



تحت شعار «معاً المستقبل لنا»

# جناح سورية في «إكسبو ٢٠٢٠ دبي» يستقبل زواره

وزير الاقتصاد: رحلة لاكتشاف عراقة الماضي وتاريخ بلدنا وحضاراته المتنوعة على مر السنين



المشاركين في متجر التصميم اليدوي في تشرين الأول



إقبال لافت على الجناح السوري



الرقم الخشبية بمشاركة ما يزيد عن ١٥٠٠ سوري



وزير الاقتصاد د. محمد سامر الخليل والسفير السوري في الإمارات غسان عباس في افتتاح الجناح السوري



الشركات السورية المشاركة في تشرين الأول



من زوار الجناح السوري في المعرض



## السفير عباس: الصورة الحضارية للثقافة السورية وللشعب السوري بجميع مكوناتها

موضوعه «أنا السوري» حيث تمثل كل لوحة معروضة وجهاً من سورية، وترتكز فكرة المعرض على أن كل إنسان سوري هو جزء من الوعي الجماعي بأنا جميعاً متشابهيون ومترابطون وبأنا معاً سنبنّي مستقبلاً أكثر إشراقاً لسورية والعالم. كل وجه على حدة سيروي قصة فريدة ولكن جميع الوجوه معاً تقدم صورة متكاملة عن هم السوريين للعالم أجمع. ومن خلال المعرض سيقوم كل فنان بإعادة التفكير وإعادة صياغة مفهومنا عن الشخصية الفردية والشخصية الإنسانية بعيداً عن التحيزات والانتماءات الضيقة. وسيقوم الفنانون بتوقيع جميع اللوحات بإمضاء واحد هو «أنا السوري» تعبيراً عن ذواتنا الفردية لمصلحة الجماعة.

وأخيراً، يستقبل الجناح زواره في مساحة تعبر عن سورية والسوريين بكلماتهم وصورهم حيث أطلقت إدارة الجناح مبادرة خلال التصميم شارك فيها ما يزيد عن ١٥٠٠ مواطن سوري من داخل وخارج سورية، شاركوا رسائلهم إلى العالم من خلال رقم خشبية تشبه تلك التي وجدها المثقوبون في أرجاء سورية، وستكون هذه المحطة لوحة رائعة معبرة عن مشاعر السوريين جميعاً وطموحاتهم ورؤيتهم للمستقبل.

العربية التي أثرت في العديد من لغات العالم، ويمكن للزوار قراءة كلمات بلغاتهم ذات أصل عربي، في إشارة إلى أن ما يجمعنا كبشر، أكثر بكثير مما يفترقنا.

ويركز الجناح على تطور المجتمعات الزراعية الأولى في سورية والتي يؤرخها الباحثون بحدود ١٥٠٠٠ عام قبل الميلاد، والتي كان لها دور في تطوير تقنيات لمبكرة للعد والتسجيل تسبق الكتابة عن طريق رقم قطوعة التي تسمى «التوككنز» وهي الأساس التي بني عليه اقتصاد العصر البرونزي وما تبعه من حضارات. في هذه المحطة أيضاً سيتمكن الزوار من المشاركة في عمل فني تفاعلي يكون زوار الجناح جزءاً منه، ويرمز إلى رؤية الفنان عن العلاقة العضوية بين الطبيعة والإنسان.

وستتعرف الزوار على أقدم تدوين موسيقي مكتشف في العالم، وسيشاركون من خلال تجربة تفاعلية بالفديو والصوت والضوء في عزف وغناء هذه القطوعة التي كتبت في أوغاريت منذ حوالي ٣٥٠٠ عام، وترمز هذه المحطة إلى التخالط مع زوارنا من جميع أنحاء العالم بلغة عالمية موحدة هي الموسيقى التي تربطنا جميعاً.

يستضيف الجناح أيضاً معرضاً جماعياً لرسامين سوريين

بدأ الجناح السوري في معرض «إكسبو ٢٠٢٠ دبي» استقبال زواره بعد افتتاحه الرسمي مساء الجمعة الماضي بحضور وزير الاقتصاد د. محمد سامر الخليل وسفير سورية في الإمارات والمفوض العام للجناح الدكتور غسان عباس والمهندس المعماري خالد شمعة مصمم ومدير الجناح، إضافة إلى العديد من الشخصيات الرسمية الأخرى وكبار الحضور.

وتأتي مشاركة سورية تحت شعار «معاً المستقبل لنا» لتعكس صورة التاريخ والثقافة والفنون والاقتصاد السوري، حيث سيتم التركيز فيها بشكل أساسي على تقديم سورية كعنصر فاعل ومؤثر في تاريخ وثقافة وفنون واقتصاد العالم.

## مدير الجناح السوري: أدعو العالم للتعرف على سورية بعيون جديدة

السورية وللشعب السوري بجميع مكوناته. نرى في هذه المشاركة فرصة لتعزيز حضورنا على الساحة الدولية من خلال تواصلنا مع زوار من جميع أنحاء العالم خلال فترة المعرض.

أما مصمم ومدير الجناح فقال: «بالنيابة عن فريق عمل الجناح وجميع السوريين، أدعو العالم لزيارتنا والتعرف على سورية بعيون جديدة، كما نعد زوار إكسبو ببرنامج فعاليات ثقافية وفنية متنوعة سنقوم بالإعلان عنها تباعاً».

وستتمكن زوار الجناح من رؤية نسخة طبق الأصل عن أبجدية أوغاريت، المتفق على أنها أول أبجدية في التاريخ تعود لحوالي العام ١٤٠٠ قبل الميلاد، وستتعرفون على مراحل تطور الكتابة والأبجدية في مناطق متعددة من سورية، وكيفية تأثير هذه الأبجدية في العالم وصولاً إلى اللغة

الدولي المهم تعكس الصورة الحضارية للثقافة حسن الضيافة والتنظيم المتميز الذي شهدناه، سيصحب الجناح السوري زواره في رحلة لاكتشاف عراقة الماضي وتاريخ بلدنا وحضاراته المتنوعة على مر السنين، ولتحفيز الأفكار الجديدة من أجل إعادة ابتكار عالمنا، ونحن على ثقة تامة بأن المعرض سيكون بوابة الإبداع والنجاح وفرصة لنا ولجميع المشاركين نسعى من خلالها لخلق تأثير إيجابي في مستقبل البشرية.

كما تهدف المشاركة إلى مد جسور من التعاون المشترك مع الجهات المشاركة والزائرة لهذا المعرض العالمي المهم خاصة أنه سيمج ١٩٢ بلداً للعمل من أجل مستقبل أفضل.

وسيكون جناح سورية في «إكسبو ٢٠٢٠ دبي» نافذة تعرض حضارة ثرية ساهمت بإرساء الأسس التي تربط عالمنا المعاصر، وتسعى لكي تنهض من جديد وتطالب بمكانتها في العالم. كل هذا يجعل الإنسان السوري مثلاً حقيقياً يجسد موضوع «تواصل العقول وصنع المستقبل» الذي اتخذته معرض «إكسبو ٢٠٢٠ دبي» شعاراً له.

وقال وزير الاقتصاد: «يشرفنا اليوم أن نكون على أرض الإمارات العربية المتحدة للاحتفال بحدث عالمي ضخم يترقبه العالم على أحر من الجمر، ونريد أن نشكر حكومة الإمارات على

