

الوطن



عين على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | September 29, 2021 | No. 3575 | 15th year

www.alwatan.sy

الأربعاء ٢٩ أيلول ٢٠٢١ | الموافق ٢٢ صفر ١٤٤٣ هـ | العدد ٣٥٧٥ السنة الخامسة عشرة | النashr | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

مصفوفة «تفاهات» تترجمها «ترتيبات».. وموسكو أوقفت

الضربات الجوية كبادرة «حسن نية»

آمال بأن تلزم روسيا النظام التركي اليوم في

قمة «سوتشي» بتنفيذ تعهدات «الاتفاقيات الثنائية»

حلب - خالد زنگلو

يأمل مراقبون لجريات القمة المرتقبة اليوم الأربعاء بين الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين والتركي رجب طيب أردوغان في منجج سوتشي الروسي، بأن تخرج بمصفوفة من «التفاهات»، التي تترجم على شكل «ترتيبات»، من شأنها أن تخرج منطقة «خفص» التصعيد، المشتعلة في محافظة إدلب من علق زجاجة وبوقته التصعيد، وصولاً إلى ترجمة الاتفاقيات الثنائية بين البلدين والخاصة بالمنطقة على أرض الواقع.

ويتوقع المراقبون في تصريحات لـ«الوطن»، أن تتمكن موسكو من فرض شروطها وإملائها على أنقرة وأن ترمع زعيمها رجب طيب أردوغان على تنفيذ تعهداته والتزاماته التي أوجها «اتفاق موسكو» في الخامس من آذار لعام ٢٠٢٠. بفتح طريق عام حلب اللاذقية والمعروف بطريق «M4»، و«اتفاق سوتشي» الموقع في ١٧ أيلول ٢٠١٨، والذي يتضمن الفصل بين التنظيمات الإرهابية والمليشيات التي تمهّلها وتدعمها أنقرة في «خفص التصعيد».

ومن المفترض، توصل قمة سوتشي إلى «ترتيبات»، ملزمة الجانب التركي بوضع جدول زمني لوضع «M4» في الخدمة بأقرب وقت ممكن، بهدف دعم حركة دوران الاقتصاد السوري، وقد

تسبقة عمليات انسحاب للإرهابيين المنتشرين جنوب الطريق الدولي من مناطق محددة على أن يعقبها انسحاب «مبرمج» من كامل ريف إدلب الجنوبي مقابل «تفاهات» أخرى في بقع جغرافية معينة، حسب المراقبين، الذين يرون أن الطرف «موات» في هذه المرحلة كي تدفع موسكو أنقرة لوضع حد للتوتر الحاصل بينهما في ملفات عديدة. المراقبون استبعدوا حدوث صدام روسي- تركي بريف إدلب الجنوبي راهناً، على خلفية تصعيد «هبة تحرير الشام»، الواجبة الحالية لـ«جبهة النصرة»، وحلفائها من مليشيات النظام التركي فيما يسمى غرفة عمليات «الفتح المين» ضد مواقع تمرّك الجيش العربي السوري في المنطقة وجوء سلاح الجو الروسي إلى أخبار تصعيد الغارات الجوية ضد الإرهابيين منذ مطلع أيلول الجاري، نظراً لوجود مجال للتفاهم الذي تبنّيه وترسخه اللقاءات الرئاسية الثنائية، تشهد على ذلك القيم السابقة ومخرجاتها. ولغتها إلى أن موسكو عمدت إلى تقديم بادرة حسن نية تجاه أنقرة، إذ استقبلت القمة بوقف الضربات الجوية للمقاتلات الروسية قبل يومين من موعد انعقادها اليوم لتهئية الظروف الملائمة للخروج بنتائج «مفجرة»، بعد جولة تصعيد

الوطن - وكالات

عاد الوفد السوري برئاسة وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد إلى دمشق أمس، بعد مشاركته في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك بدورته السادسة والسبعين، عن طريق مصر التي توقف فيها لبضع ساعات قبل أن يغادرها عائداً إلى سورية. ختام اجتماعات المقداد في نيويورك كانت بقاءً مع مجموعة من أبناء الجالية السورية في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث استعرض معهم الجهود التي تبذلها الحكومة السورية لبسط الأمن والاستقرار في ربوع البلاد، وإعادة بناء ما دمره الإرهاب بما يساهم في عودة المهجرين واللاجئين إلى بيوتهم. وأشار المقداد إلى الآثار السلبية والتداعيات الانسانية التي خلفها الحصار الاقتصادي والعقوبات التي تفرضها الولايات المتحدة ودول غربية أخرى على الشعب السوري، والتي تسبب بمعاناة شديدة للمواطنين السوريين على أصعدة الداخل وإهمالها برعاية شؤون أبناء الجالية بفضح تلك الممارسات أمام الرأي العام الأميركي. واستمع الوزير المقداد إلى الصعوبات التي تعترض بعض أبناء الجالية في إنجاز المعاملات المفصلة، وذلك جراء إغلاق الإدارة الأميركية للسفارة السورية في واشنطن والقيودات الخيرية التابعة لها في جوي ضد أهداف للإرهابيين، ومنهم التابعون للنظام التركي، تركّزت في «خفص التصعيد»، وأشاروا إلى أن الحشود المقاتلة في جبل الزاوية بين مليشيات النظام التركي وجيش الاحتلال من جهة، والجيش العربي السوري التابعين الذين يرون أن الطرف «موات» في هذه المرحلة كي تدفع موسكو أنقرة لوضع حد للتوتر الحاصل بينهما في ملفات عديدة. المراقبون استبعدوا حدوث صدام روسي- تركي بريف إدلب الجنوبي راهناً، على خلفية تصعيد «هبة تحرير الشام»، الواجبة الحالية لـ«جبهة النصرة»، وحلفائها من مليشيات النظام التركي فيما يسمى غرفة عمليات «الفتح المين» ضد مواقع تمرّك الجيش العربي السوري في المنطقة وجوء سلاح الجو الروسي إلى أخبار تصعيد الغارات الجوية ضد الإرهابيين منذ مطلع أيلول الجاري، نظراً لوجود مجال للتفاهم الذي تبنّيه وترسخه اللقاءات الرئاسية الثنائية، تشهد على ذلك القيم السابقة ومخرجاتها. ولغتها إلى أن موسكو عمدت إلى تقديم بادرة حسن نية تجاه أنقرة، إذ استقبلت القمة بوقف الضربات الجوية للمقاتلات الروسية قبل يومين من موعد انعقادها اليوم لتهئية الظروف الملائمة للخروج بنتائج «مفجرة»، بعد جولة تصعيد

محافظ إدلب لـ«الوطن»:

بدء عودة العائلات المهجرة إلى قرية حيش والخدمات تعود تبعاً

موفق محمد

أكد محافظ إدلب، محمد تنوف، أن بدء عودة العوائل المهجرة إلى قرية حيش المحررة في منطقة خان شيخون بريف إدلب الجنوبي، تأتي تنفيذاً لتوجيهات الرئيس بشار الأسد بإعادة المهجرين إلى مدنها وبلداتهم وقراهم التي حررها الجيش العربي السوري من الإرهاب.

وفي تصريح لـ«الوطن»، قال تنوف: «الأهالي لم يغادروا حيش بارواهم، ولكن غادروها بأجسادهم، واليوم يعودون إليها بأجسادهم وأرواحهم ليكملوا المشوار».

وأوضح تنوف أن أهالي حيش يعودون لتجسيد شعار «عندما يكون الفلاح بخير يكون الوطن بخير» الذي أطلقه الرئيس الأسد، ورأى أنه وبهمة الجيش والقوات المسلحة الذين ضحوا بدمائهم في إدلب وفي كل أرجاء سورية في سبيل عزة وكرامة الوطن ستكون العودة الشاملة إلى «ساحة هنانو» وسط مدينة إدلب، لأنه «إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر».

وأشار تنوف إلى أن الإرهاب عاث فساداً وخراباً وتدميراً في حيش وكل المناطق التي يوجد فيها في إدلب، لافتاً إلى أن كافة المديرات ستعمل على إعادة الخدمات

تبعاً للأهالي، وخصوصاً الأساسيات منها مثل الماء والكهرباء والصرف الصحي وتأمين النظافة حتى تعود حيش كما كانت قبل عام ٢٠١١. وأشار إلى أن ١٨ عائلة من العوائل المهجرة دخلت إلى القرية بعد قيام الجهات المعنية بتأمين المرافق الخدمية اللازمة للقرية، وتفقدت منازلها وأراضيها بعد أن فتحت محافظة إدلب الطرقات الرئيسة والفرعية وأزالت الأتقاض لتيسير دخول الأهالي وتأمين عودتهم، موضحاً أنه من المقرر عودة ١٤٦ عائلة وفق القوائم المسجلة لدى الأمانة العامة للمحافظة على أن تصل الأسر تبعاً خلال الأيام المقبلة.

الوفد السوري لاجتماعات نيويورك الأممية يعود ويحط في مصر لساعات

بيدرسون: «الدستورية» ١٨ الشهر القادم.. صباغ: من دون تدخل خارجي أو خلاصات مسبقة



وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه مجموعة من أبناء الجالية السورية في الولايات المتحدة الأمريكية (عن الانترنت)

ويقظها السوريون أنفسهم، بعيداً عن أي تدخل خارجي ودون فرض مواعيد مختلفة، في ظل توسط أممي محايد، لقد أظهرت تجربة المرحلة الأخيرة أنه من غير الصواب فرض شروط مصطنعة لمواصلة المفاوضات». بدوره أعلن مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة الخاص إلى سورية في بيدرسون، أن جولة جديدة من اجتماعات لجنة مناقشة الدستور ستعقد في الـ ١٨ من الشهر المقبل في جنيف، وقال خلال جلسة مجلس الأمن: «إن المجموعة المصغرة للجنة مناقشة الدستور ستجتمع في جنيف في الـ ١٨ من تشرين الأول وتم إرسال الدوات لحضور الجولة السادسة من اجتماعات اللجنة».

والتجريبية التي يقوم بها النظام التركي على الأراضي السورية من دعم للإرهاب وقتل وتدمير وتتركب ونهب للثروات واستخدامه المياد أداة لخدمة الأيمنية السياسية، وسلاحاً بشره في وجوه ملايين المواطنين السوريين، مجدداً مطالبة سورية مجلس الأمن والأمانة العامة بتحمل مسؤوليةاتها لوقف جرائم الاحتلال التركي وإنهاء وجود قواته على الأراضي السورية. مندوب روسيا الدائم لدى الأمم المتحدة فاسيلي نيبينزيا قال في كلمته خلال الجلسة: «نحول على إعادة إطلاق الحوار السوري- السوري» في جنيف في أقرب وقت ممكن، وأضاف: «من بالغ الأهمية أن يقود هذه العملية

عمل لجنة مناقشة الدستور عبر مساهمتها في الوصول إلى اتفاق بشأن تشكيلة اللجنة وقواعد الإجراءات الخاصة بها، وشددت على ضرورة أن تكون هذه العملية ملكية وقيادة سورية ومن دون تدخل خارجي أو محاولة فرض جداول زمنية مصطنعة أو خلاصات مسبقة لعمل اللجنة، انطلاقاً من قاعدة أن الدستور وكل ما يتصل به هو شأن سوري- سوري يقرره السوريون أنفسهم، إعمالاً لمبدأ سيادة سورية واستقلالها ووحدة وسلامة أراضيها وهو المبدأ الراسخ الذي أكدت عليه جميع قرارات مجلس الأمن ذات الصلة بالوضع في سورية. وأشار صباغ إلى الممارسات العدوانية

الولايات المتحدة، وطرح حلولاً عملية لحل هذه المشاكل تسهم في التخفيف من هذه المعاناة وتلبي احتياجات أبناء الجالية. بدورهم أبناء الجالية عبروا عن شكرهم لهذه المبادرة، وأعربوا عن تقديرهم للتضحيات التي قدمها الجيش العربي السوري في دحر الإرهاب والجهود التي تبذلها الحكومة السورية لتوفير الاحتياجات الأساسية للمواطنين السوريين في الداخل وإهمالها برعاية شؤون المغتربين في الخارج. بموازاة ذلك وخلال جلسة مجلس الأمن أمس جدد مندوب سورية الدائم لدى الأمم المتحدة بسام صباغ التأكيد على أن سورية يسرت إطلاق

مشروع قانون إدارة قضايا الدولة

سيرى النور قريباً

السيد: القضاء بخير

ولا يحق لأحد التدخل به

محمد منار حميجو

كشف وزير العدل أحمد السيد أنه تم ترميم العدد الأكبر من الدعاوى في معظم العدليات في سورية التي تم حرقها وإتلافها وخصوصاً المتعلقة بحقوق المواطنين، مشيراً إلى أن مجلس القضاء الأعلى وضع آلية معينة لإعادة ترميم هذه الدعاوى في حين الوكالات يتم معالجتها بطرق أخرى وبالنتيجة فإن الأمور تسير كما يجب.

وفي تصريح لـ«الوطن»، أكد السيد أن القضاء يعملون بجهد كبير ومتواصل في موضوع فصل الدعاوى حتى إن العديد منهم يعودون إلى دواهم في المساء في يغسلوا الدعاوى التي ينتظرون بها باعتبار أن بعض الأمور في منازلهم قد لا تساعدكم لفصل هذه الدعاوى مثل موضوع تقنين الكهرباء.

السيد أشار إلى أن القضاء في سورية بخير وأنه حيادي ومستقل ووطني والمواطن ما زال يثق به، مضيفاً: نحن في سورية قضاؤنا مستقل ولا يتدخل أحد به على الإطلاق وهذه هي توجهيات رئيس مجلس القضاء الأعلى - رئيس الجمهورية بشار الأسد بأنه لا يحق لأحد التدخل في القضاء، ونحن نسير وفق هذا الأمر بحيادية واستقلالية مطلقة ما يجعل القضاء يقومون بعملهم بشكل مريح جداً.

وأضاف: إن مجلس القضاء الأعلى يعالج أي مشكلة من قبلهم بشكل مريح جداً. وفيما يتعلق بزياراته للحلب كشف السيد أنه تم اتخاذ قرار بأن يتم إعادة الإقلاع بمشروع الأمانة من عدلية حلب وبالتالي ستكون أول مدينة يتم فيها أنتمت العمل القضائي بعد إعادة إقلاع المشروع، مؤكداً أن كل التجهيزات والتقنيات الخاصة بهذا الموضوع موجودة منذ فترة طويلة ولم يبق إلا الإقلاع بهذا المشروع.

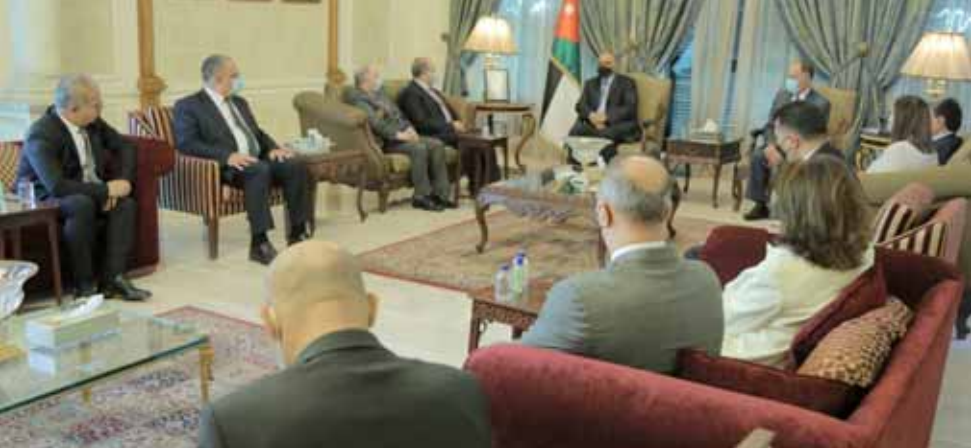
وكشف السيد أن مشروع قانون إدارة قضايا الدولة سيرى النور قريباً، موضحاً أن هذا المشروع سيحقق الغاية المرجوة من وجود إدارة قضايا الدولة في الدفاع عن حقوق مؤسسات الدولة.

محمد راكان مصطفى

وصف رئيس الوفد السوري إلى الاجتماعات الوزارية السورية- الأردنية، وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية محمد سامر الخليل، أجواء الاجتماع الذي جرى أمس مع رئيس الوزراء الأردني بشر الخصاونة بالإيجابية.

وكشف الخليل في تصريح لـ«الوطن»، أن رئيس الوزراء الأردني وجه بتقديم التسهيلات اللازمة، لترجمة اللقاءات والاتفاقيات التي جرت خلال زيارة الوفد السوري، وتنفيذها بشكل فعلي على أرض الواقع بما يعود بالفائدة على الشعبين الشقيقين، وقال: «وضعنا رئيس مجلس الوزراء الأردني في صورة النقاشات التي تمت بالاجتماعات الموسعة والثانية التسهيلات اللازمة في مجالات النقل والطاقة، مع التأكيد أن هناك حاجة إرتياح لدى الشعب السوري بسبب عودة الزيارات والعلاقات بين البلدين الشقيقين».

الخليل الذي وصف اجتماعه بوزيري الصناعة والتجارة والتنمية الأردنية مها على، والنقل الأردني وجيه عرابزة، وأعضاء غرفة التجارة وغرفة الصناعة الأردنية وقطاع



الوفد الوزاري السوري برئاسة وزير الاقتصاد سامر الخليل خلال لقائه رئيس وزراء الأردن بشر الخصاونة (عن الانترنت)

يتم تزويد الأسواق الأردنية بأي مادة يوجد فيها اكتفاء بالإنتاج المحلي، بما يضمن حماية المنتج المحلي لديهما. وبين الخليل أنه لا رسوم جمركية بين البلدين تطبيقاً لاتفاقية التجارة العربية، كاشفاً عن موافقة الجانب الأردني على توحيد رسوم الترانزيت لدى البلدين، علماً أن الجانب الأردني كان يحصل على رسم ترانزيت أكبر من الرسوم المحصلة من الجانب السوري، على أن يتم تحديد الرسوم خلال الاجتماعات المشتركة بين

رجال الأعمال الأردنيين بـ«المصرة»، أوضح أنه جرى تبادل الطروحات واستعراض الواقع القائم والحلول المقترحة لإزالة أي عوائق تواجه زيادة التبادل التجاري بين البلدين، كما تمت الإجابة على كل التساؤلات التي جاءت ضمن الاجتماع مع قبل رجال الأعمال الأردنيين. وأشار الخليل إلى أنه تم التشديد على التعاون التجاري بين الجانبين، شريطة ألا يكون على حساب أي قطاع تجاري في البلدين، مشدداً على أنه

الوزير: الرئيس السوري

شركات صربية تنوي استثمار «السجيل الزيتي» في سورية لتوليد الكهرباء

التنصيب ص ٧

نقص أطباء في بعض الاختصاصات والعدد الأكبر من الإصابات في المحافظة

اللاذقية تستنفر بمواجهة كورونا

المحافظة إلا أن نسبة الحصول على اللقاح تبقى في الأقل مقارنة مع بقية المحافظات رغم توفير كل مستلزمات اللقاح. وفي الوقت الذي نبّه مخلوف من نقص الكوادر الطبية في بعض التخصصات وهو ما يؤثر في عمل المراكز الصحية في المناطق، طمأن إلى القدرات التي توفرها المديرية من حيث القدرة على زيادة الطاقة الاستيعابية ويمكن مضاعفة الطاقة في حال استدعى الموضوع أو الانتقال إلى «الخطة سي».

ازدحام للتخفيف قدر الإمكان من الإصابات والالتزام بالإجراءات الوقائية المطلوبة. من جهته، بين أمين فرع اللاذقية لحزب البعث العربي الاشتراكي هيثم إسماعيل أن الفرع نظم ندوات توعوية استهدفت شرائح مختلفة في جميع مناطق المحافظة حول اللقاح وفعاليتيه وأهميته كسر حلقات العدوى والتخفيف من الإصابة بما يساعد الكوادر الطبية في التصدي للفيروس والعدوى. مدير الصحة في اللاذقية هوزان مخلوف قال: إنه رغم وجود العدد الأكبر من الإصابات في

عبريسمير محمود أكد محافظ اللاذقية إبراهيم خضر السالم استعداد المحافظة لتقديم أي معازرة أو خدمة مطلوبة يمكن أن تسهم في الحد والتخفيف من الإصابات بفيروس كورونا، لافتاً إلى دعمه لاجتماعات القطاع والمؤسسات العامة والسكن الجامعي لتقديم اللقاح فيها. وخلال اجتماع حول الواقع الصحي بالمحافظة، لفت السالم إلى أن الإدارات والجهات العامة المعنية بإيجاد مكان مناسب لتقديم الخدمة في المواقع التي يوجد فيها

فارس: ما يشاع عن إغلاق المعامل لا أساس له من الصحة

«الصناعة»: تضاعف عدد المنشآت الصناعية هذا العام

هنا غانم

وبين التقرير أنه في المدينة الصناعية بحسياء وصل عدد المنشآت التي تم تنفيذها خلال العام الجاري إلى ٢٦ منشأة مقارنة بـ١٣ منشأة في العام الماضي، وهذه المنشآت توزعت بين كيميائية وهندسية وغذاوية، إضافة إلى ٥ منشآت نسجية تم تنفيذها في العام الحالي.

وفي محافظة ريف دمشق، لفت التقرير إلى أن الإنتاج عاد بقوة سواء في مدينة درعا الصناعية أم تل كردي وفصلون وبيرود

والريمة وصحنايا والكسوة وغيرها، وبلغ عدد الرخص الصناعية في المنطقة الصناعية بعدرا حتى نهاية آب الفائت ٣٧٥٧ رخصة.

أما في حلب التي عادت لتنشط وتقلع بقوة بعد تحريرها، فقد وصل عدد المنشآت التي أقيمت منذ تحرير المدينة وحتى تاريخه إلى ١٧٩٤٩ منشأة على حين كان عددها خلال الحرب ٣٥٠٠ منشأة.

وقال المدير العام للمدينة الصناعية بعدرا

السفير الفرنسي يعود إلى واشنطن اليوم بعد استدعائه بسبب أزمة الغواصات
اتفاقية شراكة دفاعية بين باريس وأثينا.. وماكرون: ليست موجهة ضد أحد



وزير التموين يعترف لـ«الوطن»:

أسعار الخضر والفواكه في صالات «السورية» أعلى من أسعار السوق وليست من النوعية الجيدة

الوطن

أكد وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك عمرو سالم في تصريح خاص لـ«الوطن» أنه تم التركيز في اجتماع رئيس مجلس الوزراء مع مجلس إدارة المؤسسة السورية للتجارة بالدرجة الأولى على موضوع أن تكون الأسعار في «السورية للتجارة» أقل من أسعار السوق لجميع المواد ومن النوعيات الجيدة وهذا الأمر لا يخص المواد المعومة فقط إنما كل المواد. وأكد أنه سيكون هناك مجلس إدارة جديد يضم خبراء وستشهد دوراً لـ«السورية للتجارة» مختلفاً عن دورها السابق لكننا لن نحل جميع المشاكل خلال فترة قريبة وهذا الأمر يحتاج الوقت لكن كل بضعة أيام سنشهد شيئاً يختلف بالاتجاه المطلوب وأولها الأسعار. وأضاف أنه ليست كل أسعار المواد



التدخل الإيجابي. وأكد سالم أنه غير راض عن دور «السورية للتجارة» في التدخل الإيجابي ومن حق الناس أن ينتقدوا دورها ولا أحد يظلمنا في هذا الموضوع وهم على حق، مبيناً أنه زار عدداً كبيراً من صالات السورية ليس في دمشق فقط إنما في محافظات أخرى بزيارات عمل غير ملنة ولا حظ أن أسعار الخضار والفواكه في صالات «السورية للتجارة» أعلى من أسعار السوق وهي ليست من النوعية الجيدة وهذا الأمر لن يستمر وسيعالج فوراً. وأوضح أنه لم يكن مسموحاً مسبقاً بدخول دوريات التموين إلى «السورية للتجارة» واليوم أصدرت قراراً سمحت من خلاله بدخول الدوريات وتم تنظيم ضبوط بعض مديري صالات بعضها لعدم الإعلان عن الأسعار والبيع بأسعار مرتفعة. وأحيل مدراء هذه الصالات للقضاء.



سكنون أرخص بكثير من أسعار السوق لأن هناك كلفاً محددة للمواد لكن يجب أن تكون أرخص من السوق وينسب مختلفة وباعتبار أن «السورية للتجارة» هي أكبر تاجر في السوق فيجب أن يكون دورها



مضادات «الكريب» والرشح ومسكنات تهرب إلى لبنان

شاحنة «قاطرة مقطورة» تعمل على الأراضي السورية بلوحات مزورة

عبد الهادي شباط

واحتجازها ومصادرة اللوحات وتغريم صاحب الشاحنة بحدود ٢١٤ مليون ليرة. وعن تركيز عمل الضابطات وتوزعها بين أن عمل الضابطات لابد أن يتركز خارج المدن على المعابر والمناطق الحدودية والطرق الرئيسية ومدخل المدن وأن الضابطات الجمركية موجودة في الأراضي والمناطق التي عانت لسيطرة الدولة ففي أدلب هناك ضابطية جمركية في منطقة خان شيخون وفي حلب تغطي الضابطات الجمركية كل المناطق في الريف وفي الرقة تعمل الجمارك في مناطق خناصر وأثريا وغيرها وأن هناك توسعاً في عمل الضابطات الجمركية حتى في مناطق المصالحات في المنطقة الجنوبية ففي درعا تم ضبط عدة قضايا تهريب خلال الفترة الماضية ضمن مناطق المصالحات بالتنسسيق مع الجهات المعنية، في حين لا تدخل الضابطات الجمركية لمراكز المدن إلا في حال كانت هناك معلومات (إخبارية) يتم التحري والتحقق منها ثم يتم إعلام غرف التجارة أو الصناعة حسب طبيعة المخافة للتنسيق ومراقبة الضابطة الجمركية. وأن هناك حالة تشدد في التعامل مع المهربات وخاصة على الطرقات الرئيسية ومدخل المدن وعند المناطق الحدودية والمعابر وهو إجراء مستمر ويتناغم مع ضرب المهربات وتخفيف ظاهرة التهريب بالتعاون مع العديد من الفعاليات الاقتصادية بهدف مصلحة الاقتصاد الوطني وحماية الصناعة والمنتج المحلي وأن مكافحة ظاهرة التهريب هي المهام التي تعمل عليها الجمارك بمختلف الوسائل الممكنة ضمن الأنظمة والقوانين التي تنظم عمل الجمارك وكل ذلك لحماية الاقتصاد الوطني والحفاظ على الصناعة المحلية وعدم السماح بدخول المنتجات والمواد المهربة للأسواق المحلية. وأن هناك عملاً دائماً على رفع مهارات العاملين في الضابطات الجمركية عبر الكثير من برامج التدريب والتأهيل تنفذها إدارة الجمارك لتحسين جودة العمل وتدريب العناصر على التعامل مع المهربين وخاصة أن الكثير من المهربين يطورون أساليبهم والطرق التي يتبعونها لإدخال المهربات للأسواق المحلية.

كشف مصدر في الضابطة الجمركية لـ«الوطن» عن ضبط شاحنة محملة بالادوية كانت بطريقها نحو الأراضي اللبنانية وبعد توقيف الشاحنة والتحقق من موضوع الادوية تبين أن الادوية صناعة محلية ويتم تهريبها إلى لبنان بطرق غير شرعية وأن معظم حمولة الشاحنة من الادوية كانت مضادات الرشح والكريب ومضادات التهاب ومسكنات خاصة لمرضى الاورام الخبيثة. وتم تنظيم قضية خاصة في الموضوع وتقرير غرامات القضية بحدود ١٦٥ مليون ليرة ويتم حالياً المصالحة على القضية من قبل صاحب البضاعة (المهرب).

ويفيد المصدر أن معظم حالات تهريب الادوية كانت تتم عن طريق إدخال ادوية من خارج البلد إلى السوق المحلية في حين في هذه الحالة يتم تهريب ادوية سورية صنعت محلياً إلى لبنان وأنه في هذا الإطار تم خلال الفترة الماضية ضبط مستودع ادوية في ريف دمشق لديه ادوية تحمل بيانات جمركية تعود لقبل العام ٢٠١٦ وم معظم الادوية منتهية الصلاحية وتم مصادرتها وتنظيم قضية جمركية في الموضوع وإعلام وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك والتنسيق معها للتعامل تموينياً مع مخالفة انتهاء صلاحية الادوية وتم التنسيق مع وزارة الصحة لإتلاف الادوية وضمان عدم عودتها للاستخدام.

وبين أن هناك عدة قضايا ضبطتها الجمارك حول ادوية مهربة وتم التعامل معها بشدة وحزم وفق الأنظمة والقوانين المعمول بها جرمياً لأن معظم هذه الادوية غير محققة للمواصفات القياسية السورية أو غير مراقبة وغير معروف مدى سلامتها أو صحة استخدامها.

وعلى التوازي لقضايا تهريب الادوية ومقطورة) على استيراد درعا دمشق تحمل لوحات مزورة وكانت تنتقل بموجب هذه اللوحات وتعمل على نقل البضائع ضمن الأراضي السورية وتم ضبط الشاحنة

معرض «إعادة إعمار سورية» بدورته السادسة «عمرها ٢٠٢١» ينطلق اليوم على أرض مدينة المعارض

ياغي لـ«الوطن»: سورية ستدخل قريباً مرحلة إعادة الإعمار

الوطن

برعاية وزير الأشغال العامة والإسكان سهيل عبد اللطيف، تقام مؤسسة الباشق للتجارة وتنظيم المعارض والمؤتمرات الدولية معرض «إعادة إعمار سورية» بدورته السادسة «عمرها ٢٠٢١» على أرض مدينة المعارض والأسواق الدولية خلال الفترة الممتدة من اليوم ٢٩ أيلول حتى ٣ تشرين الأول القادم وذلك بمشاركة ١٩٠ شركة تمثل ٢٥ دولة هي لبنان والأردن وإيطاليا وروسيا وبيلاوروسيا وإيران ومقدونيا واندونيسيا وجنوب إفريقيا وصربيا والدنمارك واليونان وإسبانيا والصين وفنزويلا وباكستان وكوبا وألمانيا والدونيتس وسلطنة عمان والهند ورومانيا وبلجيكا وتانزانيا إضافة إلى سورية.

المدير العام مؤسسة الباشق تامر ياغي أكد أن المعرض يشكل منصة مهمة لرسم ملامح عملية إعادة الإعمار التي انطلقت في سورية رسمياً بعد الانتصارات الكبيرة التي تم تحقيقها على امتداد



المساحة الجغرافية السورية على يد حماة الأرض والعرض وصمام أمننا وأماننا، إلى جانب المساهمة في فتح آفاق التعاون والتواصل بين الشركات المحلية والخارجية، وتوجيه بوصلة رأس المال نحو الاستثمارات التي تحتاجها سورية في مرحلة ما بعد الحرب والتعافي المبكر من الإرهاب العابر للحدود.

وأوضح ياغي أن المشاركة الكبيرة والفعالة للشركات العربية والإقليمية والدولية في النسخة السادسة من «عمرها» من خلال إدارتها الأساسية لا عبر الوكلاء، ما هي إلا دليل قوي ورسالة نحو الاستثمارات التي تحتاجها سورية ليس فقط على الإرهاب وداعيه بل بدأت بإحداث فجوة في جدار العقوبات

عن الدوران طوال أكثر من سبع سنوات من عمر الحرب الكونية التي تعرضت لها البلاد، ومشاركتها في إعادة تأهيل وبناء العديد من المنشآت العامة والخاصة التي تم تدميرها وحرقها وتخريبها وسرقتها على يد العصابات الإرهابية المسلحة، مبيناً أن وجود معظم القطاعات الحكومية في المعرض يتيح فرصة الاتصال المباشر بين صاحب القرار والمالك والمُنَفَّذ المباشر للمشروع التي تقدمها الحكومة. وكذلك منتجات الشركات المشاركة، مشيراً إلى أن مؤسسة الباشق ستقيم على هامش المعرض ورشات عمل بحضور رجال أعمال وباحثين ومختصين دوليين ومحليين. وأوضح أن الدورة الحالية هي عبارة عن إحيات وجود وأن سورية ستدخل قريباً مرحلة إعادة الإعمار. لافتاً إلى أن حجم الشركات المشاركة في الدورة الحالية أقل من دورة عام ٢٠١٩ نتيجة الانحسار تمهيداً لنفسه بالكامل. وأشار ياغي إلى ارتفاع مؤشر عدد موضحاً أن عدد الشركات التي شاركت في المعرض عام ٢٠١٩ تجاوز ٣٠٠ شركة أما اليوم فتتعد ١٩٠ شركة فقط.

الموانئ في مرآة الواقع



العميد المهندس سامر قبرصلي



محمود شاهين

كانت الموانئ السورية على الدوام الرئة للاقتصاد السوري ونافذة سورية على البحر، وقد شهدت في الآونة الأخيرة حضوراً لافتاً من خلال الاهتمام الحكومي.

وفي هذا اللقاء مع العميد المهندس سامر قبرصلي نتعرف على الجديد في هذا القطاع الحيوي وآفاق مستقبله.

لمحة عن المديرية وعملها

تمثل المديرية العامة للموانئ السلطة البحرية التي تشرف على الشواطئ والأماك العامة البحرية والمياه الإقليمية السورية وتعمل لمنع انتهاكها أو ارتكاب المخالفات عليها وتسعى لتطبيق القوانين النافذة التي تحكم عملها أصولاً.

تتولى هذه المديرية المهام التالية: ١- تأمين سلامة أمن الموانئ والشواطئ والمناظر والمياه الإقليمية.

٢- القيام بالدوريات البحرية والشاطئية لتنفيذ المهام التالية: - مراقبة السفن التجارية والناقلات وتأمين حمايتها من الأعمال

١٢- القيام بأعمال تسجيل السفن السورية الصغيرة والكبيرة والمنوعة ضمن حرم الموانئ والمياه الإقليمية

١٣- إصدار شهادات الكفاءة للملاحين لمشغلي النظام العالمي للاسقاطات والسلامة البحرية(GOC).

١٤- إصدار شهادات أهلية بحرية (COP) لمختلف الرتب والفئات.

٣- تأمين التسهيلات الملاحية والمحافظة على سلامة إبحار السفن الكبيرة والصغيرة.

٤- إزالة العوائق الملاحية الموجودة والطارئة مباشرة وبالتعاون مع الجهات المعنية الأخرى.

٥- دراسة وتصميم وتنفيذ مشاريع الموانئ الجديدة الموافق عليها من رئاسة مجلس الوزراء.

٦- صيانة وإصلاح وتوسيع أحواض وأرصعة موانئ الصيد والنزهة الموجودة.

٧- القيام بأعمال المسح البحري لمداخل الموانئ ومناطق انتظار السفن.

٨- المراقبة المستمرة للأماك العامة البحرية وتنفيذ القوانين والمراسيم والقراوات النافذة لها.

٩- القيام بأعمال الإنقاذ وإطفاء السفن المنكوبة والمعرضة لأخطار الجنوح أو الغرق وإنقاذ الأرواح في البحر.

١٠- تقديم خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية وفقاً للأنظمة الصادرة عن الاتحاد الدولي للاتصالات اللاسلكية البحرية

١١- حماية البيئة البحرية من التلوث بالنفط والمواد الضارة الأخرى.

١٢- القيام بأعمال تسجيل السفن السورية الصغيرة والكبيرة والمنوعة ضمن حرم الموانئ والمياه الإقليمية

١٣- إصدار شهادات الكفاءة للملاحين لمشغلي النظام العالمي للتوثق والسلامة البحرية في البحر.

١٤- تأمين سلامة أمن الموانئ والشواطئ والمناظر والمياه الإقليمية.

١٥- القيام بأعمال تسجيل السفن السورية الصغيرة والكبيرة والمنوعة ضمن حرم الموانئ والمياه الإقليمية

١٦- تأمين سلامة أمن الموانئ والشواطئ والمناظر والمياه الإقليمية.

١٧- تأمين سلامة أمن الموانئ والشواطئ والمناظر والمياه الإقليمية.

١٨- تأمين سلامة أمن الموانئ والشواطئ والمناظر والمياه الإقليمية.

١٩- تأمين سلامة أمن الموانئ والشواطئ والمناظر والمياه الإقليمية.

٢٠- تأمين سلامة أمن الموانئ والشواطئ والمناظر والمياه الإقليمية.

٢١- تأمين سلامة أمن الموانئ والشواطئ والمناظر والمياه الإقليمية.

٢٢- تأمين سلامة أمن الموانئ والشواطئ والمناظر والمياه الإقليمية.

٢٣- تأمين سلامة أمن الموانئ والشواطئ والمناظر والمياه الإقليمية.

٢٤- تأمين سلامة أمن الموانئ والشواطئ والمناظر والمياه الإقليمية.

٢٥- تأمين سلامة أمن الموانئ والشواطئ والمناظر والمياه الإقليمية.

٢٦- تأمين سلامة أمن الموانئ والشواطئ والمناظر والمياه الإقليمية.

٢٧- تأمين سلامة أمن الموانئ والشواطئ والمناظر والمياه الإقليمية.

٢٨- تأمين سلامة أمن الموانئ والشواطئ والمناظر والمياه الإقليمية.

٢٩- تأمين سلامة أمن الموانئ والشواطئ والمناظر والمياه الإقليمية.

٣٠- تأمين سلامة أمن الموانئ والشواطئ والمناظر والمياه الإقليمية.



التسجيل عن بعد في مفاضلة العام القادم

بابا لـ «الوطن»: أكثر من ١٠ آلاف تقدموا لـ «الجامعات الخاصة» وغداً الإعلان عن ملء الشواغر

| فادي بك الشريف



كشفت وزارة التعليم العالي العمل حالياً على إنجاز جميع التجهيزات لتطبيق التسجيل عن بعد في مفاضلة العام القادم مع إلغاء عملية التقدم للمفاضلة عبر المراكز، مؤكدة أن الوزارة ماضية في هذا الموضوع لاستكمالته من جميع المناحي مع إمكانية اعتماد الأمر عن طريق تطبيق على الهاتف المحمول).

وفي تصريح خاص لـ «الوطن»، كشف معاون وزير التعليم العالي والبحث العلمي رياض طيفور عن وضع كل البرمجيات والخوارزميات الخاصة بالموضوع مع اختبارها بالشكل المطلوب وهي برماحلها النهائية لتحقيق الغاية اللازمة.

وحول مفاضلة التعليم المفتوح، بين طيفور أنه من المقرر أن تصدر أواخر الشهر القادم لوائح بموجيها للطلاب بالتقدم إلى مختلف البرامج بالجامعات التي تعتمد نظام التعليم المفتوح، علماً أن التسجيل في المفتوح لا يشمل الحاصلين على الشهادة الحديثة وإنما يقتصر مرور سنتين على الأقل على الشهادة الثانوية، مع وجود قواعد للتسجيل على المفتوح لم يطرأ أي تغيير عليها.

ومن المقرر صدور قواعد التقدم إلى المفاضلة خلال الفترة القادمة محددة عدد المقاعد في مختلف برامج التعليم المفتوح في الجامعات ليصار بعدها إلى الإعلان عن المفاضلة.

هذا وعلى نحو متصل أعلنت وزارة التعليم، عن إعادة افتتاح التقديم لمفاضلة الفرز لطلاب السنة التحضيرية اليوم وغداً الخميس الواقع في ٢٩-٣٠ أيلول ٢٠٢١.

وفي السياق ذاته وجهت الوزارة تعميماً إلى الجامعات الخاصة تؤكد فيه أحقية الطالب الذي سجل في الجامعة في الكلية/ الاختصاص الذي قبل به، بالتقدم إلى مفاضلة ملء الشواغر في الجامعة ذاتها. وأضافت الوزارة: في حال حصول الطالب على قبول جديد، يعد قبوله الأول ملغى حكماً، ولا يحق له الاعتراض أو العودة إلى الاختصاص الأول، وتحول أقساطه إلى

الاختصاص الجديد.

وحول هذا الموضوع بين معاون وزير التعليم العالي لشؤون الجامعات الخاصة شكري بابا، أن الهدف من التعميم الوزاري هو الحفاظ على المقاعد الجامعية عند الجامعات، وعدم أحقية الطالب في التسجيل بمكانين أو اختصاصين، مع الالتزام باختصاص وحيد ليصار إلى إتاحة الفرصة لطلاب آخرين، منوهاً بأن الآلية في الجامعات الخاصة تنطبق للمرة الأولى لهذا العام على أن تستمر ذات الآلية بمفاضلة العام القادم، مع إمكانية البدء بالتسجيل عن بعد وهذا يعود للقرارات المتعلقة بوزارة التعليم.

تسديد بالتقطع الأجنبي

هذا وكشف معاون الوزير أن عدد المتقدمين إلى مفاضلة الجامعات الخاصة يتجاوز الـ ١٠ آلاف للتفاضل على الاختصاصات، مشيراً إلى أنه يحق للطلاب أن يتقدم إلى مفاضلة أكثر من جامعة خاصة، ويتم الاختيار ممن يحقق شروط المفاضلة وحسب المعدلات، وأشار بابا إلى أنه يحق للطلاب العرب والأجانب، (أياءه المواطنين السوريين) ممن ينطبق عليهم أحكام قرار مجلس التعليم العالي رقم ١٢ تاريخ ٢٠٢١/١٠/٢٠ التقدم إلى مفاضلة السوريين وتسديد رسوم الساعات المعتمدة

طيفور لـ «الوطن»: مفاضلة التعليم المفتوح أواخر الشهر القادم

بالليرة السورية.

وبين معاون وزير التعليم أن التعميم نص على أنه في حال تقدم الطالب إلى مفاضلة العرب والأجانب، تسدد الرسوم بالتقطع الأجنبي. وأشار إلى أن وزارة التعليم العالي نفت أي تمديد لفترة التقدم لمفاضلة القبول الجامعي في مختلف مراكز التسجيل بالجامعات والبالغ عددها ٧٠ مركزاً، على الخميس، علماً أن الوزارة حددت فترة كافية للتسجيل تقدم خلالها آلاف المتقدمين خلال الأيام الأولى من إعلان بدء التقدم للمفاضلات على اختلافها.

اللاذقية تستنفر بمواجهة كورونا.. نقص أطباء في بعض الاختصاصات

مدير الصحة: العدد الأكبر من الإصابات في المحافظة ونسبة الحصول على اللقاح هي الأقل مقارنة مع بقية المحافظات

| اللاذقية - عبير سمير محمود



أكد محافظ اللاذقية إبراهيم خضر السالم استعداد المحافظة لتقديم أي مؤازرة أو خدمة مطلوبة يمكن أن تسهم في الحد والتخفيف من الإصابات بفيروس كورونا، لافتاً إلى دعم توجهه إلى القطاع والمؤسسات العامة والسكن الجامعي لتقديم اللقاح فيها.

وخلال اجتماع حول الواقع الصحي بالمحافظة، أكد السالم أن الإدارات والجهات العامة معنية بإيجاد مكان مناسب لتقديم الخدمة في المواقع التي يوجد فيها ازحام للتخفيف قدر الإمكان والالتزام بالإجراءات الوقائية المطلوبة. كما أشار محافظ اللاذقية إلى تزويد المدارس بالمياه عبر الوحدات الإدارية ومجالس المدن وذلك بالتنسيق مع الدفاع المدني وفوج الإطفاء والمؤسسات وكل المديرية، إضافة لضرورة حرص إدارات المدارس على صيانة خزانات وصنابير المياه.

من جهته، بين أمين فرع اللاذقية لحزب البعث العربي الاشتراكي هيثم إسماعيل أن الفرع نظم ندوات توعوية استهدفت شرائح مختلفة في جميع مناطق المحافظة حول اللقاح وفعاليته وأهمية كسح حلقات العدوى والتخفيف من الإصابة بما يساعد

الكوادر الطبية في التصدي للفيروس والعدوى، مؤكداً ضرورة زيادة الوعي والتثقيف حول المرض واتخاذ التدابير الاحترازية لحماية أهلهنا. مدير الصحة في اللاذقية هوزان مخلوف قال: إنه رغم وجود العدد الأكبر من الإصابات في المحافظة إلا أن نسبة الحصول على اللقاح تبقى هي الأقل مقارنة مع بقية المحافظات رغم توفير كل مستلزمات اللقاح وتوفير مختلف اللقاحات

والتوسع بالمراكز التي تقدم هذه اللقاحات إلى ١٨ مركزاً، مبيناً أن الأشخاص الذين تلقوا اللقاح يصابون بأعراض خفيفة ولم يحصل أن دخل أي منهم غرف العناية المشددة. وذكر مخلوف أن عدد المراجعين لمشافي مديرية الصحة منذ ١٢ إلى ٢٧ أيلول الجاري بلغ نحو ١٠٠ مريض يوميًا، يتم قبول بين ٣٠ - ٥٠ مريض كورونا في المشافي خلال هذه الفترة لافتاً إلى أن

المتوسط اليومي للمرضى الموجودين على أجهزة التنفس الاصطناعي بحدود ٢٥ مريضاً على حين لم ينخفض عدد المصابين في أقسام العناية المشددة عن ٦٠ مريضاً. وفي الوقت الذي نبه مدير الصحة إلى نقص الكوادر الطبية في بعض التخصصات وهو ما يؤثر في عمل المراكز الصحية في المناطق طمان إلى القدرات التي توفرها المديرية من حيث القدرة على زيادة الطاقة الاستيعابية في المشافي وقال: «نحن لا نزال في المرحلة

(ب) من الاستجابة ويمكن مضاعفة الطاقة في حال استدعى الموضوع أو الانتقال إلى الخطة (سي).

ودعا مدير الصحة إلى اتخاذ الإجراءات لدعم جهود الكوادر الطبية ولاسيما في فترة الذروة وخاصة المتعلقة منها بالتعاون مع مديرية التربية في مجالات تشجيع الكوادر التي لها تواصل مع الطلاب على تلقي اللقاح وتقييم المرضى من الكوادر من الصحة المدرسية قبل إحالتهم إلى مديرية الصحة لإجراء المسحات.

وأكد مخلوف أن المديرية مستمرة بإعطاء اللقاح للكوادر الطبية وستصل بنهاية العام الحالي إلى إعطاء اللقاح لنحو ٤٠ بالمئة منهم. بدوره، تحدث المدير الطبي في مشفى تشرين الجامعي علي علوش عن واقع العمل في المشفى وحجم المراجعات اليومية والتنسيق المستمر بين المشفى ومديرية الصحة لافتاً إلى أن وجود نحو ٥٦ مريضاً في المشفى والقسم الأكبر منهم ذوو حالات حرجية، مشيراً إلى أن مولدة الأوكسجين في المشفى كانت توفر نحو ٦٠ بالمئة من الحاجة على حين لا تكفي حالياً لأكثر من ٢٠ بالمئة ويتم استئجار نحو ١٠ أطنان من الأوكسجين من خارج المشفى لتأمين الاحتياج المطلوب.

| محمود الصالح

كشف مدير فرع «السورية للتجارة» في ريف دمشق بآسل طحان عن توزيع ٣٠٠ طن من السكر الحر بموجب البطاقة الذكية بمعدل ٣ كغ للبطاقة الواحدة في جميع مراكز ريف دمشق البالغ عددها ١١٨ مركزاً، ووصل عدد الأسر المستفيدة من التوزيع إلى ١٠٠ ألف أسرة خلال الأسبوع الأول من عمليات التوزيع.

وأكد طحان في تصريح خاص لـ «الوطن» أن عمليات التوزيع مستمرة في جميع المراكز ويسعى ٢٢٠٠ ليرة سورية، في وقت يباع السكر في الأسواق بقيمة ٢٨٠٠ ليرة للكيلو، حيث انخفض مع بدء التوزيع من ٣٠٠٠ ليرة إلى ٢٨٠٠ ليرة، وهذا نتيجة إيجابية لعملية التدخل من السورية للتجارة في السوق.

وعن عمليات بيع المستلزمات المدرسية أكد مدير الفرع أن الإقبال أصبح قليلاً نتيجة اكتفاء الطلاب وبدء الدوام المدرسي، وحققت مراكز ومجمعات السورية للتجارة في ريف دمشق مبيعات كبيرة تشكل ما يقرب من ٣٠ بالمئة من حاجة طلاب المدارس في ريف دمشق. وأوضح أن الأسعار منافسة جداً، إضافة إلى نوعية المواد، حيث تم بيع أكثر من ١٥٠

٥٠ ألف دفتر مدرسي من مختلف الأنواع بسعر وسطي ٧٠٠ ليرة سورية للدفت، كما تم بيع نحو ٣ آلاف صورية لطلاب المرحلة الابتدائية بسعر ٣٥٠٠ ليرة للصورية من جميع الفياسات، وتم بيع بنطال وجاكيت بسعر ٥٠٠ ليرة سورية، وحققت صوف كحلي مدرسي بقيمة ٣٥٠٠ ليرة سورية، وقلم الرصاص بأقل من ١٠٠ ليرة سورية.

وبين طحان أن مراكز السورية للتجارة باعت خلال هذه الفترة من المواد المدرسية ما يزيد على مليون ونصف مليون قطعة ليرة للقم الواحد، وأضاف الطحان إنه تم بيع البنطال المدرسي للمرحلة الثانوية نوع كتان رمادي بسعر لم يتجاوز ٢٧٠٠ ليرة سورية، وكذلك تم بيع البذلة المدرسية الكحلية للمرحلة الإعدادية بنطال وجاكيت بسعر ٥٠٠ ليرة سورية، وجاكيت صوف كحلي مدرسي بقيمة ٣٥٠٠ ليرة سورية، وقلم الرصاص بأقل من ١٠٠ ليرة سورية.

وبين طحان أن مراكز السورية للتجارة باعت خلال هذه الفترة من المواد المدرسية ما يزيد على مليون ونصف مليون قطعة ليرة للقم الواحد، وأضاف الطحان إنه تم بيع البنطال المدرسي للمرحلة الثانوية نوع كتان رمادي بسعر لم يتجاوز ٢٧٠٠ ليرة سورية، وكذلك تم بيع البذلة المدرسية الكحلية للمرحلة الإعدادية بنطال وجاكيت بسعر ٥٠٠ ليرة سورية، وجاكيت صوف كحلي مدرسي بقيمة ٣٥٠٠ ليرة سورية، وقلم الرصاص بأقل من ١٠٠ ليرة سورية.

وبين طحان أن مراكز السورية للتجارة باعت خلال هذه الفترة من المواد المدرسية ما يزيد على مليون ونصف مليون قطعة



زيادة: إقبال كبير على مول جرمنا نتيجة انخفاض أسعار المواد المدرسية

مبيعات مول جرمنا الذي تتوافر فيه كل المستلزمات الغذائية والمنزلية بأسعار لا يمكن أن تكون موجودة في أي مكان آخر. عدد من المواطنين ممن التقيناهم في مول جرمنا وخاصة في قسم المواد المدرسية أكدوا أن سبب إقبالهم على الشراء من هذا المول هو الفرق الكبير في الأسعار الذي يصل في بعض المواد إلى ٧٠ بالمئة وهي ذات نوعية جيدة، وتساهم هذه الأسعار في مساعدة الأسر محدودة الدخل في تأمين احتياجات أطفالها بمبلغ معقول قياساً إلى الأسعار الجنوبية في الأسواق.

بيع ٣٠٠ طن سكر من السورية للتجارة

مدير السورية للتجارة بريف دمشق: أكثر من مليون ونصف المليون قطعة مدرسية باعتهما مراكز الفرع

صباح الوطن

مالك حمود

أكاديميات...!

الاتحاد الجديد لكرة السلة يعمل على عدة محاور واتجاهات لدفع عجلة كرة السلة السورية، في محاولة للإحاطة بمختلف عناصر تطورها في خطوة مهمة تعكس العزيمة على تقديم شيء جديد ومختلف.

خطوات الاتحاد المثقفة في العمل تجمع بين الأهداف الآتية والإستراتيجية، وخصوصاً مع توجه الرؤية نحو الفئات العمرية، وهذه نقطة مهمة وضرورية وأساسية في مسيرة السلة السورية، لكن يجدر في هذه الزمرة برمجة الأمور بطريقة أكثر إعطاء الأولويات حقها، فالومس التنافسي الجديد بدأ على الورك، وحتى الآن مازالت الأندية تنتظر وجهة نظر اتحاد السلة في مسألة العقود والعقائد وتحديد الأعمار، وخصوصاً بعد إدراج مسابقة جديدة لفئة تحت ٢٣ عاماً، ما يتطلب من الأندية التوجه أو التركيز على أعمار معينة، وبما يتناسب مع المسابقات الجديدة، أو ما يمكن أن يظهر في القادما، وخصوصاً أن المسابقة الجديدة التي أعلن عنها اتحاد السلة باسم كأس السوبر للأندية الأبطال لم تحمل أي نظام أو لائحة داخلية للبطولة ولا حتى تعليمات خاصة بها، سوى أن الشركة الراعية ستتكلل بالإفاحة والإطعام والتقلات على اعتبار أن المسابقة ستقام في دمشق خلال ستة أيام.

ولكن السؤال: لماذا لا تتولى الجهة الراعية تقديم مكافآت مالية للفرق الثلاثة الأولى، أو للبطل على الأقل، بينما يتحمل الاتحاد الإقامة والإطعام، والتقل بأليات الاتحاد الرياضي العام، فالأندية يجب أن يكون لها نصيب من عقود الرعاية والتسويق الخاصة بمسابقاتها، وبكفي أنها في الموسم الماضي لم تحصل على ليرة واحدة من عقد التسويق الإعلامي والإعلاني لدوري المحترفين، وإن كان المبلغ قليلاً، لكن ماذا يمنح من تلافى ذلك في الموسم القادم، فلأندية حق طبيعي في تسويق مسابقاتها، مادامت تصرف وتتكلف وتدفع مئات الملايين كي تظهر بالصورة القوية والجميلة القادرة على استقطاب الجماهير، لتقدم صورة متميزة وجديرة بالنقل التلفزيوني، وهذا ما شاهدناه وعشناه في الموسم الماضي مع مباريات الفايال التي أبهرت بأجوائها.

ويبقى السؤال الثاني لاتحاد السلة الذي سارع للاجتماع مع أكاديميات في دمشق، لماذا لم يدع للاجتماع كل الأكاديميات التي تعمل في بقية المحافظات؟ أم أنه سيقوم بجولة أيضاً على المحافظات للقاء بهذه الأكاديميات، عموماً المطلوب وضع معايير لتسمية أكاديمية وما يميزها عن تسمية مدرسة، مادامت تراخيصها من اتحاد السلة، ووضع تفاصيل عملها على طاولة البحث فهي مسألة كبيرة وعقبة ذات تفاصيل، وخصوصاً أن الاتحاد الماضي لم تفته هذه المسألة عندما سعي لجمع هذه المدارس تحت مظلة اتحاد السلة وأشركها في بطولات فئاته العمرية.

سلة نادي الجيش أقلعت وتعاقداها مازالت معلقة



مغربة للانضمام لصقوفهما على أن تتضح صورة تجديد عقده من عدمه مع نهاية الأسبوع الجاري.

توزيع مهام

أعادت الإدارة النظر في توزيع المهام بين كوادر اللعبة، فقررت إسناد مهمة الإشراف للرائد علي شاهين، وإدارة الفريق لأشرف أيتوني، وتم إبعاد مدير الفريق عصام حشمة عن فواصل اللعبة بشكل نهائي، وكذلك الحال بالنسبة للكاتب أبي دوجي الذي تم استبعاده بسبب دخوله في عضوية اتحاد السلة الجديد تطبيقاً لقرار منع ازدواجية، فيما بقي مجد شاهين مساعداً للمدرب، وفارس جمران إحصائياً، وأسامة تامر إدارياً.

محاولات جديدة

تسعى الإدارة للمحافظة على لدينا مقاضات شفهية مع بعض اللاعبين أمثال العملاق وسام يعقوب الذي سيسد الفراغ الذي تركه انتقال اللاعب هاني دريبي الذي غادر الفريق لسلة الوحدة،

بدأت سلة رجال نادي الجيش تحضيراتها عبر تمارين لياقة بدنية في الملعب المشفوق بقر النادي، واقتصرت التمرين على اللاعبين الشباب من أبناء النادي، ولأول مرة في تاريخ الفريق لم يكن التناول بادياً على وجود اللاعبين لعدة أسباب جعلها يضعف الإمكانيات المادية المتاحة للعبة التي اعتلت منصات التتويج لسنوات طويلة، إضافة إلى عدم وضوح الرؤية عندما سعي لجمع هذه المدارس تحت مظلة اتحاد الفريق الدوري المقبل.

مهنته الحسني

بدأت سلة رجال نادي الجيش تحضيراتها عبر تمارين لياقة بدنية في الملعب المشفوق بقر النادي، واقتصرت التمرين على اللاعبين الشباب من أبناء النادي، ولأول مرة في تاريخ الفريق لم يكن التناول بادياً على وجود اللاعبين لعدة أسباب جعلها يضعف الإمكانيات المادية المتاحة للعبة التي اعتلت منصات التتويج لسنوات طويلة، إضافة إلى عدم وضوح الرؤية عندما سعي لجمع هذه المدارس تحت مظلة اتحاد الفريق الدوري المقبل.

مفاوضات شفوية

لم تتمكن سلة الجيش من الدخول بأي مقاضات رسمية مع أي

رئيس تنفيذية طرطوس يطالب بنقل ملكية منشأة نادي الساحل إلى الاتحاد الرياضي

ملعب طرطوس هل يولد بعملية قيصرية؟



الأرضية بشكل جيد، ووعد علاء جوخه جي بمعالجة جميع السبلبات ليكون الملعب جاهزاً عندما يحين موعد استلامه أكبر. الحظوظ وساعت أرضية الملعب بشكل كبير ولاحتظنا العفن الموجود في عدة أماكن مع أماكن عديدة لا يوجد فيها عشب وتواصلنا مع بعض المعنيين لمعرفة أسباب سوء الأرضية لكن الجواب محافل ملعب أخرى الأشهر الثلاثة القادمة هي التي ستجيب بالجواب الحقيقي.

ملعب نادي الساحل

وبعد جولته على الملعب الرئيسي زار الجوخه جي الملعب البلدي مقر وملعب نادي الساحل في جولة على المنشأة الجميلة التي تتموضع وسط مدينة طرطوس، وفي الجولة طالب رئيس اللجنة التنفيذية عماد حماد في طرطوس بضرورة محافل ملعب أخرى الأشهر الثلاثة القادمة هي التي ستجيب بالجواب الحقيقي.

زراعة أرضيته وكان في التقرير المذكور العديد من الملاحظات السلبية التي يجب تلافياها قبل أن تسوء أرضية الملعب بشكل أكبر. لكن خلال الفترة القليلة السابقة وقع الحظوظ وساعت أرضية الملعب بشكل كبير ولاحتظنا العفن الموجود في عدة أماكن مع أماكن عديدة لا يوجد فيها عشب وتواصلنا مع بعض المعنيين لمعرفة أسباب سوء الأرضية لكن الجواب محافل ملعب أخرى الأشهر الثلاثة القادمة هي التي ستجيب بالجواب الحقيقي.

أرضية ملعب طرطوس الرئيسي أو كما كانت تسمى أرضية الأستاذ كانت حكاية جمهور طرطوس على مدار عشر السنوات السابقة وكانت مطلب الجميع من جماهير وكوادر وقيادات وإعلام، وعبر هذا المنبر طالبنا بتغيير أرضية الملعب أكثر من مرة... وأخيراً تحقق نصف الحلم وتحديداً في تموز عام ٢٠٢٠ بعدما أعلى رئيس الاتحاد الرياضي العام فراس معلا توجيهاته لتغيير أرضية الملعب وتحويلها إلى رول طبيعي كما هي أرضية ملعب الحمداية الآن، وقعداً بدأت الجهة المنفذة للمشروع عملها في تلك الفترة وتم ترحيل أرضية الملعب السابقة وتبديل شبكة السقاية مع المراتش ومن ثم زرعت أرضية الملعب وتم الاتفاق على أن يكون جاهزاً في بداية شهر نيسان من العام الحالي، لكن مع كل أسف جاء الوقت المحدد والملعب غير صالح للعب وأرضيته ليست جيدة ورفض الاتحاد الرياضي في طرطوس إقامة مباراة تجريبية عليه قبل الاستلام.... وتم تشكيل لجنة مختصة تضم خبراء ووزراء لخدمة لتقديم تقرير حول أرضية الملعب للاتحاد الرياضي العام ولجنة المشرفة على عملية

افتتاح المؤتمر الأول لتطوير الرياضة المدرسية والجامعية

رئيس الاتحاد الرياضي العام فراس معلا: الأمل بالعمل سبيل لشعار الأمل والإنجاز



محمود قرقورا

برعاية الرفيق الدكتور عمار ساعاتي عضو القيادة المركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس مكتب الشباب المركزي افتتح مساء أمس في مكتبة الأسد المؤتمر الأول لتطوير الرياضة المدرسية والجامعية بعنوان:

التربية الرياضية دعامة أساسية في بناء المجتمع لإعداد جيل قوي بدنياً وأخلاقياً وفكرياً.

المؤتمر يقينه الاتحاد الرياضي العام بالتشارك مع وزارتي التربية والتعليم العالي، والاتحاد الوطني لطلبة سورية واتحاد شبيبة الثورة ومنظمة طلائع البعث.

بدأ المؤتمر بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح شهدائنا الأبرار..

ثم كلمة الاتحاد الرياضي العام التي ألقاها رئيس الاتحاد فراس معلا وفيها شكر الراعي الرسمي للمؤتمر وأكد فيها: أن شعار السيد الرئيس بشار الأسد الأمل بالعمل سبيل لتحقيق الهدف المرجو للرياضة الأ وهو الأمل بالإنجاز.

وكلمة يعلم الصعوبات التي تعوق رياضة المدارس وأسباب التراجع لا تتعلق بوزارتي التربية والتعليم ولكن الرياضة تعتمد على حقلات أولها المدرسة والنادي، وسبب تراجع الرياضة السورية أن الأندية غالباً تعتمد على كرة القدم التي تستغنى ميزانيتها الأندية وطرح مثلاً الوحدة والاتحاد حيث يحتاج كل ثار إلى مليار ليرة سورية سنوياً والتجربة لا شيء.

وقال: إن الاتحاد الرياضي وحده لن يكون قادراً على النهوض ما لم يرتبط ذلك بتعاون الوزارات المعنية.

وبعد كلمة رئيس المنظمة تم استعراض فيلم مدة عشر دقائق حول واقع الرياضة المدرسية والجامعية وعدم الاهتمام بها وتفضيل المواد المرسية عليها من بعض

على الورشات وعقدت محاضرات غابيتها مناقشة واقع التربية الرياضية في المدارس والبيئة الرياضية الجامعية والقبول الجامعي في الكليات والمعاهد الرياضية والالتزام بتعيين الكوادر المؤهلة رياضياً، وأهم المتطلبات للارتقاء بمستوى الدرس الرياضي كانت ما يلي:

توفير تجهيزات رياضية للمدارس.

زيادة عدد المراكز التدريبية في المحافظات.

إيلاء مادة التربية الرياضية أهمية واعتبارها مادة أساسية.

زيادة عدد الموجهين الاختصاصيين لمادة التربية الرياضية.

جيدة وتأمن مستوى لياقة جيدة وتطوير مهارات القيادة والتوجيه الإيجابي للطلاب، وتعزيز اللياقة العاطفية لدى الطلاب وتطوير العلاقة الاجتماعية للطلاب وتطوير الانضباط لديهم، ودور الرياضة في تحقيق أداء تعليمي أفضل وتنمية احترام الذات وتطوير التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب.

وختم حديثه بضرورة خلق ثقافة رياضية متميزة بين الطلاب فالزيد من العمل يتطلب المزيد من الرياضة.

ورشات عمل

وكانت الفعالية بدأت صباح أمس بتوزيع المشاركين

الإدارات، وغياب التشجيع الأسري وعدم توافر المدارس المتخصصة، والنظرة المنقوصة للنشاط الرياضي قيات الرياضة على الهامش مؤخراً.

وتحدث الفيلم عن ضرورة فتح شعب تخصصية للرياضة المدرسية وتحسين أمكنة ممارسة الرياضة

وعدم تضيق الباحات المدرسية التي الذثر معظمها، على أمل أن يكون هذا المؤتمر بداية لاتماس الحلول وبزوغ مشروع البطل الأولمبي.

ثم ألقى وزير التربية دارم طباع كلمة شكر فيه الراعي الرسمي للمؤتمر وبين أن الرياضة يجب أن تكون جزءاً في المناهج لأهميتها في تعلم مهارات مختلفة والبقاء بصحة

سولسكيار تحت الضغط وكريستيانو يتأهب لدخول تاريخ الشامبيونزليغ مجدداً

اليوفي بضيافة تشيلسي والبرشا لرد اعتباره



الوطن

تستكمل اليوم مباريات المرحلة الثانية من دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا فتقام المباريات الخاصة بالمجموعات الخامسة والسادسة والسابعة والثامنة ولا خلاف أن مباراة اليوفي مع تشيلسي هي الأثقل في الميزان العام للمباريات وستكون ماثرة على الترتيب النهائي للمجموعة الثامنة وخاصة أن الفريقين يدخلان المباراة بعد تحقيق الفوز في الجولة الأولى، والافت أن اليوفي يعيش مرحلة تصاعدية حقق من خلالها فوزين في التكتيكية بعد بداية متواضعة بينما البلون يتعرض للخسارة الأولى يوم السبت الفائت أمام السيتي فضلاً عن غيابات مؤثرة في صفوفه وأخرها لابعه الفرنسي كاتني بسبب كورون وهو غياب يضاف إلى الغيابات السابقة أمثال ريس جيس وبوليسيتش وماسون ماوت، وهنا مرتبط الفرس لمدره الألماني توحيل المطالب بإيجاد حل لهذه المتعضات وهو البطل السابق.

من المباريات الكبيرة تلك التي تجمع اليونايته بالبنسبة للمدرب واللاعبين. العلاقات دي خيا الذي تصدى لركلة جزء أمام ويستهام في الوقت بدل الضائع، وتحمل مباراة اليوم حدثاً غير عادي في المسابقات عندما يخوض كريستيانو رونالدو مباراته الثامنة والسبعين بعد المئة ليصبح العبد، إذ تساوى في المباراة كانت في كأس الرابطة يوم الأربعاء الفائت والثالثة كانت يوم السبت الفائت على يد أستون فيلا في الدوري، وحتى الفوز الذي حققه الشياطين الحمر في المباريات

في ريال توج بكأس الیورپا لیغ على حساب اليونايته إلى نصيبها بالنسبة للمدرب واللاعبين.

ومن بين المباريات المرتقبة لقاء بنفيكا مع برشلونة، وكلاهما خرج خاسراً في الجولة الأولى ويريد التعويض، ويبدو أن البلوغرانا الذي يعيش مدربه الهولندي كومان تحت ضغط الإقالة بدأ التماس الطريق الصحيح بعد الفوز على غرناطة.

ومن المنتظر أن يواصل بايرن ميونخ غير المهزوم هذا الموسم محلياً وقارياً مسلسل انتصاراته عندما يستقبل ديبامو كيبي، مع تاريخياً به١٣ هدفاً.

والفوز مطلب اليونايته الذي يعيد الأمور

ولكن الحاضر يعيل كل الميل للبارياري الذي يلعب على أرضه وبين جماهيره.

برنامج المباريات

يلعب لحساب المجموعة السادسة أتلاتا الإيطالي مع يونغ بوز السويسري بداية من الساعة وخمس وأربعين دقيقة على أن يلعب عند العاشرة اليونايته مع فيا ريال.

ويتقابل ضمن المجموعة الثامنة زينت الروسي مع مالو السعودي عند الثامنة إلا ربعا وبتمام العاشرة قبة المرحلة بين

البوئي وتشيلسي. وضمن المجموعة الخامسة يتقابل بتمام العاشرة البايرون الألماني مع ديبامو كيبي الأوكراني وبنفيكا البرتغالي مع برشلونة الإسباني.

وفي التوقيت نفسه يتقابل ضمن المجموعة السابعة فوفلسبورغ الألماني مع اشبييلة الإسباني وسانزبورغ النمساوي مع ليل الفرنسي.

وجها لوجه

– ستكون اللقاءات أتلاتا مع يونغ بوز وسانز بورغ مع ليل وفوفلسبورغ مع اشبييلة وزينتيت مع مالو هي الأولى تاريخياً.

– سيحل لقاء البوئي وتشيلسي الرقم ٥ وسبق لكل منهما الفوز مرة مقابل التعادل مرتين.

– لم يخسر برشلونة أمام بنفيكا في المباريات التي اتخذت صفة الذهاب والإياب فحقق الفوز ثلاث مرات مقابل التعادل ثلاث مرات، غير أن اللقب الأول لبنيكا في المسابقة كان على حساب برشلونة في المباراة النهائية

– اللقاءات الخمسة السابقة التي جمعت مان يونايته مع فيا ريال انتهت بالتعادل وحصل التعادل السليبي في المرات الأربع الأولى، بينما التعادل الإيجابي الأخير ١/١ في نهائي اليوروبالغ الموسم الفائت حسمه

– عشرة لقاءات سابقة جمعت البايرون مع ديبامو كيبي ففاز النادي البارياري خمس مرات مقابل أربع هزائم وتعادل والأهداف ١٢ لكل منهما.

التجربة الوطنية السورية في الترجمة

ندوة علمية في مكتبة الأسد بالتعاون بين الجهات العلمية المعنية

وزيرة الثقافة لـ «الوطن»: هي شغف ورسالة لأنها تبني جسوراً بين الثقافات وتستورد المعرفة

سوسن صيداوي- ت، طارق السعدوني

في اليوم العالمي للترجمة، احتفل أهل الفكر والثقافة والمترجمون جميعاً، بهذه المناسبة التي تذكّرنا في كل عام بالوسيلة القادرة على بناء جسور الثقافة بين الحضارات، عبر إيصال الإبداع الثقافي المتنوع للإنسانية قاطبة بغض النظر عن اللغة المنطوقة.

فبرعاية وزيرة الثقافة الدكتورة لبانة مشوح وبالتعاون مع جامعة دمشق – المعهد العالي للترجمة، ومجمع اللغة العربية. اتحاد الكتاب العرب واتحاد الناشرين السوريين، أقيمت الندوة الوطنية للترجمة ٢٠٢١ (التجربة الوطنية السورية في الترجمة).

افتتحت بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح الشهداء وبالنشيد العربي السوري. لتتوالى كلمات افتتاح الندوة. ومن بعدها تم الانتقال إلى الجلسة الأولى والتي قام بإدارتها الأستاذ غسان السيد بدلاً من د. ثائر زين الدين الذي اعتذر عن الحضور لأسباب صحية. وللمزيد عن كلمات الافتتاح وما دار في الجلسة الأولى من إضاءات حول أهمية الترجمة وضرورتها الملحة في إناء الحالة الثقافية، مع ما تواجهه من إشكاليات وصعوبات. نترككم مع مزيد من التفاصيل.



جهد بكتلوني وحسام الدين خضور د. د. غسان السيد و د. وائل بركات في أحد محاور الندوة



د. لبانة مشوح وزيرة الثقافة

د. وائل بركات: الترجمة خيانة أياً كان إخلاصها للنص الأصلي.. الصدق والجمال أهم تحديات المترجم

في تصريح لـ «الوطن»، أشارت وزيرة الثقافة لافتتاحية أكدت أن اللقاء مشوح إلى أن الترجمة من الممكن أن تكون من أو إلى لغات أخرى، وعن ضرورة تشجيع الترجمة من اللغة العربية بمؤلفاتها السورية أكدت قائلة: «الترجمة من لغة أجنبية إلى اللغة العربية شائعة كوننا ما زلنا نستورد المعرفة ولا نصنعها. قد نستطيع أن نصدر الأدب والمسرح والشعر، ولكن اليوم لدينا أولويات كبيرة بنقل المعارف العلمية والفكرية لتطوير الجانب الثقافي للمواطن العربي. وهذه الندوة التي تحظى باليوم العالمي للترجمة، تعرض الأعمال المترجمة وترصد الإشكالات والعقبات التي تواجه الترجمة السورية، وتحاول أن تضع قواعد لآفاق مستقبلية بغية تطوير الترجمة، والتي هي أسس من تكون مهنة، فهي شغف ورسالة لأنها تبني جسوراً بين الثقافات وتساعد على استيراد المعرفة بما فيها من مصطلحات وفكر ورؤى للمستقبل».

كما وأوضحت بركات أن الترجمة علم بحد ذاته ويسير وفق مجموعة كبيرة من الفرضيات والقواعد المتجددة، متابعة: «لا أحد يملك الوصفة السحرية للترجمة فكل نوع من الكتب والنصوص طبيعته وأسلوبه، فالكتاب العلمي لا يترجم بأسلوب الكتاب الأدبي، والآخر يختلف في طرق إبداعه، كما تختلف أدوات المترجم بحسب اللغة التي ينقل منها وينقل إليها، فكل نص له خصوصيته وله الأسس التي يجب أن يراعيها المترجم في الترجمة».

كلمة المترجمين السوريين

من جانبها وفي افتتاحية الندوة أفتت د. زبيدة القاضي كلمة حملت عنوان: «كلمة المترجمين السوريين» مهنة المترجمون السوريون والعرب والمترجمين في كل أنحاء العالم في اليوم العالمي للترجمة، متابعة: «في هذه الندوة نحن نجتمع في دمشق أقدم عاصمة مأهولة في التاريخ، في سورية مهد الحضارات، نؤكد على دور

اللغات أبواب ثقافات الأمم

العروض المرضي عطل على مدير عام الهيئة العامة السورية للكتاب د. ثائر زين الدين القُدوم والمشاركة في الندوة، ولكن كلمته التي حملت عنوان: (عن دور وزارة الثقافة السورية في الترجمة) ألقاها الأستاذ غسان السيد، والتي طرح فيها د. زين الدين الأثر البالغ في تاريخ البشرية الذي تركته الترجمة منذ العصور القديمة، موضحاً بأن الشعوب في مراحل

المترجم... الكافر الجميل

من جانبه أوضح د. وائل بركات في مداخلة والتي جاءت بالعنوان (مقدمة الترجمة: عتبة إغواء ودليل عمل، قراءة في مقدمات ترجمات إلى العربية صادرة في سورية)، أهمية مقدمة المترجم ودورها في إلقاء الضوء على العمل المترجم والتعريف بالكتاب وأهميته للكتاب، وأيضاً في تسليط الضوء على مميزات

الكتاب في مجاله، مع تبيان منهج الكاتب المتبع في الكتاب، وشرح آلية عمل الكاتب، مع شرح للصعوبات التي اعترضت العمل. وكل ذلك مشروح بالاستناد إلى بعض من النماذج التي توضح بحثه. معتبراً في حديثه أن المترجم خائن ولو أنه ناقل لمعرفة جديدة، وحول هذه النقطة يوضح د. بركات: «المترجم ناقل لمعرفة جديدة، لكنه خائن بالتأكيد. وهي قولة باطل يراد بها حق. فهو يخون حين يكتب بلغة غريبة وأسلوب جديد نصاً سبق وكتبه غيره بلغة أم؛ وهو يخون أيضاً لأنه لا ينقل المعنى كاملاً ويكتفي بأغلبه بصورة أو بأخرى لأن ما تتسع له الدلالة بلغة قد لا تكون متاحة بأخرى ولا سيما في الأمور الإيحائية، والأمر ذاته ينطبق على الأسلوب. ولكي يسوغ المترجم فعل الخيانة هذا – أي الترجمة – غالباً ما يذكر الأسباب التي دفعته إلى فعلته تلك مثل: أهمية العمل وشأن صاحبه والمعرفة التي يضمها أو العلم الذي يتقدم فيه أو غير ذلك من الأمور التي حضرته أثناء تصديده لترجمة هذا المؤلف. ولا يكتفي بذلك بل سيكون في عمله المترجم الذي يعرف بأفكار الكتاب ويوضح إشكالياته، ويشرح خطته التي عمل بها، كما سيبحث طريقته في الترجمة». وفي النماذج التي تطرق لها د. بركات شرح الآليات التي اعتمدها المترجم مع تسليط الضوء على الصعوبات التي واجهتهم. مركزاً في حديثه على الإشكالية الأكبر وهي المصطلحات التي يقع في مطبها الكثير من المترجمين، ليقول: «عرضت إشكالية المصطلح التي تواجه المترجمين عامة، والتي تزداد بروزاً في حالة الموضوع الجديد الذي يضم مصطلحات كثيرة لا يمكن نقلها إلا مرفقة بشرح واف عنها كي تكون مفهومة لدى القارئ الذي ربما لم يتعرف إليها سابقاً، وبينت الآلية التي اعتمدتها للتوضيح سواء في المتن أو في الهامش».

خاتماً حديثه بتأكيد فقرته الأولى في حديثه، لكون الترجمة خيانة أياً كان إخلاصها للنص الأصلي. خاتماً حديثه: «في تصور مقال أطلقت عبارة استعارية تصف المترجم بأنه (الكافر الجميل) أو بصياغة أدق إنه (الخائن الجميل) فهو كافر بالنص الذي يترجمه حين يحوله إلى لغة أخرى، وخائن له حين يصوغه بأسلوب غريب عنه. إن التوفيق بين الصدق والجمال من أهم التحديات التي يواجهها المترجمون».

زهراء من رياض الترجمة

تناول د. جهاد بكتلوني حركة الترجمة في اتحاد الكتاب العرب، والتي بحسب تعبيره مقبولة قياساً بالظروف

الصعبة التي تعرضت لها سورية، متابعة: «إذا أخذنا بعين الاعتبار أن عناوين الكتب التي ترجمت من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية، خلال مسيرة الاتحاد التي تزيد على خمسين عاماً، هذا العدد ننظر إليه بأنه متواضع لأنه لا يزيد على مئة عنوان، بمعنى أننا نتج كل عام عناوين. كما لدينا في الاتحاد مجلة فصلية اسمها (الأدب العالمية) وهي تعنى بترجمة النصوص وبالأدب والمسرح وبعض الموضوعات الإنكليزية والإيطالية والفرنسية، ولدينا جمعية للترجمة بحيث نعامل المنتسبين إليها معاملة كتاب. هذا هو الواقع العام الذي أشرت إليه وأملنا في أن تنهض من كبوتنا مهما بلغت الصعوبات والمشقات».

الترجمة في سورية: واقع وآفاق

في حين أشار الأستاذ حسام الدين خضور في مداخلة خلال الجلسة الأولى من الندوة، إلى نقطة جد مهمة حول الواقع السوري للترجمة، كوننا لا نمتلك دراسات موسعة وجذبة تؤرخ الترجمة السورية، متابعا: «المحتوى الرقمي السوري بأش جد، لا يقدم شيئاً للباحث يمكنه أن يعتمد عليه، وإذا كان المحتوى الرقمي الوطني بأشاً جداً فإن المعطيات الإحصائية لا تقل بؤساً». على الرغم من تشديده على غنى سورية بالمترجمين الذين تنتهج أعمالهم ما بين: الأدب



د. زبيدة القاضي: دور المترجم الحضاري يتمثل في نقل قيم الخير والعدالة والجمال إلى العالم

والعلوم الإنسانية، بالمترجمين المحلفين والمترجمين الفوريين ومترجمي الأفلام والمسلسلات والترجمة السياحية، والترجمة في الإدارات والمؤسسات العامة والخاصة.

ذاكراً في بحثه بعضاً من الخطوات التي ترسم الأفق الجاد في واقع الترجمة الوطنية السورية ومنها: إنشاء مركز وطني للترجمة، إنشاء كيان نقابي للترجمة، أن تعنى جامعاتنا الوطنية بتوفير الموارد البشرية للترجمة في لغات لم نتطرق لها من قبل كالصينية والكورية واليابانية وغيرها، إنشاء مكتب أو هيئة تحرير في كل دار نشر بغرض مطالعة المنتج المترجم قبل طباعته.

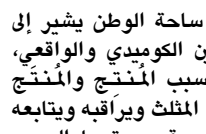


من الندوة

نافذة

د. نبيل طعمة

الترويج للمنتج المحلي



أكثر من ضرورة، وما تشهده ساحة الوطن يشير إلى حوارات درامية، تتراوح بين الكوميدي والواقعي، وصولاً إلى التراجيدي، والسبب المنتج والمنتج والمتسوق، أو قارب الوطن بما فيه من إجدات الإعجاز من ير أن ما يجري يحمل غاية في نفس يعقوب، يتحول الجميع إلى ظواهر فلسفية، ليس لها قواعد أو أسس، بل هي عبارة عن اجتهادات، البعض يسعى، والسواد يتلوى خلف أي شيء، أو أي ظاهرة.

وحدهم الأثافي الفارغة تمثل أدوات الاحتفاء، والكثرة تحدث عن منع حدوث الانهيار بعد تجاوز، والبعض أيضاً يقول: من دونهم لكان حدث بين هؤلاء وأولئك معجزة، أو قارب الوطن بما فيه من إجدات الإعجاز من خلال تراكم الانتصارات، لأن قيامته من بين الذي كان فيه إعجاز حقيقي، ولو لم يحدث لها لكنا أشباه سورين، حالنا حال منتجات أشباه الألبان المركبة من العديد من المواد الاصطناعية، أي تشيع من دون أن نسم أو نتمنى. مؤكداً أن لا أحد يحلم بجمهورية أفلاطون الموهلة في القدم، وطبعياً أيضاً أن نرفض العيش في جمهورية كالفغولا، أو نتعاضد معها، أو أن نبقى نتجول في دهاليز الانتظار، شور الزوايا من دون وازع أو ضمير اجتماعي، اقتصادي، إداري، والخوف هنا أن تكون هذه المصطلحات تكفي بعناوينها، من دون وجود أي مضامين، أي لا تخطيط ولا حلول، واقتل للرؤية الواقعية والإستراتيجية.

الناس تعبت من التكهات والتخبطات، وباتت تريد أفعالاً لا أقوالاً، وتريد من المديرين إدراك أوضاعهم ومساعدتهم العلمية على الإنتاج، لا على الهروب إلى الأمام، لأن هذا يعني استمرار الترويج للخطئة ضمن مثلث الوطن، فالمشترك بين كل ذلك هو التعقيدات المستمرة، التي تمارس على حياة الوطن بما فيه.

هل تتفكر بالخاصة ببقاها؟ من يملك الحق على الشعب؟ طبعاً الدولة، شريطة ألا يحوط إلى تصور أو مقولة، والمعالجة تكون دائماً لدى من يملك الحق على الشعب الذي يحصل روحاً إنسانية، تستحق العدالة والتواصل والرحمة والتعاون والمسؤول عنه، لأن هذا الشعب هو الذي ينصر الدولة، ويتصبر لها، من خلال تقديمه لكل ما يملك من فكر ومال وبنين، تفكروا فيما ينتجه مواطنو الدولة في الخارج ومساعدتهم لولوجهم في الداخل، الذين يساعدون الدولة على الإنتاج.

في ظل هذه الأوضاع الصمت سيد المواقف من الحكومة، بعض الأصوات تملو هنا وهناك، رياء أو ذات أهداف نبيلة أو خبيثة، والوطن يرى أن الحكومة وكأن بها تصرف الأعمال، على الرغم من أنها تتحدث أنها تعمل

بواقعية مع الأمور، وحسب ما لديها من إمكانيات، وهي مضطرة للتصالح والتعامل مع رموز تجارية واقتصادية، لا يعرفها المواطن، ولديه تشكك بحضورها

العملي والاقتصادي، وصحيح أن الوقت الزمان يشهد فتح صفحات جديدة مع المتهمين والمهميين، لكن شراء الحرية والرفعة يجب أن يكون له مقابل مادي وأخلاقي عملي لا نظري، والتبسيات التي تقدمها الدولة من خلال التشريعات التي تعدل القديم منها، وتقدم المواثيق الجديدة لفتح صفحات نوعية أيضاً مع الشعب في الداخل، ومع المحيط الخارجي هي من الأهمية بمكان فشرحها وتقديرها إعلامياً، يمنع فرصاً لإحداث التجانس بين الدولة ومواطنيها المنتجين، الذين يشعرون بوقوع غبن كبير عليهم جراء علاقة الإنفاق بالاستهلاك، هذه المعادلة التي أضعفت الثقة بالحكومة وبالاقتصاد وبالأخلاق، ما أدى إلى خفض معنويات العمل والإنتاج.

كيف بنا ندفع ببناء العنويات؟ هذه المهمة التي اعتبرها أساس أي تقدم، وإحلال التنازل الحقيقي لا الوهمي تجاه الوضع الراهن، الذي يهيمن على العقول المنتجة والوظيفية وعمامة الناس الواقعة بين البطالة المغنعة والبطالة المنتجة للخطئة والزبدية والجريمة والهجرة، المواطن المنتج ينتظر برامج اقتصادية متوسطة الأمد، تريحه وتبعد عنه القلق، وتفتح له الأفاق، وترفع ثقته وإيمانه بوطنه، لأن استمرار بث الشكوك والتناقضات وببطء الحركة في إنتاج التعاضد يشجع على الانقلابات واستمرار تزييف هجرة العقول والأدمغة والفعاليات المنتجة، ليس فقط من القطاع الخاص، وإنما من العام، والخارجيون من الجامعات ومن المصالح الحرفية والزراعية والتجارية هم أبناء وطن، وهم البناة الحقيقيون له، لذلك على السياسة العامة للدولة أن تتدخل بقوة وسرعة، وتدعم وتروج للمنتج المحلي بكل أشكاله، وهنا أختتم بأن يكون السكوت إلا عن كلام سبقه.

معرض «نرسم سورية بعيون روسية»

وزيرة الثقافة لـ«الوطن»: اكتسب طلاب الورشات من الفنانين التشكيليين تقنية مختلفة طبعت بالرسم



... ومع الفنان ميخائيل كوشينوف



وزيرة الثقافة د. لبات مشوح ومدير المركز نيكولاي سوخوف والفنانة ليليا أوستيكوفا

مدير المركز الثقافي الروسي: ستجوب اللوحات المدن الروسية لتحقيق الدمج بين ثقافة البلدين

سوسن صيداوي

تصوير: طارق السعدوني

ذلك سحراً بسورية واختاراً بعض الزوايا الدمشقية والحدائق والمتحف، وكل هذه اللوحات وضعت على وسائل التواصل الاجتماعي ولأقت الإعجاب الشديد من الجمهور المتابع، وكانت ترويجاً كبيراً للحضارة الجميلة السورية من جهة، وانعكاساً للوضع الآمن في سورية من جهة أخرى، والذي يعتقد البعض بأننا نروج له، إلا أنه يدل حقيقة على أن الحياة قد عادت إلى سورية، وتستعد أجمل مما كانت..

بناء جسور تواصل

من جانبه حدثنا مدير المركز الثقافي الروسي نيكولاي سوخوف عن ضرورة بناء جسور تواصل ما بين البلدين السوري والروسي من أجل إحداث حالة من التبادل الثقافي بين الشعبين، لافتاً إلى أن البداية يتابعها الجمهور السوري من خلال عروض فغائية موسيقية وفنية تشكيلية، متابعاً: ما أحب الفنانين ستجوب العديد من المدن الروسية عند عودتهم، من أجل تعريف الروسين على الثقافة السورية، ولتحقيق الدمج بين الثقافتين السورية والروسية. هذا ونحن نعمل بشكل دائم من أجل مد جسور الثقافة بين البلدين بكل النشاطات الإبداعية الفنية سواء الموسيقية الغنائية أو الثقافية الغنية التشكيلية والأمراً ملاحظ سواء عن طريق الأوبرا أم المراكز الثقافية السورية أو المركز الثقافي الروسي. هذا بالإضافة إلى مشروع ترميم الآثار وترميم الأيقونات الكنسية التاريخية القديمة، كما ونعمل على استخدام العديد من المسارح الروسية المهمة والتي ستقدم عروضها المتنوعة في كل المحافظات السورية وسيتم الحديث عنها في وقتها..

جهاز لتقديم خبراتي

في حين حدثنا الفنان التشكيلي والبروفيسور ميخائيل كوشينوف عن مواضيع لوحاته والتي لضيق الغاليري لم تستوعبها كلها، لذلك اضطر لكي يفاضل بينها، قائلاً: «لأسف عدد اللوحات التي



د. رحيم هادي الشمخي

يرى بعض الدارسين للحضارة العربية الإسلامية أنها لم تكن بالإبداعات الفنية عنانيتها الجوانب العلمية والأدبية، لكن الآثار المعمارية والتصويرية والمخطوطات التي تزخر بها الأقطار العربية تشهد بغير ذلك، وفنون صناعة الكتاب التي برز فيها الفنانون العرب دون غيرهم تؤكد أصالتهم، وقدرتهم على الابتكار والإبداع.

لقد ألف العرب في الجاهلية بعض الفنون، كفن الشعر والخطابة، لأننا أقرب إلى طبيعة حياتهم الاجتماعية، وكانت ألفتهم لغيرها أقل من ذلك، لكن بعد امتزاج العرب بسكان البلاد التي وصلتها الفوجات الإسلامية في القرن السابع الميلادي، ازدهرت أغلب الفنون بمجالاتها المتعددة، وكان «فنا البناء والزخرفة» في مقدمة ما ازدهر منها، أما الرسم فقد تأخر تطوره كفن قائم بذاته، حتى القرن السابع للهجرة «الثالث عشر الميلادي».

وما تزال المعلومات التاريخية قليلة عن التصوير الإسلامي في عصوره الأولى، لكننا نستطيع على الأقل أن نتصور مدى الروق والبهاء في النفاش الحاشطة التي حوتها الآثار المكتشفة في سورية والعراق ومصر وغيرها من العصر الأموي وبداية العصر العباسي.

والآثار الفنية الباقية تشهد للمصورين العرب بالقدرة على الابتكار، وبالمهارة في التصميم، وقوة التعبير، ودفقة الوصف، والصومية والقدرة على التنوع، حيث تعددت مجالات إبداعهم في التصوير في الموضوع والمادة والأسلوب، فصوروا على جدران القصور والأبنية بالألوان المختلفة، وعلى الأطباق والأواني، والقاني والبلطات الخزفية، وصوروا كذلك على الجند والخشب، والورق، وحفروا الصور والرسم على المعادن، والخشب والعاج، وتفننوا في التصوير بالفلسفة، والصور المائية على الجص «الفريسكو»، ولعل أقدم لوحات التصوير الإسلامي التي ما زالت محتفظة بروبقها حتى اليوم تلك التي شيدت على الجدران الداخلية لقبة الصخرة

المعركة وأنا جاهز لتقديم كل خبراتي لهم». من بين الفنانة التشكيلية البروفيسورة ليليا أوستيكوفا بالحضارة السورية فقد قدمت العديد من اللوحات التي جسدت فيها النبئة المعمارية لدمشق العاصمة، من خلال سبع عشرة لوحة، كما قدمت مجموعة من اللوحات التي تعكس البناء الروسي والحداد في روسيا بالريف أو المدن وكذلك لوحات تحكي عن حياة الجيش الروسي، وعن التجربة نضيف: من خلال المناظر التي رأيتها في سورية تفاجأت كثيراً بجولتي، لقد ظننت بأنني سأرى دماراً مرعباً في سورية، وستكون اللوحات الخاصة بسورية رمادية الألوان، ولكنني اخترت ألواناً مضيئة وفاخرة تنتض بالحياة بعكس ما كنت متخيلة. هذا وأحب أن أضيف بأن الشعب السوري طيب ويحب الحياة وهذا ما لمست وخصوصاً في الحارات الدمشقية القديمة الجميلة بمعماريتها أيضاً، فالحضارة السورية قديمة وعريقة، وما شاهده في سورية بالنسبة لنا أمر عجيب وبالوقت نفسه جميل جداً، ولهذا أريدت اللباس السوري، فهو مختلف عما نرتديه من حيث القماش والزخرفة. أخيراً أنا متعجبة جداً بالحضارة السورية وأتمنى أن يكون التواصل الثقافي بين الشعبين مستمراً..

قد تشعر أنك خالي الوفاض من المساعدات أو الدعم وقد يضايك بعض النقد فالיום فيه الكثير من الانتزازات وخاصة في العمل والمال وهما عصب حياتك وربما يتناكب القلق من تفاصيل صغيرة. عاطفياً: لا تجعل صوتك المرتفع أحياناً يفقدك أصدقاء أنت بحاجة إليهم أو حبيباً تضايقه.

تكون مهمتها بالتغيرات وتتفهم الأوضاع من حولك وتقرر للمحبة وتبسن حلة جديدة وهذا وقت لإنهاء مشاكلك أنت وليس لحل مشاكل الآخرين فلا تستعجل الحلول. عاطفياً: يوم للجهود الجماعية والعلاقات مع المحيط وللاصلاص مع غرباء أو لفتح أبواب جديدة.

سوف يلزمك المال الذي تتفقه على الرفاهية، فهناك أمور أكثر أهمية فذلك ليس قدر صرفك واليوم لنصرف أكثر من اللازم ربما بسبب وأجبات مع من تحب. عاطفياً: أنت سعيد في أمورك العاطفية فأصدقائك قريبون منك وأنت محور اهتمامهم في زيارات أو سفر.

تشعر بطاقة إيجابية وفعالة للخلاص من مشكلة صغيرة ما يجعلك مفتحاً ومبمباً لتبدو واقعيًا ومتحمساً وتقرب من المحيط وتسد بمبادرات جيدة تجاه من يجذب. عاطفياً: أن أوان الفرح لتزيل الهموم وتنسى المشاكل وتباشر مد جسور التقاهم بينك وبين من تحب.

قد تتوضخ أمامك الرؤية وتزدهر الاتصالات والصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وتحكم على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.



على اقتناء الكتب والمخطوطات أن تطورت صناعة التجليد عند المسلمين، وظهر لها شكل مميز، منذ القرن السابع الهجري.

ومن الطبيعي أن تكون المصاحف أول الميادين التي عمل فيها الخطاطون والمذهبون، وقد كانت العناية الفائقة بالخط سبباً في تطوره، على يد خطاطين فنانين، تقننوا في تجليل حروفه، حتى انقده الفن الإسلامي بين فنون العالم أجمع بالخط والزخرفة الذين استعملوا على أوسع نطاق وفي جميع المنتجات.

وتشتغل (فنون الكتاب) على فروع الفن التي تساهم في إخراج الكتاب الجميل وهي: الخط والتذهيب والتلوين: كانت الصفحات أوسع مجالاً للصور، ففي القرن السابع الهجري لزخرفتها، وكان من نتيجة هذا الإقبال

أولع الناس في العراق بالتصوير في الكتب، لتجميل بعض قصصها، ولم يقتصر الفن على تجليل المصاحف وزخرفتها فقط، بل (حفظ العرب في كتبهم تاريخاً جيداً لصناعة التصوير المولدة).

وقد استعاض عن الرقائ التي كانت تستعمله حتى ذلك الحين بالورق الذي أدخلت صناعته في سمرقند أول الأمر، على غرار صناعة الورق الصيني، ثم لم تلبث صناعته أن انتشرت.

وقد حظيت بعض المخطوطات بعناية أصحابها، إذ لم يقتصر الأمر بهم على حرصهم على الحصول على مخطوطات جيدة الخط، بل عهدوا بها إلى غير الخطاطين من الفنانين المسلمين، وذلك لزخرفة صفحاتها بالرسم، أو تزيينها بالصور، وزخرفة المخطوطات بالرسم الجميلة بدعية الألوان واصطلاح على تسميتها بالتهذيب لكثرة الذهب بين ألوانها، وتعد من أهم الميادين الفنية الإسلامية، فهي توافق الميول الفنية الإسلامية، من حيث استخدام الرسوم المسطحة، ذات البعدين، وبعبارة أخرى الرسوم غير المجسمة.

وستنتج استجلاء جمالية الفن العربي بصورة واضحة من خلال المنمنمات، والصور الإيضاحية التي بقيت في المخطوطات العربية، المحفوظة في المتاحف

المضامين العلمية والفنية في المخطوطات العربية

عشر الميادين في رسوم المخطوطات التي تأتي في مقدمتها العمل الفني الذي أتمه بإبداع (يحيى بن محمود بن يحيى الواسطي) في مخطوطة (مقامات الحريري).

وتعتبر هذه المدرسة أحد الفروع الرئيسية للمدرسة العربية التي تعتبر أولى مدارس تصوير المخطوطات في الإسلام، والتي انتشرت تأثيرها إلى كل أقطار الدولة الإسلامية المترامية الأطراف حينذاك.

وكانت أقدم المخطوطات الإسلامية المصورة بعض ما ترجم ألف في الطب والعلوم والحيل الميكانيكية، وأشهرها كتاب (الحيل) حرصهم على الحصول على مخطوطات جيدة الخط، بل عهدوا بها إلى غير الخطاطين من الفنانين المسلمين، وذلك لزخرفة صفحاتها بالرسم، أو تزيينها بالصور، وزخرفة المخطوطات بالرسم الجميلة بدعية الألوان واصطلاح على تسميتها بالتهذيب لكثرة الذهب بين ألوانها، وتعد من أهم الميادين الفنية الإسلامية، فهي توافق الميول الفنية الإسلامية، من حيث استخدام الرسوم المسطحة، ذات البعدين، وبعبارة أخرى الرسوم غير المجسمة.

وستنتج استجلاء جمالية الفن العربي بصورة واضحة من خلال المنمنمات، والصور الإيضاحية التي بقيت في المخطوطات العربية، المحفوظة في المتاحف

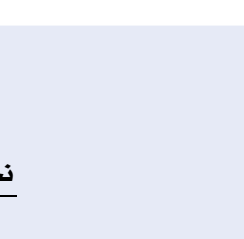
تتمتاز المدرسة العراقية في التصوير الإسلامي بأنها عربية، فالأشخاص في منمنماتها تلوح عليهم مسحة سامية ظاهرة، وتغطي وجوههم لحي سواء فوقها أنوف قنواء، وكثيراً ما ترى في الصور المرسومة في المقامات دفقة التعبير والمهارة في تصوير الجوع، وأكاليل الثور، والملابس المزركشة وغيرها.

وكان المصورون في تلك المدرسة يعملون إلى استخدام الألوان الباردة الخافتة، ولعلمهم فيقصون جذب الأنظار، ثم التفتوا عما فاقهم من قصور في التسميم والمساحة والمسافة، وتمتازت صور هذه المدرسة بالبساطة في الرسم والتكوين الإيقاعي الذي يعتمد على الحساسية في توزيع العناصر، وما تشتمل عليه من خطوط وكثل.

مدرسة بغداد في التصوير

وتعتبر مدرسة بغداد المدرسة الأولى في تصوير الصور المصغرة (المنمنمات) في الإسلام التي ظهرت بشكها العام، ولقد تعددت تسميات هذه المدرسة في الكتب مثل المدرسة (المغربيونامية)، أي مدرسة بلاد الجزيرة أو ما بين النهرين، والمدرسة العباسية، وكذلك المدرسة السلجوقية، وينسب إلى هذه المدرسة ما رافقه الفنانون في صور مصغرة في المخطوطات الإسلامية التي يرجع عهدها إلى خلافة العباسيين.

ولقد تركت مدرسة بغداد إرثاً ضخماً في التصوير، إهمه فيما بين السنين الساس والقرن الثامن الهجريين الثاني عشر والثالث



نجلاء قباني

التعاون والعمل الجماعي هما مصدر إلهامك فانت لن تستطيع أداء المهام وحدك وحتى يسلك أو أحباطك أو حزنك أحياناً سيداويه وجود أشخاص حولك يحبوك ويقدرتك. عاطفياً: اليوم للتغيرات ولتضع رؤية مختلفة لحياة جديدة ومستقبل أفضل.

قد يبدأ اليوم بتأجيل لأمر تمنيتها أن تحصل باكراً فلا تحكم أحكاماً قاطعة لأن حوكك حالة من التشنج من صراع القوى عن هادئة من أجل تلاقى أوضاع قد تتأزم. عاطفياً: لا تجعل حساسيتك في أمور صغيرة أو تعبك المالي يقودك إلى الظن السيئ فيمن حوك.

يوم مليء بالحساس وليس بالراحة وربما تأتيت مواقف لم تتوقعها وانتبه لصحتك فقد تذكر اليوم شيئاً هو المتع بالحياة لأنك تشعر بالعبث والضيق بسبب مشاغل.

عاطفياً: أنت سعيد وتسرّد الكثير من الأحداث وتقهّم وجهات النظر من الشريك.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

داخلك طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات لأن حماسك عال فاستغل لتحسن أمورك وأحكامك على الأمور الأكثر إبداعاً ووعياً فالآخرون يبقون بصحة تقديرك للأمر. عاطفياً: أنت مشغول بالأمور العائلية أو الأسرية وتناقش أمور العاطفية بحب ودفقة في النفس.

حفل تأبين د. موفق دعبول

الوطن

يقيم مجمع اللغة العربية حفل تأبين عضو المجمع د. موفق دعبول في الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم في قاعة الدكتور أحمد منيف العائدي في حي المالكلي بدمشق. ويتضمن البرنامج كلمة المجمع يليها رئيسه د. مروان المحاسني، وكلمة جامعة دمشق يليها رئيسها د. محمد يسار عابدين وكلمة أصدقاء الفقيه يليها د. محمود السيد وكلمة طلاب الفقيه يليها د. محمود باكير وكلمة آل الفقيه يليها تجله د. بشر موفق دعبول.

«جولة أثرية في مدينة القدس»

الوطن

تقيم مؤسسة القدس الدولية واللجنة الشعبية العربية السورية لدعم الشعب الفلسطيني وفصائل المقاومة الفلسطينية في دمشق ندوة يوم القدس بعنوان «جولة أثرية في مدينة القدس» يليها وزير التربية د. دارم الطباع في الحادية عشرة من صباح اليوم في مكتبة الأسد الوطنية في دمشق.

«فيسبوك» يدافع

عن «إنستغرام»

وكالات

بعد التقارير العديدة التي انتشرت مؤخراً عن الضرر العقلي المحتمل الذي قد يسببه «إنستغرام» للمراهقين، أتى رد «فيسبوك» على تلك الادعاءات لينفيها جملة وتفصيلاً لكن من دون تقديم أي دلائل أو بيانات.

فقد أوضحت براتيتي رايشودري، رئيسة قسم الأبحاث في «فيسبوك»، أن توصيف «وول ستريت جورنال» التي نشرت التقرير، للأبحاث الداخلية غير دقيق، ملقية باللوم في ذلك كله على التفسير السيئ للبيانات التي بحوزة الصحيفة. لكن مسؤولية «فيسبوك» تجاهت العديد من القضايا التي أثيرت في مقال الصحيفة، بما في ذلك ادعاء المراهقين أنهم شعروا بالإدمان على «إنستغرام»، وفق موقع البوابة العربية للأخبار التقنية. وبدلاً من ذلك، ركزت طاقاتها على التقليل من قيمة أبحاث الشركة الخاصة.

ميادة الحناوي: لا شمهاتة بالمرض والموت



وكالات

نفت الفنانة السورية الكبيرة ميادة الحناوي كل ما يتم تداوله عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدة أنها بخير. وقالت في تصريحات صحفية: «أنا بخير وبصحة جيدة، على ما يبدو لن تنتهي من نفي الشائعات، إن منيع هذه الشائعات هو الحقد وعدم الخوف من الله». ولفتت إلى أن مروجي الشائعات مرات ينشرون أنني مصابة بكورونا ومرة بالزهايمر وأخرى بالوفاة وابعثادي هذه الشائعات سوف ترتد إلى مطلقها، مؤكدة أن المرض والموت لا شمهاتة بهما وأنهما قدر من رب العالمين.

من دفتر الوطن

سباق الوزراء

عبد الفتاح العوض



نحو ٤٪ وطلاب الجامعات الخاصة ٥٪ من مجموع طلاب الجامعات السورية... ولو امتألت كل كراسي المطاعم السورية جميعها في وقت واحد فإنها أقل من ٥٠٠ ألف.

فلا تتعاملوا مع كل السوريين بمقياس الهـ. ففي هذا مغالطة كبيرة. أقول بما أن الظروف الحالية صعبة.. وآمال المستقبل القريب مبشرة فسيكون مهماً أن تساعد على تهيئة الظروف للقدام، فليس مفيداً حبس الأموال لا في الخزائن ولا في المصارف... بل المهم تشغيلها وتسهيل الحصول على قروض بفوائد صفرية، نسميها قروضاً فقط للمنتجين وبشروط السداد الاعتيادية، لنسماها سلفة للموظفين على أن تسدد فيما بعد من الراتب أو من التأمينات الاجتماعية، مع العلم أن الجهات الحكومية لا تسدد ما يتوجب عليها للتأمينات وهي حقوق وأموال عمال ولهذا حديث آخر.

الاقتراح بسيط جداً... إضافة إلى تسهيل منح القروض الإنتاجية.. منح سلف للموظفين شهرية لمدة ستة أشهر، تساعد الناس على تأمين جزء من حاجاتهم. في غالب الظن إن هذا الاقتراح لا يطرب له الذين أعدوا السياسة النقدية الحالية والتي تقوم على خفض عرض الليرة السورية للحفاظ على استقرارها.

على الأقل... ليتوقف الوزراء عن سباق الجباية ولیدخلوا في سباق آخر، تسهيل حياة الناس وليس تعقيدها.

أقوال:

علينا أن نتعلم العيش معاً بكخوة، أو الفناء معاً كأغبياء.

نحن في سباق مع الزمن.. إما أن نقتل التخلف أو يقتلنا التاريخ.

لا يمكنهم أن يحصلوا ضرائب قانونية من مالٍ غير قانوني.

صرح بعض «الخبراء» أنه يلزم فرض ضريبة على الأشخاص لحد الإيلام، أنا اختلف مع هؤلاء الساديين.

هو سباق من نوع خاص.. فخلال الفترة السابقة تنافس الوزراء على تحصيل إيرادات جديدة للخرينة وعلى حساب المواطن وليس من مواضع إنتاجية. كل وزير لديه فرصة ليرفع سعر سلعة أو أجر خدمة قام بذلك بلا تردد... هذه المنافسة حولت الوزراء إلى جباة وكل ذلك على حساب المستهلك؟! فحتى عندما يحاولون الحصول على إيرادات من التجار ورجال الأعمال فإن هؤلاء سيحصلون عليها من المستهلك. بين قوسين «كلمة مستهلك مناسبة جداً.. فهي مشتقة من هلك وبين المبني والمعنى تطابق لافت».

بظني أن هذه الطريقة الجبائية غير مناسبة لحالتنا والمنطق الاقتصادي يملئ على الحكومة أن تفتح أبواب الإنتاج بالأفعال وليس بالأقوال. إن الدول التي عانت ويلات الحروب شهدت بعدها نهوضاً اقتصادياً.. ففي مرحلة قادمة، نرجو أن تكون قريبة، سيكون الاقتصاد السوري في مرحلة الصعود نحو الأعلى وليس بالنمو الرقمي بل ستكون جميع القطاعات أمام فرصة للازدهار.

ما أقوله هنا ليس تنجيماً فكل الاقتصادات التي عايشت الحروب انتعشت بعد ذلك... تذكروا ما سماه الاقتصاديون الازدهار الذهبي الذي حظيت به دول الحرب العالمية الثانية الرابعة منها والخاسرة.

لكن هذا يحتاج إلى ضخ أو كسجين كاف والأوكسجين في الاقتصاد هو التمويل والإنتاج. والاقتصاد السوري على ما مر به ظل منتجاً في الزراعة والصناعة، بلد يعيش الحرب ويصدر منتجاته إلى عدد من الدول.

إن صدقت التوقعات فإن المرحلة القادمة ستشهد انفتاحاً في جدران الحصار والعقوبات الاقتصادية ومن هنا فإن ذلك سيكون صفحة جديدة في المستوى المعيشي للمواطن. الظروف المعيشية الحالية صعبة جداً ولا يغرك رواد عدد من المطاعم أو الإقبال على الجامعات الخاصة، فمثلاً نسبة تلاميذ التعليم الأساسي والثانوي من مجموع طلبة سورية

ما يجب فعله في اشتباه

حدوث نوبة قلبية

وكالات

أوضح الطبيب الروسي، ألكسندر مياسنيكوف، ما يجب القيام به أولاً وقبل كل شيء في حالة الاشتباه في حدوث نوبة قلبية، كما دحض بعض الأساطير.

ودحض الخرافات حول أن النوم على الجانب الأيسر يزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب.

وقال: «نم على الجانب الذي يريحك. أنا أنام على يساري»، وذكر المخاطر الرئيسية لحدوث نوبة قلبية، بادئ ذي بدء، ارتفاع الكوليسترول، والوزن الزائد، وقلة النوم، والتدخين.

كما أشار إلى ما يجب فعله أولاً إذا كان هناك اشتباه في حدوث نوبة قلبية.

أهم شيء هو استدعاء سيارة إسعاف بسرعة. تذكر: «لديك ساعتان (١٢٠) دقيقة لمريض مصاب بمرض قلبي حقيقي ليكون على طاولة العمليات»، حسب موقع «فيستي».

في غضون ذلك، تسير سيارة الإسعاف، يجب عليك إما وضع الشخص جانباً، أو في وضع نصف جلوس، مما يوفر وصولاً للهواء. إذا لزم الأمر، قم بفك الأزرار العلوية.

وحذر أنه يجب إعطاء الأسبرين – وليس النيتروجليسرين، الذي يمكن أن يقتل الشخص عن طريق خفض ضغط دمه إذا كانت لديه نوبة قلبية.

كما دحض فكرة أنه أثناء النوبة القلبية من الضروري السعال.

دنيا بطمة تنفي خضوعها للتجميل



وكالات

ردّت الفنانة المغربية دنيا بطمة على الضجة المثارّة حول صورها التي ظهرت فيها بملامح مختلفة، وهو ما جعل البعض يتكهن بخضوعها لعمليات تجميل جديدة في وجهها وجسمها. ولفتت إلى أن التغيير الحاصل في شكلها مسألة طبيعية لأنها كانت مرتاحة في عطلتها الصيفية، ونفت خضوعها للتجميل، مؤكدة أنها سحبت الفيلر فقط من بعض المناطق، كما اعتنت ببشرتها في الصيف وأجرت بعض التغييرات البسيطة في طريقة وضع المكياج فقط.

وكالات

أظهرت نتائج دراسة علمية أن التدريب وحده لا يكفي لنمو العضلات، بل من الضروري وجود ميكروبيوم صحي، حيث إن البكتيريا تفرز مواد تساعد على نمو الهيكل العضلي بعد التمارين.

وأشارت إلى أن الميكروبيوم يتكون من تريليونات من البكتيريا وأحياء مجهرية أخرى تعيش في الجهاز الهضمي للإنسان، وتفرز العديد منها مواد ضرورية لصحة الجسم، بما فيها تكوين الأنسجة العضلية.

وقال الدكتور مكافري إنه اكتشف سابقاً وجود أنواع من البكتيريا في ميكروبيوم العدائين الدوليين، كانت توفر لهم مصدراً إضافياً للطاقة، يساعدهم على الجري أسرع، ويتضح أن ميكروبيوم الأمعاء يفرز مواد ضرورية للبنية العضلية، لكي تتكيف مع التمارين، وتحسن النتائج الرياضية..

نمر يهاجم

طفلاً ويقطع

إصبعه

وكالات

يجري فرع لجنة التحقيق الروسية في القرم تحقيقاً أولياً بشأن أخبار أفادت باعتهاء نمر على طفل بالغ من العمر عاماً واحداً في مممية «تايغان» البيئية بجمهورية القرم الروسية. وقال ناطق باسم فرع لجنة التحقيق إن إدارة في لجنة التحقيق بالقرم تجري تحقيقاً أولياً للتأكد من صحة المعلومات الواردة التي قالت يوم ٢٦ أيلول الجاري إن الحادث وقع في «تايغان»، بصفتها إحدى المحميات البيئية الكبرى في أوروبا، حيث أرادت الأم أن يرى طفلها نمرأ من مسافة قريبة وخرجت معه عن حدود المنطقة الآمنة، فوجد الولد بمفرده نفسه أمام حيوان بري كبير اعتدى عليه وقطع إصبعه.