



من دفتر الوطن

مواسم الهجرة!

عصام داري

الأرقام لا تكذب، هل تعلمون أن عدد السوريين في المغربات في مشارق الأرض ومغاربها يفوق عدد سكان سوريا؟ وهل تعلمون أن ال杰رات تعود إلى عام ١٨٢٠، وذلك بسبب الأزمات الاقتصادية التي تعرضت لها بلاد الشام في أثناء الحكم العثماني، وكان المهاجرون السوريون يبحثون عن فرص أفضل للحياة الحرة الكريمة، الحياة الأكثر رحابة والأجمل والأحل؟

مواسم هجرة الطيور معروفة، ونحن في سوريا نعرف إشارات الربيع عندما تعود أسراب السنونو إلى ربوعنا، عندها تفتح كل البوابات أمام الربيع الذي يعطي تعليماته للأرض والشجر والعصافير كي يبدأ موسم العطر والنشوة وفتح الأزهير والورود.

لكن هجرة (سنونات) سورية مختلفة عن هجرة أسراب السنونو، حتى إن أسماك المسلمين تهاجر من موطنها الأول وترحل إلى البعيد، تقطع آلاف الكيلومترات ثم تعود إلى أوطانها متهدية الصعب والمخاطر التي تنتظرها عند كل شلال وكل تجمع للدببة والحيتان، وذلك كي تصل إلى البحيرات والأنهار العالية لتنقض، فنطروح أجنتها، أو يبعضها في المياه الضحلة، ومن ثم تموت وكأنها ترسل إلى بني البشر رسالة تقول فيها: إن الوطن هو مكان الولادة والموت.

لكن الوطن، كما أراه من وجهة نظرى الخاصة، هو تلك الجغرافيا المتداخلة مع البشر الترويحكى إنسان عشق المكان، حتى لو كان صحراء قاحلة، هاجر الخرافة إلى الحقيقة.

والحقيقة، كما أراها، هي أن بيت الإنسان هو وطنه، فمن لا يملك بيته لا يملك وطنه، وهو على استعداد للهجرة في أي لحظة سانحة، فلا شيء يربطه بالمكان، أو الوطن، وخاصة في حال تحول هذا المكان إلى ملعب كبير للأقواء والأثرياء والفاسدين، عندها تصبح الهجرة ضرورة حتمية وخياراً وحيداً، أو شبه وحيد، وتتصير الهجرة طوق نجاة للذين على وشك الغرق، وللتذكر الذين ابتاعهم اليه: أطفالاً ونساء ورجالاً، فالبحر يبتلع كل ضعيف وخائف وهارب من وجه وحش بشري نزع من قلوبها الرحمة.

السوريون الذين هاجروا قبل مئتي عام بالتحديد إلى الأميركيتين وأوروبا وحتى مصر القريبة، أو إلى دول الشرق الأوسط، كانوا يتذدون الأفضل، وعن فرص ضاعت في وطنهم، وقد وجدوها فعلاً في المغربات، فتستثنى أوضاعهم، أو الأغلبية العظمى منهم، وذلك بفضل إبداعاتهم وانخراثهم في العمل المتوج الذي أذهل سكان البلدان التي هاجروا إليها، وهو نجاح يذكر اليوم في مصر وفي العديد من دول أوروبا التي فتحت ذراعيها للمهاجرين السوريين المبدعين.

المحزن أن موجة الهجرة الأخيرة التي بدأنا قبل عشر سنوات لم تكن بحثاً عن الثراء وتحسين الأوضاع والأحوال، بل هرب من موت كان يضر به (خط عشواء) فيحصل أرواح الناس من دون تمييز بين صغير وكبير، بين امرأة ورجل، وبين شاب وعجز، ومنذ سنوات عشر والوطن ينبع، ومازال التزف مستمراً.

المحزن أكثر أن الذين هاجروا منذ سنوات قليلة خلت كانوا يهربون من بعض الإرهاب وشبح الموت، لكن الذين يهربون الآن، نعم الآن، يهربون هرباً من قرارات وإجراءات وضرائب تضرب (خط عشواء) أي إثنين يهربون من يفترض أنهم رفاق السفر في المركب المخرج المبدع الراحل حاتم علي وأيضاً كالعادة لسوريا وفلسطين والجزائر وكل أحبابي في الوطن العربي».

فتروا قليلاً قبل أن يصبح الجميع السوريين مشاريع مهاجرين!!

الحلب يخض الكوليسترول

وكالات

أعلنت الشرطة الأمريكية أن رجلاً من ولاية كنديكي أطلق عدة أعيرة نارية من نافذة فندق، ثم أخبرها أنه أطلق النار على كائنات فضائية في موقف السيارات التابع للفندق.

وقالت الشرطة: إن صامويل ريدل، عاماً ٥٥، قدم شرحاً مفصلاً لها بعد أن فتح النار في فندق في كينيلاند درايف، مما أدى إلى إخلاء النساء الذين أثار الذعر بينهم.

وأضافت: إن امرأة أغلقت على نفسها حمام غرفة الفندق عندما دوى إطلاق النار ولم تخرج إلا عندما حضرت إليها الشرطة وأخبرتها بأنه تمت السيطرة على الموقف.

وأشارت إلى أنه لم يصب أحد بأذى لكن الرصاص دخل إلى إحدى غرف الفندق وأصاب بضع سيارات في موقف بالفندق.

وتابعت: إن عناصرها توصلوا إلى مطلق النار وألقوا القبض عليه وتبين أنه مدان سابق، وضبطوا بحوزته مسدسين وبندقية نصف آلية.

ونقلت عن المتهم قوله إنه لاحظ وجود كائنات فضائية في موقف السيارات وكان يطلق النار عليهم.

أطلق النار على «كائنات فضائية»

وكالات

جمع الخبراء معلومات عن الحالة الصحية مليء في شخص في الولايات المتحدة والولايات المتحدة، وأشار دارساً البيانات، وجدوا أن الحليب هو الذي قلل من خطر الإصابة بأمراض القلب التاجية بنسبة ١٤ بالمائة، كما أنه يخفض مستويات الكوليسترول.

من بين أمور أخرى، تعمن العلماء من إثبات أن الأشخاص الذين يشربون الحليب عادة ما يكون لديهم مؤشر كتلة جسم أعلى.

وأكد أحد مؤلفي الدراسة، فيمال كارافاني، أنه لا يوجد دليل على أن تناول الحليب مرتبط بخطر الإصابة بمرض السكري.

نسرين طافش تحلق في القاهرة



الوطن

النجمة نسرين طافش أثناء حصولها على جائزة أفضل ممثلة في مهرجان الفضائيات العربية في القاهرة عن شخصية «رحاب» في مسلسل «المداح»، وعلقت: «النجاح هو حصلة نية قوية، سعي، جهد، إيمان، وشفق، شكرًا للجمهور الذي صوت وتفاعل بحب كبير أعتز به.. أهدى هذه الجائزة لروح أستاذى المخرج المبدع الراحل حاتم علي وأيضاً كالعادة لسوريا وفلسطين والجزائر وكل أحبابي في الوطن العربي».

التجربة الوطنية السورية في الترجمة

الوطن

تقيم الهيئة العامة السورية للكتاب بالتعاون مع جامعة دمشق «المعهد العالي للترجمة»، ومجمع اللغة العربية، واتحاد الكتاب العرب، واتحاد الناشرين السوريين، الندوة الوطنية للترجمة، بعنوان «التجربة الوطنية السورية في الترجمة»، في الثانية عشرة من شهر يوم الثلاثاء والعشرة من صباح اليوم التالي في مكتبة الأسد الوطنية.

احتجزه أولاده داخل غرفة صغيرة

وكالات

في مشهد صادم عثرت الشرطة الفلسطينية على رجل مسن قام أبناؤه باحتجزه داخل غرفة صغيرة جداً لا تحتوي على أدنى مقومات الحياة. وأظهر مقطع فيديو متداول رجالاً مسنّاً محتجزاً وبدت عليه للامات المزدوج والضعف الحسدي نتيجة المعاملة غير اللائقة من أبناءه، حيث كانوا يضعون له الطعام في أوان أشيب بطلب معين، وعندما سأله عناصر من الشرطة من حبسه هنا، أجاب بأن أبناءه قاما بفعل ذلك.

قطع ٦٧٠ متراً مشيأ على الحبل

وكالات

قطع المغامر الفرنسي ناثان بولين مسافة قدرها ٦٧٠ متراً مشيأ على الحبل على ارتفاع ٧٠ متراً من برج إيفل حتى مسرح شايو في العاصمة الفرنسية باريس. واستغرقت عملية العبور التي استخدم بولين فيها حبل أمان، قرابة ٣٠ دقيقة، وحظي مراراً بتصفيق حار من مواطني باريس والسياح الأجانب. وفي العام ٢٠١٧ سجل بولين رقمًا قياسياً عالمياً، بعد أن قطع مشيأ على الحبل مسافة قدرها كيلومتر داخل المدينة.

أنجلينا جولي تدعم ضحايا الاعتداء الجنسي



وكالات

أظهرت الممثلة الأمريكية أنجلينا جولي دعمها للاعبات جمباز الولايات المتحدة اللواتي شهدن أمام اللجنة القضائية في مجلس الشيوخ بتعريضهن للاغتصاب بمتحف دمنهور المصري. ويظهر في الفيديو المتداول سيدة وهي تحاول إنقاذ ابنتها من الموت حرقاً، حيث أقتلت بها من الشرفة في محاولة لحمايتها من ألسنة اللهب. مشهد الأم وهي تلقي بابنتها هرباً من النيران، دفع شباب المخلفة، إلى التحرك والتدخل لإنقاذ الأم ومساكني الشقق الأخرى في المبنى، حيث قاموا بوضع سلم بين شرفتين للوصول إلى السكان وإنقاذهن. ولاحقاً، أعلنت قوات الحماية المدنية بالمحافظة نجاحها في السيطرة على الحريق، وقالت: إن سبب اشتعال النار كان انفجار أسطوانته بجهن.

إنقاذ أم و طفلها خلال حريق

وكالات

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي فيديو يوثق لحظات عصيبة خلال محاولة شبان إنقاذ أفراد عائلة حاصرتهم نيران كثيفة داخل شقة بمتحف دمنهور المصري. وبيه في الفيديو المتداول سيدة وهي تحاول إنقاذ ابنتها من الشرفة في محاولة لحمايتها من ألسنة اللهب. مشهد الأم وهي تلقي بابنتها هرباً من النيران، دفع شباب المخلفة، إلى التحرك والتدخل لإنقاذ الأم ومساكني الشقق الأخرى في المبنى، حيث قاموا بوضع سلم بين شرفتين للوصول إلى السكان وإنقاذهن. ولاحقاً، أعلنت قوات الحماية المدنية بالمحافظة نجاحها في السيطرة على الحريق، وقالت: إن سبب اشتعال النار كان انفجار أسطوانته بجهن.