



من دفتر **الوطان**

صياد وعفريت

عصام داري

سأروي لكم حرفياً بكل شفافية وصدق وصراحة ما حدث معى منذ فترة قصيرة، فأنتم تعرفون أنت لا أكذب مثلي في ذلك مثل الذين يطلقون الوعود حول رسائل البترин والمازوت والسكر والرز وغيرها. وأنت تعرفون أيضاً أنت صياد ماهر، أصطاد باليه الصافية والمعكرة على حد سواء وبالحرفة نفسها، وأصطاد الأرانب والغزلان والبط والأسماك والحيتان، وكل أنواع العصافير، الكبير منها والصغرى.

المهم، حضرت عدة الصيد كاملة، كانت النية أن تكون الحصيلة وافرة من البر والبحر، ركبت السيارة واتجهت نحو صحارينا الرائعة، وبدأت في البحث عن طرائد، والحمد لله أصطدت غزالين بحجم الحمار، وخمسة أرانب بحجم الخرفان، وتسماحة كان يتوجول في الأرجاء، وعشرات العصافير من كل شكل وحجم ولون. وعندما قررت أن أعود بعثاني إلى المنزل لمحث أربنا يراقبني عن بعد وكأنه من المكتب الثاني، فصوبت بندقيتي وأطلقت الرصاص نحوه، لكنه تمكن من الهرب، وقبل أن يختفي مد في لسانه ساخراً ومضى في حال سبيله.

لختني سمعت صوتاً من أصطدام الرصاصية بشيء معدني، فذهبت إلى حيث كان يقف الأربع فكانت المفاجأة: لقد عثرت على مصباح عتيق أعلم أنه مصباح علاء الدين، وعندما حاولت تخفيفه وإزالة الغبار والأتربة عنه شعرت بحرارة كادت تحرق أصابعه، فرميته أرضًا فإذا بمارد يخرج منه ويقول جملته الشهيرة التي كنا نسمعاها في فيلم (الفانوس السحري) بطولة إسماعيل ياسين وعبد السلام النابلسي: «شبيك لبيك عبدك بين أيديك!» مع أنتي كنت مرعوباً جداً إلا أنتي شجعت نفسك وسائل المعرفة، أو المارد: هل سنتبني كل طلاقتي؟ فأجب بالإيجاب، عندها اطمأن قلبي وقلت له: أريد بيتاً في أرقى أحياط العاصمة.

غاب ربع ساعة وعاد، حملني أنا وسيارتي إلى بيتي الجديد، ففرحت كثيراً وبدأت أتجول في البيت الرابع طوابقه الثلاثة، ثم طلبت من عفريتي سيارة ما رأت الأنماط مثلها، وكان اسمه لأنني لم أذهب إلى الساحل منذ بداية الأزمة.

بعد ساعة ونصف جاء العفريت وقال: الشالية جاهزة هل تزيد أن تراها؟ فقلت: طبعاً فحملتني على يده وطار نحو الساحل فضمنت بمشاهدة بلي من العالي، كانت الأرض تحتنا أشبه بلوحة باللون الأصفر والترابي يتخللها بعض الشجيرات الدينيمات وبيوت عاشقة ركب بعضها فوق بعض فتحولوا إلى لوحة سوسيالية تشبه لوحات سلفادور دالي، وهو ابن عمي بعد استبدال حرف اللام بالراء.

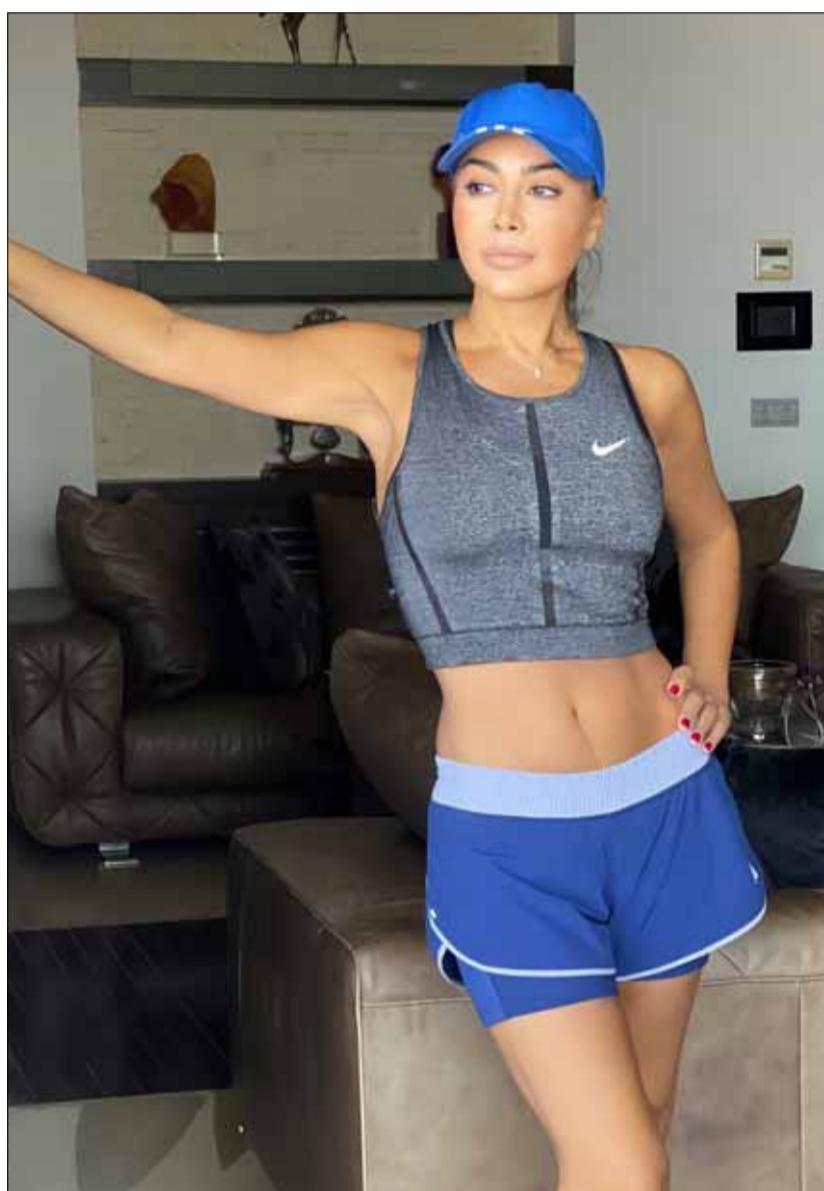
بعد ذلك طلبت يختارني يشهي بخت الأمير يا شهيد فلان الفلافي (يختي عليه) فكان في ما أردت، ثم طائرة خاصة وهكذا، عندما طلبت أسلوبه غاز كل خمسة عشر يوماً، فوقف متدهولاً.

وقال لي: المهمة صعبة هذه المرة، بل مستحيلة. وطلبت ينزيلاً لسيارتي من دون رسائل من تكميل، وزيتها وسكنراً وشاياً وورزاً ومكسرات وفاكه وخرصارات فإذا بالعفريت يتحمّلها وهو يرجو أن أجعل طلباتي معقوله وسهله، وعندما طلبت ١٠٠٠ ليتر مازوت نهض العفريت وأخذ حبلًا صنع منه مشنقة وضعه في عنقه وقال: إما أن تعدي إلى الفنانس السحري الذي كنت عالقاً فيه منذ أربعة آلاف عام، أو أشقق نفسك!

فعلاً أشافت عليه وأعدته إلى الفنانس من جديد، وبمجرد دخوله إلى الفنانس والاستقرار فيه، تبخرت كل المكاسب التي حصلت عليها، حتى صيادي الوفير من غزلان وأرانب وبطر وتماسيح أكلتها وحوش بشريه مستعنة لأكل الأخضر واليابس، وسرقة نفقة القير من فمه، ولو استطاعت لاختت هذا القير لفمه.

هذا ما حدث معى حرفياً في رحلة الصيد تلك، نقلته بكل صدق وأمانة، وإذا كنت لا تصدقون ما كتبته أسألوا العفريت، والعفريت لا تعرف الكذب!

نوال الزغبي: لا تنس نفسك



الوطن

نشرت النجمة نوال الزغبي صورة جديدة لها ترتدي فيها الملابس الرياضية مكتفية بالتعليق: «لا تنس نفسك»، في دعوة منها لمارسة الرياضة لما فيها فوائد للجسم.

تمساح يصطاد طائرة

من دون طيار

وكالات

تربص تمساح في إحدى البحيرات شمالي أستراليا، بطائرة دون طيار كانت تقوم بتصويره وتتمكن من إسقاطها في حركة مقابلة.

وقفز تمساح من الماء في حديقة البحيرة في مدينة داروين وغرس أسنانه في طائرة دون طيار تحلق على ارتفاع متضخم.

وقع الحادث خلال قيام هيئة الإذاعة الأسترالية تصوير فيلم وثائقي بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على حظر صيد التمساح.

وبحسب المصوّر داني هيرست تفاصيل تلك اللحظات التسارة بقوله إنه أطلق الطائرة فوق البحيرة لتقوم بالتصوير وبينما بدا أن الفوز أصاب جميع التمساح، كان هناك واحد منهم متخفّل وظل يراقب الطائرة، وأضاف إنه فكر في استغلال هذا التمساح لالقطاف المزيد من اللقطات الجيدة، لكنه بمجرد أن قام بضبط الدرون وتحريكها فوقه، رأى التمساح يركي على الطائرة الصغيرة.

بعد مرور أسبوعين جرى العثور على الطائرة على بعد أمتار قليلة على ضفاف البحيرة وقد بدت عليها آثار عض أسنان التمساح.

المحرومون من تناول الكمثرى

وكالات

أعلنت خبيرة التغذية الأوكرانية الدكتورة سفياتانا فوس أن الأشخاص الذين يعانون من مشكلات في الجهاز الهضمي عليهم الامتناع عن تناول مختلف أنواع الكمثرى. وأشارت إلى أن الكمثرى غنية بالألياف الغذائية، التي تساعده على تهيج الفشائ الخاطئ للأمعاء. كما تحتوي على الفركتوز المسبب لتكوين الغازات عند الإفراط في تناولها.

وأضافت: الكمثرى مفيدة جداً لكل من لا يعاني من مشكلات في الجهاز الهضمي، لأنها مصدر جيد للألياف الغذائية الطبيعية، حيث يحتوي ١٤ غرام على ١٤ بالمائة من كمية الألياف التي يحتاجها الجسم في اليوم. كما تحتوي على ١٧ بالمائة من السيليكون، و ١٠ بالمائة من النحاس، و ١٢ بالمائة من الحديد و ٦ بالمائة من البوتاسيوم.

جائزة أفضل قصة واقعية قصيرة ٢٠٢١ «لتبقى قصصكم دائماً في الذاكرة»

لمن هذا العام لثلاث فئات عمرية:

- حتى سن ٢٥.
- من ٢٦ حتى ٤٥.
- فوق سن الـ ٤٥.

لكل فئة عمرية:

- الجائزة الذهبية ٠٠٠,٠٠٠ ل.س.
- الجائزة الفضية ٠٠٠,٥٠٠ ل.س.
- الجائزة البرونزية ٠٠٠,٣٠٠ ل.س.

يتم تقديم القصص عبر منصة الجائزة على الإنترنت.

<https://ww-sy.org>

أو بالبريد الإلكتروني:
hekayati@ww-sy.org

للاستفسار عبر الواتس آب (كتابة فقط)
٠٩٨٧٠٠١٦١٦

وثيقة وطن هي مؤسسة غير حكومية وغير ربحية تعنى بالتوثيق المعرفي والتاريخ الشفوي أشهرت بموجب قرار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في ٩ حزيران عام ٢٠١٦.

تعلن «مؤسسة وثيقة وطن» عن فتح باب الاشتراك في مسابقتها السنوية «هذا حكاياتي ٢٠٢١» لأفضل قصة واقعية قصيرة.

أطلقت وثيقة وطن جائزتها هذه لأول مرة في صيف ٢٠١٩، وهي تهدف إلى نشر وتعزيز الوعي بالتاريخ الشفوي وإغناء الأرشيف المعرفي بالروايات الشفوية التي تحكي قصصاً وقائع شهدتها كتابها بأنفسهم.

تقيل القصص القصيرة مكتوبةً أو مسجلة صوتياً باللغة العربية، بما لا يتجاوز ١٠٠٠ كلمة تقريباً (بحدود ٣ صفحات) وذلك وفق شروط الاشتراك والقبول المعلن عنها على موقع الجائزة.

تخضع القصص المقبولة للحكيم من قبل لجنة تحكيم مستقلة وفق معايير ثلاثة: موضوعية سرد الأحداث الواقعية، والمغزى الإنساني، ورقى التعبير والصياغة.

تسمى لجنة التحكيم أفضل ٩ قصص فائزة موزعة على ثلاث فئات عمرية تمنحك جوائز وفق مستويات، ذهبية وفضية وبرونزية، ويتم الإعلان عنها وتسلم الجوائز لأصحابها ضمن فعالية ثقافية.

بدءاً من ١ آب 2021

حتى 31 تشرين الأول 2021

هذا حكاياتي



جائزة
أفضل قصة
واقعية قصيرة
2021

وثيقة وطن
ww-sy.org
موقع المشاركة
للتواصل ٠٩٨٧٠٠١٦١٦

