

**صقر لـ«الوطن»: «السورية للتجارة» تدخلت
وسوقت ٦٣ طناً حتى الآن وهي مستمرة**

ذى كان عضواً في لجنة التسعير حول
هـ على شوى الفلاحين لكنه لم يجب
سباب نجلها بعده سأنا رئيسة الرابطة
اللاحية في صافتنا فأجابـت بالقول:
فلاـحـون معهم كل الحق فالأسعار قليلـة
لـا مقارنة بالـتكـالـيف كما أن التـسـويـق بدأـ
آخرـاً من قبل «الـسوـرـيـة للـتجـارـة» علىـ
غمـ منـ المـطـالـبـ بالـتسـويـقـ فيـ وقتـ مـبـكـرـ
كـثـيـرـونـ قـامـواـ بـبيـعـ إـنـتـاجـهـ لـسيـارـاتـ
نـقلـةـ بـيـنـ الـقـرـىـ تـعـودـ لـسـماـسـرـةـ وـتـجـارـ
سـندـ سـؤـالـناـ لـالـسوـرـيـةـ لـلـتجـارـةـ»ـ قالـواـ
الـأسـعـارـ تـحدـدـهاـ إـدارـتـهمـ الـعـامـةـ وـفقـ
اصـفـاتـ مـعـيـنةـ.

السورية للتجارة

بعد ذلك توجهنا لفرع «السورية للتجارة» وسألنا مديره محمود صقر حول كمية التفاح التي استلمها فرع طرطوس من إنتاج المحافظة حتى الآن؟ وما الكميات التي يتوقع استلامها رغم التأخير الذي حصل في بدء الاستلام؟ وهل تواجه المؤسسة صعوبات في التسويق..؟ وما رده على شوكى الفلاحين في البطار الذين أكدوا فيها رفض كميات غير قليلة من التفاح بحجة عدم مطابقتها للمواصفات؟ صر أجاب بأن الكمية المسوقة من تفاح محافظة طرطوس من قبل فرع «السورية للتجارة» بلغت حتى أمس ٣٦ طنًا من مختلف الأنواع والأصناف وأن عملية التسويق مستمرة وأنه سيتم تسويق الكمية التي يعرضها كل فلاج ومؤكداً أنه لم يتم رفض أي كمية من التفاح في البطار وغيرها مشيراً في الوقت نفسه إلى أن من أبرز صعوبات التسويق عدم التزام الفلاحين بالمواصفات التسويقية ملادة التفاح المعد للتخزين وتقوم اللجان بالطلب من الفلاحين أن يكون الفرز أفضل وتقوم بمساعدتهم والفرز معهم ويتم التأخر حتى ساعات متاخرة من الليل لإنتهاء التحميل.

المصلحة «السورية للتجارة» بدور التدخل الإيجابي حيث ين كمية من التفاح لإعادة طرحه بالسوق متعًا لارتفاع الأسعار على سعر معقول للمستهلك المزارعون أن يبيعوا منتجهم خرى في حال وجود سعر أفضل أن «السورية للتجارة» تستلم موقع الإنتاج ولا يتكلف المزارع للنقل أو الصناديق أو غير ذلك، علمنا أنه يوجد إقبال على تسليم توجد أية شكاوى.

ضوع مع عضو المكتب التنفيذي تموين والتسيير بيان عثمان اللحنة فيها كل الجهات وقد ذه الأسعار» للسورية للتجارة « عدم العبرات وتأخذ من الحق مراعاة التكلفة على الفلاح وعدم مؤسسة.

اتحاد الفلاحين

وجهة نظر اتحاد الفلاحين بالسؤال لرئيسه بطرطوس

الذى رفضت السورية للتجارة استلامه في طرطوس
بالتس
التي
سيتم
بعد ذ
وحف
ويست
لأسوا
لهم ع
المادة
آية آن
وبحس
المادة
تابعن
لقطاع
فأوض
وضع
التي
وقد ت
خسار
ولع
توجه

يستطيعون تبريده بسبب غلاء أجور
غيرات حيث إن إيجار الصندوق الواحد
لشهرين (من ٢٠٠٠ حتى ٣٠٠٠) ليرة
بالنسبة لموضوع أن «السورية للتجارة»
ستلزم المادة من دون أن تكلف المزارع
ذا غير دقيق لأن «السورية للتجارة» لا
ستلزم أي صندوق من دون فرز وموضوع
فرز يكلف المزارع أعباء جديدة بالنسبة
لأجور اليد العاملة وخسارة نواتج الفرز،
ما أنه لا يوجد أي إقبال على تسليم المادة
بسبب الشروط القاسية للتسليم وهنا
استيفيد التجار من هذا الموضوع ويقومون
شراء المادة من المزارعين بالصندوق
بلغ سعر الصندوق (من ٣٠٠٠ وحتى
٧٠٠٠) وهذا الخسارة الكبيرة.

الحافظة

ضمننا هذه الشكوى أمام عضو المكتب
 التنفيذي للقطاع الزراعي في المحافظة
بت اعتبر إبراهيم فرد عليها بالقول: التسعيرة
صدرت عن لجنة التسعير برئاسة
عضو المكتب التنفيذي المختص بيان
لبيان وحضور كل المعنيين وهي خاصة

وأسوءه وتأخر هذا السوسيقى من قبل مؤسسة التأثير الإيجابي «السوسيقى للتجارة» للتأخير في وضع الأسعار التأثيرية لها بذات أصوات المنتجين ترتفع مطالبة بإعادة النظر بالأسعار المقررة ورفعها بما يتناسب مع تكاليف الإنتاج أولاً وبتسريع وتاثير التسويق بعيداً عن الحالق الضرر بهم جراء رفض كميات من إنتاجهم ثانياً حيث أكد العديد من الفلاحين أن تأخر السوسيقى للتجارة في التسويق حتى الحادي والعشرين من أيلول الجارى ونضج الشمار والخوف من خسارتهم وتساقط ثمارهم لدخولهم في فصل الخريف اضطروا إلى تسويق جزء من محصولهم إلى الأسواق المحلية بأسعار غير مناسبة أو وضعه في مراكز التبريد الخاصة، وفي كلتا الحالتين الموضوع مكلف مادياً وغير مضمون النتائج.

وتلت «الوطن» شكوى من الفلاح غدير ناصر من قرية البطار بريف مشتى الحلوب باسمه وباسم فلاحي القرية قال فيه: فوجئ متوجه التناحر في محافظة طرطوس بالسعر المنخفض لإنتاجهم والذي وضعته محافظة طرطوس (٧٥٠ لللصنف الأول الأحمر ٧٠٠ والصنف الثاني الأحمر

وастنעם الوزير من الحضور عن واقع العمل في كل مفصل من مفاصيل المديرية والمشكلات والصعوبات التي تواجههم والتي ترتكز حول معاناة مربي الماشية وخاصة الأبقار من تأمين العلف والدواء وهو ما يدفع بكتير منهم إلى بيع الأبقار الحلوب للاستفادة من لحها بسبب الأعباء الكبيرة، وضرورة معالجة نقص الكواور والعمال الفيئين والاستعاضة عنهم بعقود سنوية حيث بالقطاع الجنوبي ١١ وحدة إرشادية وفيها ٨ مهندسين زراعيين فقط، إضافة إلى أن الخيارات وضعت للغلالين بشكل اعتباطي خلال إحداث الجمعيات الفلاحية بسبب تداخل العقارات ولم يعالج الموضوع مع مديرية المصالح العقارية الأمر الذي شكل خللاً واضحاً في الخطة الزراعية، وأخيراً ضرورة دعم مربي النحل والذين فقدوا ٤٥

القنيطرة - خالد خالد

أكد وزير الزراعة محمد حسان قطنا أن الحكومة ستعطي سعراً تسويقياً جيداً للمحاصيل الإستراتيجية التي تم إقرارها وهي القطن، القمح، الشوندر السكري، إضافة إلى محصول التبغ، أما محاصيل الشعير والذرة وغيرها فهي حسب الحاجة، مشيراً إلى أنه لم تحصل الوزارة حتى تاريخه على جواب من مديرية زراعة القنيطرة حول المحصول الإستراتيجي لمحافظة القنيطرة بهدف استقرار الفلاح في أرضه.

وقال قطناً ستدعم كل محافظة حسب محصولها الإستراتيجي ومحاصيلها الأقوى التي تتحقق لها تقدماً اقتصادياً واستقراراً لل فلاحين، محذرًا زراعة القنيطرة



١١ وحدة إرشادية بـ٨ مهندسين زراعيين

وزير الزراعة: أرقام الثروة الحيوانية غير مقنعة والوزارة بصد الإعلان عن شراء ١٥٠٠ رأس من الأبقار

والإدارية في مديرية زراعة القنطرة أن الأرقام الاحصائية غير دقيقة وتحول إلى أرقام هدامة لجهد الحكومة وعدم وصول الدعم المستحقه وأن الجهد الذي يبذل في مجال الزراعة ليس عملاً حقيقياً وإنما جهد تقليدي يومي ولذلك نحتاج إلى أرقام حقيقة ودقيقة.

وسائل وزير الزراعة كواذر زراعة القنطرة إن كان أحد مقتنعاً بأن عدد رؤوس الأغنام بالمحافظة ١٧٥ ألف رأس، ولكن لم يجب أحد، وكذلك عن عدد رؤوس الأبقار البالغة ٣١ ألف رأس والإناث السنوي من الحليب المقدار ببنحو ٣٤ ألف طن منها المربي الذي يبيع الأبقار الحلوبي للذبح بأنه مجرم، مشيراً إلى أن الوزارة حالياً بصدد الإعلان عن التعاقد شراء ١٥٠٠ رأس من الأبقار، ورد الوزير حول تسؤال رئيس قسم الإرشاد

عدم وصول الهطل المطري إلى نسب جيدة وكل ذلك أدى إلى خسارة وانخفاض الكباث المسلمة من محصول القمح.

وأوضح وزير الزراعة خطوة الموسم الجديد والدعم الذي سيقدم للفلاح، حيث ستتوفر الوزارة السماد بسعر أقل بـ١٥٪ بالنسبة من السوق المحلية ونحو ٥٠٪ بالنسبة من احتياجات الفلاح من مادة المازوت وفي حال تم تأمين كميات إضافية سيتم تقديمها الفلاح.

وشدد قطنا على أهمية الأرقام الإحصائية الصحيحة للمساحات المزروعة وبسبب العقوبات الاقتصادية. ورغم ذلك تم تأمين ٥٪ بالنسبة من الاحتياج الفعلي، (الحكومة تدعم السماد بنحو مليون ليرة بالطن الواحد ٣٧٪ بالنسبة للذمار)، وكذلك العجز بتأمين المحروقات خلال نيسان الماضي بسبب مشكلة قنطرة السويس والتغيرات المناخية

اتحاد الفلاحين : دعم القرارين .. تصديق

رئيس اتحاد الفلاحين لـ«الوطن»: تصب في مصلحة المستهلك

رامز محفوظ

بعد إيقاف تصديرها لأن الإنتاج الحالي لا يكاد يغطي حاجة القطر والسعر الحالي لها مناسب للمنتج والممستهلك. إلى ذلك أكد الخبر الزراعي عبد الرحمن قرقنة لـ «الوطن» أن البطاطا في سوريا تنتج وفق ثلاث عروات وبين هذه العروات يوجد فجوة وخلالها ينخفض العرض في وقت يكون فيه الطلب شبه ثابت بل يتضاعف مع بداية الشتاء ويزداد استهلاك المادة. ولفت إلى أنه خلال الفترة الحالية يصبح هناك نقص في المادة وخلال السنوات السابقة كان يتم تغطية هذا النقص عن طريق الاستيراد من مصر ولا يشعر بذلك المواطن ويتم تغطية النقص في البطاطا خلال الاستيراد.

ويبين أن استيراد البطاطا في الفترة الراهنة صعب نتيجة عدم توفر القطع الأجنبي في الوقت نفسه انكمش الإنتاج المحلي كي لا يتاثر المستهلك، معتبراً أن سعرها الحالي في الأسواق جيد للمنتج والممستهلك لذا نزيد المحافظة على المنتج والممستهلك لذا كما مع قرار إيقاف تصدير البطاطا.

وبالنسبة للموز أكد بأنها مادة غذائية أساسية وهي غير موجودة في سوريا ووصل سعر الكيلو منها مؤخراً لحدود ٢٠ ألف ليرة لذا كان لابد من استيرادها من أجل تخفيض سعرها.

إبراهيم أوضح أن سعر الموز سينخفض بعد السماح باستيراده أما بالنسبة للبطاطا فمن الممكن أن تحافظ على سعرها الحالي

استمر تصديرها حالياً فإنه من الممكن أن تفقد المادة من السوق وتترتفع أسعارها. وأوضح أن إنتاج كل المحاصيل الزراعية انخفض هذا العام ومنها البطاطا نتيجة عدم توفر مستلزمات الإنتاج كما كان خلال السنوات الماضية. وشدد على أن إيقاف تصدير البطاطا إجراء ضروري للمحافظة على توفر المادة في السوق وعكس سعرها، وبعد صدور هذا القرار من المفترض أن ينخفض سعر البطاطا، مبيناً أن النسبة التي كانت تصدر من المادة بعد إيقاف التصدير ستطرح في السوق المحلية وبالتالي سيزداد العرض وسيؤدي ذلك إلى خفض السعر. وعن الكميات الموجودة في السوق من الموز وأسباب ارتفاع سعرها أفاد بأن الكميات الموجودة حالياً هي من مستورادات سابقة وتم استيرادها سابقاً ووضعها في السرادات والمستودعات باعتبار أن لو أنها كان أخضر عند الاستيراد ومن ثم تم طرح هذه الكمية في الأسواق عندما نضجت، مبيناً في الوقت نفسه أنه لا علم له إن كان الموز الموجود في السوق مهرباً وارتفاع سعر الموز في الأسواق حالياً

برعاية وحضور السيدة الفارسة منال الأسد رئيسة الفخرية لاتحاد العربي للفروسية

خطوة صحيحة باتجاه دعم الألعاب الفردية وألعاب القوّة وصولاً لأعلى المنصات العالمية في البطولات الكبرى



هر سليم أمين سر اتحاد الدرجات قال: الخطوة
الثانية من رائعة ولستنا بوجوه أبطالنا الرياضيين
سواءينا تباشير الفرح بمستقبل رياضي واعد
ند وعد رياضيون على بذل المزيد من الجهد من
جل الوصول إلى البطولة التي تستحقها سوريا.
أبطال الرياضيون المكرمون قالوا: الوصول إلى
المليار طوكيو كان خطوة في الاتجاه الصحيح،
للحصيلة التي خرجنا بها كانت جيدة ومنحتنا
أمل والطموح للاستمرار في سبيل الوصول إلى
نتائج المرجوة على الصعيد العالمي.

الصحيح وهي خطوة فعالة وخصوصاً إذا
ما التشاركيّة الفاعلة مع المدارس لاكتشاف
الصغيرة والبراعم الواعدة، ولانا في تجربة
حافظة الناجحة بمشروع بكرة إلينا لرعاية
الرياضية وغيرها من الفنون الأخرى خير
د حاز على الكثير من النجاح وبدأنا نشاهد
الصغيرة بدأت خطوات البطولة وهن
هم وليس آخرهم.
حيث بقوله: المشروع كبير ومفيد ويحتاج
ن الجميع وصولاً إلى الهدف المنشود.

بطل) والبداية بالوقوف دقيقة صمت وعزف النشيد الوطني، ثم ألقى فراس ملاع رئيس الاتحاد الرياضي العام كلمة رحب فيها برابعى الحفل وأثنى على بطولاتها الكبيرة في الفروسية وشكرها على دعمها للبطولة والأبطال. كما شكر الأبطال الرياضيين الذين تأهلوا إلى أولمبياد طوكيو وكانوا شمعة مضيئة للوطن في أكبر محفل عالي مؤكداً أنهم في عيون الجميع أبطالاً. بعدها تم تقديم فقرات فنية رياضية وبهلوانية جميلة وأغان ورقصات تحاكي المناسبة الرياضية.

والكيك بوكسينغ والقوة البدنية ورفع الأثقال والدراجات.

وجالت السيدة الفارسة منال الأسد على كل هذه الألعاب وتتابعت العروض الشيقه باهتمام واستمتعت إلى كل أبطال الألعاب وموهابتها، كما استمتعت إلى شرح مفصل عن هذه الألعاب من المسؤولين الفخين عن هذه الألعاب.

أنت بعيوننا بطل

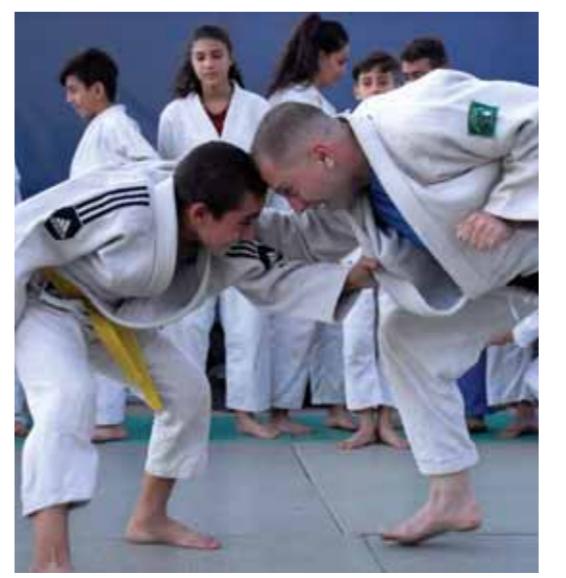
بدأ بعدها الحفل الرسمي بعنوان (أنت بعيوننا

وأعضاء الجمعية العربية السورية لخيول العربية الأصيلة وحشد غير من الجماهير الرياضية والشعبية.

ويهدف الحفل إلى تسلیط الأضواء على الألعاب الفردية وألعاب القوة ودعمنها عبر الشركات الراعية لتخرج الأبطال من المواهب الكثيرة الموجودة في بلدنا.

بدأ الحفل بالتعريف عن هذه الرياضات عبر عروض متقدمة قدمها مواهب الرياضة في ألعاب الملاكمة والمصارعة والكاراتيه والتايكوندو والجوودو

رعاية وحضور السيدة الفارسة منال الأسد رئيسة الفخرية للاتحاد العربي السوري فقروسية أقام مكتب دعم بالتعاون مع الاتحاد الرياضي العام في مدينة المعارض القديمة بدمشق بهرجان الألعاب الرياضية بحضور كبير من الدعوين الرسميين وأعضاء مجلس الشعب ورئيس اتحاد الرياضي العام ونائبه وأعضاء المكتب التنفيذي ورؤساء الاتحادات الرياضية ورئيس



بعد إخفاق انتخابات نادي الحرية

نزار وته رئيسيًا بالتعيين وسط جدل كبير

حلب - فارس نجيب آغا

لم تأت اقالة مجلس ادارة نادي الحرية ببرائسة نور تقىحى كاتحب قيادة الرياضة الحلبية وتشتت علىها إخفاق شهوده العملية الانتخابية التي كانت تبني علىها أهلية كبيرة لعدم اكتمال التنصيب القانوني ما عقد الأمور أثقل في نادي الحرية وتركته فراغ اداري كبير ودورى الدرجة الاولى بكرة القدم على الآباء، وعلل عدم دراسة الضرائب بشكل متوازن أدى إلى هذا الوضع المؤسف الذي ضرب النادى وسرى به مفاصيله تاهيك عن الافتراضات الداكنة والتكلبات والصاعقات التي يعيشها البيت الأخضر منذ سنوات طويلة باتت سمة رئيسية تصعب التخلص منها وهو حال معظم الأندية التي تعش فوضى وحرروا داخلية.

لن أستقيل!



النضج المطلوب لبيع النادى فى منتهى أيام من المصروف الخروج منها، وحسب التقييمات الانتخابية ستوصل اللجنة المؤلفة من السادة: فوزى بابى، عبد الله استعدادى، معن كمالى ملعلها المشاوره فى حال الموقف من قبل القىادة على تشكيل لجنة تسيير أمر نادى الحرية تكون من أيام الشادى، لكنه فى الظرف فى الإجراءات السابقة، من جديد وكل ذلك حدث خلال الأيام ورما ويبينهما ما سمع الحداد وخاصة أنها يهدان إعادة الانتخابات من جديد.

النادى كان يعيش شباباً من الاستقرار رغم عدم قبول

نزا وته مند أسبوع وطلب منه تشكيل مجلس إدارة ليكون هو موقع الرئاسة ومن ثم يتم إلغاء الموضع والتجويف للنظامى فى موقف داً غيرها وغير مفهوم ولا يخصن للمنتفع على إيجاده.

يتم تناقضها بين هذا وذاك، والنشء المؤسف أن النادى

يسدد فائدة القرارات السابقة كلها تزيد من معنى

الجفوة وتوجه القرارات أكثر بين الكتل المتباينة

ولا يخصن للمنتفع على إيجاده.

يبحث برشلونة عن ثالث حكم تقدىم خواص

البيار على حساب ضيوفه، وعبر رايو فالكانت

مواصلة مقاومتها عندهما يستقبل فايدا.

موقف غريب

لكن الشىء الغريب والمدهش فى الأمر هو اجتماع القيادة الرياضية فى حلبة حمل الحكم الدولى السابق نزا وته مند أسبوع وطلب منه تشكيل مجلس إدارة ليكون هو موقع الرئاسة ومن ثم يتم إلغاء الموضع والتجويف للنظامى فى موقف داً غيرها وغير مفهوم ولا يخصن للمنتفع على إيجاده.

يتم تناقضها بين هذا وذاك، والنشء المؤسف أن النادى

يسدد فائدة القرارات السابقة كلها تزيد من معنى

الجفوة وتوجه القرارات أكثر بين الكتل المتباينة

ولا يخصن للمنتفع على إيجاده.

يبحث برشلونة عن ثالث حكم تقدىم خواص

البيار على حساب ضيوفه، وعبر رايو فالكانت

مواصلة مقاومتها عندهما يستقبل فايدا.

ال والله من جدي

يشكل غير متوقع تشارعات جديدة من جديد بعد اجتماع استثنائي ضم ممثلى القرارات فى حلبة حمل الحكم الدولى السابق نزا وته مند أسبوع وطلب منه تشكيل مجلس إدارة ليكون هو موقع الرئاسة من توكيله تعيينه.

الأسماء التي يرجى بالعمل معها ضمن المجلس الجديد

يجل جات على اللحو التالي: مروان مدرباً، عبد الله تونجي

أسود، طوني شرقى، صالح بودا، عبد الله تونجي،

أطوطنت بدوى، جعفر شريف، مرتضى سعيد،

لرفع متغير التعيين وبشكل ما يخصى في حمل مسؤولية

اللجان الرياضية العام لأذى المواقف لهذا الأمر والى

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

الأخيرتين وسجل لها كلما الفوز برباعيات

الصادرة من افضلية لأول كل ما يخصى في حمل مسؤولية

ويعلن لعباً بالأس، وبهذه مواسوى الجنوب بقيادة

المدرى لوشيانو سيباليتى الخير باحوال الكالشيو

فيما يخصى في تعيين أو تعيين أو تعيين على الجولتين

يأتي أهمية هذا البazar بتأصيله للهوية الوطنية

د. بثينة شعبان لـ«الوطن»: عمل وطني يستكمل ما قام به الجيش العربي السوري



إسماعيل مروة

كتاب نوبل.. حزن مفتعل

التجددية القطبية من منظور القوى الكبرى في عصر الذكاء الاصطناعي

القوة الصينية مقدمة لطرح رؤيتها لعالم متعدد الأقطاب، ثم حللا دوافع الطرح الصيني التي تتمثل بالخروج من «قرن الإذلال» وتحقيق الحلم الصيني في التجديد الوطني، ثم انتقلا إلى رصد طبيعة الرؤية الصينية لعالم متعدد الأقطاب القائمة على ركائز عالم متناقض وعولمة بديلة ونظام تجاري متعدد الأطراف.

هناك الكثير من النقاط التي ركز عليها الكاتبان في الفصل الرابع ذكر منها: التحليل التقديري للنظيرية لأوراسية من حيث فلسفتها وأهم أفكارها، وما يتناول الفصل الأوراسيانية بعدها التطبيق الجيوسياسي للنظيريات الأوراسية، كما يناقش المؤلفان فيه التكامل الأوراسي من المشروع الصيني ويحللان أبرز تحديات الأوراسيانية الروسية بنبويا أي داخل الاتحاد الأوروبي وخارجياً أي المشاريع الجيوسياسية التي تنافسه وتتصارع معه في آسيا الوسطى، إضافة للمزيد في هذا الفصل.

الرؤية الاميريكية للعالم الجديد لن تقف مكتوفة الأيدي أمام التغيرات الدولية

موضوع الرؤية الفرنسية لعالم متعدد الأطراف الثالث على فكرة «الحكومة العالمية» وخلاله يقدم الكاتبان استعراضًا تاريخيًّا لموقع فرنسا في النظام الدولي الذي أعقب الحرب العالمية الثانية، ومن ثم رصدًا للتغيرات في البيئة الإستراتيجية المحيطة بفرنسا (إقليمياً ودولياً) وحللاً دوافع الطرح الفرنسي لعالم متعدد الأقطاب وأبرزها دخول العالم مرحلة العولمة الرابعة وحدث تحولات في الفكر الغربي إضافة إلى التراجع الأميركي. – البريطاني عن النيلوبيرالية المعولمة.

The image shows the front cover of a book. At the top, there is Arabic text: 'كتاب الحكمة' (Book of Wisdom) and 'كتاب منظور القوى الكبرى' (Book from the Perspective of Great Powers). The main title 'ال个多维杆子的杆子' is written in large, bold, black Arabic characters. Below the title is a subtitle 'من منظور القوى الكبرى' and 'فِي عصر الذكاء الاصطناعي' (In the Perspective of Great Powers and In the Era of Artificial Intelligence). The central part of the cover features a collage of five AI-generated portraits of political figures, each showing a different profile view. At the bottom left, it says 'AI' and 'Dr. Soham Mubarak Salih'. At the bottom right, it says 'الدكتور سوهم مبروك صالح'.

تدل على أن الأحادية القطبية قد شارفت على الانتهاء، ليس بالمعنى السياسي فحسب، بل بانتهائتها بالمعنى الكلي الذي جسدهته الهيئة الأمريكية.

أفكار ووجهات

يقدم الفصل الأول النظام الدولي (المفهوم، النظرية البنية)، تمهيداً نظرياً عن تاريخ تشكيل النظام الدولي ومراحله المختلفة، بدءاً من نظام فيينا القائم على توازن القوى، مروراً بنظام عصبة الأمم القائم على التعديلية القطبية، ثم نظام ما بعد الحرب العالمية الثانية بطابعه الثنائي القطبي، وصولاً إلى نظام الأحادية القطبية، الذي أعقب انهيار الاتحاد السوفييتي.

الفصل الثاني يتناول الكثير من النقاط، نذكر منها:

التعديية القطبية ت
تعددية الأقطاب، و
والثالث تعديبة الأأ
تحالف دولي أو من
أنه قطب. التوصية
وجود أقطاب بالعا
المتحدة كقطب حال
الميغنة القطبية الأ
المتحدة كقطب دولي
ناشئة كروسيا والـ
دولياً. عدم نشوء ا
(القطب الأوروبي)
للمزيد حول تعديبة
بعض النقاط المهمة
من منظور القوى ا
الاصطناعي) من تـ
د. علي أحمد عباس
السورية للكتاب.

يرى كل من د. سومر
أن النظام الدولي الرأي
بعد الحادثة كمرحلة
أعقبت العدمية التي
وتشهد العولمة إرها
ونمطاً جديداً من التأثير
الفيزياء والثورة المدنية
القوة العالمي سواء
تحولات مؤثرة،
الناشئة، إضافة إلى
القرن الحادي والعشرين

| سوسن صيداوي
صورة : طارق السعدون

سوسن صيداوي
صوير: طارق السعدون

رسالتنا اليوم لأجيال قادمة تحمل مسؤولية وهي في الوقت ذاته أمانة في أعناقنا من أجدادنا الذين بناوا الحضارة السورية ونشروا علومها في كل أنحاء العمورة. ما بين الرسالة والأمانة تبذل كل الجهود للاستمرار رغم العصي الموضوعة في العجلات لتنبيط الهم وياقاف التقى. ولكن من أجل الاستمرار لا بد لنا من التمسك بما لدينا من إرث ثقافي وتراثي، فهو بتتواء الكبير يعبر عن هويتنا ويقول للعالم أجمع: نحن السوريين.. نحن شعب لن يقهرون هنا.

وللمضي قدماً، من دمشق العاصمة تم افتتاح البازار الأول (تراثنا بروية جديدة) في مؤسسة مؤسسة وثيقة وطن. يضم البازار معروضات من نتاج إبداع فتيات معهد التربية الاجتماعية، وبقي أن نذكر هنا أن هذه المناسبة هي برعاية كل من: مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل، الجمعية السورية للفتيات الأحداث، ومعهد التربية الاجتماعية للفتيات، ومنظمة تيرفند، ومؤسسة وثيقة وطن.

يساعد الفتيات على تجاوز الواقع الذي وجدوا فيه وعلى اكتساب حرفة أو مهنة تساعده على تغيير نمط حياتهم. أما الهدف الثاني يأتي بغاية تكون البازار لا يقتصر على تقديم منتجات تعود للتراث السوري، بل إن المعروضات التراثية تعود لبلاد الشام كلها. ومن جهة أخرى تأتي أهمية هذا البازار بتناصيله للهوية الوطنية، لأن هذه الحرف اليدوية هي جزء أساسي من هويتنا، ونحن رأينا كيف أن الحرب على سوريا استهدفت كل ما له علاقة بالهوية السورية. إذا هدفهم مصادرة هويتنا كي يقولوا إنهم هم أصحاب المنطقة، لذلك أنا أقول: الحفاظ على الهوية بكل أطيافها الأدبية، التراثية، التاريخية، المعمارية، هو عمل وطني ويستكمel ما قام به الجيش العربي السوري من دحر الإرهابيين وزرع جذورنا في هذه المنطقة، لأنها هي منطقتنا نحن. ومن هنا المنطلق استضافت مؤسسة وثيقة وطن هذا البازار للجمعية السورية للأحداث كي تؤكد أهمية التراث وهي تكمل بعضها، كما الفرقة السيميفونية، فلا يمكن لعازف واحد أن يعمل وحده، بل أربعون عازفاً يعلمون معاً وكل واحد ضمن اختصاصه، كي يقدموا لنا موسيقاً جميلة. وهذا التكامل ما نسعى له ببستان الجميل سورية. وبصراحة من خلال مشاهدة هذه الأعمال ندرك حقيقة أن الأمثل في سوريا موجود منذ عشرة آلاف سنة، وسيبقى لأن السوريين متمسكون بجذورهم وبمستقبلهم.

انطلاقاً من أهمية التراث السوري للحفاظ على هويتنا التي يسعى الاحتلال بكل وسائله أن يطمسها، تقوم كل الجهات المعنية باستثمار القدرات وخصوصاً الشابة، من أجل إحياء التراث، مهما بلغت شدة التحديات. ومن هنا جاء حديث «الوطن» مع المستشارية السياسية والإعلامية لرئيسة الجمهورية د. بثينة شعبان، خلال افتتاح البازار الأول (تراثنا بروية جديدة) في مقر مؤسسة وثيقة وطن. لتوكيد أهمية التنوع التراصي السوري وغناء وجماله، لكون البيئة الحاضنة له دائمة متعددة وقدرة على إنتاج كل ما هو جميل، مشرقة إلى أن المنتجات المعروفة لا تقتصر على الأقليات، وإنما هي تشمل كل شرائح المجتمع.

الشعب السوري لا يهدر ويعلمون بجدية من أجل الاثنين.

ذلك الشعب السوري لا يهدر

مورد رزق جيد

The image consists of two side-by-side photographs. Both show a group of women in traditional Middle Eastern or North African clothing, including various styles of headscarves (hijabs) and dresses, gathered around a table covered with a white cloth. The table is set with various items, possibly crafts or food samples. In the background, there are large windows and a wall with a logo featuring a stylized figure and Arabic script. The lighting suggests an indoor event during the day.

شهد الأسبوع الماضي حركة كبيرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي من كثريين عندما أعلن إغلاق مكتبة نوبيا العريقة في دمشق، وصار الناشطون عبر وسائل التواصل والكمبيوتر يتداولون واجهة المكتبة وصاحبها أماماً من دون وجود صاحبها، مع عبارات حزن وأسف وصدد البكائيات عند كثريين! وبإدئي ذي بدء أقول: إن إقفاله من نواخذ الثقافة هو أمر محزن حقاً، ويدل دلالة كبيرة على تردي الواقع الثقافي والمعنوي في المجتمع، ولكن الأمر يحتاج منا إلى معالجة أكثر علمية ودقة، فهنا عشرات المكتبات التي تنازلت عن دورها الطبيعي، لكن لم تتفق بمعنى الإقفال، ولم ينحرف بها المسار إلى درجة واضحة، مثل مكتبة دمشق ومكتبة الملاوح وسوهاجم المكتبات التي حافظت على فكرة الهيئة العامة، ولكن تحولت إلى القرطاسية والمواد الهندسية والإكسسوارات والألعاب، وبيع حاجيات جديدة! وهذا التحول بدأ منذ أكثر من عشرين عاماً، ولكننا

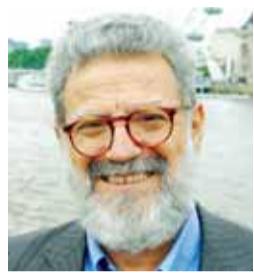
ومن أسبابه أن يحصل على ملخص كتاب **الأسفار** لـ **إدمون صاحب نوبيل** يقتبسه من المسافات المشيأ ليأتي بكتاب طلبه زبون ما منه، فيشتريه وقد لا يفعل..

كانتا تدخل إلى مكتبة النوري، يستقبلنا الرحال أبو سالم وأفخم المحلات نشرتها، بستين ليرة سورية، كنشرتني كثيراً، وكان أبو سالم وأولاده خواجات بكل معنى الكلمة. الكتاب اليوم بستين ألفاً، لا من يشتريه والمكتبة لم تعد مكتبة، باقى الفلافل يعمل أفضل ملجم مكتبات دمشق، فهل وضعنا أنفسنا مكان هذة الدور والمكتبات التي ترزع تحت الدين أو كتب الأمانات قبل أن نطالبها بأن تبقى مشرعة الأبواب للهوا والغباء والأوساخ؟!

الأمر فيها الأصدقاء لا يعالج بعاطفة وبعبارات جوفاء

فصاحب المحبة أهون عليه من إفالها، لكنَّ الحِيَاة لا ترحم، وأكابر المثقفين اليوم يقرُّونا بـ«الكترونياً»، ومع فلاشة فيها المكتبة الشاملة التي يستحضر منها ما يشدون أن يدفع شيئاً! الأمر لا يحتاج إلى هذه الفورة، هو مادة إعلامية لا أكثر! الدق ناقوس الخطر بانحسار المكتبات لصالح المقاهم والمعلم لا أكثر، لكشف ابتعاد الناس عن الكتاب، ووضآلية محددة لدعم الكتاب والقراءة، فهل فعلنا؟ إذا صارت مراكزنا الثقافية ومكتباتنا الكبرى مهجورة إلا من المجرمين على البحث، فهل نطلب من إنسان أبيقي مصلوبًا جائعاً مدافعاً عن الكتاب؟!

aa



من دفتر الوطن

زياد والسرافيل الممزقة

حسن م. يوسف

لمناسبة اقتراب موعد تأثير عقارب الساعة ستين دقيقة، تذكرت قول زياد الرحباني: «كل سنة بتقدموها الساعة وبترجعوا ١٠ سينين لورا»، والحق أن زياد كان ولا يزال من المقيمين الدائنين في رأسى، فهو غالباً ما يمسعني على اكتشاف الوجه المضحك لما سببناه له. بعض الناس ينظرون إلى زياد الرحباني باهتمام مجرد أنه ابن جارة الفرير، لكن زياد ليس مجرد ابن بيولوجي لفريز وعاصي الرحباني، فهو موسيقي وممؤلف مسرحي وصحفي وممثل وعاذف بيانو، كما أنه الأكثر صلابة وبقاء ومبidente بين المثقفين اللبنانيين. وهو برأيي المتواضع، حالة نادرة وغير مكثفة في الثقافة العربية، وأنا أشبعه بجبل الجيد الذي لا يظهر منه على السطح سوى تسع حممه الحقيقة.

ولد زياد الرحباني في اليوم الأول من عام ١٩٥٦، واكتشف والده موته قبل أن يكمل السادسة من عمره، إذ سمعه بالصادفة وهو يدنس لحناً موسيقياً، وعندما سأله أين سمع ذلك اللحن؟ أجابه بأنه لم يسمعه من قبل، بل هو يتربى في ذهنه منذ فترة. دخل زياد عالم الإبداع من بوابة الشعر ونشر مجموعة شعرية يتيمة بعنوان «صديقى الله». عندما زار زياد دمشق عام ٢٠٠٨ وقدم خمس حفلات في قلعتها، أجريت معه حواراً مطولاً نشر على صفحتين في جريدة «تشرين». وقتلت في تقديرى له: «في عالمنا الغارق في الأذكورة، المليء بالمتلقين الذين يتلقون في وصف ثياب الملك وإطراحها، جاء زياد الرحباني ورأى الحقيقة بعيشه البريتيتين فأعلن عري الملك من الثياب، وعرى حاشيته من الصدق، ولم يتوقف عن هذا الحد كما في الحكاية الشهيرة، بل تابع بصدق جارح كشف عريه وعرى غيره الموسيقى والأغنية والمسرحية والكلمة المجردة».

عندما سمعت زياد لأول مرة في أواخر السبعينيات كتبت في دفتر ملاحظاتي: «ليس سهلاً أن يكون المرء ابن فريز وعاصي الرحباني، وأن يقدم على أنه الوريث الشعري للتجربة الأهم والأكثر تقدماً في مجال الأغنية والمسرح الغنائي المشرقى الحديث. ليس سهلاً، لأن من يقف بجوار تجربة بهذه يغامر بأن تدمجه في سياقها وأن تسحب ظلها العالى عليه، لكن زياد على الرغم من أنه ولد وترعرع في هذه التجربة، لم يستسلم لإغراءاتها الكثيرة أبداً. لم يكتفى بكونه ابن عاصي الرحباني وفيروز-قارورة العطر، فعل بدأ يتحقق الإعجاب، حتى صنع لنفسه اسماً ولواناً. والآن يعرف الناس في مشارق الوطن العربي ومغاربه كموسيقى مجدد مجده، وككاتب مسرحيات وأغنيات، وكعازف بيانو وممثل».

دعوني أتعرف لكم أن زياد الرحباني لا يكف عن القفز في رأسى كلما رأيت صبية أو شاباً في سؤال جيتر مهترئ ومشقق، فاتذر ما قاله في لقائنا الطويل ذاك عندما سأله عن الموسيقيين العرب الذين يعيشون في الغرب ويعبرون عن أنفسهم عبر القوالب الموسيقية الغربية، يومها قال زياد فكرة تعبير عما يجري حولنا ببساطة وعبرية، قال: «في أعماله، لا تعرف إذا كانت هناك نفحة رئيسية، ولا يفهم هذا الموضوع، فهو يقدمون أصواتاً مرمونة تجريبية، وأخر مومهم أن يرسخ شيء في ذهنك... شفطتهم أن يكسروا الحمامة المفهومة. مرة ثلث للموسيقي بشارة الخوري: هناك جملة حلوة في هذه المقطوعة لكنك أفسدتها بعدة أشياء، فقال لي: إذا طلعت معي نفحة بسيطة فهو يعتبرونها بالفرنسية Banal أي سخيفة، ويجب (تنزعها) بطريقة ما كي يصبح لها طعم! وهذا برأيي نوع من الشذوذ في السماع!» (يضحك).

والحقيقة أن نزعة تشويه كل ما هو جميل وبسيط قد انتقلت من الفنان إلى مختلف جوانب الحياة المعاصرة، ويمكننا رؤية هذا بوضوح حتى في الموضة، فالشاشة التي ترتدي بنطلون جينز جديداً ولا تظهر لحم فخذيها من شقوقه تعتبر مختلفة وخارجاً بيقاع العصر! «فيماه من عمل صالح يرفعه الله إلى أسفل»، على حد قول أبو نواس.

أعراض جديدة لفيروس كورونا

وكالات

أكد علماء أن مسألة تمييز فيروس كورونا عن الأمراض الموسمية الأخرى بدت أكثر صعوبة في الأشهر الماضية، بحيث لم يعد فقدان الشم العارض الوحيد المعروف. لاحظ الأطباء تشابه تلك الأعراض المرتبطة بالسلالات الجديدة لكورونا مع أعراض التهابات الجهاز التنفسى الموسمية.

ولم يعد فقدان حاسة الشم أو التذوق علامه للإصابة بكورونا، بل بات التمييز بينه وبين الأمراض الأخرى أكثر صعوبة.

وأشار الأطباء بعدمها هيمن متغير «دلتا»، على الإصابات في الفترة الأخيرة، إلى أمراض جديدة سجلت لدى نسبة كبيرة من المرضى في المستشفيات مثل صداع الرأس وسيلان الأنف وسعال جاف والتهاب الحلق وأضطراب المعدة، إضافة إلى آلم عضلي وارتفاع في درجة الحرارة.

نجت بأعجوبة من دهس قطار

وكالات

انتشر على وسائل التواصل الاجتماعي في هولندا، مقطع فيديو لحادثة كادت أن تؤدي بحياة امرأة بعد قيامها بعبور السكك الحديدية أثناء مرور قطار سريع. وأظهر مقطع الفيديو قيام امرأة بعبور الحاجز الخاص بتوقف السيارات أمام القطار ويعدها عبرت السكك الحديدية قبل أن تتوقف بشكل غير مفهوم عند الحاجز مجدداً.

وقدّمت بعد ذلك بالعودة إلى الحاجز بطريقة خطيرة، حيث نجت

من الدهس بأعجوبة بعد مرور قطار سريع على سكة الحديد التي كانت عليها.

منتجات الألبان تقلل من أمراض القلب

وكالات

ووجدت دراسة طبية جديدة أن النظام الغذائي الغني بمنتجات الألبان يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب. وأشارت الدراسة إلى أن البالغين الذين يتناولون نظاماً غذائياً غنياً بمنتجات الألبان غير المحلاة أو الخالية من الأملأح تقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب بنسبة ٢٥٪. وكانت أبحاث عديدة سابقة ربطت منتجات الألبان بمشاكل القلب لأن مكونات مثل الحليب والجبن تحتوي على نسبة عالية من الكوليستروول والدهون إلا أن نتائج هذه الدراسة تؤكد التأثير الوقائي الإيجابي لمنتجات الألبان على صحة القلب.

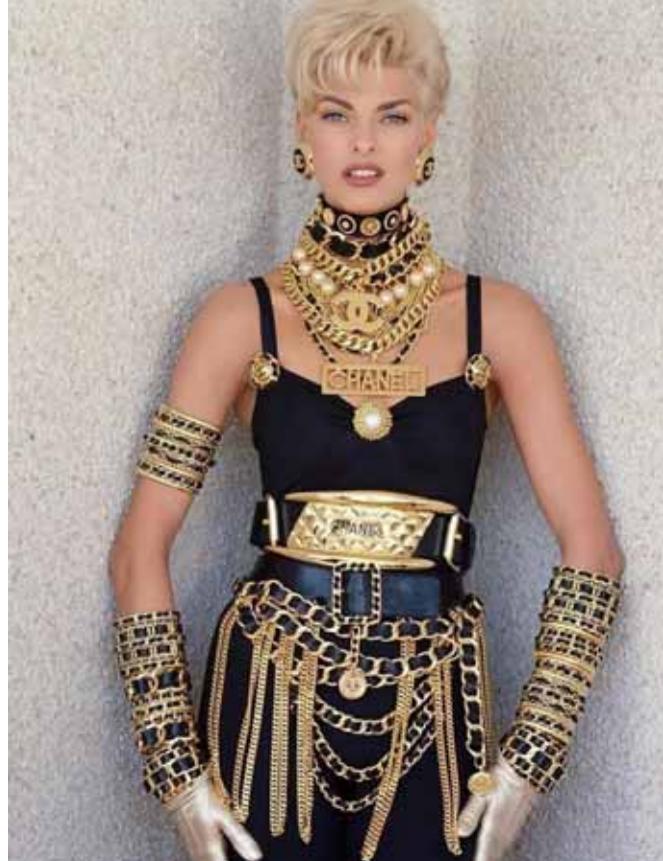
«ماما» نظالي الرواس



الوطن

نشرت النجمة نظالي الرواس مجموعة صور تجمعها بنتها وعلقت: «وكبروا البنوتات وصاروا يحضرن المناسبات معي، وصرنا نعمل شعر وميكي آب وفساتين جميلة»، مضيفة: «الله يحميك ويخليلي ياكن، تقربوا قلبي، يارب أيامك حلوة فيها السعادة وراحة البال ع طول».

عارضة أزياء تطالب بتعويض خيالي



توثيق التراث الثقافي اللامادي السوري

وكالات

انطلاقاً من برنامج حماية وصون التراث الثقافي اللامادي في وزارة الثقافة، وسعياً لصون الهوية الثقافية الحكومية والمؤسسات غير الحكومية، بين الجهات الحكومية والمجتمعات المحلية والأمانة السورية للتنمية والمجتمع المحلي في مدينة طرطوس يوم ٢٢ أيلول بتنفيذ أولى خطوات المشروع الوطني لتوثيق التراث اللامادي السوري بهدف العمل على إنجاز قوائم جرد لعناصر أنماط التراث الثقافي اللامادي من أجل صون هذا التراث ورصد المتغيرات التي طرأت عليه وخاصة في مرحلة الحرب التي مرت بها سوريا.

يشمل المشروع تدريب ٦٠ شاباً وشابة مهتمين بالتراث اللامادي السوري وصونه من العاملين في وزارة الثقافة، ومن أفراد الجمعيات الثقافية في طرطوس ومن كوادر الأمانة السورية للتنمية وذلك تبعاً للاستثمار المقصودة لجمع المعلومات اللازمة.

خان «سليمان باشا» بدمشق قيد التأهيل

وكالات

تواصل محافظة دمشق أعمال تأهيل وترميم خان «سليمان باشا» الواقع بسوق مدحت باشا بدمشق القديمة.

ويعود الخان الأثري أحد أقدم الخانات التاريخية بدمشق وتعد ملكيته للمحافظة التي تقوم بإعادة تأهيله بالتعاون مع مجموعة «وحود» للاستثمار ليصبح فندقاً من مستوى خمس نجوم وذلك عبر استخدام تقنيات فنية وهندسية تحافظ على أصلاته وطابعه العماني القديم.

وتقسم أعمال التأهيل لعدة أجزاء أهمها إعادة إلى ما كان عليه منذ تأسيسه عبر استخدام المواد التقليدية كالحجر البازلتى والفحم والكلس والتراب التي تم جلبها من محافظتي السويداء وحماة ومنطقة القلمون، حيث تم تنفيذ تجارب كبيرة للمواد التقليدية وتطوريها أثناء الترميم إضافة لأعمال التقوية والتدعم للالنتقال إلى مرحلة الإكساء.

إرجاء حفل توزيع جوائز نobel مجدداً

وكالات

الوطن

رفعت عارضة الأزياء الكندية السابقة ليديا إيفانجيلىستا دعوى قضائية على من «شووها بوشيه»، جراء عملية تجميل، بحسب قولها، كما طالبت بتعويض بـ ٥ مليون دولار أمريكي. وأعلنت إيفانجيلىستا التي كانت من أهم عارضات الأزياء في تسعينيات القرن الماضي خصوصها لها عملية شفط دهون من ذنوبها، منذ نحو ٥ أعوام، وقالت: «تم تشويهي بوشيه نتيجة جراحة لإزالة الدهون أدت إلى عكس المرجو منها». وكشفت معاناتها مع «تضخم الدهون المتاقض» بعد التدخل الجراحي، وهذا ما يتسبّب بتورم في المناطق التي خضعت للعلاج.

يذكر أنه لم تقم احتفالات تسلیم الجوائز العام الماضي أيضاً وافتتحت المؤسسة باحتفال عبر الانترنت عندما كان المرض يحتاج أوروبا وسائر العالم. وتقدم جوائز nobel بناء على وصية مخترع الديناميت السويدي الفريد نوبل وتم تخصيصه منذ عام ١٩٠١.