

## رحيل الفنان التشكيلي بسام صباغ



### الوطن

توفي أول من أمس الفنان التشكيلي بسام صباغ رئيس فرع اتحاد الفنانين التشكيليين في حماة إثر أزمة حادة عن عمر ناهز الحادي والثمانين عاماً. ويعتبر الراحل أحد أبرز قامات الفن التشكيلي المعاصرة في

سورية، وهو من مواليد مدينة حماة سنة ١٩٤٠ تخرج في كلية الفنون الجميلة قسم الحفر عام ١٩٦٤ وهو عضو مؤسس في نقابة الفنانين الجميلة اتحاد الفنانين التشكيليين مارس التصوير الزيتي منذ تخرجه ولوحاته منتشرة في دول عربية وغربية.

## منزل ابن خلدون للبيع

### وكالات

تسبب طرح منزل المؤرخ العربي الشهير، ابن خلدون، مؤسس علم الاجتماع، في مدينة فاس المغربية، للبيع من العائلة المالكة، في حدوث جدل كبير حول موضوع حماية التراث في المغرب.

ترافق الإعلان عن طرح المنزل للبيع، بحدوث موجة تساؤلات كبيرة في الشارع المغربي، حول أهمية هذا الصرح الذي سكن فيه من خط كتاب «المقدمة» الشهير بيديه، معتبرين أن هذا المنزل هو إرث ثقافي وحضاري مهم جداً.

وطالب النقاد بضرورة اقتناء المنزل من الجهات الرسمية في البلاد وتحويله إلى صرح ثقافي؛ لأنه يشكل جزءاً من ذاكرة مدينة فاس والمغرب بصفة عامة. منزل ابن خلدون الذي استقر فيه طوال عمله بالبلاد المريني، يقع في الطالعة الكبرى أسفل درب الحرة، ويتكون من ٣ طوابق صغيرة، وتشبه طريقة بنائه إلى حد كبير الشكل المعماري الموجود في الجنوب التونسي، حيث ولد وترعرع العالم ابن خلدون.

## سيرين عبد النور في إطار الأكلشن



### الوطن

تخوض الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور تجربة درامية جديدة إلى جانب مواطنها رامي عياش في عمل يتألف من ١٥ حلقة من تأليف سلام كسيري وإخراج رندة العلم، وتدور أحداثه في إطار من التشويق والإثارة والأكلشن، وسيجمع الثنائي اللبناني علاقة لكنها لن تندرج ضمن نطاق الحب.

## اليوم افتتاح أسبوع اللقاءات العلمية السورية الروسية

### الوطن

تبدأ اليوم أنشطة أسبوع اللقاءات العلمية بين الجامعات السورية والروسية في قاعة رضا سعيد بجامعة دمشق ابتداءً من الحادية عشرة من ظهر اليوم بافتتاح معرض الصور التشكيلية المكرسة لسانت بطرسبورغ بعنوان «تدمر الشمال»، يليها محاضرة للعالم الروسي الكبير ليف غوميليف «الأعراق والجغرافيا السياسية في العالم الحديث» في الثانية عشرة في القاعة نفسها، يليها جلسة نقاش.

وتشمل لقاءات اليوم الثاني مجال التخطيط الإقليمي والحضري، وتبدأ بمحاضرة «التخطيط الإقليمي في نظام التنمية الحضري» من العاشرة وحتى الثانية عشرة في مدرج التوسع في كلية الهندسة المعمارية، تليها محاضرة «تنظيم البنية التحتية الحضري» على المدرج نفسه.

ومن العاشرة حتى الثانية عشرة محاضرة بعنوان «الجوانب الفنية لعلم الآثار تحت الماء في روسيا» في قسم الآثار، ثم في قاعة محاضرات السينما «البحث تحت الماء على غواصة الأعماق مير».

وفي كلية السياحة محاضرة بعنوان «سياحة الأحداث كطريقة لجذب السياحة الخارجية (التجربة الروسية والسورية لتنظيم سباقات السيارات) من العاشرة حتى الثانية عشرة».

## نحات سوري يستحضر «تفاحة نيوتن» في ملتقى روسي

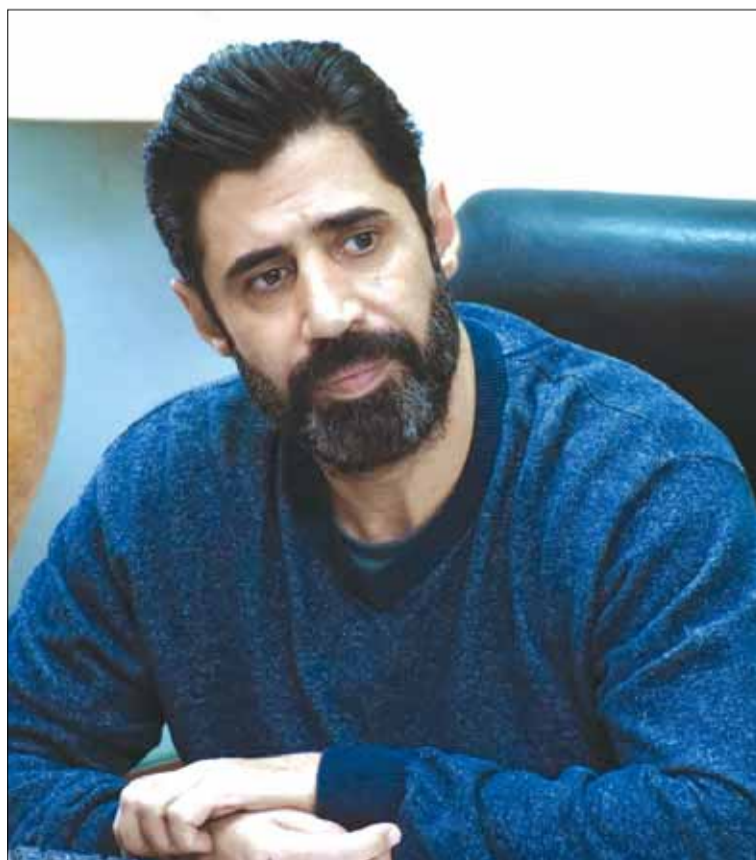
### وكالات

استحضر الفنان التشكيلي عيسى ديب حادثة «تفاحة نيوتن» الشهيرة بأسلوب واقعي تعبيرى خلال مشاركته بعمل نحتي في الملتقى الدولي الذي نظّمته جامعة بيلغورد التكنولوجية الروسية.

وجاءت المنحوتة على صورة كتلة بيضاء على قاعدة مستخدماً فيها خامة المرمر التي تتصف بشدة بياضها وقساوتها، ومتعمداً إظهار تفاصيل شجرة التفاح والنمرات المتساقطة على شكل خطوط واضحة ومتوازية هندسياً.

الملتقى الذي نظّمته جامعة بيلغورد إحدى أقدم الجامعات الروسية شارك فيه فنانون عرب وروس وحمل اسم المهندس الروسي فلاديمير شخوف أحد رواد الهندسة الهيكلية في العالم ومصمم برج موسكو الشهير.

## محمد حداقي: المسرح لا يقدم مردوداً مادياً



### الوطن

أكد النجم محمد حداقي لصحيفة «اندبندنت عربية» أن المسرح لا يقدم مردوداً مادياً، وإنما رغبة وامتعة خالصة، والرغبة لديه تتمثل في عرض مسرحي جيد بالنسبة له، ولكن إذا لم يرض هذا العمل المسرحي طموحه الفني وغروره كمثل مسرحي، فهو ليس مجبراً على المشاركة فيه، وسيتحول إلى نوع من التعذيب. وأشار إلى أن ما يجعله يعمل في مهنة ليس مقتنعاً بها هو وجود مخرجين قلة يمكن التعامل معهم أو على الأقل مناقشة الأفكار معهم كرشا شربتجي والليث حجور ورامي حنا والسدير مسعود.

## خطأ فادح عند قياس الضغط

### وكالات

أكد الطبيب والمقدم التلفزيوني الروسي، ألكسندر مياسنيكوف، أنه عند قياس الضغط، سيظهر المقياس أرقاماً غير صحيحة إذا تم شد رباطه حول الذراع بإحكام شديد. وقال: «إذا أفرطت في إحكام الرباط، فسيظهر ضغطك أكثر مما هو عليه». ونصح برفع الكف بحيث تكون حافتها على ارتفاع ٢ إلى ٣ سم فوق مفصل المرفق. وقال: «يجب وضع اليد بحيث تكون على مستوى القلب، وإلا فإن الجهاز سيعطي قراءات أعلى مما هي عليه». ووفقاً لمياسنيكوف، فإن القراءة للشخص السليم، هي ١١٩ إلى ٧٩، أما بالنسبة للأشخاص الذين يعانون أمراضاً مزمنة فتكون ١٢٥-١٣٩ إلى ٨٠.

## إلى متى يستمر ضباب الدماغ لدى مصابي «كورونا»؟

### وكالات

أظهرت دراسة أميركية أن ضعف الإدراك الذي يعرف باسم ضباب الدماغ قد يستمر لأشهر لدى مرضى «كورونا» حتى بين أولئك الذين لم يدخلوا المستشفى.

وأوضحت الدراسة أن نحو ربع مرضى «كورونا» في سجل النظام الصحي بمستشفى مانوت سيناي الأميركي قد عانوا بعض المشكلات في ذاكرتهم، حيث جمعوا بيانات ٧٤٠ مصاباً بكورونا لا تتجاوز أعمارهم ٤٩ عاماً وليس لديهم تاريخ من الخرف وتم تقييم الأداء الإدراكي لكل مريض وتحليل وتيرة ضعف الإدراك بين المرضى.

ووجد الباحثون أن ١٥ بالمائة أظهروا قصوراً في الطلاقة الصوتية أثناء التحدث و١٦ بالمائة قصوراً في المهارات العقلية و١٨ بالمائة أظهروا عجزاً في سرعة المعالجة المعرفية على حين ٢٣ بالمائة يعانون استعادة الذاكرة.

وأشار الباحثون إلى أن المرضى في المستشفى كانوا أكثر عرضة للإصابة بضعف الانتباه والأداء التنفيذي والطلاقة اللغوية والذاكرة ولها آثار كبيرة على الحياة المهنية والنفسية والوظيفية مقارنة ببعض مرضى العيادات الخارجية الذين يعانون ضعفاً إدراكياً.

## ديك رومي ينقر مراسلة تلفزيونية

### وكالات

تداولت منصة «يوتيوب» البريطانية فيديو لديك رومي تحرش بمراسلة تلفزيونية في أثناء قيامها بتسجيل تقرير صحفي في منطقة إسكس بالملكة المتحدة. أثار الفيديو المنشور ضحك الكثير من المشاهدين، حيث أظهر مراسلة تلفزيونية تابعة لقناة «سي إن إن» تتوسط مجموعة من الطيور وتقوم بتسجيل تقرير صحفي، وخلال لحظات قام أحد الديوك بنقرها فما كان على المراسلة سوى الصراخ بصوت عال، هذا الأمر أدى إلى ردة فعل من الطيور المحيطة التي تفاعلت مع الأمر وبدأ وكأنها ضحكت بقوة. وذكر موقع إخباري أن المراسلة كانت تتحدث في تقريرها عن مشاكل المزارعين في المنطقة في ظل أزمة تفشي فيروس كورونا.