

الفن التشكيلي من «تدمير الشمال» بطرسبورغ يزور جامعة دمشق نائب رئيس الجالية السورية لـ «الوطن»: المعرض يحمل قيمة فنية وحضارية وثقافية تجمع البلدين



عن مدى عمق العلاقة بين الطرفين، والموضوع الآخر هو الموضوع العلمي وسيتم بحث مجموعة من المحاضرات من الجمعية الجغرافية السورية مع بطرسبورغ وتطرح من خلالها مواضيع مهمة من شأنها زيادة البحث في العلاقات العلمية لأن لدينا مواضيع مشتركة، وخاصة أن جامعة دمشق توافقة للتفاعل مع كل الجامعات الأخرى وهذا سيرفع من مستواها نتيجة التبادل العلمي بين أعضاء الهيئة التدريسية مع جامعتنا والجامعات الأخرى.

وتاريخية من بطرسبورغ إلى تدمير إعادة ترميمها... وأضاف الجندي إن: «قيمة المعرض تأتي من الناحية الفنية كما أنه يعطي قيمة حضارية وثقافية، لأن هذه الأعمال التصويرية الحديثة، وتبدو كأنها شكل من حوار الأجيال، كما رافق المعرض ندوة خاصة للعالم الروسي الكبير ليف غوميليف عن «الجغرافية السياسية في العالم الحديث».

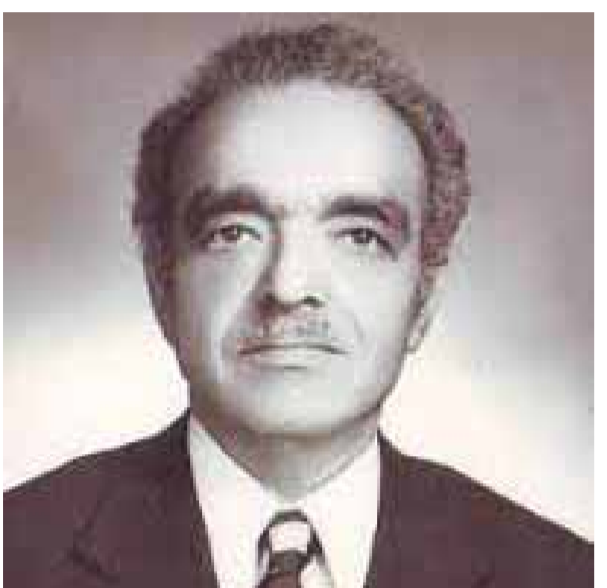
وفي تصريح خاص لـ «الوطن» بين نائب رئيس الجالية السورية وضاح الجندي أن: «هناك رمزية خاصة تربط بطرسبورغ بسورية ونحن نعيد من خلال هذه الفعاليات اسمها عبر الزمن حيث كان يطلق عليها تدمير الشمال، وهي كتحف ينصب تحت السماء، كما تعيد العلاقات التاريخية والأهمية التي برزت بسرعة كبرى جاءت من كونها عاصمة الإمبراطورية وأصبحت العاصمة الثقافية، ولطالما أنت بعنات علمية

ويبين الجندي أن: «المعرض أقيم في عدد من الدول برعاية اليونسكو ولكن في سورية كان له رمزية خاصة، لأن دمشق أقدم وأعرق عاصمة في العالم وذلك مهم جداً لجامعة بطرسبورغ، ووجود المعرض في سورية يعبر عن هذه العلاقة القيمة وعن مدى حيوية ونشاط ومقاومة شعبنا، وسنقوم بجولة للمعرض في الجامعات السورية ونظمه إلى زيارة حلب وحتى تدمير وهذا شيء مهم، لأن سيعود إلى جامعة دمشق وهذا يعبر



عكست أعمال الطلاب رؤية جديدة للمظهر التاريخي والفن المعماري لبطرسبورغ، وتبرز الجانب الإبداعي الفريد للمشاركين، كما تكشف عن مستوى احترافي عالٍ وتنوع في استخدام

عباس الحامض ١٩١٤ - ١٩٨١ الصحفي الظريف وصاحب القلم المترفع والحديث الجذاب



انس تلو
في أواخر الخمسينيات من القرن الماضي كانت صحيفة الأيام التي تستقطب كتاباً وأدباء من سورية قد أفردت صفحة سمتها (اليوميات) وحصّنتها لأولئك الأدباء الكبار من أمثال شاعر الشام شفيق جبري والمكتوب عزة الطباع والدكتور صبحي أبو غنيمه وحسن الحكيم... وغيرهم.

لعدة سنوات، وكان يكتب عدداً من التعليقات، ويصوغ عدداً من الأخبار، ويكتب أيضاً عدداً من المقالات يرسلها إلى مجلة (الدينا).
وبيرت والفاخرة.
ولم تكن مقالاته هراءً متفوّراً، وإنما كان يتناول أدقّ المواضيع وأكثرها قرباً من هموم المجتمع، وكان يعالج المشاكل ويحلل أسبابها بدقة؛ أضف إلى ذلك قلبه الطيب ونصرتة للمظلوم ما جعل القلوب تلتف حوله.
انتخب عباس الحامض نقيباً للمحررين عام ١٩٤٧م

ومن صفاته الوفاء والنبل وطيب القلب والترفع عن الدنيا وإغاثة الملهف، وهمه الأكبر هو أن يساعد كل ذي حق في الوصول إلى حقه.
حديثه حلو جاذب، كتته حاضرة، متوقد الذهن، حتى إنه كان من الزملاء والمحدثين القلة في دمشق.
جمع بين الكلمة البديعة المسموعة والكلمة البديعة الروبدا (تغزو) صفحة اليوميات ويحاول صاحبها أن يتفوق المكتوبة، فكان قلته السيل لا يقل طلالة عن لسانه الطلق الغزير، وقد أعطته تلك الشخصية الغذة غزارة في الإنتاج فكان يكتب في عصاره فقره في صفحة اليوميات. عباس الحامض رجل ظريف سيال القلم طلي اللسان مكثته موهبته الغذة من كسب ثقة

عبد العزيز أمّح.. إطلالة قريبة عبر السينما في «دوامه من الماضي»



الحسكة - دحام السلطان
الفنان عبد العزيز أمّح أسبق طريقه بفن التمثيل، وأصبح واحداً من أهم الوجوه الفنية في محافظة الحسكة. عرفه المسرح والتلفزيون من خلال مشاركاته في العديد من الأعمال الفنية التلفزيونية السورية والخليجية والعراقية والبدوية والتاريخية وأعمال البيئة الشامية.

«ما في أمل»، كما كتب للتلفزيون في سلسلة مسلسل «المرايا» للأسفان ياسر العظمة، من أهمها «كل شي تمام» إضافة إلى المساهمة في العديد من مجموعات الأفكار للكاميرا الخفية التي عُرضت على شاشة التلفزيون السوري.
وفي مجال السينما كتب خلال الفترة القريبة الماضية، فيلماً سينمائياً حمل عنوان «دوامه من الماضي»، وقد تم الاتفاق مع شركة إنتاج كبيرة لإنتاجه وتصويره، كما تم ترشيحه واختياره ليكون أحد الممثلين في العمل، للعب دور إحدى الشخصيات الرئيسة فيه، وهو العمل الذي يعد من أضخم الأعمال الفنية السينمائية للمخرج وأظهر الفنان أمّح العديد من المحاولات ومشاريع الكتابة للمسرح والتلفزيون، حيث كتب للمسرح العديد من «الاستشارات» ويجمع العمل أدواراً لمجموعة من الفنانين من معظم دول الوطن خلال عمليات عرض الفيل.

العربي «سورية، مصر، العراق، لبنان، تونس، المغرب، الجزائر، فلسطين»، وسيكون مسرح تصويره لبنان، وهو العمل الذي سيتناول في مضمونه نبض ومآسي المجتمع، من خلال التطرق إلى الماضي الذي كيف يمكن أن يكون سبباً في دمار مستقبل بأكمله، من خلال عمليات ربط واستنتاج فنية من خلال، لماذا يظل الماضي شبحاً يطارد الشخص ويلزمه في كل تفاصيل حياته، ولأسيما أن مجتمعنا العربي لا يرحم ويحمل في طياته كتلاً كبيرة من النقد للذات الإنسانية، وأن الماضي يظل وصمة عار من خلال العمل، عن تفاصيل دوره في الفيلم، الذي قيّده فيه شخصية المهندس الخال لبطلته العمل، وهو الخال الذي كان قريباً جداً منها طوال فترة حياتها الجامعية، وبقيّة التفاصيل ستأتي خلال عمليات عرض الفيل.

ليست مجرد جامعة عادية

وبينما توضح Anastasia Ryushen نائية رئيس جامعة بطرسبورغ للعلاقات العامة والإعلام أن: «كلمات الثقافة والعراقة والتاريخ بالنسبة لبطرسبورغ قليلة لأنها ليست مجرد جامعة عادية فبطرسبورغ تعتبر عاصمة الثقافة وعاصمة الإمبراطورية سابقاً، وبكثرت أتسنى زيارة دمشق منذ زمن وتعرف على عراقتها وتاريخها الكبير واليوم حققت إحدى الأمنيات، ويشكل هذا المعرض بادرة ممتازة وفرصة طيبة لتعميق علاقاتنا وخاصة الشيبية التي تطلع لزيادة التعاون بين البلدين، وهناك العديد من الطلاب الذين يدرسون في بطرسبورغ التي تساهم في إعادة ترميم تدمير والنسبة لنا نشعر برمزية خاصة تجاهها لأنه تشبه مدينتنا لأننا هنا تعتبر شابة بالنسبة إلى تدمير».

وتعتبر جامعة سانت - بطرسبورغ البولتكينكية جزءاً لا يتجزأ من تاريخ وحاضر ومستقبل روسيا، فإذا نظرنا إلى منظومة التعليم العالي الروسي فإن جامعتنا تتميز باعتمادها مبدأ الابتكار الشخصي والإبداع الذاتي، فمما كان يبريد المهندس الروسي المدعو فلاديمير شوخوف «لا يمكن فصل الفكر التقني عن الفن والأدب والموسيقا» داعياً زملاءه «للتفكير سيمفونياً...» بدقة وتأكد وتناغم، وهذا التوجه يعتبر علامة مميزة لجامعة البولتكينكية في تعاملها مع البرنامج الدراسي، بطريقة تسمح بتجهيز متخصصين متعددي المهارات أصحاب فكر ابتكاري، وخير دليل على ذلك هو معرض «تدمير الشمال» الذي يظهر بوضوح أن ثمة خريجين وطلاباً متنوعى المواهب.

اختيارك العاقلة هذا اليوم تسعدك وقد تشعر بالحب يتدفق ممن حولك وخاصة الأهل لأنك جاذب ومحط أنظار وتتربح كثيراً جيداً على المحيط فنن لطيفاً.

أنت سعيد والأمور المالية تزيد من سعادتك فهي جيدة رغم أنها مربوطة بالعمل الكثير فأنت تعمل أكثر من المعتاد لتقضي أكثر من المعتاد والأمور تسير نحو الأمام ولكن راقب مصروفك وحقق إنفاقك. عاطفياً: يوم سيمحلك المصالحات أو التوافق وستكون أكثر نشاطاً ومليئاً بالراحة والدبلوماسية.

قد تتغير الأوضاع لمصلحتك وتعيش حماساً كبيراً وتشعر بحب الحياة وطلاقة فياضة وتلتف الاهتمام وتود التغيير في أمورك المهنية أو الشخصية وقد تدخل بجديد يسعدك. عاطفياً: أنت متشارك وعن أمك لمن نثق به فالיום للحوار أو للمصالحات.

برجك اليوم 10/26

الفرس
ستحسنن الأمور المهنية وبالعكس قد تصبح مصدرأ لسعادتك والسبب هو مساعدات من المحيط العلمي ومن رؤسائك في العمل أو مديح من زملائك واستقرار حوكك.
عاطفياً: أنت مشغول باتصالات لتحسين وضعك وخاصة أنك في فترة جيدة للتعرف وللعلاقات.

الجرير
حاول الحفاظ على رقتك وتعامل مع المحيط بلطف ومن دون أن تغير المشاكل فربما تقسر كلماتك أو تصرفاتك على غير حقيقتها أو بطريقة سلبية وقد تتدمر من محبكك.
عاطفياً: الكثير من الإشارات تستدك على الصواب خذها على محمل الجد وفسرهما بقلبك.

الزهر
أنت جدي جداً ومتحمس ومشغول وليدك أعمال باستمرار وأنت أهل للمسؤوليات ولتلك ستكون محاطاً ومهتماً بأعمالك لدرجة أنك تستحاج إلى الأصدقاء لتعتمد عليهم.
عاطفياً: تضامن المحيط مع أوضاعك العاطفية يؤهلك لشرح وجهة نظرك والتأثير في محيطك.

الزهر
ما زال اليوم يحمل لك الفرح وأنت متلئ، بالمشاريع لأنك تفكر بتجديد في حياتك فلا تتردد في التعبير عن رأيك لأنك تستطيع إقناع الآخرين بأفكارك وتوجهاتك.
عاطفياً: قد تتلقى دعوات أو تدعى إلى مناسبات أو تسعد لقاء مهم تعرف فيه إلى غرباء.

الأسر
أحدك من التصورات الخاطئة والأحكام السريعة ولا تنتزح بوعود قد لا تتجزها وانتبه من أوامهم ومخاوف غير حقيقية قلل من كلامك وكمن سريراً فاليوم للشائعات.
عاطفياً: لا تتسرع بأخذ أي قرار كارتباط عاطفي أو هجر للشريك لأن القلق والملل هو السبب.

الزهر
اليوم مليء بالتعرف على أناس جدد تعرف اليهم في نشاط رياضي أو دعوة أو سفر وأنت بحاجة لتصحیح أخطاء سابقة في حق أصدقاء أنت أصدقهم أو أعدتهم عن حياتك.
عاطفياً: ستصبح قادراً على وضع النقاط على الحروف في أغلب علاقاتك التي تشوبها الفوضى.

الزهر
تقاشاتك تهدف إلى حلول لكنها تنتهي بالمشاكل اشرح وجهة نظرك من دون عصبية فقد تحس أنك تسير في طريق ليس لك وقد تجبر على فعل أشياء لا ترضيك أو تسعدك.
عاطفياً: مزاجك وتقلبك اليوم يجعلانك قلقاً وقد لا تعرف لهذا أسباباً وهذا يزعجك.

الزهر
ركز على إيجابيات وضعك والتفكير وكشف جهودك لتقول في آخر اليوم لقد قمت بالتغيير فأنت من الأشخاص الذين يصرون على تحقيق أهدافهم مهما كانت المعوقات.
عاطفياً: أنت تنطق الفرص بسرعة وتفتح قلبك وعقلك لكل ما هو مختلف وحديث وحضاري.