

بعد 50 عاماً من الفن.. عباس النوري مكرماً في الرواق العربي

عباس النوري له «الوطن»: لا يوجد فن أو منتج ثقافي ممكن أن يعيش من دون حرية



بعض المنتجين يتعامل مع الفن كالسندويشة يحذف مايشاء دون مبرر

الكبيرة لبلدنا بكل أدواره، وكان لقاؤه مع التشكيليين بادرة مهمة لأنه قبل هذه الفترة كان هناك انقسام عري بين الفنان والشاعر والممثل ولا توجد لقاءات حميمة، اليوم نرى أن الأمور تتفتح أكثر بين الفنون.

بدأ حياته الفنية من خلال المسرح الجامعي تحت إدارة المخرج العريق فواز الساجر وقدم مسرحيات مهمة ذات جودة عالية أهمها: (رسول من قرية تيميرة للبحث عن قضية الحرب والسلام) لكاتب مصري اسمه محمود دياب وقدمت بالفصحى، شارك بالمسرحية الكثير من فناني جيله أمثال: سلوم حداد- بسام كوسا- نذير سرحان. ثم انتقل بعدها للتلفزيون عن طريق الفنان سليم صبري بعد أن اختاره للمشاركة في خماسية تلفزيونية بعنوان (سمر)، بعدها تلقى عدد من المخرجين المخضرمين في ذلك الوقت أمثال محمد فرديس أناسي وهيثم حقي وعلاء الدين كوكش وفسان جبري، وشارك بالعديد من الأدوار المهمة والبطولة في أعمال حققت جماهيرية واسعة في سورية والوطن العربي كالأعمال منتصف الليل والبيادر والوسيط والأجحة والطبية والهجرة إلى الوطن وأبو كامل وغيرها من الأعمال التي مثلت الانطلاقة الحقيقية للدراما السورية.

بعد النجاح الواعد في البدايات جاء مع بداية التسعينيات وهي الفترة التي جسدت ثورة الدراما السورية على مستوى الوطن العربي بأعمال ساهمت بترسيخ الدراما السورية عربياً كـ «حجرة القلوب إلى القلوب» و«الدغري» و«أيام شامية» و«الخشخاش» و«طوقوس الحب والكراهية» وغيرها من الأعمال التي جعلت من عباس النوري أحد الأسماء المهمة والكبيرة التي احتلت مرتبة الصف الأول على مستوى الدراما السورية والعربية. توالى النجاحات مع تقدم السنين والخبرات وقدم أدواراً وأعمالاً مفصلة كدور «خلخول» في النصبة ومحى الدين في «رضفة الحباري» وشارك الكورائي في «ليل المسافرين» والمعلم عمر في «ليلي الصالحية» والشهيد أبو جندل في «الاجتياح» وأبو عصام في المسلسل الشهير «باب الحارة» وأبو جعفر المنصور في مسلسل «أبو جعفر المنصور» والروائي جلال جديني في مسلسل «ليس سراياً» وحمزة آغا والجوريجي في «ثلاثية الحصرم الشامي».

ومن جهةٍ بَيّن رئيس اتحاد الفنانين التشكيليين عرفان أبو الشامات: «أنه في عام 1967 شكّلت نقابة الفنانين ونقابة الفنون الجميلة نقابة واحدة، تم انفصال نقابة الفنون عن نقابة الفنانين بمعنى أن الفن هو كتلة واحدة سواء كان فناً تشكيلياً أم فناً درامياً أو موسيقياً إلى آخره، وهذا الانحلال لفتة خطيرة من الاتحاد تجاه فناني درامي الدرجة الأولى قدم للوطن يوبيلاً ذهبياً، خمسون عاماً من العطاء تفخر بهذا التكريم من الاتحاد». وأضاف أمين سر الاتحاد غسان غانم: «أن هناك حالة موحدة بين الفنون لا نستطيع فصلها عن بعض، هي حالة من التكامل عندما يقدم التشكيل الديكور واللوحة التي ستظهر وتنتشر من خلال الدراما».

أما الفنان التشكيلي جورج عشي فقال: إن النوري هو صديقٌ قديمٌ نتابعه بكل أدواره، مخلصٌ لعمله ويتعب على الشخصيات المتنوعة التي يقدمها، وهذا من صفات الممثل الدرامي الناجح، ومن هنا تعرف قيمته الفنية أيضاً فاز بجائزة التكريم لمهرجان أدونيا عام 2007، وجائزة أفضل ممثل دور رئيسي في مسلسل ليس سراياً عام 2008، وأيضاً بجائزة أفضل ممثل بالدور نفسه في مهرجان الأمانة والتفزيون، وجائزة أفضل ممثل عربي لعام 2009 بملئكي الإعلام العربي في الكويت، كما توصل للعالمية بعد بطولته للمسلسل العالمي العربي الاجتياح والذي فاز بجائزة إيمي كأفضل مسلسل أجنبي.

وائل العدس

ناخذكم كما كل خميس في جولة جديدة حول أبرز ما نشره النجوم عبر مواقع التواصل الاجتماعي هذا الأسبوع وإلى التفاصيل:

الهبة - جبل

نشر النجم السوري تيم حسن «برومو ترويجي» للجزء الخامس والأخير من «الهبة - جبل»، شوق فيه متابعيه واستعاد من خلاله العبارات المتداولة التي تعرف رواجاً في كل جزء، مثل عبارة «ما تهلكو اللهم وراح» وعبارة «منتهية وتم» وغيرها من العبارات التي لفتت كل جزء. يذكر أن الجزء الجديد سيبدأ عرضه في 17 تشرين الأول المقبل.

بس يا حورية

انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي فيديو جمع الممثل السوري معتصم النهار والممثلة المصرية حورية فرغلي خلال وجودهما في أحد المهرجانات. وظهر معتصم خلال إجرائه حواراً مع أحد المراسلين قبل أن تتدخل حورية وهي تتلعق وقالت له: «والنبي كلمني.. والنبي عاكسني»، ليرد عليها باللهجة المصرية وقد بدد أنه شعر بالإحراج: «أوك حكلكم.. خالص حكلكم.. بس يا حورية».

حساسية العين

كشفت الممثلة الكويتية الهام الفضالة عن سبب غيابها عن متابعيها في الأونة الأخيرة، وقالت: «سواء الخير والنور، طبعاً غبت عنكم هل تعلمون لماذا؟ لقد أصبت بحساسية ليست طبيعية في عيني، لقد استيقظت من النوم وجدتها كذلك».

وأضافت: «الله لا يوريم ما حدث بي، ركبت عداست ورموش، لكنني أزلتها سريعاً، وفركت عيني كثيراً، ووضعت كمادات على عيني لكي تتحسن، ولكنها من دون جدوى، وذلك كله بسبب الورم الذي تعرضت وجهي له، يمكن الحساسية جاءتني من العداست التي ارتديتها، ولكن هذه ليست المرة الأولى التي أردت فيها عداست».

عيد سعيد

عابدت الممثلة التونسية درة زوجها بمناسبة عيد

تيم حسن يشوق متابعيه: «ما تهلكو اللهم»

حورية فرغلي تخرج معتصم النهار: والنبي عاكسني

لقى الفنان اللبناني جوزيف عطية ما يتردد عن خطوبته من صديقتها الفنانة اللبنانية دايدا خليل. وأكد أن كل ما يتردد عار من الصحة، قائلاً: «والدا صديقة ونحن بنتقابل كثير وطلع خبر عن خطوبتنا بسبب مقابلة عفوية عملناه مع بعض».

ولفت إلى أن الشائعة إنتشرت بسبب مزحة خلال اللقاء ولتكننا أصدقاء فقط.

سوشيل ميديا

سخر الفنان المصري محمد هنيدي من اتهام طفل صيني بالنسب في تغريدة على مواقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» و«إنستغرام» و«واتساب». وكانت قد انتشرت صورة عبر إحدى الصفحات لطفل صيني مكتوب عليها تعليق: «لم يخترق طفل صيني فيسبوك.. ومن يصدق فهذا هو الطفل»، وأظهرت الصورة طفلاً صغيراً في العمر، ليقوم هنيدي بالرد على المنشور في أحد التعليقات مستعيناً بصورة من مشهده في فيلم «قول الصحن العظيم» وعلق قائلاً: «أي حاجة لازم نلبسها للصين».

ووجه رسالة للجمهور المنضم حديثاً لـ«تويتر» كتب فيها: «للناس اللي لسة جاية تويتر.. اسمها تويتة مش بوست.. واسمها ريتويت مش شير.. واسمها حساب مش صفحة». وحرصت مواطنته مئة فضائي له على مشاركة الجمهور، رأيها في العطل الذي تعرضت له هذه المواقع قائلة: «الحياة من غير سوشيل ميديا أحلى كثير واه مين متفق معايا؟».

بدورها وجهت سمية الخشاب رسالة للجمهور وكتبت: «أظن بعد العطل اللي في كل السوشال ميديا ده لازم كل واحد يراجع نفسه ويعرف أن السوشال ميديا دي عالم افتراضي».

أنا السبب

كشفت الفنانة المصرية وفاء عامر حقيقة ما تردد حول طلبها الطلاق مؤكدة أنها لن تطلب الطلاق من زوجها مهما فعل، قائلة: «أنا عمري ما تطلب الطلاق، لو عمل إيه، له حاجات كثير أوي تشغله في قلبي». وأضافت: «لو خاني هبقي أنا السبب، أكيد أنا هبقي السبب، وأنا الحمد لله جازي مش خاين، أنا جوزي لأ. محمد لا يمكن يخون».



تيم حسن



معتصم النهار

بيدي كنت فاكدة هكون أحسن، بس الحقيقة إني أوحش من الأول وكل حاجة عملتها بس مش بيدا، الحمد لله على نعمه الصلاة والتسبيح والدعاء أكيد، بطلب من كل اللي بيحبيني يدعيني أكون كويسة وأصبر أكثر من كده، والحمد لله على أي ابتلاء، أنا راضية.. متفق معايا؟».

سقطعة شديدة

كشفت الممثلة اللبنانية زينة مكي تفاصيل الحادث الذي تعرضت له عام 2009 بعد أن سقطت عن صهوة الجواد الذي كانت تمطليه.

وقالت: «بعشق الخيل كثيراً، قضيت فترة مراهقتي بأكلها هنا، ولكن أثناء مشاركتي في سباق وأنا أقفز الحواجز، سقطت لسبب ما من فوق الحصان».

وأضافت: «السفلة كانت شديدة، فقد انخلع كتفي وفقدت نظري كلياً لقراءة ربع ساعة، ومنذ ذلك الحين وأنا لا أركب خيلاً رغم حمي التشديد للخيول».

مقابلة عفوية

بعد الضجة التي حصلت من ظهورهما معاً في مقابلة،

ميلاده الواحد والأربعين، وقالت: «كل ستة وأنت طيب يا حبيبي، ربنا بسعد قلبك يارب، وكل ستة تلقى مبسوط أكثر والسنة الجديدة يكون كلها نجاح وسعادة، عيد ميلاد سعيد حبيبي، كل ما أتمناه اليوم هو أن أراك سعيداً ومحبباً، استمتع بهذا اليوم لأن كل شيء عنك، واستمتع بالحياة، شكر خاص لجميع أصدقائنا الرائعين على المشاركة في هذا الفيديو نحن نحبك».

ليرد عليها: «شكراً جداً وربنا يخليك ليا يا حبيبيتي درة».

ابتلاء ورضا

نشرت الممثلة المصرية إيمي غانم صورة لوالديها الرحلين الممثلين سمير غانم ودلال عبد العزيز وعبرت عما يجول بداخلها بعد خسارتها الصعبة وكتبت: «كل لحظة بتمر عليا شايفاكم قدام عيني وأنتوا بتاتلوا وأنا ودنيا مش عارفين نعمل حاجة.. الحمد لله الحمد لله الحمد لله».

وأضافت: «بس أنا مش عارفة أكون تمام، كل وقت

برجك اليوم 10/7

نجلاء قباني



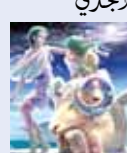
الأمور الشخصية جيدة فأنت مرتاح وهادئ وتعدى لتمتحن علاقتك بين حوكك وربما تتعرف على أصدقاء أو بيتك مملوء بالزيارات وقد تنتشغل بأمور الأشقاء أو الشقيقات سفر أو ضيوف من السفر. أما عاطفياً: فعلاقاتك اليوم بالأخريين تجلب لك الإشراق والاستقرار وتلاقي إعجاب الآخرين.

القرص



انتبه من التوتر والأجوبة العفوية المتسرعة لأنها تورطك بمشاكل كثيرة لذلك يجب أن تكون أكثر حرصاً والاتدع ضيقك من المحيط يزيد من الحد الطبيعي. عاطفياً: لا تتسحب من معركة كلامية أو تتسحب من موقف قد تشعر فيه أن المحيط يحاسبك بل اشرح مواقفك ببطء.

الجرى



قد تحقق الأحلام أو الطموحات وخاصة في مجال الإعلام والصحافة والدراسة فأنت تسوق عاطفياً تشعر أنك تريد جمع من حوكك كل المقربين من أهل والأصدقاء والمرح والزيارات. مواهبك وخبرتك في مجالات جديدة وقد توسع دائرة نشاطاتك ومواهبك الإبداعية.

الرلر



أنت لا تستطيع رفض طلب الآخرين لخدمة حتى لو كنت الحسد أو الخديعة فكن حذراً فأنت بحاجة لإجراء بعض التغييرات في علاقاتك تتسحق أن تغير بها فحاول أن تسمع ما يقال. عاطفياً: أنت عصبي وغير راض وقد تصبح ناقداً من الطراز الأول وتحقق نسبة كبيرة في النقاشات غير المجدية.

المرز



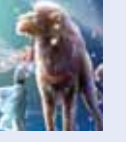
حذا لو وضعت أهدافاً أمام عينيك واتخذت من الابتسامه جواز سفر لتعبر بها إلى ما تريد، فقد تدور الكثير من الحوارات بينك وبين نفسك وتوسعي لتحليلي إلى حقيقة.

عاطفياً: اليوم سعيد وعلاقات متنوعة ترى أناساً يسعدك رؤيتك لهم، لم ترهم منذ فترة.

يوم سيعملك تتمتع بالصحة والحيوية ما يجعلك تشع حرارة ودفئاً ونفقا بالنفس فأنت تشهد همك وتستعمل حماسك لتصل لحقوق كانت ضائعة أو موقلة.

عاطفياً: قد تفكر بعلاقة جدية أو تفكر بخبطة أو زواج وأخبار مشجعة أو مناسبات.

الرأسر



اليوم للتعجب ما يجعلني أنتبهك على أسورك المنهية، فقد تضامقت بعض الاستقراوات فلا تستغفد كامل طاقتك في مشاكل صغيرة وامنح نفسك الهدوء وفكر في قراراتك.

عاطفياً: لا ترد بشكل عفوي وعصبي فأنت من أكثر الأبراج تسرعاً في القول أو في التصرف.

أفضل أعمالك هي التي تقوم بها مع الآخرين ولذلك تجنب المسؤوليات الإضافية فمن المفيد أن تتعاون مع من حوكك سواء كانوا أصدقاء أو زملاء وانتبه للعمل والنظم وقتك في بحرمتك الآخرين.

عاطفياً: أنت تكره البقاء وحيداً وتحاول تحضير لقاءات مع أصدقاء والمرح والتسليّة.

الرجل



اليوم للتعجب ما يجعلني أنتبهك على أسورك المنهية، فقد تضامقت بعض الاستقراوات فلا تستغفد كامل طاقتك في مشاكل صغيرة وامنح نفسك الهدوء وفكر في قراراتك.

عاطفياً: لا ترد بشكل عفوي وعصبي فأنت من أكثر الأبراج تسرعاً في القول أو في التصرف.

أفضل أعمالك هي التي تقوم بها مع الآخرين ولذلك تجنب المسؤوليات الإضافية فمن المفيد أن تتعاون مع من حوكك سواء كانوا أصدقاء أو زملاء وانتبه للعمل والنظم وقتك في بحرمتك الآخرين.

عاطفياً: أنت تكره البقاء وحيداً وتحاول تحضير لقاءات مع أصدقاء والمرح والتسليّة.

الرشر



أفضل أعمالك هي التي تقوم بها مع الآخرين ولذلك تجنب المسؤوليات الإضافية فمن المفيد أن تتعاون مع من حوكك سواء كانوا أصدقاء أو زملاء وانتبه للعمل والنظم وقتك في بحرمتك الآخرين.

الرطر



أفضل أعمالك هي التي تقوم بها مع الآخرين ولذلك تجنب المسؤوليات الإضافية فمن المفيد أن تتعاون مع من حوكك سواء كانوا أصدقاء أو زملاء وانتبه للعمل والنظم وقتك في بحرمتك الآخرين.