

واقع الملاكمة السورية بين الموجب والسالب

شبيب: ألعاب القوة تحتاج الدعم لأنها منجم ذهب في حصاد الميداليات

ناصر التجار



تعتبر رياضة الملاكمة من أعرق الرياضات في سورية ومن أوقاها وأكثرها إنجازات، وتمتلك العديد من الأبطال والمواهب والخمسات الواعدة، قواعدها كبيرة وانتشارها واسع، وينقصها الدعم المطلوب، وصولاً إلى منصات التتويج العالمية، فصناعة البطل الدولي أو الأولمبي لا تأتي من فراغ بل تحتاج إلى تكامل عناصر عدة من التدريب الجيد والتغذية الصحية والدعم المالي، ولا يمكن للملاكمة أن تعود إليها إشراقها إن لم تتوفر لها معسكرات التدريب الجيدة والمشاركات الخارجية الفاعلة التي تسهم بصقل وتنمية المواهب وتطويرها.

ولأن الأناظر تتجه اليوم نحو ألعاب القوة والألعاب الفردية لأنها القادرة على صناعة مجد رياضي وطني، فإننا نشعر على وقع اللعبة وظروفها والعيقات التي تعترض طريقها في الحوار مع خبير اللعبة الدولي محمد كامل شبيب رئيس اتحاد الملاكمة، وإلى التفاصيل.

واقع اللعبة

كيف تصف لنا واقع اللعبة في الوقت الحالي؟

•• تمهت رياضة الملاكمة في السنوات العجاف التي مرت على بلدنا فخبرنا من الألعاب كثيراً لأننا حاولنا الحفاظ على بناء اللعبة ونشاطاتها بالحد الأدنى، مع ذلك لا أخفي التأثر وخصوصاً بغياب المشاركات والمعسكرات الخارجية، وساهمت كورونا أيضاً بهذا الوضع، ودوما تعطيل المشاركات الخارجية يضعف اللعبة خارجياً ويهبط من مستوى اللاعبين، وهذه أهم العثرات التي واجهتنا ظلماً واهتت بقية الألعاب.

• هل بنيت اللعبة قوية أم أنها تأثرت بتوالي الأزمات؟

•• لعبة الملاكمة انتشراها واسع وقواعدها كبيرة وهي تنتشر في ١٢ محافظة وتمارسها خمس هيئات رياضية.

لدينا تسعون نادياً متنسباً لاتحاد اللعبة إضافة للعديد من البيوتات الرياضية المرخصة رسمياً، ولدينا أكثر من تسعين حكماً مصنفاً ومئة وعشرون مدرباً باختلاف الدرجات وهذا العدد تناقص عن السابق بسبب الهجرة المتزايدة للكوار، كما عانيتنا من هجرة العديد من الملاكمة المميزين.

• ما الإجراءات التي تتبعونها لمعالجة هذا النزيف بالكوار؟

•• تركز في الفترة الحالية والقادمة على إقامة المزيد من الدورات التدريبية والتأهيلية للحكام والمدربين، فأقمنا دورة للمدربين في درعا ودورة لحكام حلب ودورة مدربين مركزية بدمشق شارك فيها مئة ومدربين، وستقيم دورة مركزية وساهمت كورونا أيضاً بهذا الوضع، ودوما تعطيل المشاركات الخارجية يضعف اللعبة خارجياً ويهبط من مستوى اللاعبين، وهذه أهم العثرات التي واجهتنا ظلماً واهتت بقية الألعاب.

• ماذا عن النشاطات المحلية؟

•• لدينا بطولات مركزية بكل الفئات ذكوراً وإناثاً، إضافة لكأس الجمهورية. جميع البطولات المركزية تسبقها بطولات فرعية على مستوى المحافظات يشرف عليها عضو اتحاد لعبة الملاكمة إضافة للجنة الفنية وهي تنتشر في ١٢ محافظة وتدارسها البطولات الفرعية انتقاء منتخب المحافظة

نانياً: عزوف أغلب الأندية عن ممارسة اللعبة وتبنيها وخصوصاً الأندية الكبيرة التي تملك المنشآت والاستثمارات والإمكانات المالية، وأغلب هذه الأندية تمارس ألعاباً قديمة، وتركيزها الأكبر على لعبتي كرة القدم والسلة.

ثالثاً: عدم توازن التعويضات المالية الخاصة بالمرافق التدريبية والبيوتات الرياضية الخاصة بالمرحلة، ونحن نعمل على هذه البطولة بتغطية أولها: زيادة



المشاركة في البطولات المركزية. ومن خلال البطولات المركزية يتم انتقاء المنتخبات الوطنية.

مواقف اللعبة

• ما أبرز المعوقات التي تعاني منها رياضة الملاكمة؟

•• أبرز المعوقات التي عانت وتعاني منها للعبة حتى الآن هي:

• أولاً: جائحة كورونا التي أوقفت النشاط الرياضي، وهذا أثر بشكل كبير ومباشر في اللعبة، وساهم بتراجع المستوى البدني والفني للاعبين الذين توقفوا عن التمرين لتخفيف النفقات الباهظة، وهذا ما يجعل لتوقف النشاط الرياضي بشكل كامل في الأندية والصالات والحلبات وبيوت الملاكمة.

عزوف أغلب الأندية عن ممارسة اللعبة وتبنيها وخصوصاً الأندية الكبيرة التي تملك المنشآت والاستثمارات والإمكانات المالية، وأغلب هذه الأندية تمارس ألعاباً قديمة، وتركيزها الأكبر على لعبتي كرة القدم والسلة.

ثالثاً: عدم توازن التعويضات المالية الخاصة بالمرافق التدريبية والبيوتات الرياضية الخاصة بالمرحلة، ونحن نعمل على هذه البطولة بتغطية أولها: زيادة

الأسعار، هناك بعض المدربين هجروا اللعبة واتجهوا إلى العمل الخاص لمواكبة المعيشة والظروف المالية الصعبة، وهناك مدربين آخرون تقدم لهم كل الشكر والتقدير لصمودهم واستمرارهم في التدريب رغم هذه الظروف وكل الصعوبات.

رابعاً: عزوف العديد من المحافظات السورية عن استضافة أي بطولة لعدم توافر أماكن الإقامة.

خامساً: ضعف التعويضات المالية، ومنها إذن السفر، ما يجبر إدارتي المنتخبات والفرق للبحث عن أماكن إقامة غير لائقة لتخفيف النفقات الباهظة، وهذا ما يجعل عمل الموسم القادم فقها، وليكون تحضيرنا أماناً لانتزاع الميداليات البراقة ورفع علم الوطن الغالي عالياً.

من الضروري أيضاً الاهتمام بالأندية الريفية لأنها تمتلك خامات كبيرة وواعدة، والاهتمام أيضاً بالإناث والقواعد عبر إقامة المزيد من البطولات ودعم مدربيهم.

أخيراً والكلام لرئيس اتحاد الملاكمة: الأعضاء الفردية وألعاب القوة تحتاج إلى الدعم وشرائح الرعاية لأنها منجم ذهب في حصاد الميداليات في البطولات الخارجية.

تطور اللعبة

• ما السبل الكفيلة بتطور اللعبة؟

•• استمرار البطولات التوعوية والمركزية، وبطولات المراكز التدريبية والبيوتات الرياضية بكل الفئات ذكوراً وإناثاً، وبنسبة سباق في العام القادم بطولة خاصة للمراكز التدريبية والبيوتات الرياضية الخاصة بالمرحلة، ونحن نعمل على هذه البطولة بتغطية أولها: زيادة

سلة سيدات نادي الجلاء لا حس ولا خبر والإدارة تغط بنوم عميق



بيد أن القدر قد حكم على سلتنا الأثوية أن تبقى أسيرة الظروف والهوامش، وأن تكون في آخر اهتمامات إدارات الأندية، كيف لا ولعبة كرة القدم تملك أكل الأخضر واليابس من ميزانيات الأندية وتبقى الفئات لباقي الدوري إضافة لسلة الرجال التي تغنق بالقسم الأكبر مما تركته كرة القدم من أموال.

استغراب

إذ كان ما ذكرناه حجة الأندية التي تملك العديد من الألعاب وأنها تصرف حسب أولوياتها، لكن ما حجة إدارة نادي الجلاء في إهمال فريق سيداتنا الذي كان قاب قوسين أو أدنى من نيل لقب الدوري والكأس الموسم الماضي، حيث حل بمرکز الوصافة في كلتا المسابقتين وقدم مستويات قوية ومتصاعدة، ويضم الفريق خامات ومواهب كثيرة، لكن الإدارة ورغم كل شيء لم تعر الفريق حتى كتابة هذه السطور أي اهتمام، ولم يكن هناك التفاتة حنونة منها لأوضاعه ومهمومه وشؤونه، وبدلاً من السعي لتأمين متطلبات الفريق ولإعطائه والتأسيس على ما حققه من نتائج إيجابية الموسم المقبل، لم تتجمع الإدارة مع الفريق وصبت جل اهتمامها على فريق الرجال الذي بات يفتنح بكل ما لذ وطاب من الأموال والرعاية والاهتمام وكأن أمر فريق السيدات لا يعني الإدارة لا من قريب ولا من بعيد.

عدم التجديد

بعد ابتعاد مشرف للعبة الكابتن حالك باشاياني عن أمور اللعبة سارعت الإدارة إلى تشكيل لجنة فنية للعبة تضم أفضل وأهم الخبرات، وتفاع الجميع بهذه اللجنة على أنها ستقف على مسافة واحدة من جميع فرق النادي، غير أنها لم تقم سوى بتجديد عقود فريق الرجال ولم تعر فريق السيدات أدنى درجات الاهتمام، ولم تجدد عقد أي لاعبة ولا مدرب الفريق الكابتن جان مخلول الذي حقق نتائج جيدة لسلة الجلاء في السنوات الماضية، وهو من

الوطن

لعبة النبله وهارموني الفنون الدفاعية رياضة دفاعية دخلت سورية عبر اليوابة اليابانية في العام ٢٠٠٩ من خلال منظمة جاياكا اليابانية في استقدام المدرب الياباني هيديفومي يومي أوكا وهو من حملة الحزام الأسود درجة (٥ دان) ولأول مرة يتم إرسال مدرب بهذه الدرجة لنشر رياضة الأيكيدو في سورية وكان في الشرف أن يتم الاختيار من قبل الاتحاد أن أكون مساعد المدرب الياباني كوفي مارست للعبة من قبل في النمسا والمغرب ومدرب لبعض الفنون الدفاعية، وكنت أول من تحصل على الحزام الأسود من اليابان وبعد انتهاء فترة إقامة المدرب الياباني لمدة سنتين بدأت الحرب الكونية على سورية وقع على عاتقي تأسيس الأيكيدو في سورية فما هذه الرياضة الرائعة... يحدثنا مؤسس رياضة الأيكيدو بسورية المدرب بسام رمضان.

أعلى مستوى من النقاء الذهني وتتطلب قدرة الفرد العالية في السيطرة والوصول إلى نقاط الضعف الموجود في جسم الإنسان حتى يمكنك التغلب عليه بسهولة ويجب أن يتميز لاعب الأيكيدو بالآتي:

١- سرعة رد الفعل.

٢- استخدام جميع حواس الإنسان في التدريب.

٣- وجود توافق عضلي عصبي عند أداء الحركات.

١- تايشي وازا: القتال مع الخصم وكيفية تجنبه أو عكس حركات الخصم كي تزول قوة الخصم فيخلت توازنه ويفقد مقاومته ثم تتغلب عليه من خلال الضغط على نقاط الضعف ورمي الخصم أرضاً وإقفال المفاصل لنشل حركة الخصم.

١- تايشي وازا: القتال مع الخصم وكيفية تجنبه أو عكس حركات الخصم كي تزول قوة الخصم فيخلت توازنه ويفقد مقاومته ثم تتغلب عليه من خلال الضغط على نقاط الضعف ورمي الخصم أرضاً وإقفال المفاصل لنشل حركة الخصم.

مبدأ الأيكيدو

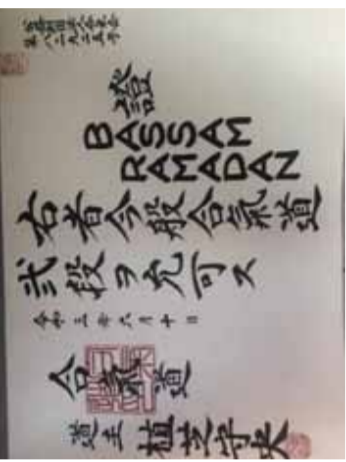
إن لعبة الأيكيدو هي أن تجعل من قوتك أو حركاتك خبيراً من اتجاه قوة خصمك واستخدمها ضدك من خلال نقاط الضعف الموجودة عنده وهو ما يعرف بفن (الن) كان - الأريمي) الانتقاف والدوران مع

مهارات الأيكيدو

الكانستسو وازا: فن نثني المفاصل وليها.

سنة مدربين سوريين يحملون الشهادات اليابانية

المدرّب بسام رمضان يتحدث عن فن الأيكيدو



هيجي وازا: فن معالجة الكوع، اودي غارامي: قبل الذراع المتشابك، ناغي كوازا: فن الرمي، كاتامي وازا: فن التثبيت.

هي لا تعتمد بشكل عام على الكمك والرقتس بل تعتمد تكنيكات اللي العنيف والضغط على مفاصل ومناطق عصبية معينة في جسم الإنسان لنشل حركته أو قذف المهاجم بعيداً خارج دائرة الدفاع الخاصة بالمدافع فهي تناسب جميع الأعمار والفئات ومن خلال التمارين الموجودة فيها غاية أسنى تتخلص بتطوير الإدراك العقلي والتناغم الجسدي والانضباط، إضافة إلى استخدام التمارين لتحقيق التوازن والتوافق بين العقل والجسد من جهة وبين الجسد وحركة المهاجم من جهة أخرى.

بناء الثقة بالنفس وزيادة القدرة على الاحتمال ورفع القرارات الدماغية للإنسان مع إزالة التوتر العصبي إضافة إلى التركيز على الاسترخاء والتنفس الصحيح والمخاطبة على تمارين الأيكيدو تؤدي إلى ردود أفعال طبيعية هادئة ومسترخية حتى في مواجهة أشد المواقف.

الآن الأيكيدو موجودة في سورية ويوجد مدربون قليل جداً لا يتجاوزون أصابع اليد الموهلين للتدريب وهم:

سنسي عارف عثمان الحزام الأسود ١ دان، سنسي بشار اسعد الحزام الأسود ١ دان، سنسي مازن بدير الحزام الأسود ١ دان، سنسي أسامة صالح الحزام الأسود ١ دان، سنسي عبد العوا الحزام الأسود ١ دان، ومؤسس الأيكيدو بسورية السنسي بسام رمضان الحزام الأسود ٢ دان.

الكل من حملة الشهادات اليابانية الموهلين للتدريب.... وغير هذه الأسماء ليس لديهم شهادات وغير موهلين للتدريب.

إن الأنشطة الرياضية التقليدية توقي الصحة، بينما تقوم تمارين الأيكيدو على

بناء الثقة بالنفس وزيادة القدرة على الاحتمال ورفع القرارات الدماغية للإنسان مع إزالة التوتر العصبي إضافة إلى التركيز على الاسترخاء والتنفس الصحيح والمخاطبة على تمارين الأيكيدو تؤدي إلى ردود أفعال طبيعية هادئة ومسترخية حتى في مواجهة أشد المواقف.

الآن الأيكيدو موجودة في سورية ويوجد مدربون قليل جداً لا يتجاوزون أصابع اليد الموهلين للتدريب وهم:

سنسي عارف عثمان الحزام الأسود ١ دان، سنسي بشار اسعد الحزام الأسود ١ دان، سنسي مازن بدير الحزام الأسود ١ دان، سنسي أسامة صالح الحزام الأسود ١ دان، سنسي عبد العوا الحزام الأسود ١ دان، ومؤسس الأيكيدو بسورية السنسي بسام رمضان الحزام الأسود ٢ دان.

الكل من حملة الشهادات اليابانية الموهلين للتدريب.... وغير هذه الأسماء ليس لديهم شهادات وغير موهلين للتدريب.

إن الأنشطة الرياضية التقليدية توقي الصحة، بينما تقوم تمارين الأيكيدو على

في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم.. خسارة ثالثة للمحافظة

الحرية حقق فوزها الأول وزحمة على الصدارة

الوطن

حقق الحرية فوزها الأول هذا الموسم على عمال حماة بهدف في المجموعة الرابعة من دوري كرة الظل، وفي المجموعة الأولى تلقي المحافظة خسارتها الثالثة على التوالي وكانت أمام اليقظة بهدف وتعادل الكسوة مع الضمير ١/١ وفاز العربي على النيبك ٣/٠، صفر، وفي الحربي والكسوة واليقظة في الصدارة بسبع نقاط يليها النيبك بثلاث نقاط ثم الضمير بنقطة واحدة وأخيراً المحافظة بلا نقاط.

اليوم يلعب لحساب المجموعة الثانية جرمانا مع المجد ومعصية الشام مع عرطون والشعلة مع الميادين، وفي المجموعة الثالثة يلعب الساحل مع شرطة حماة والتضامن مع مصفاة بانياش ومورك مع المخرم.

الحرية يكسب العمال

حماة - عمار شريعي

يهدف وحيد سجله محمد نضال المحمد عند الدقيقة ٧١ فاز الحرية على مصيفه عمال حماة الذي حاول لايعود من البداية الوصول لرمي الإلبي بعدة كرات للكاروش والمذلة والعدي الذي أضاع فرصة محققة للعمال في وقت عرف لاعبو الحرية كيف يدافعون ومتى يهاجمون فقلنا الأفضل انتصاراً والأختر استحواداً بنشاط الأحمد والحصمي والمشهداني الذي كاد يسجل قبل زميله المحمد لكن تجار العمال كان صاحباً ورغم محاولات العمال لتعديل النتيجة إلا أن مدافعي الحرية كانوا على قدر المسؤولية وتنجحوا في الدفاع عن منقلبهم ببراعة.

الوطن

يهدف وحيد سجله محمد نضال المحمد عند الدقيقة ٧١ فاز الحرية على مصيفه عمال حماة الذي حاول لايعود من البداية الوصول لرمي الإلبي بعدة كرات للكاروش والمذلة والعدي الذي أضاع فرصة محققة للعمال في وقت عرف لاعبو الحرية كيف يدافعون ومتى يهاجمون فقلنا الأفضل انتصاراً والأختر استحواداً بنشاط الأحمد والحصمي والمشهداني الذي كاد يسجل قبل زميله المحمد لكن تجار العمال كان صاحباً ورغم محاولات العمال لتعديل النتيجة إلا أن مدافعي الحرية كانوا على قدر المسؤولية وتنجحوا في الدفاع عن منقلبهم ببراعة.



ثلاثة للعربي

الوطن

عاد العربي بفوز جدير من النيبك على فريقها. وبدأت المباراة بجس نبض من الفريقين واستمر اللعب في وسط الملعب مع أفضلية للنيبك وعند ٢٢ ظهر الخطر العرابوي الأول بكرة يزن رجب بأحضان الحارس ٣٦ منهيحة مرتدة ينفرد يزن رجب بالحارس معلناً هدف التقدم العرابوي.

تابع نادي المحافظة نتائجه السلبية بدوري الدرجة الأولى حيث خسرت أرضه أمام اليقظة بهدف مقابل لا شيء سجله محمد كتبيص.

معتماً على الكتيص والحسان وفي الدقيقة ٢٠ هدد محمد كتبيص مرعى المحافظة بكرة خطيرة وبعد دقائق مرر نورس عربوس كرة يظهر المدافعين الكتيص الذي استطاع تسجيل هدف من كرة ذكية ومباغتة لحارس المحافظة.

الشوط الثاني شهد تحسن المحافظة من حيث السيطرة والضغط على لاعبي اليقظة لكن دون خطورة تذكر بسبب عدم وجود مهاجم قاسر على تحويل الفرص لتسديدات على المرمى في حين اعتمد اليقظة على التكتل الدفاعي والهجمة المرتدة لتنتهي المباراة بفوز مهم لليقظة بهدف وحيد.

الضمير يعادل الكسوة

بشار الأصفر

خيم التعادل الإيجابي على مباراة الكسوة والضمير أمس بعد مباراة ماراثونية شابها الأخطاء الفريدة من طرق المباراة.

بدأ الكسوة مهاجماً ومن كرة عرضية من الصدقة سجل عدي خياط أول كرة خطرة لنادي الكسوة، الضمير شعر بالخطورة فقام بإغلاق المنطقة والتعب على المردات.

الشوط الثاني كان متعديراً أخطاء فردية وشده عصبي ولعب سلبي في وسط الملعب من الفريقين والخطورة بدأت من الكسوة إثر أفرادها للخراط والتحام مع الحارس والشك بركة جزاء لكسوة لكن البكار لم يحتسبها.

الضمير باهر عبر المردات لتخفيف ضغط الهجمات ومن مرتدة خاطفة للباسمينه سجل الضمير الهدف الأول في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني لكن الرد لم يتأخر فبعد دقيقة واحدة يعدل بطلان حصاد النتيجة عبر عرضية جاءت من اللاعب يوسف محمد ويعود التعادل ليسود أجواء المباراة.

اعتمد المحافظة على تحركات الفران والخراط واليقظة



ثلاثة للعربي

الوطن

عاد العربي بفوز جدير من النيبك على فريقها. وبدأت المباراة بجس نبض من الفريقين واستمر اللعب في وسط الملعب مع أفضلية للنيبك وعند ٢٢ ظهر الخطر العرابوي الأول بكرة يزن رجب بأحضان الحارس ٣٦ منهيحة مرتدة ينفرد يزن رجب بالحارس معلناً هدف التقدم العرابوي.

تابع نادي المحافظة نتائجه السلبية بدوري الدرجة الأولى حيث خسرت أرضه أمام اليقظة بهدف مقابل لا شيء سجله محمد كتبيص.

اعتمد المحافظة على تحركات الفران والخراط واليقظة