

### دروب تشرين الثاني

# «كسر حصار رياضي» بعد ١٠ سنوات من الحرب



المستأجر العراقي أحمد شمسول حل...  
ثانياً، وجميل شعبان من سورية في المركز الثالث.  
أما فتحة تحت ٢٣ عاماً، فقد تصدر المسابق السوري نبيل الفارس السباق الزمني للفرد، وجاء مواطنه أسامة صبايحي في المركز الثاني، والروسي الكسندر روزديستيفسكي بالمركز الثالث.  
ومن فئة الشباب، كان الحصاد سوري للمراكز الثلاثة، فالمدالية الذهبية من نصيب أحمد الحايك، والفضية لعلي موصلي، أما البرونزية فمن نصيب منذر الموقع.



ولفت الدراج العراقي إلى أهمية هذه البطولة وتحويلها إلى بطولة دولية بمنزلة رفع الحصار عن هذا البلد ليعود الأمن والأمان لكل ربوعه في كل أراضيها. ومن فلسطين، أكد المسابق مصطفى زغري أن سباق تشرين يقيم ضمن أجواء محبة وروح رياضية عالية بين المتسابقين، مشيراً إلى سعاده بوجوده في سورية وإلى التخليع الجيد من القاشين على البطولة بشكل عام.



والتواصل فعاليات السباق التشريني حتى يوم السبت القادم، ليكون الختام عبارة عن مسير جماهيري للدراجات يليه عروض فنية وتوزيع الجوائز للفائزين. وجاءت نتائج سباق مرحلة الفردي ضد الزمن «ذكور»، لفئة الرجال طال المركز الأول الدراج السوري يوسف سروجي،



ساحرة داعية جميع الرياضيين في بلاده إلى زيارتها والمشاركة في بطولات قادمة المقبلة عام ٢٠٢٢.



تكون المشاركة أوسع وأكبر في النسخة المقبلة عام ٢٠٢٢. وفي لقاءات مع «الوطن»، تحدث عدد من اللاعبين العرب والأجانب عن مشاركتهم في سباق تشرين، لافتاً إلى أن تحسين الأوضاع في سورية يحيد العالم ليكون بمنزلة كسر حصار رياضي عن بلد يحيا من جديد بعد ١٠ سنوات من الحرب.

رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي في اللاذقية رضا الشمالي أكد لـ«الوطن»، أهمية سباق دروب تشرين في نسخته الثانية التي جعلت مشاركين من دول شقيقة وصديقة هي السودان وفلسطين والعراق وروسيا ولبنان إضافة لسورية. وأشارت الشمالي إلى أن البطولة هذا العام ليست إلا «بروقاً» تحضيريها لعام المقبل مع تحول السباق إلى بطولة دولية مدرجة على قائمة الاتحاد الدولي للدراجات.

## التعادل سيد الأحكام وشرطة حماة يتجاوز المخرم

### في دوري الدرجة الأولى... المجد يسحق الميادين بخماسية



الدرجة الأولى. الشوط الأول كان فيه التضامن والأفضل والأحمر يتغلب بهدف صعب حرج شعبي وحيدر أحمد عدة كرات خطيرة بينما اعتمد مورك على إغلاق مناطق الدفاعية والاعتماد على المرتدات التي لم تكن بالخطورة المطلوبة. دخل التضامن الشوط الثاني مهاجماً لتسجيل هدف مبكر وكان له ما أراد في الدقيقة ٥٠ عندما راوغ حيدر أحمد مدافعي مورك وسدد من خارج الجزاء كرة أرضية عاقت الشباك، وبعد الهدف نشط مورك وبإبدل التضامن الهجمات واستطاع تسجيل التعادل في الدقيقة ٨٠ من كرة حرة مباشرة سددتها نور جبرية في الشباك ولم يستطع أي من الفريقين كسر التعادل على حين تبقى من وقت.

تعادل الساحل والمصفاة خرج الجاران الساحل والمستضيفه مصفاة ليتأهب الأحماء بعد مباراة طغت عليها الحساسية الفنية الزائدة وساهمت أرضية الملعب غير الجيدة في الحد من تقديم أداء أفضل مما شاهدنا، الساحل سيطر نسبياً على الشوط الأول لكن كل كراته كانت تقطع عند حدود منطقة الجزاء وحتى الكرات العرضية كان حارس المصفاة ودفاعه المرصدين لها، في حين أصاب الأرض حاولوا بمناوشات خفيفة لكنها كانت خجولة ومع بداية الشوط الثاني تحسن أداء الفريقين وينشط خط الوسط عندهما ويقوم المدربان بإجراء التبدلات بغيّة كسر التعادل وكاد علي النهري يسجل المصفاة هدف السبق في منتصف هذا الشوط لكنه تسرع داخل الجزاء ليرد عليه العبر بمحاولة جازت القائم وفي آخر المباراة حاول كل فريق التسجيل لكن الأماني شيء والواقع شيء آخر وذهبت كل المحاولات من دون خطورة ليطلق الحكم صافره معتلنا تعادلا سلبيا هو الثاني المصفاة ليقف رصيده عند نقطتين وتعادل أول للساحل بعد فوزه على التضامن ورسيدته ٤ نقاط.

المباراة بدأت كما هو متوقع بضغط مجاوي عال على حين اعتمد الميادين على التكتل الدفاعي وإرسال الكرات الطويلة للمهاجم رامي الحسين، وفي الدقيقة ١٠ سدد إياد عويد كرة قوية تائق حارس الميادين في إبعادها وكرة أخرى للرمضان في منتصف الشوط الأول ودهتها العارضة وقبل نهاية الشوط الأول أرسل محمد رمضان كرة سليمان إبراهيم الذي سدد كرة أرضية وضعاها على بين حارس الميادين مسجلاً الهدف الأول ومعه انتهى الشوط الأول.

تعادل غير مرض خرج فريقا عرطوز وجرمانا غير راضين عن التعادل الإيجابي الذي كان نتيجة اللقاء بينهما بهدف لهدف وكان كل منهما يطمح لحسم المباراة وحفظ قاطها الثالث، صاحب الأرض وحقق الشوط الأول مقدماً بهدف، وأردكر جرمانا التعادل من ركلة جزاء سجلها منهد مرعدي في الدقيقة ٦٠، والتعاد وضع الفريقين في صدارة ترتيب المجموعة الثانية ولكل منهما أربع نقاط.

الدرجة الأولى. الشوط الأول كان فيه التضامن والأفضل والأحمر يتغلب بهدف صعب حرج شعبي وحيدر أحمد عدة كرات خطيرة بينما اعتمد مورك على إغلاق مناطق الدفاعية والاعتماد على المرتدات التي لم تكن بالخطورة المطلوبة. دخل التضامن الشوط الثاني مهاجماً لتسجيل هدف مبكر وكان له ما أراد في الدقيقة ٥٠ عندما راوغ حيدر أحمد مدافعي مورك وسدد من خارج الجزاء كرة أرضية عاقت الشباك، وبعد الهدف نشط مورك وبإبدل التضامن الهجمات واستطاع تسجيل التعادل في الدقيقة ٨٠ من كرة حرة مباشرة سددتها نور جبرية في الشباك ولم يستطع أي من الفريقين كسر التعادل على حين تبقى من وقت.

تعادل الساحل والمصفاة خرج الجاران الساحل والمستضيفه مصفاة ليتأهب الأحماء بعد مباراة طغت عليها الحساسية الفنية الزائدة وساهمت أرضية الملعب غير الجيدة في الحد من تقديم أداء أفضل مما شاهدنا، الساحل سيطر نسبياً على الشوط الأول لكن كل كراته كانت تقطع عند حدود منطقة الجزاء وحتى الكرات العرضية كان حارس المصفاة ودفاعه المرصدين لها، في حين أصاب الأرض حاولوا بمناوشات خفيفة لكنها كانت خجولة ومع بداية الشوط الثاني تحسن أداء الفريقين وينشط خط الوسط عندهما ويقوم المدربان بإجراء التبدلات بغيّة كسر التعادل وكاد علي النهري يسجل المصفاة هدف السبق في منتصف هذا الشوط لكنه تسرع داخل الجزاء ليرد عليه العبر بمحاولة جازت القائم وفي آخر المباراة حاول كل فريق التسجيل لكن الأماني شيء والواقع شيء آخر وذهبت كل المحاولات من دون خطورة ليطلق الحكم صافره معتلنا تعادلا سلبيا هو الثاني المصفاة ليقف رصيده عند نقطتين وتعادل أول للساحل بعد فوزه على التضامن ورسيدته ٤ نقاط.

المباراة بدأت كما هو متوقع بضغط مجاوي عال على حين اعتمد الميادين على التكتل الدفاعي وإرسال الكرات الطويلة للمهاجم رامي الحسين، وفي الدقيقة ١٠ سدد إياد عويد كرة قوية تائق حارس الميادين في إبعادها وكرة أخرى للرمضان في منتصف الشوط الأول ودهتها العارضة وقبل نهاية الشوط الأول أرسل محمد رمضان كرة سليمان إبراهيم الذي سدد كرة أرضية وضعاها على بين حارس الميادين مسجلاً الهدف الأول ومعه انتهى الشوط الأول.

تعادل غير مرض خرج فريقا عرطوز وجرمانا غير راضين عن التعادل الإيجابي الذي كان نتيجة اللقاء بينهما بهدف لهدف وكان كل منهما يطمح لحسم المباراة وحفظ قاطها الثالث، صاحب الأرض وحقق الشوط الأول مقدماً بهدف، وأردكر جرمانا التعادل من ركلة جزاء سجلها منهد مرعدي في الدقيقة ٦٠، والتعاد وضع الفريقين في صدارة ترتيب المجموعة الثانية ولكل منهما أربع نقاط.

تعادل الساحل والمصفاة خرج الجاران الساحل والمستضيفه مصفاة ليتأهب الأحماء بعد مباراة طغت عليها الحساسية الفنية الزائدة وساهمت أرضية الملعب غير الجيدة في الحد من تقديم أداء أفضل مما شاهدنا، الساحل سيطر نسبياً على الشوط الأول لكن كل كراته كانت تقطع عند حدود منطقة الجزاء وحتى الكرات العرضية كان حارس المصفاة ودفاعه المرصدين لها، في حين أصاب الأرض حاولوا بمناوشات خفيفة لكنها كانت خجولة ومع بداية الشوط الثاني تحسن أداء الفريقين وينشط خط الوسط عندهما ويقوم المدربان بإجراء التبدلات بغيّة كسر التعادل وكاد علي النهري يسجل المصفاة هدف السبق في منتصف هذا الشوط لكنه تسرع داخل الجزاء ليرد عليه العبر بمحاولة جازت القائم وفي آخر المباراة حاول كل فريق التسجيل لكن الأماني شيء والواقع شيء آخر وذهبت كل المحاولات من دون خطورة ليطلق الحكم صافره معتلنا تعادلا سلبيا هو الثاني المصفاة ليقف رصيده عند نقطتين وتعادل أول للساحل بعد فوزه على التضامن ورسيدته ٤ نقاط.

المباراة بدأت كما هو متوقع بضغط مجاوي عال على حين اعتمد الميادين على التكتل الدفاعي وإرسال الكرات الطويلة للمهاجم رامي الحسين، وفي الدقيقة ١٠ سدد إياد عويد كرة قوية تائق حارس الميادين في إبعادها وكرة أخرى للرمضان في منتصف الشوط الأول ودهتها العارضة وقبل نهاية الشوط الأول أرسل محمد رمضان كرة سليمان إبراهيم الذي سدد كرة أرضية وضعاها على بين حارس الميادين مسجلاً الهدف الأول ومعه انتهى الشوط الأول.

تعادل غير مرض خرج فريقا عرطوز وجرمانا غير راضين عن التعادل الإيجابي الذي كان نتيجة اللقاء بينهما بهدف لهدف وكان كل منهما يطمح لحسم المباراة وحفظ قاطها الثالث، صاحب الأرض وحقق الشوط الأول مقدماً بهدف، وأردكر جرمانا التعادل من ركلة جزاء سجلها منهد مرعدي في الدقيقة ٦٠، والتعاد وضع الفريقين في صدارة ترتيب المجموعة الثانية ولكل منهما أربع نقاط.

الدرجة الأولى. الشوط الأول كان فيه التضامن والأفضل والأحمر يتغلب بهدف صعب حرج شعبي وحيدر أحمد عدة كرات خطيرة بينما اعتمد مورك على إغلاق مناطق الدفاعية والاعتماد على المرتدات التي لم تكن بالخطورة المطلوبة. دخل التضامن الشوط الثاني مهاجماً لتسجيل هدف مبكر وكان له ما أراد في الدقيقة ٥٠ عندما راوغ حيدر أحمد مدافعي مورك وسدد من خارج الجزاء كرة أرضية عاقت الشباك، وبعد الهدف نشط مورك وبإبدل التضامن الهجمات واستطاع تسجيل التعادل في الدقيقة ٨٠ من كرة حرة مباشرة سددتها نور جبرية في الشباك ولم يستطع أي من الفريقين كسر التعادل على حين تبقى من وقت.

تعادل الساحل والمصفاة خرج الجاران الساحل والمستضيفه مصفاة ليتأهب الأحماء بعد مباراة طغت عليها الحساسية الفنية الزائدة وساهمت أرضية الملعب غير الجيدة في الحد من تقديم أداء أفضل مما شاهدنا، الساحل سيطر نسبياً على الشوط الأول لكن كل كراته كانت تقطع عند حدود منطقة الجزاء وحتى الكرات العرضية كان حارس المصفاة ودفاعه المرصدين لها، في حين أصاب الأرض حاولوا بمناوشات خفيفة لكنها كانت خجولة ومع بداية الشوط الثاني تحسن أداء الفريقين وينشط خط الوسط عندهما ويقوم المدربان بإجراء التبدلات بغيّة كسر التعادل وكاد علي النهري يسجل المصفاة هدف السبق في منتصف هذا الشوط لكنه تسرع داخل الجزاء ليرد عليه العبر بمحاولة جازت القائم وفي آخر المباراة حاول كل فريق التسجيل لكن الأماني شيء والواقع شيء آخر وذهبت كل المحاولات من دون خطورة ليطلق الحكم صافره معتلنا تعادلا سلبيا هو الثاني المصفاة ليقف رصيده عند نقطتين وتعادل أول للساحل بعد فوزه على التضامن ورسيدته ٤ نقاط.

المباراة بدأت كما هو متوقع بضغط مجاوي عال على حين اعتمد الميادين على التكتل الدفاعي وإرسال الكرات الطويلة للمهاجم رامي الحسين، وفي الدقيقة ١٠ سدد إياد عويد كرة قوية تائق حارس الميادين في إبعادها وكرة أخرى للرمضان في منتصف الشوط الأول ودهتها العارضة وقبل نهاية الشوط الأول أرسل محمد رمضان كرة سليمان إبراهيم الذي سدد كرة أرضية وضعاها على بين حارس الميادين مسجلاً الهدف الأول ومعه انتهى الشوط الأول.

الدرجة الأولى. الشوط الأول كان فيه التضامن والأفضل والأحمر يتغلب بهدف صعب حرج شعبي وحيدر أحمد عدة كرات خطيرة بينما اعتمد مورك على إغلاق مناطق الدفاعية والاعتماد على المرتدات التي لم تكن بالخطورة المطلوبة. دخل التضامن الشوط الثاني مهاجماً لتسجيل هدف مبكر وكان له ما أراد في الدقيقة ٥٠ عندما راوغ حيدر أحمد مدافعي مورك وسدد من خارج الجزاء كرة أرضية عاقت الشباك، وبعد الهدف نشط مورك وبإبدل التضامن الهجمات واستطاع تسجيل التعادل في الدقيقة ٨٠ من كرة حرة مباشرة سددتها نور جبرية في الشباك ولم يستطع أي من الفريقين كسر التعادل على حين تبقى من وقت.

تعادل الساحل والمصفاة خرج الجاران الساحل والمستضيفه مصفاة ليتأهب الأحماء بعد مباراة طغت عليها الحساسية الفنية الزائدة وساهمت أرضية الملعب غير الجيدة في الحد من تقديم أداء أفضل مما شاهدنا، الساحل سيطر نسبياً على الشوط الأول لكن كل كراته كانت تقطع عند حدود منطقة الجزاء وحتى الكرات العرضية كان حارس المصفاة ودفاعه المرصدين لها، في حين أصاب الأرض حاولوا بمناوشات خفيفة لكنها كانت خجولة ومع بداية الشوط الثاني تحسن أداء الفريقين وينشط خط الوسط عندهما ويقوم المدربان بإجراء التبدلات بغيّة كسر التعادل وكاد علي النهري يسجل المصفاة هدف السبق في منتصف هذا الشوط لكنه تسرع داخل الجزاء ليرد عليه العبر بمحاولة جازت القائم وفي آخر المباراة حاول كل فريق التسجيل لكن الأماني شيء والواقع شيء آخر وذهبت كل المحاولات من دون خطورة ليطلق الحكم صافره معتلنا تعادلا سلبيا هو الثاني المصفاة ليقف رصيده عند نقطتين وتعادل أول للساحل بعد فوزه على التضامن ورسيدته ٤ نقاط.

المباراة بدأت كما هو متوقع بضغط مجاوي عال على حين اعتمد الميادين على التكتل الدفاعي وإرسال الكرات الطويلة للمهاجم رامي الحسين، وفي الدقيقة ١٠ سدد إياد عويد كرة قوية تائق حارس الميادين في إبعادها وكرة أخرى للرمضان في منتصف الشوط الأول ودهتها العارضة وقبل نهاية الشوط الأول أرسل محمد رمضان كرة سليمان إبراهيم الذي سدد كرة أرضية وضعاها على بين حارس الميادين مسجلاً الهدف الأول ومعه انتهى الشوط الأول.

الدرجة الأولى. الشوط الأول كان فيه التضامن والأفضل والأحمر يتغلب بهدف صعب حرج شعبي وحيدر أحمد عدة كرات خطيرة بينما اعتمد مورك على إغلاق مناطق الدفاعية والاعتماد على المرتدات التي لم تكن بالخطورة المطلوبة. دخل التضامن الشوط الثاني مهاجماً لتسجيل هدف مبكر وكان له ما أراد في الدقيقة ٥٠ عندما راوغ حيدر أحمد مدافعي مورك وسدد من خارج الجزاء كرة أرضية عاقت الشباك، وبعد الهدف نشط مورك وبإبدل التضامن الهجمات واستطاع تسجيل التعادل في الدقيقة ٨٠ من كرة حرة مباشرة سددتها نور جبرية في الشباك ولم يستطع أي من الفريقين كسر التعادل على حين تبقى من وقت.

تعادل الساحل والمصفاة خرج الجاران الساحل والمستضيفه مصفاة ليتأهب الأحماء بعد مباراة طغت عليها الحساسية الفنية الزائدة وساهمت أرضية الملعب غير الجيدة في الحد من تقديم أداء أفضل مما شاهدنا، الساحل سيطر نسبياً على الشوط الأول لكن كل كراته كانت تقطع عند حدود منطقة الجزاء وحتى الكرات العرضية كان حارس المصفاة ودفاعه المرصدين لها، في حين أصاب الأرض حاولوا بمناوشات خفيفة لكنها كانت خجولة ومع بداية الشوط الثاني تحسن أداء الفريقين وينشط خط الوسط عندهما ويقوم المدربان بإجراء التبدلات بغيّة كسر التعادل وكاد علي النهري يسجل المصفاة هدف السبق في منتصف هذا الشوط لكنه تسرع داخل الجزاء ليرد عليه العبر بمحاولة جازت القائم وفي آخر المباراة حاول كل فريق التسجيل لكن الأماني شيء والواقع شيء آخر وذهبت كل المحاولات من دون خطورة ليطلق الحكم صافره معتلنا تعادلا سلبيا هو الثاني المصفاة ليقف رصيده عند نقطتين وتعادل أول للساحل بعد فوزه على التضامن ورسيدته ٤ نقاط.

المباراة بدأت كما هو متوقع بضغط مجاوي عال على حين اعتمد الميادين على التكتل الدفاعي وإرسال الكرات الطويلة للمهاجم رامي الحسين، وفي الدقيقة ١٠ سدد إياد عويد كرة قوية تائق حارس الميادين في إبعادها وكرة أخرى للرمضان في منتصف الشوط الأول ودهتها العارضة وقبل نهاية الشوط الأول أرسل محمد رمضان كرة سليمان إبراهيم الذي سدد كرة أرضية وضعاها على بين حارس الميادين مسجلاً الهدف الأول ومعه انتهى الشوط الأول.

الدرجة الأولى. الشوط الأول كان فيه التضامن والأفضل والأحمر يتغلب بهدف صعب حرج شعبي وحيدر أحمد عدة كرات خطيرة بينما اعتمد مورك على إغلاق مناطق الدفاعية والاعتماد على المرتدات التي لم تكن بالخطورة المطلوبة. دخل التضامن الشوط الثاني مهاجماً لتسجيل هدف مبكر وكان له ما أراد في الدقيقة ٥٠ عندما راوغ حيدر أحمد مدافعي مورك وسدد من خارج الجزاء كرة أرضية عاقت الشباك، وبعد الهدف نشط مورك وبإبدل التضامن الهجمات واستطاع تسجيل التعادل في الدقيقة ٨٠ من كرة حرة مباشرة سددتها نور جبرية في الشباك ولم يستطع أي من الفريقين كسر التعادل على حين تبقى من وقت.

تعادل الساحل والمصفاة خرج الجاران الساحل والمستضيفه مصفاة ليتأهب الأحماء بعد مباراة طغت عليها الحساسية الفنية الزائدة وساهمت أرضية الملعب غير الجيدة في الحد من تقديم أداء أفضل مما شاهدنا، الساحل سيطر نسبياً على الشوط الأول لكن كل كراته كانت تقطع عند حدود منطقة الجزاء وحتى الكرات العرضية كان حارس المصفاة ودفاعه المرصدين لها، في حين أصاب الأرض حاولوا بمناوشات خفيفة لكنها كانت خجولة ومع بداية الشوط الثاني تحسن أداء الفريقين وينشط خط الوسط عندهما ويقوم المدربان بإجراء التبدلات بغيّة كسر التعادل وكاد علي النهري يسجل المصفاة هدف السبق في منتصف هذا الشوط لكنه تسرع داخل الجزاء ليرد عليه العبر بمحاولة جازت القائم وفي آخر المباراة حاول كل فريق التسجيل لكن الأماني شيء والواقع شيء آخر وذهبت كل المحاولات من دون خطورة ليطلق الحكم صافره معتلنا تعادلا سلبيا هو الثاني المصفاة ليقف رصيده عند نقطتين وتعادل أول للساحل بعد فوزه على التضامن ورسيدته ٤ نقاط.

المباراة بدأت كما هو متوقع بضغط مجاوي عال على حين اعتمد الميادين على التكتل الدفاعي وإرسال الكرات الطويلة للمهاجم رامي الحسين، وفي الدقيقة ١٠ سدد إياد عويد كرة قوية تائق حارس الميادين في إبعادها وكرة أخرى للرمضان في منتصف الشوط الأول ودهتها العارضة وقبل نهاية الشوط الأول أرسل محمد رمضان كرة سليمان إبراهيم الذي سدد كرة أرضية وضعاها على بين حارس الميادين مسجلاً الهدف الأول ومعه انتهى الشوط الأول.

### أندية حلب تدفع ضريبة تأجيل الدوري

حلب – فارس نجيب آغا

من جديد يطرق التأجيل باب الدوري الممتاز لكرة القدم لفئة الرجال بعد بلاغ حمل رقم ١٢٠١ تاريخ ١٠/١٢/٢٠٢١ من اتحاد اللعبة وترحيل المرحلة الخامسة من عمر البطولة إلى تاريخ ٢٠٢١/١١/٢ نظراً لمشاركة المنتخب الأول في التصفيات الآسيوية والمنتخب الأول في تصفيات كأس العالم وحرصاً على السلامة العامة كما جاء في البلاغ لوقاية اللاعبين من زيادة الإصابة بفيروس كورونا نتيجة ورود عدد من الكتب من الأندية تطلب فيه التأجيل مع التأكيد على إجراء فحوصات ومسحات للاعبين والكوادر وتطعيمهم. فم جاء في البلاغ لا يخدم الأندية على الإطلاق في ظل إقبال كاملها بمستحققات مالية دون سير النشاط الرياضي وتوقف فيه الحين والأخر وما عملية التأجيل ينظر متابعين إلا للتخطية على النتائج التي حصدها المنتخب الأول والفشل الكبير الذي أصاب منتخبنا برمتها والتي باتت من عبور لمعظم المنتخبات الأخرى التي تقابلها في الوديات والرسيمات وحتى المعسكرات.

عملية التأجيل تضاعف الأندية المالية عليها وهي بالأساس غير قادرة على سد فم لاعبيها بالقاتل كفيف بالتأجيل وتراكم المبالغ المالية من شهر لآخر دون إنجاز مراحل المسابقة بحسب الجدول الموضوع وهو ما يضعنا أمام الفوضى والتخبط التي تم تصديرهما من اتحاد اللعبة ليطول الأندية المسكينة التي تبلغ الموس على الحدين من دون أن يكون لها قرار ورأي ومشاركة حيث يبقى صنع القرار وتصديره بطبق في مقر الاتحاد، ولجنة المسابقات بلا شك تتحمل جزءاً كبيراً من الفوضى والتخبط وسوء التخطيط الذي وصلت إليه كرة القدم السورية مع أجواء كهذه.

ناديا حلب الاتحاد وغرفين جزاً نفسيهما على أفضل ما يرام وقاما بإجراء مسحات للاعبينها وكوادرها وتكدياً منقفة وعشاء وجهداً كبيراً لهذا الأمر وبالحدس ذهبت كل ذلك أنراج الرياح وتم رمي كل النتائج في سلة المهملات نتيجة بلاغ التأجيل الصادر، ويمكن القول: إن بطولة الدوري فقدت جاذبيتها وروحها نتيجة القرارات غير المدروسة التي تكرر حالة الفوضى لدينا أكثر وأكثر.

الامتعضا كان واضحاً على كوادر نادي الاتحاد وغرفين عند الحديث معهم حول قرار التأجيل معتبرين أن ما حدث لا يخدم اللعبة على الإطلاق ويضع الأندية بل يحشرها أكثر في زاوية المستحقات المالية تجاه لاعبيها، وكان من المفترض خوض الجولة وعدم التأجيل تحت أي بند كان بدلاً من حالة الضباب التي باتت تخيم على اتحاد اللعبة الذي يتحمل وحده تبعات. للأسف مشاكل مسوولي الاتحاد وعدم تعكفهم من قيادة المركب بالشكل الصحيح يضع العبء في موقف صعب ويضعها صريحة المزاجية والقرارات الإرتجائية وما دام هذا واقعنا فلن نتقدم خطوة نحو الأمام نتيجة عدم وجود فكر وخطط إستراتيجية يتم العمل عليها.

### تمائل لاعبي جبلة للشفاء

خالد عكو

تماثل معظم لاعبي جبلة الذين ظهرت عندهم مسحات إيجابية لفيروس كورونا للشفاء وعاد قسم منهم للتمرين، بانتظار نتائج إجراء المسحات الثاني للفيروس الذي أجزى مؤخراً للتأكد من سلامة جميع اللاعبين، علماً أن المسحات الإيجابية قد ظهرت يوم الخميس الماضي بعدد ١٤ لاعباً من اللاعبين إضافة إلى جزء من الكادر الفني، وبعد ظهور المسحات الإيجابية يوم الخميس الماضي تم إلغاء إجراء المباراة الودية بين جبلة وحطين، والتي كان من المزمع إقامتها يوم الجمعة الماضي.

وعلى صعيد آخر فقد أنهي مسؤول التراخيص في نادي جبلة تسليم جميع الملفات المتعلقة بالحصول على رخصة المشاركة ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي نسخة ٢٠٢٢ وذلك بعد حصول نادي جبلة على لقب كأس الجمهورية الموسم الثالث ما يؤهله للمشاركة بالمسابقة، وقد تم التصديق على جميع الملفات من لجنة التراخيص في الاتحاد السوري لكرة القدم، كما تم رفع الملفات إلى الاتحاد الآسيوي لمراجعتها وإعطاء القرار النهائي في القادم من الأيام.

وتأمل الجماهير الجبلاوية أن تكون مشاركة جبلة الآسيوية هذا الموسم مختلفة عن مشاركة أنديةنا الكروية في كأس الاتحاد الآسيوي الموسم الثالث، حين خرج تشرين والوحدة من دور المجموعات، وتعمل الجماهير الجبلاوية على العروض القوية التي يقدمها الفريق في الدوري، حيث يحتل المركز الثاني خلف الوحدة بالمشاركة مع أندية تشرين والوئبة.

## الجزيرة أوفر حظاً وعامودا والجهد «واقع» لابد منه؟

الحسكة - دحام السلطان

المنماز والعلم بأصوله، لذلك فإن الجزراويين اليوم الذين يمتلكون فريقاً مدججاً بالنجوم وخبلياً بين الخبرة والموهب والشباب الواعد ويوجدون الخابرة والإصرار والتصميم، قد عقد العزم فعلاً للضرب بيد من حديد في الميدان، في ضوء الاستقرار الإداري والفني إضافة إلى الارتياح المادي المتجدد الشكل عن السنوات الماضية وبعد وفارق شامعون؟ ولا ينتظر إلا عامل التوفيق في استحقاق المرحة الأول من المنافسة!

تنتقل عن أول منافسات المجموعة الشمالية التي تستضيفها ملاعب تشرين بمدينة الحسكة «أهلية» بعلبية، تزول عند رغبة أندية الحسكة وطروفاها القاهرة والمتشعبة المرتبطة بها، حيث يلتقي في أول استحقاقها الشقيقان الجاران، الضيف عامودا وصاحب المضيف الجزيرة، وهي المباراة التي كانت مقررة يوم السبت القادم، ليكون الختام ترجيحها لاحقاً إلى يوم غد الجمعة بناءً على طلب عامودا لطروف اضطرابية خارجة عن إرادته؟

رجال عامودا الذي خسر معظم لاعبيه كانوا معه في الموسم الماضي وأصبحوا اليوم خارج أسوار ناديهم، وكان بوجودهم قاب قوسين أو أدنى من الصعود إلى التجمع الأخير المؤهل للدوري الممتاز في الموسم الماضي، فإن ظروف اليوم تؤكد أن الأمور ليست على أكمل وجه، والواقع ما يرام لظروف خارجة عن إرادة النادي وإرادة القيادة الرياضية بأكملها؛ بفعل الحظر غير المبرر عن فرض على النادي، وعطل مسار سير حصصه التدريبية لفترة دامت ١٥ يوماً متواصلة، ما أثر على رتم واستعداد الفريق الذي لا يخفى سوى مباراة واحدة فقط، والتي يراها القاموس عليه،

المنماز والعلم بأصوله، لذلك فإن الجزراويين اليوم الذين يمتلكون فريقاً مدججاً بالنجوم وخبلياً بين الخبرة والموهب والشباب الواعد ويوجدون الخابرة والإصرار والتصميم، قد عقد العزم فعلاً للضرب بيد من حديد في الميدان، في ضوء الاستقرار الإداري والفني إضافة إلى الارتياح المادي المتجدد الشكل عن السنوات الماضية وبعد وفارق شامعون؟ ولا ينتظر إلا عامل التوفيق في استحقاق المرحة الأول من المنافسة!

رجال عامودا الذي خسر معظم لاعبيه كانوا معه في الموسم الماضي وأصبحوا اليوم خارج أسوار ناديهم، وكان بوجودهم قاب قوسين أو أدنى من الصعود إلى التجمع الأخير المؤهل للدوري الممتاز في الموسم الماضي، فإن ظروف اليوم تؤكد أن الأمور ليست على أكمل وجه، والواقع ما يرام لظروف خارجة عن إرادة النادي وإرادة القيادة الرياضية بأكملها؛ بفعل الحظر غير المبرر عن فرض على النادي، وعطل مسار سير حصصه التدريبية لفترة دامت ١٥ يوماً متواصلة، ما أثر على رتم واستعداد الفريق الذي لا يخفى سوى مباراة واحدة فقط، والتي يراها القاموس عليه،

المنماز والعلم بأصوله، لذلك فإن الجزراويين اليوم الذين يمتلكون فريقاً مدججاً بالنجوم وخبلياً بين الخبرة والموهب والشباب الواعد ويوجدون الخابرة والإصرار والتصميم، قد عقد العزم فعلاً للضرب بيد من حديد في الميدان، في ضوء الاستقرار الإداري والفني إضافة إلى الارتياح المادي المتجدد الشكل عن السنوات الماضية وبعد وفارق شامعون؟ ولا ينتظر إلا عامل التوفيق في استحقاق المرحة الأول من المنافسة!

المنماز والعلم بأصوله، لذلك فإن الجزراويين اليوم الذين يمتلكون فريقاً مدججاً بالنجوم وخبلياً بين الخبرة والموهب والشباب الواعد ويوجدون الخابرة والإصرار والتصميم، قد عقد العزم فعلاً للضرب بيد من حديد في الميدان، في ضوء الاستقرار الإداري والفني إضافة إلى الارتياح المادي المتجدد الشكل عن السنوات الماضية وبعد وفارق شامعون؟ ولا ينتظر إلا عامل التوفيق في استحقاق المرحة الأول من المنافسة!

