

لها سحر لا ينتهي في الإثارة والجذب

أبرز مسلسلات التشويق والغموض في الدراما السورية



من مسلسل «مقابلة مع السيد آدم»



من مسلسل «مذبذبون أبرياء»

وائل العدس

مسلسلات الجريمة والغموض سحر لا ينتهي سواء في الأحداث أم التشويق، وأفضل هذه المسلسلات هي التي تستطيع أن تنقلنا إلى عالم عجيب مملوء بالحياة والسحر. إن الإنسان بطبعه كائن يحب البحث والاستكشاف، ولذة المعرفة لا تعادلها لذة، ولحظة الوصول للحقيقة بعد بحث وعناء أو حتى عن طريق المصادفة هي لحظة مفعمة بالحياة.

العمل وجه المجرم. وأخرج المسلسل يختلف بين حلقة وأخرى، وشارك في بطولةه كل من تادين خوري وطلعت حمدي وحسن دكاك وزهير رمضان وقيس الشيخ نجيب ومحمد خاوندي وعارف الطويل.

قصص الغموض

المسلسل مقتبس عن رواية أجانا كريستي التي تحمل الاسم نفسه، وسيناريو وحوار رياض عصمت وإخراج محمد الشيخ نجيب، وتروي كل قصة بكل تفاصيلها خلال خمس دقائق، والهدف من النهاية أخلاقي تربوي، لأن العبرة الأساسية أن الجريمة لا تغيب، وليس هناك المبهات بعد كتب شكسبير مباشرة.

وتزخر الدراما السورية بالإثارة والتشويق بأعمال حققت انتشاراً واسعاً وسط الجمهور، والتيكم نورد أهمها:

جريمة في الذاكرة

تدور أحداث هذا المسلسل عن جريمة قتل حدثت في الماضي، ولم تكشف إلا بعد مرور ٢٠ عاماً على ارتكابها، يقوم بها الطبيب بقتل «هالة»، ويتسبب بموت زوج الضحية لاعتقاده بأنه هو من قتل زوجته، وتظل هذه الجريمة قائمة حتى تعود ابنة زوج القتيلة وتستذكر أحداث الجريمة التي رأتها عندما كانت طفلة، إن أن تكشف بعد التحريات والبحث غموض الجريمة ويلقي القبض على القاتل.

العمل الذي تم إنتاجه عام ١٩٩٢ مأخوذ عن رواية «الجريمة النائمة» للكاتب أجانا كريستي وأدى أدوار البطولة فيه كل من خالد تاجا وسمر سامي وسلموم حداد وعبد الهادي الصباغ ورياض نحاس ونجاح سقوفني وولبي سمور وحسن عويتي ونذير سرحان ومحمد الحريري.

المجهول

عرض هذا العمل عام ١٩٩٩ وقدم السيناريو والحوار له رياض عصمت، عن رواية «ثم لم يبق أحد» لأجانا كريستي. وتشترك معهم في البحث الصحافية (منى).

عرض العمل عام ٢٠٠٣ وهو من تأليف ممدوح حمادة وإخراج ناجي طعمي وبطولة سلاف فواخرجي وزهير رمضان ومحمد خير الجراح وبسام لطفي وجرجس جبارة.

خط النهاية

يلقي هذا المسلسل الذي عرض عام ٢٠٠٥ الضوء على

الإنسان بطبعه كائن يجب البحث والاستكشاف

حياة رجال الأمن الذين يسهرون على أمن الوطن والمواطن على حساب راحتهم الشخصية وأسرهم. كما يحاول المسلسل أن يقول: إن ما يحدث من جرائم سيديها ظروف ونوازع فردية ولا توجد جريمة منظمة في مجتمعاتنا ولكن من يرتكب جريمة يسيلقى العقاب المناسب.

العمل الذي عرض عام ٢٠١٥ من تأليف باسل خليل وأدى أدوار البطولة فيه وائل رمضان وعبير شمس الدين ونضال نجم وزهير رمضان وجيهان عبد العظيم وصالح الحايك ووفاء موصلي وفيلدا سمور وبسام لطفي وروعة السعدي.

القضية ٦٠٠٨

دراما بوليسية اجتماعية من إخراج غزوان بريجان وتأليف عبد الله عباسي، ويحكى عن مقتل «فهمي» الذي يمكس القضية قاض نبيل يدعى القاضي عبد الجليل ويتعرض للعديد من التهديدات من رجل الأعمال «يوسف».

العمل عرض عام ٢٠٠٦ وهو من تأليف عبد الله عباسي وإخراج غزوان بريجان وبطولة أمل عرفة وسليم صبري وفايدا خطاب وصفاء سلطان وحسام تحسين بيك ووائل شرف وحسان يونس وخالد القيش ونضال سبجري.

كش الأقبعة

في إطار درامي تشويقي مثير، تدور أحداث المسلسل من خلال حلقات متمثلة منفصلة، حيث مجموعة من الجرائم تقع، ويتولى فريق البحث حلها.

في قلب اللهب

تدور أحداث المسلسل حول قضايا الإرهاب والآثار الإنسانية التي تخلفها في إطار درامي بوليسي، وذلك من خلال قصة مجموعة إرهابية مجهولة تقجر حافلة في طريقها إلى حلب، تحمل على متنها مجموعة أشخاص ينتمون إلى طوائف مختلفة واتجاهات متباينة، ويؤدي الانفجار إلى استشهاد عدد من الركاب، كما يلقي بالأسوء على آثار هذه الجريمة على من تورط بتفجيرها، فنرى ما يحدث لزوجته وظفليه بعد موته، وكيف تسبب في

سارة سلامة

يتصدى المخرج السوري رامي ديبوب لمهمة ليست سهلة فهو يستعد لإنجاز الجزء الخامس عشر من السلسلة الكوميدية الشهيرة «بقعة ضوء»، الذي كان من المقرر أن يتولى المخرج باسم عليها الممثل أمين رضا ويشارك في كتابتها مجموعة كتاب، لكن الشركة المنتجة قررت سحب العمل وإيداعه بين يدي ديبوب في أول تجاربه الإخراجية بعد أن عمل لسنوات طويلة مخرجاً مساعداً ومخرجاً منفذاً.

حيث ينجز الآن كاستينج للممثلين الشباب الذين يرغبون في المشاركة مرادياً شروطاً عديدة أهمها إتقان متعدد اللهجات السورية، ويستقبل أيضاً نصوصاً ولوحات عربية أو محلية إلى بريد الشركة المنتجة للمسلسل ليكون المسلسل جاهزاً للعرض في رمضان المقبل.

تجديد حيوية العمل

وهو مسلسل سوري كوميدى متميز، عبارة عن لوحات منفصلة في حلقات درامية وكوميدية متنوعة للحياة العامة، ويسلط الضوء على الموضوعات السياسية والأحوال الاجتماعية للموظفين والفقراء في سورية بشكل نادر وساخر، ويعتبر أحد أهم الأعمال الدرامية نجاحاً في المنطقة.

وانطلق الجزء الأول منه في العام ٢٠١١، حيث شكل انعطافاً درامية عن مسلسل



والمرحقات والغلاء...، هذا الوقت المناسب ربما لتستعيد هذه السلسلة صحتها بين يدي شاب سعى طويلاً لتحقيق حلمه، فهل يحقق ديوب الشرط وهل يكسب الرهان؟ هذا ما ستكشفه الأيام.

والمرحقات والغلاء...، هذا الوقت المناسب ربما لتستعيد هذه السلسلة صحتها بين يدي شاب سعى طويلاً لتحقيق حلمه، فهل يحقق ديوب الشرط وهل يكسب الرهان؟ هذا ما ستكشفه الأيام.



هجره عرابوه

وفي ظل انخفاض معدل إنتاج المسلسلات السورية الكوميدية في الآونة الأخيرة، فإن اسم «بقعة ضوء»، يبقى العلامة الأبرز في الكوميديا السورية، لذلك يستعد وتنوع الفنانون المشاركون في العمل لتشمل بسام كوسا وعابيد فهد وباسل خياط وقصي الخولي، ومن الفنانة علي سبيل المائل، أمل عرفة وشكران مرتجي وكاريس بشار ودعيا بياعة وغيرهم من الممثلات.

حيث كانت الشركة المنتجة تتعمد تجديد الوجود والمخرجين في كل موسم، وذلك لإعطاء العمل حيوية وتقديم أفكار جديدة والناس يتلقونها السوري يتلقونها الناس وهذا الأسلوب هو الذي جعل من بقعة

وهو مسلسل سوري كوميدى متميز، عبارة عن لوحات منفصلة في حلقات درامية وكوميدية متنوعة للحياة العامة، ويسلط الضوء على الموضوعات السياسية والأحوال الاجتماعية للموظفين والفقراء في سورية بشكل نادر وساخر، ويعتبر أحد أهم الأعمال الدرامية نجاحاً في المنطقة.

وانطلق الجزء الأول منه في العام ٢٠١١، حيث شكل انعطافاً درامية عن مسلسل

وهو مسلسل سوري كوميدى متميز، عبارة عن لوحات منفصلة في حلقات درامية وكوميدية متنوعة للحياة العامة، ويسلط الضوء على الموضوعات السياسية والأحوال الاجتماعية للموظفين والفقراء في سورية بشكل نادر وساخر، ويعتبر أحد أهم الأعمال الدرامية نجاحاً في المنطقة.

وهو مسلسل سوري كوميدى متميز، عبارة عن لوحات منفصلة في حلقات درامية وكوميدية متنوعة للحياة العامة، ويسلط الضوء على الموضوعات السياسية والأحوال الاجتماعية للموظفين والفقراء في سورية بشكل نادر وساخر، ويعتبر أحد أهم الأعمال الدرامية نجاحاً في المنطقة.

وهو مسلسل سوري كوميدى متميز، عبارة عن لوحات منفصلة في حلقات درامية وكوميدية متنوعة للحياة العامة، ويسلط الضوء على الموضوعات السياسية والأحوال الاجتماعية للموظفين والفقراء في سورية بشكل نادر وساخر، ويعتبر أحد أهم الأعمال الدرامية نجاحاً في المنطقة.

رامي ديوب.. هل يكسب الرهان في «بقعة ضوء»؟ أربعة عشر جزءاً من الأجزاء والنجاحات فهل تستمر هذه السلسلة؟

ضوء مثلاً يحتذى به في نماذج الكوميديا العربية سابقاً. وربما تأثر المسلسل بالأحداث الدامية التي حلت بسورية عقب اندلاع الأحداث في عام ٢٠١١، ورغم نجاح «بقعة ضوء» والسنوات هجره عرابوه، فبات ظهور أمين رضا باهتاً أو عبوراً سريعاً، في حين انسحب باسم ياخور كلياً.

ذاكرة

ويذكر أن موسيقا المسلسل التصويرية شكلت أيضاً علامة فارقة، وهي من تأليف الموسيقار طاهر مامللي.

بينما جمع «بقعة ضوء» بأجزائه الأربعة عشر نخبة من أهم فناني الدراما أبرزهم: بسام كوسا، سلاف فواخرجي، أمل عرفة، ياسم ياخور، أمين رضا، كاريس بشار، قسي خولي، رفيق سبيعي، عمر حجو، شكران مرتجي، رضا الأبيض، حسام تحسين بيك، عبد المنعم عماد، أندريه سكاف، محمد خير الجراح، محمد حدادي، أحمد الأحمد، وفاء موصلي، مها المصري، ليلى جبر، فادي صبيح، جلال شموط، ليلى حوارة، حسن عويتي، أحمد الزين، مانينا ثيواني، نضال سبجري، جرجس جبارة، بشار إسماعيل، سامر المصري، لورا أبو أسعد، نبيل الجزائري، فايز فزق، صفاء سلطان وآخرين.

يشار إلى أن هذه السلسلة الكوميدية تناوب على إخراجها سبعة مخرجين هم: الليث حجو، هشام شربتجي، ناجي طعمي، سامر البرقاوي، سيف الشيخ نجيب، عامر فهد، وفادي سليم.

برجك اليوم 10/4



نجلاء قباني

تفاجأ اليوم من موقف عدائي من شخص بعيد كن على حذر لأن عليك مسابرة الوضع ولا تقم اليوم بغرض رأيك على أحد، ولا تستفز الآخرين لأن ذلك ليس في مصلحتك.

عاطفياً: أحذرك من الغضب أو التصرف تحت وطأة الغير وتجنب الصراع مع من تحب.

تفرض أوامر وتجتنب برؤوسيك وتأمركم وتوجههم وتؤثر في سير العمل حولك وتناقش أمور المالية من دون خجل أو تردد أو تحمل بورقة تسعدك في حياتك.

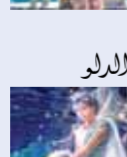
عاطفياً: كن متفكياً ومرناً فالمدادات آتية وستحسن أوضاعك المالية والعملية.



الفترس

أعدوك مراجعة حساباتك وعدم التورط في تهور مائي وحاول وضع قرشك في مكانه المناسب فقد تحصل على ديون سابقة كنت قد فقدت الأمل من استردادها.

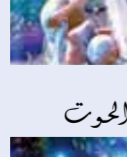
عاطفياً: قد تفكر بإعلان خطوبة أو تسعدك علاقة عاطفية طويلة الأمد وقد تفكر بعلاقة مستقبلية.



الجرير

تستعيد علاقات سابقة بعيداً عن القلق لتحل الثقة والانطلاق في حياتك بدل التعب وتمك إرادة حديدية وتصميماً فولادياً للوصول إلى حلول لبعض المشاكل المعلقة.

عاطفياً: يوم للصادقات وللعارف وقد تفكر بسفر يزيدك حماساً وإشراقاً ويزيد من كم الصادقات الجديدة.



الزبر

أنا أنصحك بالهدوء والتريث وتأكد من صحة الكلام الذي تسمعه فالذي تسمعه مبالغ فيه ولا تجعل الآخرين يزرعون فيك الشك بأخبار مخلوطة بل أسأل قلبك وفق بنفسك.

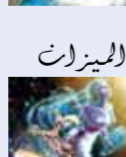
عاطفياً: الشعور بالحناسية اليوم ليس له مبرر إلا الوهم فمن يحبك سيحاول أن يساعداك.



الرأسر

من المفيد اليوم أن تتراجع إلى الخلف وتسمع نفسك وترى أخطائك وتنتهي بعض المشاغل وأظن أنك تحتاج بعض التصالح لكي تبدل جهوداً شخصية بعيداً عن الاتكال على الآخرين لنتهي أعمالك المتراكمة.

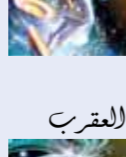
عاطفياً: قد تطلب من صديق أن يحل لك مشكلة أو تدخل علاقات جديدة تدعمك مادياً أو معنوياً.



الجزرلة

لا تكن حساساً، بل افتح الحوارات وابتسم لتحصل على نتائج ترضيك ووضع مواقفك ولكن لا تطرح أسئلة كثيرة ولا تكن فضولياً، بالعكس اشرح وجهة نظرك فصوتك مسموع.

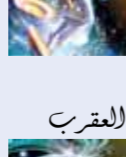
عاطفياً: دعوات أو اتصالات أو سفر وهذا قد يثير غيرة الشريك فحاول أن تهدئ من نائرتها.



الميزرلة

أظن أن مشاكلك عائلية وليست شخصية ومع أحد أفراد العائلة كاخ أو أب ولكن التزم الهدوء لأنه أفضل من الصوت العالي وانتهبه من بعض التصرفات الصغيرة لأن سببها عصبى.

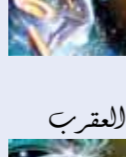
عاطفياً: أنت إما عصبى أو عايس أو تتشاجر فكأن أهدأ في ردة ففكك وانتبه إلى صحتك.



المعتر

سيبدأ يومك بتفاهم مع المحيط ومصالحات سببها اعتذار من تحب منك وقد تبادر أنت لتعتذر من أخطائك في حقهم أو علاقة كانت تتغل بالك أو في مهمة تنجزها وقد تحصل فيها على ما يفرح قلبك ويغير حياتك إلى الأفضل.

عاطفياً: اتصالاتك سهلة وهادئة وتصرفاتك مرنة وأنت تحترص على التفاهم والود والاتصالات.



السرط

سيبدأ يومك بتفاهم مع المحيط ومصالحات سببها اعتذار من تحب منك وقد تبادر أنت لتعتذر من أخطائك في حقهم أو علاقة كانت تتغل بالك أو في مهمة تنجزها وقد تحصل فيها على ما يفرح قلبك ويغير حياتك إلى الأفضل.

عاطفياً: اتصالاتك سهلة وهادئة وتصرفاتك مرنة وأنت تحترص على التفاهم والود والاتصالات.