من المواد الغذائية وغير الغذائية وحتى الثياب الذي اقتصر بيعها على بداية أيام الشهر مع استلام الموظفين لرواتبهم مع تأكيدهم لجوء الكثير من العائلات إلى فتح حساب دائن لمعظم التجار على أمل السداد لاحقاً.

كما أشار أصحاب البسطات إلى تراجع نسبة مبيعاتهم خلال الشهر الحالي مقارنة مع العام الماضي خاصة أنه شهر المونة جراء ارتفاع أسعار جميع الخضار في المحافظة سواء الوارد منها من أسواق المحافظات المجاورة أم الخضار المنتجة ضمن المحافظة بعد أن تجاوزت كيلو البندورة الألف ليرة والخيار البلدي ١٥٠٠ ليرة والفاصولياء وصل إلى ٣ آلاف وغيرها والأسعار وانقطع التيار الكهربائي أدى إلى تغيير جميع عاداتهم التسوقية في الشهر الحالي الذي يعتبر شهر المونة لدى جميع الأسر والذي توافق مع بدء التجهيز للعام الدراسي القادم

وفي جولة لـ«الوطن» في أسواق السويداء ورصدنا حركة المبيعات أكد جميع بات لا يطاق مع عجزهم عن تأمين أبسط متطلبات عائلاتهم حيث أشارت أم علاء إلى صرفها النظر عن طقوس المونة السنوية لارتفاع أسعار الأضر الذي أوقع في عجز كبير ولا يدرى كيف سيتمتعهم بالمضلة ضمن دخله المحدود بين متطلبات أسرته من طعام وشراء وبيّن مستزمنات العام الدراسي الذي بات على الأبواب جراء الغلاء الفاحش لكل السلع من غذاء وكساء هذا من دون حساب الدواء والأطباء أو حتى إيجار منزله. داشرة حماية المستهلك أكدت

هيثم يحيى محمد

يعتبر مشروع نقل النفايات الصلبة من طرطوس إلى بادية حمص من المشاريع الضرورية جداً والإستراتيجية لمحافظة طرطوس التي تعاني كثيراً من الواقع الحالي مركز معالجة النفايات الصلبة (القمامة) في منطقة وادي الهدى لعدم قدرته على استيعاب أكثر من خمسين بالمئة من كميات القمامة التي يتم تجميعها من قبل البلديات وللثوث الذي تسببه لبيئة المحيطة والمياه الشرب والمياه الجوفية، ولعدم إمكانية إيجاد موقع لإقامة مركز ثانٍ بسبب طبيعة المحافظة الجغرافية والكثافة السكانية فيها.. إلخ.

لكن رغم ما تقدم فوجدنا بأن مشروع النقل إلى بادية حمص الذي قطع أشواط مهمة العام الماضي - توجت بتخصيص طرطوس بالف دونم في البادية من وزارة الزراعة في نهاية أيلول الماضي بالقرار (٨٦) لتكون مطراً صحياً لنفاياتها- دخل مرحلة جديدة من العرقلة بسبب بعض الجهات التي عطلت وسامعت بالتخصيص حيث أنها لم تعد متحمسة للمشروع على ما يبدو! والسؤال الذي يفرض نفسه ويات على لسان المعنيين والمواطنين في طرطوس لماذا حصل ذلك ومن يقف وراء العرقلة ويمنع التنفيذ رغم ما تم من إجراءات وصدر من قرارات؟ يقول مدير النفايات الصلبة بالمحافظة وسام عيسى رداً على سؤال «الوطن» بخصوص هذا المشروع: بعد تخصيص المحافظة بـ ١٠٠٠/١٠٠٠ دونم في بادية حمص من قبل وزارة الزراعة لاستخدامها مطراً صحياً لنفايات طرطوس بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٩ تاريخاً، وبعد مديونية زراعية حمص ٢٠٢٠/١١/٢٤ بموجب محضر استلام أصولي، على أن يتم نقل هذه النفايات بواسطة القطار بالتنسيق مع المؤسسة العامة للخطوط

تلوث مياه طرطوس بسبب القمامة ومشروع نقلها إلى بادية حمص بالقطار المحافظ لـ«الوطن»: يتعذر إيجاد موقع في المحافظة

الحديدية حيث تم تشكيل لجنة فنية مختصة ووضع الحل الفني لآلية نقل النفايات بالقطار وتنظيم محضر اتفاق بين محافظة طرطوس والمؤسسة العامة للخطوط الحديدية رقم ٢٠٢٠/٨/٣٠/ح تاريخ ١١/١٠/٢٠٢٠ وافق مجلس المحافظة بالجلسة الثانية بدورته العادية الثانية المنعقدة بتاريخ ٢٠٢١/٣/١٥ على خطة نقل النفايات بواسطة القطار.

وأضاف عيسى: إن البدء بهذا المشروع يحتاج إلى تأمين مستزمنات من حاويات وآليات وتجهيز ساحتي التحميل والتفريغ بالتنسيق مع المؤسسة العامة للخطوط الحديدية وبناء على ذلك تم مخاطبة الوزارة بتاريخ ٣٠/٣/٢٠٢١ من أجل الموافقة على خطة نقل النفايات والمباشرة بتجهيز التربة التحتية والمستزمنات لكن تم الترتيب في متابعة إجراءات المشروع مع التوجه بالعمل على تفعيل الاستثمار في قطاع النفايات الصلبة حيث تم إعداد دفا تر شروط فنية لاستثمار معمل وادي الهدى وهو قيد التصديق حالياً ويتم التنسيق مع الوزارة بخصوص آلية الاستثمار في ظل وجود العديد من المستثمرين.

وتحذ عيسى بالقول: إن متابعة العمل بمشروع ترحيل النفايات إلى بادية حمص ضرورة ملحة وحتى في ظل الاستثمار حيث توجد مرفوضات ناتجة عن المعالجة تقدر من ٣-٣٠ بالمئة من حجم المائات وهذه الكميات بحاجة إلى ترحيل آمن في ظل امتلاء مطر وادي الهدى وعدم وجود مكان بديل في محافظة طرطوس. محافظ طرطوس صفوان أبو سعدي أكد لـ«الوطن» أنه لا بديل من نقل قمامة المحافظة إلى الموقع الذي تم تخصيصه في بادية حمص لهذه الغاية وطرحها بشكل في سلم فيه مع إبقاء مركز وادي الهدى كمكب احتياطي علماً أنه بات لا يستوعب أكثر من نصف القمامة التي تجميعها الوحدات الإدارية كما أنه يتعذر إيجاد أي موقع آخر في أراضي المحافظة لهذه الغاية.

الحكومة تسمح بتصدير 2 مليون صوص

ما يبضير لو صاروا مليونين وواحد



انخفاض عدد «الغشاشين» في الامتحانات الجامعية

البحري لـ«الوطن»: أحلنا «مراقبين» للرقابة الداخلية.. ومعظم الغش بقصاصات ورقية وشغب

هادي بك الشريف

كشف نائب رئيس جامعة دمشق صبحي البحري في حديث خاص لـ«الوطن» عن معاقبة عدد من المراقبين للعملية الامتحانية إلى الرقابة وذلك بسبب عدم الالتزام بالتعليمات الصادرة وعدم خلق الأجواء المريحة إلى الطلاب. وأكد البحري إحالة البعض منهم إلى الرقابة الداخلية واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم، وخاصة ممن كان يحدث الفوضى خلال الامتحانات وينحاز لبعض الطلبة تحت ما يسمى «مساعدة طلاب»، علماً أن هناك شكاوى وردت للجامعة حول بعض الحالات، وذلك جراء عدم سلامة الإجراءات المتخذة.

ويأتي تصريح البحري، في الوقت الذي اشتكى فيه طلاب لـ«الوطن» عن ممارسات بعض المراقبين خلال الامتحانات ممن لا يعمل على توفير الأجواء المناسبة للطلبة، ناهيك عن التعامل بشكل غير لائق ما يعكس الأمر سلباً على تقديم الطلبة لامتحانات، علماً أن الأمر لا يشمل وجود عدد من المراقبين الملتزمين المشهود لهم ببقاءهم وحرصهم على مصلحة الطلبة. وحول واقع حالات وضبوط الغش منذ بداية الامتحانات بدمشق، كشف البحري عن انخفاض نسبة حالات الغش عن الامتحانات السابقة وذلك بنسبة تتجاوز ٥٠ بالمئة، مبيّناً تسجيل ٧٨٢ ضبط غش

حتى تاريخه، أكثرهم في كلية الحقوق ٥٩ ضبطاً، والاقتصاد ٣٠ ضبطاً، والآداب ٢٦ ضبطاً، والزراعة ٢٣ ضبطاً، والطب البشري ١٢ حالة غش، مع تسجيل ضبط وحيد في بعض الكليات مثل الإعلام والعمارة والأسنان، ناهيك عن تسجيل عدد من الضبوط في بقية الكليات. كما بين نائب رئيس الجامعة عن انخفاض حالات الغش باستخدام البلوتوث بنسبة ٩٠ بالمئة وذلك على خلفية القرار الصادر عن الفصل النهائي مدة خمس سنوات عقوبة الطالب الذي يثبت استخدامه شبكة البلوتوث أو انتهاك الشخصية، الأمر الذي شكل رادعاً للطلبة.

علماً أن القرار يقضي عدم النظر في إعادة الطلاب المعاقب بعقوبة الفصل النهائي بسبب المخالفات المتكررة قبل مرور خمس سنوات على تاريخ صدور قرار العقوبة، شرطه عرض كل حالة على مجلس الكلية ومجلس شؤون الطلاب ومن ثم العرض على مجلس الجامعة، وبهذا القرار تلغى كل القرارات السابقة المخالفة له، منوهاً بأن الهدف من القرار حماية الطلاب وليس معاقبتهم. وحسب البحري تتم معالجة مخالفات الغش باستخدام (الواتس أب) بنفس معاملة البلوتوث، مشيراً إلى أن معظم حالات الغش جاءت نتيجة استخدام القصاصات الورقية وحالات الشغب الامتحاني. وقال البحري: هناك جدية في تطبيق العقوبات بحق المخالفين، وخاصة ما يخص عقوبة الفصل النهائي من الجامعة بالنسبة للغش بالنسبة للبلوتوث. هذا وشدد مجلس جامعة دمشق على الإسراع بإرسال ضبوط المخالفات على مجلس الجامعة، وبهذا القرار تلغى الامتحانية إلى الجهة المختصة في رئاسة الجامعة بشكل يومي وبالسرعة القصوى، تقادياً لأي خلل قد يحدث، وعزم الجامعة اعتماد أختام الكترونية لتوثيق هذه القاعات والتأخير في توزيع الأسئلة داخل القاعات وتسليمها الأوراق الامتحانية في وقتها المحدد.



مجلس جامعة دمشق: الإسراع بإرسال ضبوط الغش واعتماد أختام الكترونية لتوثيقها

الثاني في الكليات، وأبرز المشكلات الفنية واللوجستية التي تواجه بعض الكليات مع عملية ضبط الامتحانات، مع التأكيد ضرورة توفير كل مستلزمات العملية الامتحانية في الكليات وتهيئة الظروف المناسبة للطلاب لتقديم امتحاناتهم بأجواء مريحة وضرورية المتابعة المستمرة من العمداء والثواب لسير الامتحانات ومعالجة كل الأمور المستجدة والطارئة. كما تم التشديد على التقيد بالأنظمة والتعليمات الناظمة لعمل الامتحانات وعدم التأخير في توزيع الأسئلة داخل القاعات وتسليمها الأوراق الامتحانية في وقتها المحدد.

ملف أبطال الدوري السوري في النسخ الخمسين السابقة (٤)

ثلاثة ألقاب متتالية لجبله وبسيمان استثنائيتان للفتوة

| محمود قرقورا

يوم الجمعة المقبل الثالث عشر من آب ينطلق قطار الدوري السوري الممتاز بكرة القدم وبدأنا معكم منذ بداية الأسبوع باستعراض حكاية الأبطال العشرة الذين هيمنا على النسخ الخمسين السابقة، مع الإشارة إلى أن نادي بردى والحرية ليسا بين فرسان النسخة المرتقبة.

في الملفات الثلاثة الماضية تناولنا الاتحاد ويردى والجيش والكرامة والشرطة وتشرين، واليوم نواصل مع بقية الأبطال حسب سنوات معانقتهم اللقب، لنحط رحالنا مع فريق جبله والفتوة.

جديد النسخة الجديدة هبوط أربعة أندية والتنافس يبدو على أشده بين تشرين حامل اللقب والجيش الباحث عن استعادة العرش والوحدة المتحفن، وتبقى عودة الاتحاد والكرامة لمكانهما الطبيعي سبباً لا ارتفاع منسوب المنافسة.

انضمام جبله والفتوة لقائمة المتوجين كانت منطوقية في النصف الثاني من الثمانينيات، إذ امتلك الناديين منافح مهمة ما زالت أسماؤها محفورة في ذاكرة محبي اللعبة، ومعكم ننضي في استعراض أهم ومضات الناديين..

جبله.. شارك متأخراً وأسد سريعاً

جبله من الأندية التي ساهمت في انطلاق سابقة كأس سورية ١٩٦٦ بيد أنه عانق اللقب مرة واحدة بعد عشاء في القرن الماضي وحدث ذلك عام ١٩٩٩ على حساب الجار حطين بمرحلات الترجيح، وتكرر المشهد بالطريقة ذاتها عام ٢٠٢١ ليعود جبله إلى دائرة الضوء بكل قوة بعدما قدم موسماً جيداً أفرز من خلاله هداف الدوري بجدارة وهو محمود البحر برصيد ٢٢ هدفاً، وهو الهدف الوحيد من نادي جبله تاريخياً. وعلى عكس سابقة الكأس فقد تأخر حضوره في مسابقة الدوري حتى النسخة الحادية عشرة موسم ١٩٨١/١٩٨٢، ولكنه ساد بسرعة قياسية غير متوقعة وعانق اللقب في المحاوله السابعة.

إذ إنه بعد تثبيت دعائمه بين الكبار في حضوره الأول، جاء الموسم الثاني ١٩٨٢/١٩٨٣ شاقاً وكاد يهبط لولا قرار اتحاد اللعبة بشطب نتائج نادي المجد الذي تخلف عن مباراة جبله بجبله إثر تعطل حالته التي كانت تدهن، فطبق اتحاد الكرة القانون وهذا حق، وكان جبله المستفيد الأكبر وهذه حقيقة وخاضع أن خسارة المجد فقط لا تقوده للهبوط.

جبله تعذب من هذه الإزهاصات واستعاد من الدرس فتحول إلى رقم صعب وقوة ضاربة دون أدنى مقدمات، فنافس الكرامة على لقب موسم ١٩٨٣/١٩٨٤ وراحم الجيش قبل حله على لقب موسم ١٩٨٥/١٩٨٦ ثم استأثر باللقب عندما غاب الزعيم ثلاثة مواسم متتالية وبقي مهيب الجانب في ملعبه على الأقل قراية عقدين. هو البطل السابع للدوري بعد الاتحاد ويردى والجيش والكرامة والشرطة وتشرين، لكنه أول من حاز ثلاث مرات متتالية بداية من موسم ١٩٨٦/١٩٨٧. تاريخه في المسابقة مشرف فهو رابع أكثر المتوجين بأربعة ألقاب ويسبقه الجيش والكرامة والاتحاد ويتساوى مع تشرين وهو أول نادٍ محلي يفوز على الجيش في مسابقة الدوري والكأس خلال موسم واحد وحدث ذلك موسم ١٩٨٤/١٩٨٥ وحتى ذلك الوقت كانت أندية الحرية

والشرطة والكرامة فقط قد فازت على الجيش في بطولة الدوري، مع ميزة أن فوز الكرامة لم يحسب لانسحاب الجيش في مناسبتين، ويردى والطبعة فقط سقاه في الفوز على الجيش خلال مسابقة كأس الجمهورية. خرج الكثير من القامات كعمود الوسط أحمد شلبي والمدافع الصلب هيم شحادة وقائد الفريق عبد الحميد الخطيب وملك التسديدات الحرة المحفور في الذاكرة على موسى وعبد المهاجمين المهين كروميو إسكندر ومناف رمضان ومحمد قيصر وآخرين، وفي العهد الحديث ليس هناك أهم من عمار الشمالي وأكرم على اللذين عمرا كثيراً ومحمود البحر الذي ترعب على عرش الهدافين في الموسم الفاتح كما أسلفنا، ولا تتجاهل أن الحارس الطائر شاهر سيف جيداً أفرز من خلاله هداف الدوري بجدارة وهو محمود البحر برصيد ٢٢ هدفاً، وهو الهدف الوحيد من نادي جبله تاريخياً. وعلى عكس سابقة الكأس فقد تأخر حضوره في مسابقة الدوري حتى النسخة الحادية عشرة موسم ١٩٨١/١٩٨٢، ولكنه ساد بسرعة قياسية غير متوقعة وعانق اللقب في المحاوله السابعة.

إذ إنه بعد تثبيت دعائمه بين الكبار في حضوره الأول، جاء الموسم الثاني ١٩٨٢/١٩٨٣ شاقاً وكاد يهبط لولا قرار اتحاد اللعبة بشطب نتائج نادي المجد الذي تخلف عن مباراة جبله بجبله إثر تعطل حالته التي كانت تدهن، فطبق اتحاد الكرة القانون وهذا حق، وكان جبله المستفيد الأكبر وهذه حقيقة وخاضع أن خسارة المجد فقط لا تقوده للهبوط.

جبله تعذب من هذه الإزهاصات واستعاد من الدرس فتحول إلى رقم صعب وقوة ضاربة دون أدنى مقدمات، فنافس الكرامة على لقب موسم ١٩٨٣/١٩٨٤ وراحم الجيش قبل حله على لقب موسم ١٩٨٥/١٩٨٦ ثم استأثر باللقب عندما غاب الزعيم ثلاثة مواسم متتالية وبقي مهيب الجانب في ملعبه على الأقل قراية عقدين. هو البطل السابع للدوري بعد الاتحاد ويردى والجيش والكرامة والشرطة وتشرين، لكنه أول من حاز ثلاث مرات متتالية بداية من موسم ١٩٨٦/١٩٨٧. تاريخه في المسابقة مشرف فهو رابع أكثر المتوجين بأربعة ألقاب ويسبقه الجيش والكرامة والاتحاد ويتساوى مع تشرين وهو أول نادٍ محلي يفوز على الجيش في مسابقة الدوري والكأس خلال موسم واحد وحدث ذلك موسم ١٩٨٤/١٩٨٥ وحتى ذلك الوقت كانت أندية الحرية



نادي جبله بطل ١٩٨٩

مركزاتها التي لاغنى عنها، وعندما كان يغيب عن مسرح الأحداث نشعر أن طيختنا الكروية يتقصها مادة أساسية. تاريخياً اعتاد الفتوة أن يقدم نجومياً يشار إليهم بالبنان، فأيام تسميته «غازي»، برزت وأربعة مع النوارس وراغد منافسة بين الجيش وجبله، وفراس إسماعيل منافسة بين الجيش والكرامة، ولا يتفوق على هؤلاء كلهم سوى أحمد مدينة حارس تشرين بطل الدوري ٧ مرات منها خمس مع الجيش. مدربه رفعت الشمالي بعد رمزاً يشار إليه بالبنان في مدينة جبله والساحل السوري، فهو عراب الألقاب الأربعة التي وضعت النادي على خريطة المتوجين وهذا يعكس وحتى اللقب الأول في مسابقة الكأس عرابه رفعت الشمالي وإيضاً ربما كانت الأمور زمن الشمالي أفضل بكثير مما هو عليه الحال لاحقاً من جميع الجوانب اللوجستية والعنوية والمادية ونوعية اللاعبين.

الفتوة..

أجيال كثيرة والبصمة لواحد

فراس الفرات الفتوة من الأندية صاحبة الباع الطويل في الكرة السورية وأحد الأزرق هو البطل الثامن للدوري بعد



نادي الفتوة بطل ١٩٩١

مركزاتها التي لاغنى عنها، وعندما كان يغيب عن مسرح الأحداث نشعر أن طيختنا الكروية يتقصها مادة أساسية. تاريخياً اعتاد الفتوة أن يقدم نجومياً يشار إليهم بالبنان، فأيام تسميته «غازي»، برزت وأربعة مع النوارس وراغد منافسة بين الجيش وجبله، وفراس إسماعيل منافسة بين الجيش والكرامة، ولا يتفوق على هؤلاء كلهم سوى أحمد مدينة حارس تشرين بطل الدوري ٧ مرات منها خمس مع الجيش. مدربه رفعت الشمالي بعد رمزاً يشار إليه بالبنان في مدينة جبله والساحل السوري، فهو عراب الألقاب الأربعة التي وضعت النادي على خريطة المتوجين وهذا يعكس وحتى اللقب الأول في مسابقة الكأس عرابه رفعت الشمالي وإيضاً ربما كانت الأمور زمن الشمالي أفضل بكثير مما هو عليه الحال لاحقاً من جميع الجوانب اللوجستية والعنوية والمادية ونوعية اللاعبين.

وفي التسعينيات واصل الأزرق تقديم النجوم كموذن الخلف الذي تربع على عرش هداف الدوري في مرحلته الأولى وماهر حقي وخالد المهشري وهمام حمزاوي.

وفي الألفية أبع عمر السومة وعدي جلال ومحمد العبادي وعلي رمضان وورد السلامة والقائمة مرشحة للاختراق في كل العقود.

الأزرق هو البطل الثامن للدوري بعد ومدرّب يسبع مرات فاز بست منها. دوري البلي أوف حرم لاجبه مؤمن الخلف موسم ١٩٩٥/١٩٩٦ من زيادة الهدافين بعدما سبقه حازم حربا، كما أن لعبة قدرة مارسها نادي الجهاد حرمت محمود جيش من اللقب ١٩٩١ لمصلحة عثمان بوارشي لاعب الوحدة لكنايات فحواها أن الجهاد عندما مر الأهداف الستة الشهيرة عام ١٩٩٠ كان يظن أن الفتوة سيرد له الدين عندما كان يأوس الحاجة للقطاقت الست في الموسم التالي، فكان الرد من الفتوة: تعطيك قطاقت الناشئين والشباب الثلاث وتترك المجال شريفاً في لقاء الرجال في خضم منافسة الفتوة والكرامة على اللقب عندما حان موعد المباراة، ففاز الفتوة خمس نقاط ونصف النقطة لتتسج خطوط هبوط نادي الجهاد الفاتح والناجح في تحقيق أهدافه ضمنته هدافاً.

نجزم أن لاعبي الفتوة المحترفين محلياً وخارجياً هذه الأيام لو اجتمعوا لاحتكر فراس الفرات بطولة الدوري وتكفي الإشارة إلى عمر السومة أشهر لاعب سوري احترفت في الدوري السعودي.

| اللاذقية - محسن عمران

اعتمد نادي تشرين قائمة لاعبيه التي ستمثلها في الدوري الممتاز لهذا الموسم مع أرقامهم وأرسلت القائمة لاتحاد الكرة وتضمن اللاعبين:

أحمد مدينة «١» عمر ربحاوي «٢» زكريا العمري «٦» كامل حميشة «٨» علي بشماي «٩» نصحو كندلي «١٠» نديم صباغ «١١» أحمد الشيخ «١٢» أحمد غلاب «١٤» أحمد دالي «١٦» محمد مالطا «١٧» رامي لايقة «١٩» محمد العبو «٢٠» غيث سليمان «٢٣» يوسف الحموي «٢٥» أحمد مطر جي «٢٦» الليث ناصر «٢٨» يحيى حداد «٣٠» حسن أبو زينب «٣٣» عبد الرزاق محمد «٨٨» نور الحلبي «٩١» باسل مصطفى «٩٩».

أما الجهاز الفني فهو على الشكل التالي: طارق جبان مدرّباً، أديب بركات وعبد الله منسو مساعدي مدرّب، خالد منشف معداً بديلاً، أحمد التاييف مدرّب حراس.

ويلتقي تشرين الجمعة مع الاتحاد في أولى مبارياته برحلة الدفاع عن لقبه الذي أحرزه الموسم الماضي وقد استعد بشكل جيد بالتعاقدات التي أجراها وإن لم تكن بمستوى طموح الموسم الماضي وقد يؤثر عليه رحيل محمد مرمور وخالد كردغلي وماهر دعبول وثائر كروما ولكن وجود لاعب بحق نصحو كندلي وإيضاً يوسف الحموي في صفوف الفريق بالإضافة للموجودين ممن أحرزوا اللقبين ومعظمهم في المنتخبات الوطنية تكامل حميشة ومحمد مالطا وعبد الرزاق محمد وأحمد مدينة وباسل مصطفى وغيرهم ممن يلعبون للمرة الأولى في صفوف البحارة يعطي المزيد من الثقة للجمهور بتحقيق اللقب الثالث على التوالي.



تشرين يعتمد قائمته النهائية للدوري وزيني متفائل



وهو إحدى قلاع الكرة السورية مهما كانت ظروفه واللعبة أمامه متع فهو يلعب ويسمح للخصم بالعبع وغالباً ما تكون المباريات معه جميلة ومثيرة وتوقع فوز فريقه. ومن المتوقع أن يمتلك استاد الباسل يوم الجمعة الساعة الخامسة عصراً عن آخره في لقاء البحارة والاتحاد، وهو أول انتصار للتوايعر على الجيش في تاريخ لقاءات الفريقين.

وقال زيني: إن دورة الوفاء والولاء الحادية والعشرين التي انتهت الأحد الماضي وفاز بها فريقه كانت ذات فوائد كبيرة لفريقه معنوياً وبدنياً وكشفت للجهاز الفني بعض أماكن الخلل التي سيتم العمل على إصلاحها وتلافيها. وقال عن فريق الاتحاد بأنه فريق قوي ويضم لاعبين على مستوى عالٍ وقد قدم مباريات قوية في دورة الوفاء والولاء

رئيس نادي تشرين الكابتن طارق زيني أكد لـ«الوطن» أن الفريق بحالة جيدة ولا خوف عليه وسيكون قد وصل للجاهزية الكاملة مع انطلاق الدوري ولن يتخلى عن لقبه كبطل للدوري بسهولة رغم المنافسة التي سيشهدها من بعض الفرق، كالجيش والوحدة والكرامة والوئبة، مع احترامه لباقى فرق الدوري.

بعد طول انتظار إدارة الفيحاء تعد العدة للأضواء وتكريم الفريق



| مهنت الحسني

إلى الأضواء، بدأت بشارات اهتمام تظهر على إدارة النادي التي أرجعت سبب تأخيرها في تكريم الفريق والبحث عن متطلباته للموسم الجديد لعدم توفر السيولة المالية لدى النادي بسبب توقف العديد من استثمارات وعدم وجود ميزانية جيدة، لكنها ومع حلحلة استثمارات النادي في المرحلة الحالية نحو الأضواء، وجدت الإدارة ضرورة الاجتماع مع الجهاز الفني للفريق، وإقامة حفل تكريم له في الأيام القادمة بما يتناسب مع الجهود التي قدمها اللاعبون في الدوري الثاني، كما ستكون هناك جلسة تجمعها مع مدرب الفريق من أجل وضع تصورات جديدة للمشاركة للفريق بدوري الأول.

تعاقدات قادمة

مدرب الفريق الكابتن أشرف دركزلي أكد لـ«الوطن» في معرض حديثه، بأن تحضيرات الفريق ستنتهي بعد أيام قليلة لكون الإدارة منتهية الضوء الأخضر للتفاوض مع بعض اللاعبين المتميزين لضمهم لصفوف الفريق الموسم المقبل بعد توفر السيولة المالية في الفترة الأخيرة، وتابع يقول هناك كوكبة من اللاعبين دخلوا على الخط الساخن

أصحاب الإنجاز

مثل الفريق هذا الموسم كل من للاعبين: إلياس سقيفة، أوس الدهسان، حمزة الزعيم، محمد ضياء، عبادة أصفري، مؤيد الشوقاتي، مجد السقال، نور الدين السقال، محمود تركماني، عبادة الخطيب، فادي علوش، صفوح غزال، محمود حمود، فاروق الحلبي، ويدير الفريق أشرف دركزلي، المعالج غدير يونس.

النوايعر يتغلب على الجيش في كأس السلة

| الوطن

أطلت المفاجآت برأسها بقوة على مباراة النوايعر وضيغه الجيش ضمن مباريات الدور نصف النهائي لمسابقة كأس الجمهورية لسلة الرجال بعدما فجر النوايعر مفاجأة ثقيلة بفوزه على الجيش بفارق خمس نقاط وبواقع ٥٨-٥٣، بعد مباراة متوسطة المستوى الفني مع أفضلية واضحة للنوايعر الذي لعب بأداء رجولي ونجح مدربه الخبير جورج شكر في وضع حد لمفاتيح قوة لاعبي الجيش، وهو أول انتصار للنوايعر على الجيش في تاريخ لقاءات الفريقين.

وفي حلب جاءت مباراة الجلاء وضيغه الفتوة ضمن التوقعات، حيث فاز الجلاء بفارق ٢٢ نقطة وبتنتيجة ٨٦-٦٤، بعد مباراة صديها أزرق الشهباء بلونه وأكد بأنه من أقوى الأندية المنافسة على اللقب، فيما لم يظهر الفتوة بالمستوى اللائق كما كان في لقاءاته الثلاثة السابقة أمام الكرامة في الدور ربع النهائي.

وتتحدد المواعيد يوم الخميس القادم بين الأندية الأربعة بالفحاء في إياب الدور نصف النهائي.

الإبقاء على التقسيم الجغرافي لدوري الأولى.. والانطلاق ١٤ أيلول القادم

| شادي علوش

وبالعودة لتنتائج قرعة الدور الأول فقد قسمت فرق المنطقة الجنوبية لمجموعتين ضمت الأولى: المحافظة والبقلة والعربي والنبك والضمير والكسو. بينما ضمت المجموعة الثانية: المجد والشعلة وجرماتا والميادين وعرطوز والمعصية. أما المجموعة الشمالية الأولى فقد ضمت: الساحل والمخرم وشرطة حماة والفخراي مع إبقاء نادي دير الزور «البقلة والميادين» ضمن المجموعات الجنوبية نظراً لإقامتها في دمشق.

ويصعد في نهاية الدور الأول فريقان من كل مجموعة إلى الدور الثاني حيث ستلعب فرق المجموعة الجنوبية وعددها ١٤ مع بعضها بعضاً ويصعد منها فريقان للدور النهائي وكذلك الأمر بالنسبة للمجموعة الشمالية. وفي الدور النهائي ستقام مباراتان فاصلتان الأولى بين متصدر المجموعة الجنوبية وثاني الشمالية والثانية بين متصدر المجموعة الشمالية وثاني الجنوبية ذهاباً وإياباً وسيصعد الفائزان للدوري الممتاز..

نافذة

د. نبيل طعمة

مغازلة النساء



ضرورة تحمل غاية إنعاش لروحها وإنقاذ لذاتها، وإيقاظ للمكاتب الكامنة، إنهن يكرهن الملاحظات الناقد، لكنهن يتغلغلن بالتفاصيل الدقيقة التي تحيي لياهن الفكرية، يكرهن من يعاشر أجسادهن، ويعشقن من يليهن أفكارهن، فقلوبهن تتلوى وتمل، وأجسادهن تشتهي وتسام، وعواطفهن تتلون، فتشتد وتتلاشى، وإذا لم ينتبه الرجال لهذه الحالات، نجد أن سوادهن يشعب ويتلاشى أمامهم، لأن المرأة هي التي تثير الشجن إذا تكلمت، وتحول تصرفات الرجل إلى ريدود أفعال تثير الشفقة، أخذه به إلى طالب سلام ويبحث عن السعادة التي لا يصلها، ومهما بلغ من شأن، إن لم يغازل امرأة، وينطق لها بكلمة أحبك باحترام.

وهنا أسأل: كيف تستمر الحياة من دون النساء؟ وعلى حساب أي شيء تستمر الذكورة؟ وما دور الحب في الحياة؟ وكيف تصل إلى السعادة من دونهن؟ هل أدرنا ما هي الضمير العاشق للحب عبر زمننا؟ وهل يقدر الإنسان المخطئ أن يتراجع عن خطاياه؟ وهل يبقى للتوبة معنى إذا حدثت، بعد أن يكون قد أضر بالآخرين؟ مهما تكن المرأة باردة أو حارة أو منشفة، إلا أن كلمات الغزل والعشق تلهب مشاعرهما، وتحرك السواكن من جسدها ومكنوناتها، ومهما بلغت من العمر، لأن جنسها يشكل اسمها، شريطة أن تقدم بلطف وطيبة وعفوية، ومهما تمتد قوة رجولتك من خلال ذكورتك، التي لا تشعر بها، إلا إذا وصلت بها إلى درجة الاهتمام المثري لها.

وائل العدس

انقضى الموسم الدرامي الرمضاني منذ ثلاثة أشهر، ورغم ذلك فإن أجواء الموسم الجديد مازالت ضبابية وغير واضحة أبداً مع تأخر معظم شركات الإنتاج بتخصيراتها.

الموسم المقبل يوجد مسلسلات جاهزان للعرض يندرجان تحت إطار البيئة الشامية هما «حارة القبة» و«الكنودش»، وفي وقت لم تتضح صورة مرحلة قابلة للغزل، فحقوق الجسد تضع بين الأمل، ما لم يوجد لها وسائل وقته واستمراره.

إن تجاوز الحكاكة العميرية واللغظية والاعتماد على الجسد فقط يؤدي رويداً رويداً إلى فقدان الشهوة ونشوء النقائص التي تؤدي إلى الخلاف، الذي يحول العلاقة إلى رخص واستهزاء خفي سرعان ما يظهر.

لأن اللذة العبياء لا تستطيع مغامرة عماها، فليس الجسد ما يميز الإنسان، إنما فعله وأفكاره وتطبيقاته، والمرأة لا تحزن من رحيل زوجها أو حبيبها أو عشيقها، إنما تتألم من بحثها عن آخر، فهي تخاف عزلتها، لكنها تحل ضمن تفاصيل شيطانية، توجع نيران تشوقها لعلاقة حب جديدة.

إذا علمنا أن الجزء الثاني من مسلسل «حارة القبة» بات جاهزاً للعرض منذ أكثر من شهرين، فإن التخضيرات للإنجاز الجزء الثالث قد وصلت إلى مراحلها النهائية على أن ينطلق التصوير منتصف الأسبوع المقبل في المدينة التي بنيت خصيصاً للعمل في ريف دمشق، علماً أن العمل من تأليف أسامة كوكش وإخراج رشا شربجي وإنتاج شركة «عاج».

إنتاج شركة «عاج» من تأليف حسان تحسين بيك وإخراج سمير حسيب وإنتاج شركة «MB»، وهو من تأليف حسان تحسين بيك ويؤدي أدوار البطولة فيه كل من أيمن زيدان وسلاف فواخرجي وصباح الجزائري وسامية الجزائري وحسام تحسين بيك وشكران مرتجي وأمين رضا وفايز قرقي وكندا حنا ومحمد حدادي وعبد الهادي الصباغ ووفاء وهابي وجرجيس جبارة وعلي كريم وجلال شموط وباسل حيدر ورامز عطا الله وإيمان عبد العزيز ومريم علي وعبد الرحمن قويدر إضافة إلى عدد من الوجوه الشابة. أما جديد الجزء الثاني المقرر عرضه في رمضان المقبل فهو عدد من الممثلين الجدد منهم صباح الجزائري بشخصية «أم عبد الحسي»، ورواد اللغز التي غلبها الرماد، وتنشيط اللغة الحيا.

إنه الغزل، هل يمكن لكائن أن يحيا أو يبعد من دون أن يغازل أو يحب ما يرضو لتحقيقه، إلا يتحول من دونه كل شيء إلى تصحر، أليس كل ما نتحدث به أنثى، مادة أو فكرة؟ ألا يحتاج الكاتب إلى أوراقه الأثني، كي تخرج منها ما يريد إيصاله؟

إن الدنيا بكل ما فيها للذكورة أنثى، وللنساء ذكورة، لأنها تجسد الدخول والخروج، فلنتمتع على أن يكون ذلك أمينا ومحببا.

بعد غيابه موسمين متتاليين، زف الممثل أيمن رضا بشرى سارة لمتابعيه بإعلان بدء التخضيرات للجزء الخامس عشر من مسلسل «بقعة ضوء» وسيكون من إخراج باسم عيسى وتأليف مجموعة من الكتاب وإنتاج شركة «سما الفن».

صورة درامية ضبابية للموسم الدرامي الجديد

عملان شاميان جاهزان وعودة «بقعة ضوء» بعد غياب



من مسلسل «حارة القبة»



من مسلسل «بقعة ضوء»

وكتب عبر صفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي: «نعلن عن البدء ببقعة ضوء ١٥، وكل من يرغب في المشاركة ولديه لوحات محلية وعربية، يرجى الإرسال على الإيميل: spot-light@smaa-art.com». وأكد أن الجزء الجديد سيكون حاضراً خلال الموسم الرمضاني، مضيفاً: «ترقبونا في رمضان».

الجزء الثاني

مسلسل «الكنودش» جزئيه الثاني هو أحد المسلسلات الجاهزة للعرض في رمضان المقبل وهو من تأليف حسان تحسين بيك وإخراج سمير حسيب وإنتاج شركة «MB»، وهو من تأليف حسان تحسين بيك ويؤدي أدوار البطولة فيه كل من أيمن زيدان وسلاف فواخرجي وصباح الجزائري وسامية الجزائري وحسام تحسين بيك وشكران مرتجي وأمين رضا وفايز قرقي وكندا حنا ومحمد حدادي وعبد الهادي الصباغ وحلا رجب وهمام رضا وتيسير إدريس وحازم زيدان وآخرين.

ثماني حلقات

بالانتقال إلى المسلسلات المؤلفة من عدد حلقات معينة بعيداً عن الموسم الرمضاني الثلاثيني، فإن المخرج عباس شرف أطلق تصوير مسلسل «روز» في دمشق في أول تجاربه الإخراجية، والعمل من تأليف طلال ماريديني وإنتاج شركة بروفيجن. وكان من المقرر أن تعود الممثلة لورا أبو أسعد إلى الأضواء مجدداً بعد غياب ثماني سنوات، إلا أن إصابته بالتهوع في الكاثل منعها من المشاركة في تصويرها إلى زميلتها نادين تحسين بيك، كما أن كندا حنا اعتذرت عن العمل بسبب ارتباطها بمسلسل «ليلة السقوط» في العراق. العمل بوليسي، يتألف من ثماني حلقات، ويتضمن قصص حب وخيانة وما تنطوي عليه من تضحية وعطاء ووفاء وثقة أو خلاف ذلك. ويمكن خصوصية العمل باختلاف شخصوه عن

سارة سلامة

تمتلك الفنانة السورية ميرنا ملوحي صوتاً عذباً رقيقاً، يندرج مع شخصيتها الهادئة وأنتونها العذبة.

تقتات على الطرب والغن الأصيل، هي عادات مكرسة كانت تقيمها عائلاتها كصلاة تحيي كل ليلة أصوات كبار المعالفة. كل ذلك تحت في تكتيك ملوحي وأكسبها خبرة فوق خيرة، لتقول وتغني وتحلق بعالم الفن والثقة وراصة من خياراتها. تنحو اليوم ابنة وادي النصارى لتخلد الفن العريق في صوتها، تعيد توزيع أغاني كبار الفنانين بروحها وإحساسها وأدائها، كما أنها تنشئ أغاني خاصة بها على وقع الرومانسية الكلاسيكية.

على دروب الشام وبردى والياسمين توقفت كثيراً وغنت وأفاضت وتحضرن الآن لأغان بألوان مختلفة، التقيناها في جريدة «الوطن».. للحديث أكثر عن أعمالها وأعمالها وما يدور في بالها من خلال هذا اللقاء:

• يتلون صوتك بالترتبات وتحشقين اللون الطربي.. ماذا يعني لك الفن الأصيل والأشخاص البديعين الذين مروا.. وهل برأيك يجب أن تخلد أعمالهم بأصوات شابة؟

أحب اللون الطربي التراثي وأهتم لمسيرة فنانته، لأن أصواتهم وأعمالهم وفنهم لن يتكرر ثانية، تشربت هذا اللون من عائلتي التي لطالما أمتعت ليالي في سماع أم كلثوم وفريد الأطرش وأسيمان، وزينوا صباحاتهم بغناء فيروز وصباح وغيرهم الكثير، لذلك

تربيت بأذن تتعشق هذه الألوان. وبالنسبة لي أرى أنه من الطبيعي جداً إعادة وإحياء وتجديد أغانيهم على أن نحافظ على الروح الخاصة التي يمتلكونها.

• انتقلت بين الأغاني واحتلت الأغنية الوطنية حيزاً مهماً في مسيرتك تحدث لنا أكثر عنها؟

غنيت عدة ألوان منها الأغاني الوطنية والرومانسية والكلاسيكية، إلا أن بدايتي كانت مع الأغاني الوطنية مثل أغنية «أم الشهيد»، كلمات ولحن إيه حنا، وما يبردى يتكرر ثانية، تشربت هذا اللون من عائلتي التي لطالما أمتعت ليالي في سماع أم كلثوم وفريد الأطرش وأسيمان، وزينوا صباحاتهم بغناء فيروز وصباح وغيرهم الكثير، لذلك



حتى لو أتت هذه الأغاني مصادفة إلا أنني كنت أرحب بها خاصة أنها من شعراء وملحنين مهمين، كذلك شيء جميل أن أغني للشام وللسورية ولللعالم.

• في الغزيرة الأخيرة طرحت عدة أغان تحدثنا عن اختيارك؟

الأغاني الرومانسية إحداهما لحن وكلام سمير كوياتي وتوزيع أنس نقشي، وآخر أغنية «أنساك ما في»، كلمات رامي كوسا لحن غابي صهيوني وتوزيع طارق سكيكر. كما قدمت عدة شارات لمسلسلات، حيث تعاملت مع الموسيقى رضوان نصري في مسلسل «فرصة أخيرة»، إلى جانب الفنان آدم يعقوب «مجرور»، وغنيت الجزء الخاص بي بالفصحى، ومسلسل «هارون

صوت عذب ينحدر من طبيعة سورية الخلافة

ميرنا ملوحي لـ «الوطن»: شاركت مع موسيقيين كبار في الدراما والمسرح

الرشيدي»، كما شاركت مع طاهر مامللي بأوبريت «دم حبر الحق».

• أعدت توزيع عدد من الأغاني، ومؤخراً أعدت إحياء أغنية «ساعات» للفنانة الراحلة صباح.. ألم تخافي الانتقاد أو المقارنة؟

أجد الأغاني التي أحبها وعندما أعيد التوزيع أفضل ألا تكون الأغنية جديدة حتى لا أحصد نجاحها. وبالتأكيد أخاف ردة فعل الجمهور خاصة المتخصص منه لفنان معين، وكما ألقى أسماء جميلة، لا يخلو الأمر من الانتقاد، إلا أنني أغني بصوتني وشخصيتي وإحساسي ولا أقد أحداً.

• ما المعوقات التي تقف أمام الفنان في سورية وما أكثر الأمور إزعاجاً وكيف تحاولين التغلب عليها؟

المعوقات تتلخص في شح شركات الإنتاج وشح التسويقي، وعدم تسليط الضوء على الفنان لاعلامياً. نحن فنانات سورين نمتلك طاقات وأصواتاً جميلة، نحاج إلى دعم إن كان عبر الإذاعة أم التلفزيون، لأننا نمر بوقت صعب له علاقة بوضع الأزمة والحصار على سورية، إضافة إلى انتشار كوفيد ١٩، وتأثيره على المجتمع، فشتت حركتنا وأصبحنا غير قادرين على السفر للمشاركة في المهرجانات أو تلقيه دعوات أو التصوير خارجاً.

• نراك تتكئين على السوشال ميديا وتحضرين من خلالها.. هل هي وسيلة برأيك لإيصال الفنان.. وماذا عن تلبية جميع الأتواق.

جانها السليبي؟ السوشال ميديا هي المتفلس الوحيد لنا وبالتأكيد لها سلبياتها وإيجابياتها إلا أننا من خلالها نستطيع أن نوصل صوتنا في مختلف أرجاء الوطن العربي والعالم.

• ما طموحاتك وإلى أين ترغبين في الوصول؟

طموحاتي كبيرة لا تنتهي عند حد، أبرزها أن يكون لدي البومات خاصة بي، وأحلم في الانتشار بشكل أكبر وأن أشرك في مهرجانات مهمة لتنتب للعالم أجمع قيمة الفن السوري الأصيل.

• شاركت في العديد من المهرجانات المحلية ماذا تضيف لك؟

لاشك أن المهرجانات المحلية تضيف لأي فنان حقيقي وتجعله يقرب أكثر من الناس، وهذا شيء مهم جداً لأن الجمهور هو الذي يقدم لنا الدعم النفسي والروحي والمعنوي، نحن بحاجة لهم دائماً لتتعد سلم النجاح وتعتبر بجهدهم ووقتهم إلى عالم النجومية.

• ما رسالتك وماذا تعدين للجمهور؟ رسالتي محملة بالأمل والتفاؤل لأهلاً وناساً في سورية، وأتمنى أن يرتاحوا على الأقل نفسياً كي يستمتعوا بسماع الموسيقى، ومما لا شك فيه أن الموسيقى هي متنفس قادرين على السفر للمشاركة في المهرجانات أو تلقيه دعوات أو التصوير خارجاً.

• أعدهم بأشياء جميلة جديدة حيث أحضر لأغان باللون اللبناني والمصري والخليجي تلبية لجميع الأتواق.

برجك اليوم 8/11

لحبل

موجات الإحباط التي تتناكب سببها بحثك عن تغير أو عن هدف قد تظنه بعيداً أو انشغالك بأمر لابد منها فلا تدع إحباط يدخل إلى حياتك فيسبب لك تعباً ليس له مبرر وأبطي إيقاعك ما استطعت.

عاطفياً أنت تتحمل مسؤولياتك في كل الظروف للدفاع عن نفسك وتقدم مواهبك.

للشور

تبرز مواهبك وتقربها على الطاولة وتناقش في الفرص الموجودة وفق إمكانياتك وخاصة أنك تتعدد التخصصات العشوائية وقد تضع خططاً مستقبلية لنيل ما تتمنى.

عاطفياً أنت تملك الطمأنينة الداخلية والهدوء الذي يجعلك لا تتورط في مواقف محرجة.

لجزيرة

لا تلجأ إلى استخدام أساليب ملتوية في التعامل مع ناس مهمين كن صادقاً فالوم قد تشعر باستياء كبير ولكن برجك يعيد بأن كل الغيوم إلى زوال أنت قوي.

عاطفياً حاول إعادة تقييم خياراتك وركز على الأمور التي تجعلك سعيداً وابتعد عن العنف.

للسرطان

ربما تتخذ قراراً حاسماً في شأن يخصهم يحمل لك ارتياحاً فاعلاقاتك سعيدة فأنت تستمتع بالتعاطف ومن المناسب اليوم الدخول في نقاشات لتحل مشاكل كنت قد قتل والغمر بأصدقائهم.

القصة اجتماعية تعيشها عدة شخصيات وسندشده نهاية غير متوقعة وسيكون هناك الكثير من الاستفسارات والأسئلة التي ستتم الإجابة عنها في آخر مشهد للعمل.

ويشارك في هذه العشارية كل من حسان تحسين بيك وأمنية فطس ووضاح جلوب وجمال العلي وعلا باشا وربا المأمون ومحمد خاوندي وعامر علي وسويم الرحبي ومويد الخراط ورشا إبراهيم ورهام عزيز ومجد مشرف وطارق نخلة وسام أبو صعب ورهف السطم وآية سليمان ومروة الزير ولبابية صفر.

لقرص

أنت تعرف نجاحاً أو أرباحاً أو تتحرر من ضغط أو تتاح لك فرصة لإظهار مواهبك وقد تجد نفسك أمام ساحة واسعة من الاحتمالات والمعطيات الجديدة المائلة.

عاطفياً حان وقت القطاف العملي والشخصي، فأنت تمر بمرحلة تصاعدية تحمل لك الوجود.

لجري

أنت تفكر جيداً بالتغيير وقد تبدأ التخطيط لبرمجة كل الأمور المستقبلية على المدى البعيد والمستقبلي وتتمتع بجاذبيتك وتنجح في إقناع المحيط والتأثير عليهم بإيجابية لتصلح أمورك ولتكون سعيداً.

عاطفياً ربما أبارك بجيدك في فأنت تبدل قناعاتك وأفكارك بطريقة تفكيرك وتناقش محببتك.

للرول

أنت تغور وتمساح تتواصل وتمتج المحيط المساعدات وتتقبل الاعتذارات ولكن لا تتعبر عن عواطفك بإحساس زرعته منذ أيام فالدمع يحبط بك والمدح والسمعة الحسنة مصدر سعادة بالنسبة لك.

عاطفياً الخلوظ مساعدة والتفريغ من حوك سريعة وتحتاج لكل ذلك لتصل لما تريد.

لحوت

هذه فترة مثالية للارتباط أو للمصالحات وللتعارف على وجوده جديدة قد تحمل لك الخير وتفتح لك أفقاً جديد والأهم أن القلب قد يخفق من جديد إذا كنت خالياً.

عاطفياً تناور وتناقش وتقوم بأشياء لم تكن تتجرأ على القيام بها وتثال تقديراً يسعدك.

نجلاء قباني



صوت داخلي يرافقك معلناً احتجاجاً دائماً على ما يحصل وقد تتضايق من حرب مع أشخاص لا يعنونو حرجاً عليك تخوضها في عكك مما يجعلك متعباً نفسياً وأكأنك تحارب طواحين الهواء.

عاطفياً ربما تتعرض لتهمية أو شائعات أو مشاكل بسبب كلامك الكثير عن أشياء قادمة.

تتحدى الآخرين والمنافسين وتتصدر بتأييد ودعم من المحيط فالقوم للأوراق أو لتعبر عن عواطفك بإحساس كبير وبحبوبة فأنت مليء بالنشاط والثقة في نفسك.

عاطفياً الفترة للسفر والتعارف الجديد بامتياز وقد تدخل بعمل جديد أو دورة تدريبية تتعرف على أناس جدد.

أنت تغور وتمساح تتواصل وتمتج المحيط المساعدات وتتقبل الاعتذارات ولكن لا تتعبر عن عواطفك بإحساس زرعته منذ أيام فالدمع يحبط بك والمدح والسمعة الحسنة مصدر سعادة بالنسبة لك.

عاطفياً الخلوظ مساعدة والتفريغ من حوك سريعة وتحتاج لكل ذلك لتصل لما تريد.

يوم فيه مشاكل كالأحباط أو اليأس أو المزاج السيئ، أو نوبات من الغضب التي يجب أن تغلب عليها قبل أن تفقدك أصدقاء أنت تحبهم فالأفضل أن تهدي أمورك وتقلل من كلام العصبي وأن تتعاطى ومشاكلك بحكمة قبل اتخاذ أي قرار يخلصك. عاطفياً ربما شخص من الماضي يعود ليجد عهوده أو تختلف مع شريك مما يجعلك محترراً أو حزينا.

علامة في العين تدل على نقص فيتامين B12

وكالات

ذكر الأطباء أن أعراض نقص فيتامين B12 قد تتطور ببطء شديد، وتترافق مع أدلة بسيطة لا تثير الانتباه مثل ضعف البصر أو الارتعاش في العين الذي يحدث نتيجة تلف في العصب البصري.

وأشاروا إلى أن السبب العصبي، التي تنتقل من العين إلى الدماغ، تتعطل بسبب نقص فيتامين B12، وتسمى هذه الحالة الاعتلال البصري، ويمكن عكسها ومعالجتها بواسطة مكملات فيتامين B12.

ولفت الأطباء أيضاً إلى أنه ليس كل ضعف في البصر سببه نقص فيتامين B12، حيث يمكن أن يكون السبب إما اعتلالاً في عدسة العين أو الصداع النصفي.

وتحدّر الدراسات من أن ارتعاش أعصاب العين هو من الأعراض المبكرة لنقص فيتامين B12، حيث يحدث ارتعاش مزعج لا يمكن السيطرة عليه في العين، كما يبدأ الجفن أو أسفل العين مباشرة بالارتعاش.

ويبدل شحوب الجلد على فقر الدم، وهو من العلامات التحذيرية لنقص فيتامين B12، إضافة إلى فقدان الوزن الواضح، وضيق التنفس، وعدم انتظام ضربات القلب، واضطرابات المناعة الذاتية.

ويعالج الأطباء نقص فيتامين B12 إما بالحقن أو بالأدوية، كما يمكن العثور عليه طبيعياً في مجموعة متنوعة من الأطعمة مثل: البيض، ولحم البقر، والدجاج، والجنين، واللبن، والمحار والأسماك.

الكمية الواجب شربها من الماء

وكالات

ما الكمية المطلوب شربها من الماء يومياً؟ لا جواب محدد ودقيقاً، بحيث يستهلك كل جسم كمية مغايرة، ولكن الأكيد أن الأخبار الشائعة عن تحديد شرب الماء يومياً بـ ٨ أكواب، هي مجرد وهم.

وفي الإجمال، يوصي الأطباء واختصاصيو التغذية الرجل السليم بشرب نحو ٣,٧ لترات من الماء يومياً (نحو ١٥,٥ كوباً)، على حين ينصحون النساء بشرب نحو ٢,٧ لتر يومياً (نحو ١١,٥ كوباً).

ويعتبر الماء إحدى أفضل الوسائل لخفض الوزن، كما أن شرب كميات مناسبة من الماء بشكل منتظم يقلل من احتمال الإصابة بالنوبة القلبية، والماء مصدر طبيعي للطاقة.

تعتبر آلام الرأس من أعراض الإصابة بالجفاف، إذ غالباً ما ينجم الصداع عن عدم شرب كمية كافية من الماء.

الماء ضروري لنضارة البشرة، وينشط الماء عمل الجهاز الهضمي، ويخلص الجسم من السموم.

سيرين.. الأسود يليق بك



الوطن

الفنانة اللبنانية النجمة سيرين عبد النور بشخصية «شمس» في مسلسل «دور العمر»، حيث أطلقت بفستان أسود مثير.

واشتعل القلب شيباً

عبد الفتاح العوض



والقلب أيضاً يشيخ وتمر عليه سنون فتترك فيه آثارها.. وأن يشيخ القلب ذلك أن تظهر على مفارقه أحزان شتى وتسيل فيه دموع بطعم الألم... هو القلب شبيه أسود مثل لون الهم والغم.

معظم السوريين بعد سنوات الحرب هذه لم تعد قلوبهم شاخنت وودعت شبابها، وقصص القلب أكثر قسوة من حكايا العقل.

ثمة مرض يسمى «متلازمة القلب المكسور» يصيب الحزاني، هل يوجد سوري ليس مصاباً بهذا المرض؟

جلسة جمعتني بطبيب قلب قال وهو يتحدث عن مشاهداته في زمن الحرب إن الشباب في الثلاثينيات والأربعينيات من العمر أصبحوا يعانون من أمراض القلب، وإن شيباً من هذا كان نادر الحدوث قبل الحرب.

ثمة مرضى قلب لا يعرفون حالتهم إلا بالصدفة وهم يبحثون عن علاج لمرض آخر يكتشفون أنهم متعبو القلب أيضاً.

سألته ألم تستقبل في عيادتك «زوربا» سورياً؟! يصبح السؤال لنا جميعاً لماذا أصبح زوربا السوري نادراً جداً؟

مشكلة الإنسان مع العمر قديمة جداً وفي الأدبيات العالمية أكثر ما يخاف منه الإنسان هو الزمن.. فقد ارتبط التقدم بالعمر بكثير من الصور السلبية، فقط الشعراء حاولوا خلق حالة موازية تحاول أن تعترف بالعمر لكن لا تعترف بأثاره.. على حد تعبير الشاعر: «يقنى الشباب ولا تقنى سجاياه».

في علم النفس هناك مرض اسمه رهاب الشيخوخة.. لعلنا الآن في مرحلة رهاب شيخوخة القلب.

أسألكم متى يشيخ القلب؟! سألت رابعة العدوية أحدهم: متى يشيخ القلب ويموت؟! فأجاب بموت الحبيب.

قالت رابعة وماذا لو كان حبيبي حياً لا يموت، للأسف لسنا رابعة العدوية لكن الذي حدث أن الكثير شاخنت قلوبهم من تلك الأحزان الكبيرة.

الشيء الذي يتحدث عنه الأطباء هو عمر القلب برايمهم أنه يمكن حسابه من علامات امتحانات تحاليل الدم... الذين تخذلهم دماؤهم عليهم ألا يعتدوا على قلوبهم.. إن استطاعوا ألا يجعلوا قلوبهم تعمل طويلاً..

يقول واسيني الأعرج: نحن نكره ونحب بالقلب عندما يرتبك العقل، نرى بالقلب عندما تجف العيون لهذا يشيخ القلب قبل الجسد عند مرضى الروح.

أخيراً أقول:

غريب أمر القلب داؤه ودواؤه في الحب

أقوال:

– أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مَضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ.

– وَلَا تَحْتَلِفُوا، فَتَحْتَلِفَ قُلُوبُكُمْ.

– تباريق شيب في السواد لوامع
– وكيف لا يبكي على نفسه
– يقولون في الشيب الوقار لأمله

وما خير ليل ليس فيه نجوم
من ضحك الشيب على ذقنه
وشببي بحمد الله غير وقار

كيف نختر البطيخ الناضج؟

وكالات

أشار المهندس الزراعي فلاديمير فيكولوف إلى أن الأسمدة المعدنية تستخدم في فترة نضوج البطيخ، لأنها ضرورية لتغذية النباتات.

ولكن البطيخ الأحمر الناضج تماماً، لا يحتوي على النترات.

وقال: بالطبع احتواء البطيخ الأحمر على نسبة عالية من النترات يشكل خطورة على الصحة، لأنه يسبب التسمم، لذلك يجب معرفة كيفية اختيار بطيخة ناضجة وخالية من النترات.

ووفقاً له، يجب أن تخضع جميع هذه المنتجات للفحص قبل طرحها في الأسواق، ولكن مع ذلك يجب أن يكون المستهلك حذراً ويعلم أن البطيخة الناضجة يكون سطح قشرتها أملس، أما البطيخة بسطح خشن فعلي الرغم من أنها قد تكون ناضجة، إلا أن قشرتها سميكة، والقشرة السميكة هي دليل على وجود نسبة عالية من النترات.

أفضل الطرق لمنع تراكم دهون البطن

وكالات

تبحث أغلبية السيدات عن أسهل الطرق لمنع تراكم الدهون في منطقتي البطن والخصر، والحصول بالتالي على مظهر صحي وجميل، وخاصة بعد أشهر الحمل والولادة.

وفي هذا الإطار، كشفت خبيرة اللياقة البدنية شويتا مياي شيتي أنه للتوصل إلى أفضل برنامج لحرق دهون البطن خلال ٤ أسابيع، إضافة إلى تقوية القلب، هناك طرق عدة تبدأ بالقيام بحركات بسيطة في أثناء التمرين في المنزل للتخفيف من دهون البطن.

وقالت إن تناول الطعام بالشكل الصحيح يؤدي إلى تقليص الخلايا الدهنية بنسبة ١٨ بالمئة، وخاصة الدهون تحت الجلد، حيث يمكن البدء بتخفيض السعرات الحرارية الحالية إلى الربع، والتأكد من أن المدخول اليومي من الطعام يحتوي على: ٣٠-٥ بالمئة بروتين، ٤٠-٤٥ بالمئة كربوهيدرات، ٢٠-٢٥ بالمئة دهوناً.

وأكدت أنه من المفيد تضمين النظام الغذائي الأطعمة التي تحتوي على الدهون الجيدة مثل: المكسرات والأفوكادو وجوز الهند وزيت الزيتون لأنها رائعة لفقدان الدهون، إضافة إلى الكربوهيدرات المعقدة والكربوهيدرات الجيدة مثل: البطاطا الحلوة، الخضار الورقية الخضراء، جذور الشمندر، الجزر، البقطين، الكينوا، إضافة إلى الدهون الجيدة مثل: المكسرات، الأفوكادو، زيت جوز الهند، زيت الزيتون، والكثير من البروتينات مثل: الحمص، العدس، البيض، الدجاج، والبازيلاء.

دنيا سمير غانم: فعلاً بقيت يتيمة

الوطن



في أول تعليق لها بعد وفاة والدتها الفنانة دلال عبد العزيز، كتبت الممثلة المصرية دنيا سمير غانم منشوراً مؤثراً قالت فيه: «ما عنديش حاجة أقولها غير إنني فعلاً بقيت يتيمة من غيرك يا أمي، إنني علمتيني الرضا وأنا راضية وعلمتيني أقول على كل حاجة الحمد لله».

وأضافت: «آخر كلمة سمعتها منك قبل ما تمشي في عز عذابك وتعبك كانت الحمد لله». وأكملت: «أنا مش زعلاية لأني عارفة إنك عند ربنا الرحمن الرحيم الحافظ ومع بابي حبيبي لأنكم خلصتوا رحلتكم ورسالتكم في الدنيا، أنا بس غصب عني بفضفض عشان انتوا هتوحشوني أوي».

سمع بوفاة ابنه في حادث فمات

وكالات

توفي مصري يدعى ناجح كميل الموجه بالتربية والتعليم، والد الشقيقين ستيفن وديفيد ضحايا حادث تصادم طريق منفلوط عقب وفاة ابنه متأثراً بالصدمة عندما تلقى النبأ.

وعقب ساعات من وفاة الشقيقين في الحادث، تعرض والدهما لأزمة قلبية أودت بحياته حزناً على أبنائه.

ولقي شباب مصرعهم في حادث تصادم سيارتين بطريق منفلوط، بينهم شقيقان نتيجة احتراق سيارتين (ملاكي) عقب التصادم. وتلقى مدير أمن أسيوط إخطاراً من مركز الشرطة يفيد بمصرع كل من رامز مجدي صادق، ومصطفى حسين خليف، وديفيد ناجح كميل، وستيفن ناجح كميل في حادث تصادم لسياراتهم بسيارة نقل واشتعال السيارات.