صباح الوطن

مالك حمود

خارج الحسابات..!

بعيداً عن الإعلان المتأخر عن موعد انعقاد الجمعية العمومية لاتحاد كرة السلة، حيث تمت دعوة المؤسسات الإعلامية قبل ساعات من الموعد، في ظاهرة غير مألوفة للإعلام المحلي الذي اعتاد تبليغه قبل فترة كافية لتأمين الحجوزات التقنية والإجراءات الإدارية، وكأن الاجتماع تقرر فجأة، ما ساهم بالحضور الإعلامي الخجول للاجتماع!

وبالعودة إلى ما توصل إليه الاجتماع من قرارات عديدة ومهمة أبرزها عقود اللاعبين والمسابقات، ولعل الإيجابي في مسألة العقود الأريحية التي منحت للطرفين (النادي واللاعب) في التفاصيل المالية وعدم تقييدها بحدود، في نقطة مهمة وغير مسبوقة بما تحمله من صراحة وشفافية، حتى لو تم اقتطاع جزء منها لصندوق اتحاد السلة، مادام ينوي تسخير هذه المبالغ الواردة للصرف على بعض الجوانب التطويرية، فيما شهدت المسابقات ولادة بطولة جديدة لفئة (تحت ٢٣ عاماً) آملاً في إعطاء فرصة جديدة بأرض الملعب للاعبين الشباب، وهذا شيء إيجابي.

بالعودة لتاريخ سلتنا نجد أن أهم نجومها لعبوا مع فرق ومنتخبات الرجال منذ كانت أعمارهم بين ١٧ – ١٩ سنة، كجاك باشياني وبيير مرجانة وأبو سعدى وأنور عبد الحي وميشيل معدنلي وغيرهم ممن لعبوا مع الرجال وهم بعمر الشباب، فاللاعب يفترض أن يكون إقلاعه في هذه الفئة بالذات والتركيز عليه ومنحه فرصة لعب أكبر عدد من المباريات، ولا ننتظر حتى يتجاوز العشرين لنعيد إقلاعه.

الغريب إبقاء دوري الشباب (تحت ١٩ سنة) بطريقة التجمعات الجغرافية خلال أدواره الأولى، فيما تقام الأدوار النهائية بطريقة التجمع المضغوط خلال أسبوع وما فيه من مباريات يومية مكثفة، ما يقلص فوائدها الفنية لتنحسم الأمور وتنتهي البطولة ويتوج البطل، وكأن الهدف تحديد البطل، فيما يفترض أن تكون الأهداف أبعد وأوسع، وإذا كان سبب عدم تحويل مسابقة الشباب لدوري كامل كالماضي، لعدم تحميل الأندية نفقات إضافية، فكيف لها أن تتحمل نفقات مسابقة جديدة؟!

علينا أن نسأل عن المعطيات المتوفرة قبل بدء تجارب جديدة، وكيف لسلتنا أن تتطور ما لم يبدأ الاهتمام من الفئات العمرية؟!

تذكروا عصرنا الذهبي كيف كانت مسابقتا الشباب والناشئين تقامان بطريقة الدوري، وكيف كان لاعب الشباب يلعب مباراتين متتاليتين يومياً، وكم من لاعب مميز كان يلعب مع الشباب، وبعدها بنصف ساعة يشارك مع الرجال.

كفانا مجاملة للأندية، وكفانا تمسك بمسابقات لا تحقق النفع الفني الكامل في حقبة خسرنا فيها الكثير من مواهبنا.

اتحاد السلة يشكل لجانه الفنية وطموحات كبيرة للمرحلة القادمة

مهند الحسني

لم تكن اللجان الفنية في اتحاد السلة في الفترة الماضية مفعلة على أرض الواقع كما نريد ونتمنى وكما تتطلب اللعبة، واتسعت فسحة تفاؤلنا في الاتحاد المؤقت في تفعيل عمل هذه اللجان، سوى أن تفاؤلنا لم يدم طويلاً بعد أن اصطدمنا بواقع لا يبشر بالخير لكون عمل هذه اللجان لم يأخذ حقه على أرض الواقع باستثناء إشراقة المنتخب الوطني وتأهله للنهائيات الآسيوية.

السؤال هل سينجح الاتحاد في تأمين المناخات الملائمة لتفعيل عمل هذه اللجان على أرض الواقع بما يخدم مصلحة اللعبة لا أن تكون عبئاً عليها، وكيف سيكون التنسيق بين مهمة الإشراف على اللجنة وبين رئيسها وأعضائها وهل هذه اللجان تمتلك كامل الصلاحية في اتخاذ القرارات المهمة دون أن يكون هناك فيتو من رئاسة الاتحاد، وما المعايير التي استند إليها الاتحاد في اختياره لأعضاء هذه اللجان؟

عموماً سنقف إلى جانب هذه اللجان وسندعمها حتى تتمكن من أخذ دورها الحقيقي في عملية التطوير والإصلاح.

لجان جديدة

نجح الاتحاد في تشكيل لجنة التسويق والإعلام برئاسة رامي يوسف، وفيروز الهندي رئيساً للتحرير، ومازن يونس مدير الغرافيك، وتم تشكيل لجنة المدربين برئاسة الكابتن هلال الدجاني، وعضوية المدرب جورج شكر، عادل عبد البر، إياد لاذقاني، طارق عبد الحنان، ويشرف عليها عضو الاتحاد هيثم جميل، وتم تشكيل لجنة الاحتراف وحل النزاعات برئاسة المحامي أنس شقير، وعضوية كل من المحامي أيمن قندقجي، وجورج دولماية، وفواز دالي، ويشرف على اللجنة رئيس الاتحاد.

وترأس لجنة الحكام ماهر أبو هيلانة، وأيمن صلاح أميناً للسر، وعضوية وفيق سلوم، باكير وكيل، فواز دالي، ماجد سنجقدار، معتصم الزعبي، ويشرف عليها أمين سر الاتحاد شحادة آل رشي.

وتم تشكيل لجنة جديدة جاءت تحت تسمية لجنة التطوير والشباب يرأسها جاك باشاباني، وعضوية أبي دوجي، وليد غيبة، مصباح فاخوري.

تشكيل لجنة استشارية مؤلفة من بعض الخبرات، أمثال عبد الكريم الفاخوري، لؤي العظم، عبد الغني غنوم، الياس أغابي، أحمد قطيفان.

في الجولة الأولى من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم

الساحل يبدأ رحلة العودة بالفوز على التضامن وجرمانا يكسب نقاط المعضمية

الوطن

انطلقت عصر أمس الأربعاء مباريات الأسبوع الأول من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم لحساب المجموعتين الثانية والثالثة.

ففي المجموعة الثانية تغلب جرمانا على ضيفه معضمية الشام بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وفي لقاء الوافدين الجديدين فاز عرطوز على الميادين ٢/١، في حين تأجلت مباراة الشعلة مع المجد إلى إشعار آخر.

وفي المجموعة الثالثة بدأ الساحل رحلة العودة إلى الدرجة الممتازة بالفوز على ضيفه التضامن بهدف، وفي حمص تعادل المخرم مع مصفاة بانياس بلا أهداف، والتعادل كان عنوان مباراة حماة بين مورك وشرطة حماة بنتيجة ١/١.

وتستكمل مباريات الأسبوع الأول يوم الجمعة بمباريات المجموعة الأولى فيستضيف المحافظة على ملعبه فريق العربي ويلعب اليقظة مع الضمير على ملعب الجلاء، ويستضيف النبك على ملعبه فريق الكسوة.

ويلعب في الحسكة عامودا مع الجزيرة وفي حماة خطاب مع عمال حماة لحساب المجموعة الرابعة.

من مباراة جرمانا والمعضمية – تصوير: بلال هركل

عرطوز يقلب الطاولة

دمشق- شادي علوش

قلب عرطوز تأخره أمام الميادين بهدف إلى فوز بهدفين مقابل هدف وحيد محققاً انتصاره الأول في افتتاح مباريات الفريقين ضمن دوري الدرجة الأولى التي جرت أمس على أرضية ملعب البوتشي الصناعي.

الشوط الأول جاء متكافئاً بين الفريقين مع أفضلية نسبية للميادين في وسط الملعب بينما كان وصول عرطوز للمرمى أكثر.

أولى فرص الشوط كانت رأسية لسطوف عرطوز علت العارضة رد عليها البشة بتسديدة للميادين في أحضان الحارس ليفتتح بعدها قيس الصالح أهداف المباراة للميادين من مواجهة تامة بالحارس في الدقيقة ٢٠ وكاد عبد الغني يعزز ولكن كرته جاورت القائم.

عرطوز امتد بعد الهدف وحاول التعديل فتعددت محاولات السطوف والنعمان والإبراهيم حتى جاء هدف التعادل من عرضية استقبلها جميل نعمان بهدوء وأودعها في الشباك في الدقيقة الثلاثين، وفي الوقت المتبقي من الشوط الأول هدأت وتيرة اللعب ليخرج الفريقان أحباباً.

مع بداية الشوط الثاني أحرز النعمان هدف التقدم لعرطوز من انفرادة تامة بالحارس ليمتد الميادين بعدها نحو مواقع عرطوز وتعددت محاولات البشة والتركي والسعون الذي تعرض لعرقلة داخل منطقة الجزاء لم يعلن الحكم سيمون سلامة معها عن شيء، ثم يسدد السعون أيضاً كرة قوية تعذب حارس عرطوز بإبعادها رد عليه السطوف بتسديدة أبعدها حارس الميادين.

في الدقائق الأخيرة ازداد ضغط الميادين وأطبق على جزاء عرطوز وتعملق الحارس في إبعاد كرات التركي والصالح والسعون وبعضها ضاع بطريقة غريبة لتنتهي المباراة بفوز ونقاط غالية جداً لعرطوز في ظهوره الأول بين نخبة الدرجة الأولى.

الساحل فاز بجزاء

طرطوس- ممدوح علي

في ظهوره الرسمي الأول على ملعبه بعد هبوطه من الدرجة الممتازة للأولى استضاف الساحل التضامن القادم من اللاذقية وفاز عليه بهدف وحيد بعد أداء فني متوسط من أصحاب الأرض وبحضور جمهور كبير.

بدأ اللقاء بصافرة الدولي مسعود طفيلية والبداية كانت متكافئة وانحصر اللعب وسط الملعب وتبادل الفريقان الهجمات من دون خطورة تذكر وبعد الدقيقة ١٥ امتد الساحل نحو مرمى ضيفه وسيطر على المجريات وسنحت له عدة فرص لافتتاح التسجيل عبر عبد الكريم حسن ومروان الصلال وعلي سعيد والباش بيوك إلا أن كراتهم ضلت طريق المرمى ومع ضغط الساحل اعتمد التضامن على المرتدات عبر خضر شعبو وحيدر أحمد لكنهم لم يشكلوا خطورة تذكر على مرمى الرزج حارس الساحل لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

ومع بداية الشوط الثاني اعتقدنا أن أصحاب الأرض سيضغطون منذ البداية لتحقيق هدف يريح أعصاب الجمهور لكن الأداء تراجع وانحصر اللعب وسط الملعب بقلة الفاعلية الهجومية وزاد الطين بلة إضاعة الوقت من لاعبي التضامن في ادعاء الإصابات، وفي منتصف هذا الشوط قام الشريف مدرب الساحل بالزج بأوراقه الهجومية فأخرج المدافع حسن خضور ودفع بالمهاجم محمد عدرا وأخرج الباش بيوك ودفع بمحمود غانم الذي نشط الحالة الهجومية لفريقه ومن إحدى محاولاته داخل منطقة الجزاء يتعرض للعرقلة ويحتسب الطفيلية ضربة جزاء للساحل بالدقيقة ٧٨ يسددها محمد عدرا مسجلاً هدف الساحل الوحيد، وفي آخر عشر دقائق من عمر المباراة خرج التضامن من منطقته طالباً التعديل لكن محاولاته كانت خجولة ولم تشكل أي خطورة على مرمى الساحل لتنتهي المباراة بفوز الساحل وأول ثلاث نقاط له في الدوري.

تعادل مقنع في حماة

حماة- عمار شربعي

تقاسم فريقا مورك وشرطة حماة نقاط اللقاء بهدف لمثله وشهدت البداية أفضلية واضحة للاعبي مورك من خلال حسن الانتشار والاستحواذ بنشاط العلوش والجمل والمدني الذي صنع الفارق بإرساله كرة موزونة لعبد الرزاق كليب والذي عالجها داخل شباك الشرطة عند الدقيقة السابعة.

امتد بعدها لاعبو مورك بغية تعزيز تقدمهم بعدة كرات للنونو واسما والمدلج لكن من دون تركيز قبل أن يظهر نشاط لاعبي الشرطة بقيادة المخضرم أيمن الخالد الذي عادل لفريقه عند الدقيقة الخامسة والعشرين لتنتقل المجريات من حال إلى حال، وما بين طموح لاعبي مورك لاستعادة التوازن كاد الشرطة يضيف عدة أهداف تناوب على إهدارها البرازي والعبدو لينتهي الشوط الأول بسرعة على الطرفين.

وينطلق الثاني بمجريات جديدة وأداء باهت وانحصر اللعب وسط الميدان وزادت الأخطاء الفنية ولم تسعف التغييرات التي أجراها المدربان في إضافة أي شيء لا فرص تذكر ولا أهداف ليقتنع الطرفان بنتيجة التعادل.

المخرم يتعادل مع المصفاة

حمص- إبراهيم البردان

قص نادي المخرم شريط مبارياته بدوري الأولى بالتعادل سلبياً أمام مصفاة بانياس خلال المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب منشأة البعث في مدينة حمص أمس.

المباراة جاءت متوسطة المستوى من الجانبين في شوطها الأول قبل أن ينخفض الأداء تدريجياً في منتصف الشوط الثاني وكأن لبقة الفريقين لم تسعفهما، حيث لم يسنح للفريقين الكثير من الفرص ليكتفيا بنتيجة التعادل السلبي.

وسبق المباراة إعلان مدرب المخرم نادر جوخدار استقالته من تدريب الفريق بسبب ما وصفه بالتدخل بالشؤون الفنية من مجلس إدارة النادي، ليكون خبر الاستقالة أهم من المباراة.

الجوخدار الذي تابع المباراة من على مدرجات الملعب كان قد تقدم بالاستقالة يوم أمس بعد فترة تحضيرية لدوري الدرجة الأولى وصفها بالجيدة، موضحاً أن تجربته التدريبية التي أمضاها مع المخرم خلال الأشهر الماضية هي الأصعب له على الإطلاق بسبب عدم امتلاك النادي أي مقومات للدعم المالي، وأنه كان يحاول دائما إقناع اللاعبين بضرورة الاستمرار في التدريب رغم كل المعوقات المالية داخل النادي.

جرمانا يبدأ بقوة

جرمانا- منذر نتوف

حقق جرمانا فوزاً كبيراً على معضمية الشام بثلاثة أهداف لهدف بعد مباراة عرف من خلالها المضيف كيفية اكتساب النقاط على حين اشتكى معضمية الشام ظلم التحكيم، فدون أي جس نبض سجل جرمانا من ركنية نفذها غازي أبو حمرة على رأس محمود الحسين معلناً عن أول أهداف اللقاء في الدقيقة الأولى، فدخل بعدها معضمية الشام بحالة صدمة، وعند انتهاء الربع ساعة الأول تحسن الضيف كثيراً ونشط وسط ميدانه وهدد مرمى جرمانا من كرة ثابتة لمحمد دمراني ومن ثم تسديدة الدمراني أيضاً التي تصدى لها حارس جرمانا وجاء الفرج من ركلة ثابتة نفذها أحمد الناطور بطريقة رائعة، إلا أن فرقة المعضمية لم تدم طويلاً ومن نسخة كربونية للهدف الأول أحرز اللاعب محمود الحسين هدفاً بطريقة مشابهة تماماً للهدف الأول ومعها أعلن حكم اللقاء نهاية الشوط.

منعرج المباراة كان منذ الدقيقة الأولى للشوط الثاني حيث تعرض لاعب رجال المعضمية حذيفة الرفاعي لإنذار أصفر ثان فطرد ثم تعرض أنس عمر لإصابة خطيرة بعثرت أوراق الفريق واضطر المدرب للقيام بعدة تغيرات اضطرارية، ورغم النقص العددي كاد محمد فارس الخالدي يعدل النتيجة من كرة أبعدها لاعب جرمانا بيده من على خط المرمى فكان قرار الحكم بمواصلة اللعب وسط اعتراضات شديدة من لاعبي معضمية الشام، ومن هجمة مرتدة سريعة تمكن مضر زكريا من تسجيل هدف ثالث لنادي جرمانا مطلقاً رصاصة الرحمة، على المباراة ورغم محاولتي أحمد عمارة ومحمد دمراني لتقليص الفارق إلى أن حكم اللقاء عمار أبو علو أطلق صافرته معلناً فوز جرمانا بثلاثة أهداف لهدف.

رئيس نادي الجزيرة: استعدادنا للدوري جاهز ولا بدائل عن العودة للدوري الممتاز

لن نعمل إلا بعقلية المصلحة العامة رغم المنغصات

الحسكة - دحام السلطان

أعلنت كرة الجزيرة ساعة الصفر وجاهزيتها المطلقة للدخول وخوض منافسة المرحلة الأولى ومن ثم تأكيد العودة إلى الدوري الممتاز دون قيد أو شرط، ودون هوادة أو تساهل في منافسة تجمع المجموعة الشمالية لدوري أندية الدرجة الأولى في اللقاء الأول المفترض للفريق، الذي كان سيجمعه وجاره عامودا يوم غد الجمعة، قبل إعلان ترحيله «بالتفاهم المحلي» بين الناديين وبعلم اتحاد اللعبة، إلى يوم الجمعة المقبل لظروف تخص الفريق الجار الخارجة عن إرادته.

الاستقرار الفني موجود

بيّن رئيس مجلس إدارة نادي الجزيرة نبهان العبد في تصريح خاص لـ«الوطن»: «أن الفريق اليوم على أتم الاستعداد من الناحية الفنية وسط الاستقرار الإداري والتفاهم على جميع النقاط بين الإدارة والجهاز الفني والتدريبي، وهو الذي يضم في صفوفه اليوم نحو ٢٣ لاعباً تم الاستقرار عليهم واعتمادهم بموافقة وبمعرفة الجهاز الفني والتدريبي، قبل تحقيق أصول التفاهم معهم حتى على المستوى المالي، مؤكداً أن جميعهم غطى جميع خطوط اللعب بالفريق ومعظمهم من الذين لديهم خبرة في الدوري الممتاز، إضافة إلى قدوم لاعب آخر على الطريق بمركز المهاجم ومن صنف الهدافين الذين بصموا في الدوري الممتاز أيضاً، لافتاً إلى أنه جرى معه التفاهم و«ربط الكلام» ولم يبق أمامه سوى التوقيع على كشوف النادي والالتزام مع الفريق، مشيراً إلى أن هذا الترتيب الذي سيجري في الوقت الحاضر كأقل تقدير خلال هذه المرحلة، موضحاً أن عملية الاهتمام بكرة القدم هي ديدن مجلس الإدارة اليوم وليس على مستوى فريق الرجال فحسب، إنما هذا الاهتمام يشمل جميع الفئات العمرية «الشباب، الناشئين، الأشبال، البراعم، المدارس الكروية»، لإيجاد إستراتيجية مستقبلية واضحة ومحددة المعالم لكرة القدم في النادي، والذي بدوره يدفع من خلال مجلس إدارته كتلة رواتب للمدربين يقارب حجمها الأربعة ملايين ليرة بشكل شهري من ضمنها مبلغ مليون و٢٠٠ ألف لطاقم تدريب فريق الرجال بمفرده.

تأمين موارد ثابتة

أشار العبد إلى مسألة أساسية وضرورية هي أن الاستقرار الفني في الفريق وفي الفرق القاعدية الكروية وجميع الألعاب الأخرى، انبنى على الاستقرار الإداري ومن خلفه الاستقرار المالي الذي يعتبر الشغل الشاغل لمجلس الإدارة وهمها واهتمامها من خلال تأمين موارد مالية ثابتة للنادي من عائدات وواردات الاستثمار بالدرجة الأولى، التي تشتغل الإدارة معها وفق تفاهمات ومنطلق المصلحة العامة للنادي وليس من منطلق الشخصنة و«الخواطر» وتمريق المصالح الشخصية وتعويمها على حساب مصلحة النادي، مؤكداً أن النادي ومنشآته ليس مطية ولا جمعية خيرية تعمل بالمجان، بل هو مؤسسة رياضية قائمة بذاتها ووجدت هذه المنشآت لتغطية الجزء الأكبر من نفقاتها على ألعابها، على غرار ما جرى في مطعم وفندق البستان الذي أعطي للاستثمار مؤخراً وبمبلغ مالي يفوق الرقم الذي كان عليه سابقاً، مضيفاً إن هذا سيشمل مسبح ومقصف تشرين الذي فُسخ عقده مؤخراً وبمعرفة المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام، وسيتم طرحه للاستثمار وبمبلغ مالي كبير جداً وغير مسبوق وسيؤول كله إلى خزينة النادي وبالطريقة التصاعدية لوارد الاستثمار التي سترتفع سنوياً، على الرغم من المنغصات المحيطة بالنادي والتشويش على عمل مجلس إدارته من الذين لا يهمهم سوى محاربة النجاح ووضع العربة أمام الحصان؟ لتحقيق مصالح شخصية ومنافع ضيقة ستنعكس سلباً على مصلحة النادي العامة لتمريق مصالح من يسوقون لها وللأسف؟

لا «فيتو» على أحد

رئيس مجلس الإدارة أكد أيضاً أن أبواب النادي مفتوحة للجميع ولا «فيتو» لديهم على أحد من أبنائه الحقيقيين أين كان موقعه، وحتى على صعيد المستثمرين ولكن بالطرق القانونية السليمة وليس عن طريق السلوكيات الملتوية لشروط الاستثمار وليس عن طريق الوسطاء ولاسيما المتنفذون منهم الذين يريدون تعطيل فسخ عقد استثمار مسبح ومقصف تشرين ولألسف، موضحاً أنه تم طرح موقعين جديدين للاستثمار ضمن حرم موقع منشأة النادي وأصبحت أوراقها وثبوتياتها على طاولة المكتب المختص في المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام، وبانتظار الموافقة عليها لطرحها للمزايدة من قبل الإدارة إنما بالشروط القانونية الناظمة لعملية الاستثمار، من أجل رفع كتف عن النادي وكاهل ألعابه وصرفياتها الواسعة، مشيراً إلى أنه مهما كانت المنغصات ووجود من يضع العصي في عجلات سير النادي، فإن العمل سيجري وستسير القافلة دون تراجع ولا مكان للوسطاء في العمل وأساسياته أين كان مصدرها وموقعها، لأننا جئنا إلى الإدارة للعمل وبالطريقة المؤسساتية وبملء إرادتنا، وسنخرج منها بملء إرادتنا أيضاً إذا شعرنا بأننا غير قادرين على خدمة النادي وألعابه، وليس خدمة الأشخاص من تحت الطاولات وفي خنادق الظل، فعملنا واضح وكله يجري تحت الشمس وفوق الطاولات وبوضوح مطلق ولا سيد عليه سوى المصلحة العامة التي يحكمها قانون العمل التنظيمي في المؤسسات الرياضية، ولحديثنا معكم بقية.

كرة الاتحاد في فترة توقف الدوري

تعادل وأداء محير وغرامات بالملايين للاعبين

حلب – فارس نجيب آغا

في رحلة استعداد الفريقين للدوري الممتاز ودوري الدرجة الأولى التقى الاتحاد بجاره الحرية على ملعب السابع من نيسان حيث انتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي بهدف لهدف، المباراة فرض فيها الحرية أفضليته وكان الأحسن في كل شيء وتقدم بهدف لنضال محمد وتمكن الاتحاد من التعديل عبر علي خليل لكن الصورة التي ظهر فيها الاتحاد كانت سيئة للغاية لفريق ترك العديد من الأسئلة التي تحوم حول جهازه الفني لعدم قدرة الفريق على مجاراة جاره الحرية الذي يلعب بتشكيلة متواضعة من الأسماء على عكس الاتحاد الذي يقدر ثمن مجموعته بما يقارب ٨٠٠ مليون ليرة سورية، جدل كثير خلفته تلك المواجهة بين الجماهير الاتحادية التي شنت هجوماً لاذعاً عبر صفحة النادي الرسمية بردود مختلفة فيها الكثير من النقد ومن أهمها «لاعبون من النخب الثاني والثالث ومن أبرم تلك التعاقدات يتحمل مسؤوليتها، المدرب بات بحاجة لتغيير قبل تفاقم الأمور أكثر من ذلك، على هذا الأداء سيكون مصير الفريق الهبوط دون أدنى شك، الفريق لا يفوز بالمباريات الرسمية ولا بالودية، التغيير الجذري مطلوب الآن قبل فوات الأوان.

حلقة مفقودة

عبارات الغضب التي طالت الفريق بعد المباراة كانت كثيرة جداً وكل من تابع اللقاء من فنيين ومدربين أكدوا لـ«الوطن» أن الوضع والشكل العام للفريق سيئ للغاية والأيام القادمة قد لا تحمل نتائج إيجابية على الإطلاق خاصةً أن الفريق بلا هوية ولا روح ويفتقر للكثير من الحنكة الكروية وبعد مضي كل تلك الفترة لم يقدم الاتحاد نفسه حتى الآن ولو بصورة مقبولة وربما هناك حلقة مفقودة بين اللاعبين والجهاز الفني وهذا سيكون مؤثراً جداً.

غرامات بالملايين

المشاكل في نادي الاتحاد تتواصل فقد أقرت لجنة شؤون اللاعبين غرامات مالية بعد الفصل بشكاوى عدد من لاعبي الاتحاد نتيجة امتناع ناديهم عن سداد مستحقاتهم المالية فضلاً عن عدم الرد على الشكوى نهائياً حيث تم تغريم النادي بناءً على الجلسة رقم ٨ لعام ٢٠٢١ بمبلغ ١٥,٣٠٠,٠٠٠ لصالح اللاعب أحمد الأحمد، ٩,٨٠٠,٠٠٠ لصالح اللاعب محمد عدرا، ٩,٨٠٠,٠٠٠ لصالح اللاعب طالب عبد الواحد، ٥,٠٠٠,٠٠٠ لصالح اللاعب زكريا حنان، ١٠,٣٥٠,٠٠٠ لصالح اللاعب شاهر شاهين، وبذلك يصبح المبلغ ٥٠,٢٥٠,٠٠٠ ليرة سورية علماً أن هناك غرامات مالية أقرت لبعض لاعبي الاتحاد ضد النادي وذلك في وقت سابقة حيث ناهزت ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة سورية، الشيء الغريب هو عدم الرد من قبل مجلس الإدارة على مراسلات لجنة شؤون اللاعبين في الاتحاد العربي السوري لكرة القدم نهائياً، وهو ما يوضح مدى الفوضى والتقاعس لدى عضو مجلس الإدارة رئيس مكتب التنظيم الذي يؤكد البعض أن هناك نية لإقالته نتيجة الخلافات الحادة بينه وبين مجلس الإدارة ونتيجة عدم سير العمل بشكل صحيح بما يخص هذا الجانب وسط تسريب أوراق النادي الرسمية من قبل البعض ونشرها على منصات مواقع التواصل الاجتماعي ومنها أوراق تخص الجانب المالي والشركة الراعية.