

اليوم.. ندوة سياسية للدكتور بشار الجعفري

الوطن

تقيم الرابطة السورية للأمم المتحدة ندوة سياسية بعنوان «تنفيذ قرارات الأمم المتحدة دور الأمين العام الإداري والسياسي» بمناسبة يوم الأمم المتحدة المصادف لـ ٢٤ تشرين الأول من كل عام وبمناسبة المطالبة بعقد ندوة قانونية في قصر الأمم بجنيف لتقييم مئة عام من صك الانتداب على فلسطين ومنتجاته أيضاً. تقام الندوة في الثانية عشرة من ظهر اليوم في المركز الثقافي العربي في أبو رمانة ويحاضر فيها نائب وزير الخارجية الدكتور بشار الجعفري ويديرها ويشترك فيها الدكتور جورج جبور.

٢٠ طعنة

في جسد عروس

وكالات

فوجئ زوج مصري بعد ٣ أيام من زفافه، بإصابة زوجته بـ ٢٠ طعنة متفرقة بجسدها، لدى عودته للمنزل مع شيخ، لادعاء الزوجة بأنها ممسوسة من الجن، وفق ما ورد على لسانه. وقام الزوج ويدعى أحمد (٢٥ عاماً)، وهو صاحب مصنع ملابس، بإبلاغ الشرطة بعبثوره على زوجته وتدعى أميرة غارقة في دمائها، ومصابة بـ ٢٠ طعنة متفرقة بالجسد، لافتاً إلى أنهما متزوجان منذ ٣ أيام فقط، وتبين أن زوجته تشتكي من ضيق، وأدعت أنها ممسوسة من الجن. وأشار الزوج إلى أنه ذهب إلى المنزل برفقة شيخ إلا أنه فوجئ بزوجه غارقة في دمائها، من دون اتهام أحد بالتسبب فيما حدث لها. وقال الأطباء إن العروس المصابة وصلت إلى المستشفى في حالة خطيرة ومصابة بطعنت مسددة لها في القصبة الهوائية، وأثناء متفرقة بالجسم والصدر والبطن، وقطع بشرايين اليد اليسرى، وكانت تحتاج إلى تدخل جراحي.

ميادة الحناوي: الأغنية العربية تدهورت



الوطن

انتقدت المطربة الكبيرة ميادة الحناوي ما وصلت إليه الأغنية العربية اليوم، وقالت لـ «إندبندنت عربية»: «الأغنية العربية تدهورت بشكل لافت، ولو كانت أم كلثوم وعبد الحليم حافظ على قيد الحياة لما تقبل الناس أعمالهما، لأن الأجيال الحالية تربت على أغاني حسن الشاكوش وسواه».

من دفتر الوطن

أربعة عشر قمراً

فراس عزيز ديب



صحت دمشق على إيقاع صاعقة..

عبارة كنا نظنها قد طويت، وأن متنبى عصره محمد مهدي الجواهري استعار هذه الكلمات ليرصف بها طريق التعبير عن فاجعة عمرها عقود، لنكتشف بالأمس بأن العبارة تصلح لكل جرح وكل أه أطلاقها مكلوم، ما خطب دمشق وقد اعترتها الفواجع؟!

أربعة عشر قمراً ارتقوا، أبي الحزن إلا أن يلف دمشق وكأن هذا الوطن مكتوب عليه أن يضع بين باحث عن الحور العين في إرث ديني ساقط، وباحث عن مجد مزور بادعاء وطنية ساقطة لنصل إلى نتيجة بسيطة:

ما كان لأصحاب اللحي العفنة أن يتمددوا لولا وجود من يبرر لهم والنتيجة ماثلة أمامنا: صباح دمشق كان قرمزياً وقد تلون بدماء الأبرياء.

نظرت في تفاصيل الحافلة بعد أن نال منها من قد يكون اجتهد فأخطأ فله أجر! حاولت أن أسح من أمامي لونها الرمادي والأسود، خلقتها بلون الوطن الذي سينتصر مهما طال الزمن. عدت في ذاكرتي حيث كان الزمن يملأ تلك الحافلات بالروح والبساطة، لم يمنني هول الجريمة أن أعيد ترتيب الجرحى والشهداء كل في مكانه قبل أن يرتقوا. صدقوني سمعت أصوات ضحكاتهم المغموسة بتعب الانتماء لهذا الوطن، حتى أحاديثهم التي كانوا يتكلمون بها فككت رموزها، بانث لي كما اللغز الذي كان يظهر لنا عندما نلونه بقلم الرصاص، لون اللغز كان بلون الحافلة لكن لون أسرارهم كان مختلفاً، جاهل ذاك الذي لا يعرف كيف يدير البسطاء أحاديثهم.

تخالهم يتساءلون: ترى هل من زيادة راتب قادمة؟ أدهم ربما كان يفكر بأن يطلب من زميله أن يكفله ليتكمن من إتمام معاملة قرض بنكي بات بالنسبة له ملاذاً للهروب من الضائقة التي يعانيتها. يا إلهي ذاك المتعب يضرب أخماساً بأساس وهو يفكر:

هل سيوافق جاره على أن يعمل معه كسائق تاكسي في دوام ليلي؟! إحداهن كانت تفكر بوالدتها التي بقيت وحيدة في القرية لأن أخواتها إما استشهدوا أو ما زالوا يحملون لواء الدفاع عن الوطن، أما هي فلا يمكن لها أن تترك عملها وتبقى إلى جانبها.

هناك من كان يفكر كيف له أن يؤمن لابنه المبلغ المطلوب لدروس التقوية في مادة الفيزياء؟ ما أجملها فيزياء البسطاء هي لا تحتاج لقوانين الطاقة الحركية حتى تثبت لنا بأن هناك عملاً لازماً لتسريع كتلة جسم معينة من وضع السكون، لأن البسطاء في بلدي خرجوا عن تلك القوانين عندما أبقتهم كل الحركة.. في السكون، وبين السكون والحركة يكمن الخلود.

عندما نمعن التدقيق في تلك التفاصيل التي تبدو صغيرة وهامشية سنتساءل ببساطة: ويحك أيها الإرهاب على من تغلبت؟! إياك أن تفكر بأنك هزمتهم، مثل تلك الأرواح لا تنهزم، هم أشبه بالكواكب التي حملت الوطن على عرش الخلود وخرها له سجداً، إياك أن تظن بأنك ستنهزم يوماً ساجداً في قلبه لا بجسده، وبين القلب والجسد برزخ لا يعلم تأويله إلا من «زدهام هدى»، حتى نصل إلى اللحظة التي نقول بها: أجمل الأوطان ذاك الذي تعمد بدماء من نحب.

للك الأرواح السابحة في ملكوت العلين مع الأبرار والصديقين كل الرحمة ولأهلهم الصبر والسلوان وللجرحى كل الأمنيات بالشفاء.

طائرة أقت عليه مياه الصرف الصحي

وكالات

تعرض أحد سكان مدينة وندسور البريطانية لحادث مؤسف بعد أن أفرغت طائرة مياه الصرف الصحي الخاص بمرحاضها فوق حديقته، ما تسبب في تغطيته بشكل كامل بفضلات بشرية. ونقلت شبكة «بي بي سي» البريطانية عن عضو في منتدى للطيران بوندسور كارين ديفين، قولها: «لقد شعرت بالرعب عند سماعي بالحادث، مضيعة إن مياه الصرف الصحي غطت بالكامل الرجل السيئ الحظ وحديقته والمظلات الموجودة داخل الحديقة».

وأثار الحادث استغراب أعضاء منتدى الطيران، فعادة ما تخزن مرابيض الطائرات مياه الصرف الصحي في خزانات خاصة، ثم يتم التخلص من محتوياتها بمجرد هبوط الطائرة.

تتلذذ بأكل رماد جثة زوجها المتوفى

وكالات

قالت سيدة أميركية إنها تشعر بالخجل والاشمئزاز لأنها لا تستطيع التوقف عن أكل رماد جثة زوجها المتوفى.

وأصبحت كيسي، البالغة من العمر ٢٦ عاماً أرملة بشكل مأساوي عندما توفي زوجها بسبب نوبة ربو.

وكشفت أنها بعد وفاة زوجها بدأت تحمل رماده معها في كل مكان، في كل مرة أذهب إلى متجر البقالة أشتري الطعام الذي يحبه، وعندما أطهو أشتري مكونات الطعام الذي يحبه، لا أكله ولكني أطبخ له.. هذا وتدوت كيسي لأول مرة رماد جثة زوجها بعد أن انسكب بعضه، ولم ترغب في التخلص منه.

وأكملت: «عندما أفتح الجرة، أشعر بالسعادة، فهذا يشبه اندفاع الأدرينالين بالنسبة لي، وكلما زاد تناول الطعام، زادت حماسي حتى أدركت أنه لم يتبق الكثير..

ثم بعد بضع دقائق أشعر بالفزع لأنني فعلت ذلك».

وتابعت: «هذا يجعلني أشعر بالحرج، والخجل، والاشمئزاز من نفسي، والارتباك، والجنون.. يجب أن تكون شخصاً مريضاً حقاً لأكل رماد شخص ما».

وأكلت الأرملة رطلاً أميركياً واحداً (نصف كيلوغرام تقريباً) من رماد زوجها الذي كان يزن في الأصل ٦

أرطال.

ليلي جورج تطلب الطلاق



نصيحة طبية للنساء

وكالات

بعد علاقة استمرت لخمس أعوام، وزواج لمدة عام واحد فقط، تقدمت الممثلة الأسترالية ليلي جورج زوجة الممثل الأمريكي شون بن بطلب الطلاق ووضعت حداً لهذه العلاقة. ولم يتم الكشف عن أسباب الانفصال حتى الآن، إلا أن العلاقة لم تكن على ما يرام في الأشهر الأخيرة بين الثنائي، وخاصة أن شون كان لديه جدول عمل مزدحم هذا الصيف. وقد أثارت علاقتهما ضجة كبيرة وخاصة أن ليلي تبلغ من العمر ٢٩ عاماً ويكبرها شون بـ ٣٢ عاماً.

نصحت طبيبة بريطانية النساء اللاتي يواجهن مشكلة في عدم انخفاض وزنهن، رغم التزامهن بحمية غذائية بعدم تقليد الرجال في هذا المجال. وقالت إن العديد من الأنظمة الغذائية التي تتبعها النساء تفشل، لأنها مصممة للرجال. ورأت أن النساء يفقدن السيطرة على أوزانهن في الثلاثينيات من أعمارهن، بسبب الإجهاد ومتطلبات الأمومة والتقدم في السن. وذكرت أنها واجهت العديد من السيدات اللاتي بذلن جهوداً كبيرة لخسارة الدهون الزائدة، عبر ممارسة الرياضة وتناول الطعام بشكل صحيح. وأضافت إن الحل لا يكمن في حساب السعرات الحرارية المبدولة أو تسجيل الأميال التي تقطعها النساء مشياً، بل في فهم الهرمونات الأنثوية.