

## نسرين طافش تقطر أنوثته



الوطن

النجمة نسرين طافش تخطف الأنظار بإطلالة تقطر أنوثته وجمالاً على السجادة الحمراء في مهرجان الجونة بدورته الخامسة.

## العاقبة الأسوأ التي قد تنجم عن جائحة كورونا

وكالات

رأت الدكتورة في العلوم البيولوجية، عالمة الفيروسات، أنتشا بارانوا، أن أسوأ عواقب لوباء «كورونا» قد تمس عملية الانتقاء الطبيعي البشري.

وقالت: «من وجهة نظر التطور، فإن أسوأ ما يمكن أن يحدث هو الانتقاء الطبيعي البشري، الأنماط الجينية الأكثر حساسية تتكاثر بشكل أقل، ولا أقول إنها ستموت».

وأوضحت أن المرأة غير المعطمة التي تصاب بكورونا مرتين في العام ستنجب أطفالاً أقل من المرأة التي لديها مقاومة طبيعية لفيروس كورونا، والتي تم تطعيمها أيضاً. وهذا النمط سيؤدي إلى حقيقة أن الأجيال البشرية الجديدة ستصبح في المتوسط أكثر مقاومة لكورونا.

وشددت على أن أسوأ ما يمكن أن يحدث هذه المرة ليس فظيلاً على الإطلاق، لأن مثل هذه الحالات قد حدثت في السابق، مضيفة إنه حتى من دون اللقاحات والأدوية، فإن التركيب الجيني للبشرية سيتغير من جيلين إلى ثلاثة أجيال، وبعد ذلك لن يكون الفيروس التاجي قادراً على التأثير بقوة في حياة البشر.

## قمصان مانديلا للبيع في مزاد

وكالات

تتبع عائلة الزعيم والمناضل الجنوب الإفريقي، الراحل نيلسون منديلا، متعلقات شخصية له، وذلك للمساعدة في دفع تكلفة حديقة تذكارية يتم بناؤها على شرفه.

ومن بين حوالي ١٠٠ قطعة ستعرض للبيع، قمصان مانديلا المزركشة التي كان يرتديها في المناسبات الرسمية.

كما يتم بيع نظارات وحقائب وسراويل مانديلا، لتمويل حديقة نيلسون مانديلا للحرية في كونغو بجنوب إفريقيا التي دفن جثمانه فيها.

وتوفي مانديلا في ٢٠١٣ عن عمر ٩٥ عاماً في منزله في جوهانسبرغ.



## من دفتر الوطن

## رقعة الوردية. حدة السيف

حسن م. يوسف

«الأرملة المسجونة بنظرات الفضوليين / تطهو رجلاً على العشاء» لا تزال كلمات سامر محمد إسماعيل هذه حاضرة في ذاكرتي رغم أنني قرأتها قبل ثلاثة عشر عاماً في مجموعته الشعرية الأولى «متسول الضوء» التي أصدرتها الأمانة العامة لاحتفالية دمشق عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٨، ضمن سلسلة دواوين لأبرز الأدباء السوريين الشباب. والحق أنني قلت في سري عقب انتهائي من قراءة «متسول الضوء» الذي كان أول ديوان لسامر «هذه موهبة سيكون لها شأنها».

وعندما قام سامر محمد إسماعيل بتقديم عمله المسرحي الأول «ليلي داخلي» على خشبة مسرح القباني بدمشق عام ٢٠١٣ تأثرت كثيراً عندما علمت أنه أهدى العرض لروح الشابة الشهيدة سوزان سلمان التي قتلت نتيجة وقوع قذيفة هاون على بيتها في باب توما، إذ وجدت في ذلك بادرة إخلاص مؤثرة، وخاصة أن الممثلة الشابة سوزان كانت تعمل مخرجاً مساعداً لسامر في ذلك العرض، الذي أعده سامر عن نص لماركيز بعنوان (خطبة لاذعة ضد رجل جالس) وقام بدوري البطولة فيه كل من رويين عيسى وبسام البدر.

وقد عزمتم يومها أن أكتب عن هذه التجربة المسرحية الحارة لأنني أعرف عدة أشخاص من ماركة بطله الذي يرفع المبادئ وحقوق الإنسان شراعاً وحقوق المرأة قضية، وعندما يصل لمبتغاه من مال وجاه يتكشف عن رجل يعي عاق ومبتدل المشاعر، فهو يضطهد زوجته ويخونها، ولا يعتني بابنه المعوق، كما لا يكلف نفسه عناء زيارة والده المريض على فراش الموت.

وقد أحسست يومها أن صرخة الأنثى السورية في مسرحية سامر إسماعيل «ليلي داخلي» في وجه الرجل الذي أعطته عمرها، فتكشف عن دعي خائن لكل ما أحبته من أجله، لا تقل إبلاماً وحدة ووضوحاً عن صرخة نورا في مسرحية هنريك إبسن «بيت الدمية».

يومها نويت أن أكتب مقالاً يكون بمثابة تحية لموهبة سامر محمد إسماعيل الشاعر والمسرحي، لكن الظروف فرضت علي الكتابة عن عدة مواضيع ملحة على التوالي، وكي لا أبدو كمن يذهب إلى الحج والناس راجعة، فقد أجلت الكتابة عن سامر المناسبة أخرى.

عندما ألف سامر وأخرج مسرحيته «تصبح ألوان» بطولة مريانا معلولي ويوسف المقبل التي نال عليها جائزة أفضل نص في مهرجان قرطاج المسرحي، لم تسمح لي الظروف برؤيتها كما لم أتمكن من رؤية أي من أفلامه: «سلم إلى دمشق»، «توتر عالي»، «ماورد»، «نهري بحري» «لآخر العمر» و«يحدث في غيابك».. لأنني كنت قد تقاعدت وبدأت أمضي معظم وقتي في القرية.

غير أنني تمكنت يوم الأربعاء الماضي من حضور مسرحية «تجربة أداء» تأليف وإخراج سامر محمد إسماعيل وأنا أشعر بسعادة مركبة لأن العرض أتاح لي فرصة تبيد شعوري بالتقصير تجاه المبدع الجميل سامر محمد إسماعيل. ولأن عامر العلي أكد نجوميته على المسرح كما أثارت دلغ نادر المنصة بأدائها الرائع وقدمت مجد نعيم دور زوجة الفنان، باقتدار، وهذا كله جعل العرض يجمع المتعة إلى الجمال، والصدق إلى المعاصرة، راسماً مأزق المثقف السوري بلغة لها رقعة الوردية وحدة السيف، ما يؤكد أن بطن سورية الأخضر لا يكف عن إنجاب المبدعين.

## كيت ميدلتون ممنوعة من أكل البطاطا

وكالات

يتعين على دوقة كامبريدج، كيت ميدلتون، زوجة الأمير البريطاني ويليام، اتباع قائمة طويلة من القواعد الملكية، وبعضها غريب للغاية. فالدوقة التي تتمتع بامتيازات عديدة ممنوعة من أكل البطاطا والمعكرونة والأرز، أي كل ما هو نشويات.

ووفقاً للطاهي الملكي السابق، دارين ماكغراي، فإن الملكة إليزابيث الثانية، ليست من محبي النشويات، لذا فهي لا تحضر مطلقاً على مائدة العشاء لأي من أفراد العائلة المالكة البريطانية. ولا يجب عليها التوقيع للجمهور، خوفاً من تزوير توقيعها، وعليها أن تقبل جميع الهدايا بلطف، ولكن ملكة بريطانيا تقرر الهدايا التي يجب الاحتفاظ بها وأين يجب وضعها.



## دواء للكوليسترول يخفض خطر الموت بكورونا

وكالات

توصلت دراسة جديدة إلى أن ملايين الناس الذين يتناولون دواءً مخفضاً للكوليسترول قد يكونون أقل عرضة للموت بـفيروس كورونا.

وذكرت صحيفة «الغارديان» أن الدراسة التي أجراها علماء في معهد كارولينسكا بالسويد أظهرت أن دواء «ستاتين» وهو واحد من الأدوية

المخفضة للكوليسترول الأكثر انتشاراً في العالم يمكن أن يقلل من التهاب الأوعية الدموية وأن استعماله ارتبط بانخفاض خطر الوفاة عند المصابين بكورونا.

ولفتت الدراسة إلى أن الباحثين لاحظوا أن الأشخاص الذين وصف لهم «ستاتين» كانوا أقل عرضة للموت بسبب كورونا، مشيرة إلى الحاجة إلى المزيد من الدراسات للتأكد من ذلك.

## الشاشات تهدد الأطفال والمراهقين بقصر النظر

وكالات

كشفت دراسة بريطانية حديثة أن الاستخدام الطويل للكمبيوتر والهاتف النقال يشكل خطراً كبيراً على صحة العيون وخاصة عند الأطفال والمراهقين.

وأكدت الدراسة التي أجراها معهد أبحاث الرؤية والعيون في جامعة أنجلا روسكن البريطانية أنه بحلول عام ٢٠٥٠ سي يعاني نصف سكان العالم قصراً في النظر وضعفاً في الرؤية بسبب استخدام شاشات الكمبيوتر والهاتف النقال بشكل يومي.

وبينت الدراسة التي شملت بيانات أكثر من ثلاثة آلاف شخص لم تتجاوز أعمارهم ٢٣ عاماً أن هناك علاقة قوية بين استخدام الشاشات وقصر النظر، مشيرة إلى أن التعرض اليومي للشاشات يزيد من خطر قصر النظر بنسبة ٨٠ في المئة.

ولفتت الدراسة إلى أن اعتماد نمط الحياة على التكنولوجيا يؤكد الحاجة الملحة لمزيد من الأبحاث المرتبطة بمدى تأثير الأجهزة الرقمية على العين.

وكانت منظمة الصحة العالمية أصدرت تقريراً عام ٢٠١٩ ذكرت فيه أن أكثر من مليار شخص حول العالم متعايشون مع مشكلة ضعف البصر بسبب عدم وجود رعاية طبية لهم مع توقعات بارتفاع هذا العدد للضعف خلال عشر سنوات قادمة بسبب إهمال صحة العيون بشكل عام.

## حظر المتابعين المزعجين على «تويتر»

وكالات

أعلنت منصة التدوين «تويتر» عن طرحها ميزة جديدة تساعد مستخدميها على التخلص من المتابعين المزعجين.

ووفقاً للموقع الرسمي للشركة فإن الميزة الجديدة ستتيح للمستخدمين التخلص من المتابعين غير المرغوب فيهم بكل سهولة ولن يحتاج المستخدم لحظر المتابع بل يمكنه منع أولئك الأشخاص من رؤية تغريداته بأيقونة جديدة أطلق عليه «إزالة المتابع».

والتحديث الجديد الذي كان قيد الاختبار منذ عام ٢٠٢٠ هدفه الحد من التحرش والإزعاج عبر المنصة من دون أن يعلم الشخص أنه تم منعه من الوصول إلى تغريدات الشخص الآخر.