

إعلان النتائج سيكون في الساعات القريبة المقبلة

ال العراقيون أدلو بأصواتهم في الانتخابات البرلمانية «المبكرة»

أدى الناخبوون العراقيون بأصواتهم في الانتخابات التشريعية العراقية أمس الأحد، بمشاركة عدد لافت من الشخصيات السياسية في البلاد والتي شددت على أهمية المشاركة في العملية الانتخابية، و١٤٩٦ مراقباً دولياً من أجل مراقبة عملية الاقتراع العام.

وبحسب وكالة «واع» أكد الرئيس العراقي برهام صالح بعد إدلائه بصوته أمس أن «انتخابات تشرين المبكرة، يوم تاريخي ومطلب شعبي للانطلاق نحو حياة كريمة»، معرباً عن أمله «لكل مواطن بأن يسهم

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | October 11, 2021 | No. 3583 | 15th year

www.alwatan.sy

التوزيع والثمر

عقوبة العزل بحق قاضيين

التفاصيل ٨ ص

وكلات

تنطلق اليوم في العاصمة الصربية بلغراد أعمال الاجتماع رفيع المستوى بمناسبة الذكرى الستين لتأسيس حركة عدم الانحياز، بمشاركة وفود تتمثل ١٢٠ دولة من الدول الأعضاء بينها سوريا، إلى جانب ممثلين المنظمات الدولية والإقليمية المعنية.

وتشترك الجمهورية العربية السورية في الاجتماع بوفد برئاسة وزير الخارجية والمغتربين فنيصل المقداد، وضم نائب وزير الخارجية والمغتربين بشار الجعفري، ومدير إدارة المكتب الخاص عبد الله حلاق، والقائم بالأعمال بالنيابة في السفارة السورية في بلغراد عمار عوض.

وسيلتقي الوزير المقداد حسب موقع وزارة الخارجية والمغتربين، عدداً من نظرائه المشاركين بالاجتماع حيث سترى مناقشة أوضاع حركة عدم الانحياز والتطورات الدولية والعلاقات الثنائية.

وكان في استقبال المقداد والوفد المرافق في بلغراد معاون وزير الخارجية الصربي ديانا إيفانشيتش.

ويمثل اتفاق هذا المؤتمر مناسبة للاحتفاء بالذكرى الـ ٦٠ لتأسيس الحركة، والبحث فيما حققته على الساحة الدولية والسبل لتعمير مبدأ تسوية النزاعات الدولية بالطرق السلمية واحترام سيادة الدول والامتناع عن الاعتداء على سلامتها وعدم التدخل في شؤونها الداخلية في انسجام مع أحكام ميثاق الأمم المتحدة.

وحركة عدم الانحياز هي تجمع دولي يضم ١٢٠ عضواً من الدول النامية ظهرت إبان ما كان يسمى «الحرب الباردة»، وقامت فكرة على أساس عدم الانحياز لأى من العسكريين الغربيين بزعامة الولايات المتحدة والشرقيين بزعامة الاتحاد السوفييتي.

وتعود فكرة إنشاء الحركة إلى مؤتمر باندونغ الذي انعقد في إندونيسيا في نيسان ١٩٥٥ ليتم الاتفاق على تأسيسها عام ١٩٦١ في عاصمة يوغسلافيا السابقة بلغراد، بمشاركة ٢٩ دولة.

وتبلورت أهداف الحركة عبر مؤتمراتها المتلاحقة، حيث أكدت على حق تقرير المصير للدول والشعوب والتخلص من القواعد العسكرية الأجنبية ودعم حركات التحرر الوطني والتعاون الاقتصادي بين دولها، والتضييد على السلم العالمي وتسرير التنمية الاقتصادية في دول العالم الثالث.



¹ من حملة المباحثات الأخيرة للجنة مناقشة الدستو، في حنف بسو سيرا (عن الانترنت - أرشيف)

مساعي دمج «النصرة» بميليشيات أنقرة تصطدم بـ«فيتو» روسي وتركيا تمنج الجنسية لإرهابي التنظيم؟

وجهاء بلدة الجيزة وافقوا على التسوية وتنفيذها يبدأ اليوم ريف درعا الشرقي إلى الدولة كاملاً خلال أيام

بدأت أمس عمليات تسوية أوضاع المطلوبين والفارين من الخدمة العسكرية وتسلیم السلاح في ثالث بلدات بريف محافظة درعا الشرقي، تزامناً مع بدء الجيش العربي السوري بتمشيط ٣ بلدات وقرى أخرى، بعد إنجاز عملية تسوية الأوضاع وأستلام السلاح فيها، في وقت وافقت فيه أربع بلدات غيرها على هذه التسوية.

وقالت مصادر مسؤوله في درعا "الوطن": إن وحدات من الجيش العربي السوري والجهات المختصة بدأت منذ ساعات صباح يوم أمس، عمليات تسوية أوضاع المطلوبين والفارين من الخدمة العسكرية من أبناء بلدات صيدا وكحيل والنعمية بريف درعا الشرقي وأستلام السلاح الذي بحوزة بعضهم، وذلك في مركز التسوية الذي افتتحه في مبني المجلس البلدي بضياد.

وأكملت أن المركز الذي رفع على مقره علم الجمهورية العربية السورية شهد توافق العشرات من المطلوبين والفارين لتسوية أوضاعهم وتسلیم الأسلحة التي بحوزة بعضهم للجيش.

وأوضحت المصادر أنه وبالتزامن مع بدء عمليتي تسوية الأوضاع وأستلام السلاح في صيدا وكحيل والنعيمية، دخلت وحدات من الجيش إلى بلدة نصيف وقربيت أم البابان والطيبة الواقعة إلى الجنوب الشرقي من مدينة درعا، بعد إنجاز عمليتي تسوية أوضاع المطلوبين والفارين من الخدمة العسكرية وأستلام السلاح، وذلك تنفيذاً للتسوية.

وذكرت أن وحدات الجيش بدأت منذ الصباح عمليات تمشيط وتقييشه على جوانب الطرقات العامة المؤدية إلى نصيف وأم البابان والطيبة وداخلها وحيطها ورفع المخلفات المتبقية إن وجدت، حفاظاً على حياة المدنيين وتمهيداً لعودة مؤسسات الدولة لعملها الخدمي المعاد في جو من الأمان والأمان.

وأشارت إلى أن عمليات تسوية الأوضاع وأستلام السلاح التي استمرت يوماً واحداً لأبناء نصيف وشملت أبناء أم البابان والطيبة، انتهت ليل أمس، وبلغ عدد من تمت تسوية أوضاعهم ٣٣٤ مدنياً و١٥٨ عسكرياً، كما تم تسليم عدد من الأسلحة.

وفي وقت لاحق أمس، أفادت المصادر، بأن وجهاء بلدة الجيزة بريف درعا الشرقي وافقوا على التسوية وإنشاء مركز لتسوية أوضاع المطلوبين والفارين من الخدمة العسكرية وأستلام السلاح من أبناء البلدة، وأبناء بلدات المتابعة وندى والعمان، على أن يبدأ التنفيذ اعتباراً من اليوم.

وبذلك يصبح عدد البلدات والقرى التي انضمت إلى التسوية في ريف درعا الشرقي منذ يوم السبت حتى يوم أمس عشراً.

ويضم الريف الشرقي من محافظة درعا إضافة إلى نصيف وأم البابان والطيبة وصيدا وكحيل والنعيمية والجيزة والمتابعة وندى والعمان، كلّاً من الغارية الشرقية والغارية الغربية والمليحة الشرقية والمليحة الغربية والكرك الشرقي والميسرة والسهوة وبصر الحرير وبصرى الشام وغضن وطيسياً ومليحة العطش

وخصوصاً بريف المحافظة الجنوبي وفي محيط «M4»، وهو ما كشفت عنه «الوطن» وحذرت منه في عددها بتاريخ ٥ الجاري.

وأضافت إن «الفتوتو الروسي» بدمج «النصرة» مع الميليشيات التابعة للنظام التركي في إدلب، مرده إلى أنه مناف ومنافق لمخرجات قمة سوتشي الأخيرة، والتي يفترض أن تترجم ميدانياً بمزيد من الانفراج لا التازيم في علاقة موسكو بانقرة، وصولاً إلى تنفيذ بنود الانتقادات الثانية بحذافيرها من دون تأويل أو مواهية وبأسرع وقت ممكن، وإلا خطوات حل «تحرير الشام»، من وجهة نظرها، بينما المطلوب روسياً دولياً تصفية هؤلاء الإرهابيين وعدم تركهم ورقة مساومة بيد أردوغان واستخباراته.

المصادر بينت أن ترسيريات صادرة عن متزعمي الميليشيات الممولة من النظام التركي في إدلب، أكدت أن موسكو رفضت مقترن أقرة بدمج «تحرير الشام» في ما يسمى «الجيش الوطني»، الذي ينتشر داخل المناطق التي يحتلها النظام التركي شمال وشمال شرق حلب وشرق الفرات، كمدمة لانتشاره في «خفض الأهمية والأمرية»، إلى أفغانستان ولقت إلى أن استخبارات أردوغان تستعطف إلى ترحيل إرهابيين خطرين، وببعضهم موضوع على قائمة الإرهاب

٦ توجيهات حكومية للإسراع في تأهيل وترميم مباني ومرافق

١٧٨٣ طفلاً تنافسوا في ص ٩

١٠ كورونا والمأزوت يؤخران مسح مناطق المخالفات في طرطوس

العشرين من الصناعتين والحرفين في حمص، يعمدون شهرياً إلى تشكيل منشآتهم

وأوضح السعيد أنه بالمقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي يوجد هناك زيادة ٣٢٠ بالمائة، مؤكداً في عدد المشاريع بنسبة ٤٥١ مشروع في الثالث من شهر يونيو ٢٠١٧، حيث بلغ عدد هذه المشاريع الصناعية والحرفية المرخصة والممنوعة منذ بداية العام الحالي وحتى نهاية الربع الثالث منه ٤١٠ مليوناً، وفقاً لمجموع رأس مال قدره ٤١ مليون ليرة تؤمن نحو ٢٧٠ فرصة عمل جديدة، وأشار إلى أنه دخل من هذه المشاريع ١٩٢ منشأة مرحلة الإنتاج منها ٦٢ منشأة صناعية و ١٣٠ منشأة حرفية بينما ما زالت ٢٥٩ منشأة قيد التجهيز للبدء بالإقلاع.

الغمضة السياسية

الغمضة السياسية

في خطابه في الذكرى الـ٤٠ لانطلاق حركة الجهاد الإسلامي دعا الأمين العام للحركة زياد نخالة إلى وحدة الصف الفلسطيني، والتراجع عن أوهام السلام التي اختلفها العدو الإسرائيلي، والابتعاد عن الغمضة السياسية. وفي هذه الدعوة الأخيرة بُلّس لجراحته عديدة يعاني منها الشعب الفلسطيني والعربى منذ عقود لأن الغمضة السياسية هي الحاجز الأخطر بين الحق وأصحابه وبين التاريخ الحقيقى الذى يجب أن يدرس للأجيال وبين ما يدرسوه اليوم من نصوص تولى اهتماماً لشاعر أصحاب الشأن والقرار بدلاً من إيلاء الاهتمام للوطن وسلامته وتعزيز أسس قوته ومنتعنه.

فقد مررت منذ أيام ذكرى حرب تشرين التحريرية ولكن إلى حدّ اليوم لم تكتبحقيقة تلك الحرب ومجرياتها ولم يتم التوصل إلى الاستنتاجات العلمية المؤكدة التي تسمى الأشياء بأسمائها، رغم أن اتفاقات سيناء^٢ واتفاق كامب ديفيد وزيارة السادات للقدس قد دكت إسفيناً في جسد العالم العربي مازلت نشهد ونعيش تداعياته الخطيرة على الأجيال من دون أن يتمكن أحد من عكس هذا التيار والإقلال من مختار مقاوم.

وفي الإطار نفسه حق اتفاق أوسلو للعدو الصهيوني ما لم يتمكن من تحقيقه خلال عقود، وأفشل ذاك الاتفاق عملية سلام كانت مبنية على أسس سليمة ويواجهه وتنسيق عربين، وم肯 الصهاينة من خوض معركة علاقات عامة مع عشرات الدول لمصلحتهم وفتح الأبواب لهم من قبل بلدان لم تكن لتعرف بالكيان الصهيوني لولا الاتفاق الفلسطينى معه. ومع ذلك لا تنص الكتب المدرسية أو غيرها على حقيقة ما جرى ويجرى، ولا تسمى الأشياء بأسمائها ولا توجه اللوم لم يستحقون؛ وهنا أستذكر قول الله عز وجل: «يا أهل الكتاب لم تلبسون الحق بالباطل وتكتمون الحق وأنتم تعلمون». ولكن هذه المرة تشملنا هذه الآية حين نغمض ولا ن Finch عن الحقيقة.

أن يلبس الحق بالباطل؛ أي أن يغمض الحق أو أن يكتمه وكلاهما خطران على الحقيقة وقول الصدق، لأن الحقيقة هي التي تهدي إلى القرار السليم وهي التي تختصر الطريق وتستثمر الوقت بدلاً من هره وإضاعتة. أو مازال البعض يعتبر أن أشخاصاً ما وسمعتهم ومكانتهم أهم من التاريخ وأهم من الأوطان؛ لا قيمة يجب أن تطوى فوق قيمة الوطن وقول كلمة الحق من أجل مصلحة الوطن وإعلاء شأنه لأن الجميع مؤقتون وعابرون إلا الأوطان والحقائق الناصعة المرتبطة بها. هناك من يستعرض بعض أحداث تاريخنا بصدق شفويًا، وحين نطلب منهم أن يسجلوا ما قالوه يقول البعض منهم: لن يصدقنا أحد لأن كل ما نقرأه مختلف للحقائق التي نعرفها بمعن ونتحدث بها.

إلى مللي ستمر في بيع الأوهام وتحن سنه وقوع هذه الأمة يراجعت
سواء محلياً أو إقليمياً أو دولياً، ومتى ستمتلك المرأة الأكيدة لنؤيد
ما قاله السيد زياد نخالة إن «المشروع الرسمي الفلسطيني وأضيف
إليه» (المشروع الرسمي العربي) «أقصر من قامة الشهداء وأقل بكثير
من تحضيرات الأسري والجرحى على امتداد أرض هذا الوطن العربي
الكبير بجميع أقطاره»؟

في الوقت الذي تنشغل به معظم دول العالم بإعادة حساباتها حول
موقعها الإقليمي والدولي والدور الذي يمكن لها أن تلعبه أو تطوره
في أحداث تعيد تشكيل العالم من جديد، نجد الكتلة العربية مبعثرة
الجهود بين مع من يريد استبدال السيد الأميركي بالسيد العثماني،
«كالمستجير من الرمضاء بالنار»، وبين من يعتقد أمالاً على الأوهام التي
يسوّقها له الكيان الصهيوني فيرتمي في أحضانه سراً أو علانية غير
منتظف من مآل الأمور في دول عقدت أمالها على العلاقة مع هذا الكيان،
فلم يكتف بالغدر بها بل سخر كل علاقاته وإمكاناته ليقنع ولو أخرى
باتخاذ خطوات وبناء سدود تتخص عليها مصدر الحياة التي تربوي
من نسغها. وبين هذا وذاك دول عربية تشنّت لقرارات هي في العمق
ضدها بقدر ما هي ضد الأخ الشقيق لأنها تكرس الفرقه والانقسام
والعزلة في الوقت الذي يدرك أعداء العرب قبل حكام العرب أن فتح
القناة المقترنة بـ«النيل»

حدودهم والتعاون والتنسيق ببيههم هو طريق الحلاص الوحيد لهم جميعاً.

البعض في عالمنا العربي مزهو بانكسار الولايات المتحدة في أفغانستان وتراجع الدور الغربي في الإقليم والعالم، في حين ما زال بعض من يراهنون على السيد الغربي يتوسلون كلمة منه يعتقدون أنها قادرة على تغيير مصائرهم ومصائر أوطانهم وهؤلاء يذكرونني ببداية الحرب على سوريا حين احتفل بعض المأجورين بدعوة أوباما للرئيس الأسد أن يرحل، معتقدين أن كلّمته قدر لن يتمكن أحد من تغييره، وفي كلتا الحالتين الراهن هو على الآخر؛ إما أن يتكسر وإما أن يشكّل منقذاً ولا هو ببأيّد الحياة في بلداننا إن انكسر ولم ولن يشكّل منقذاً من لا يعمل ويضحى ويسرع الخطأ في بناء وطنه.

مع التسليم طبعاً بأن الغرب بعد أفغانستان ليس كما قبله، وأن القطب الغربي يشهد حالة تفكّر وتراجع يقابلها صعود متسارع للصين وروسيا والهند وإيران ومنظومات تفكير تؤمن بعالم متعدد الأقطاب، وبإعادة النظر في العلاقات الدولية، وتقدّم ضد التدخل في شؤون الدول، ومع كل ذلك فإن الوحش الغربي المتربص بالعرب اليوم جاثم على الضفة الأخرى من المتوسط، حالم بإعادة بناء الإمبراطورية العثمانية على أساس تنظيم الإخوان المسلمين للوصول إلى أهدافه. فالخطر اليوم على سوريا والعراق ولبيا وتونس والجزائر وحتى مصر واليمن ودول الخليج، والخطر على إيران وأرمينيا وعدد من دول آسيا الوسطى هو الخطر العثماني الأخواني الذي يحاول مراكمته أو راقهه من خلال الأعبيه الخليفة قبل أن تكتشف نياته الحقيقية والخوف هو من

الانتظار إلى أن تصبح نياته واضحة للجميع فيكون قد تمدد وأحتل وتمرّك واستخدم أبواته ضدّ البلدان والشعوب.

لقد أصبح واضحاً اليوم أن الخطير العثماني والخطر الإسرائيلي على أمتنا صنواع، ولكن الأخطر من كل شيء على هذه الأمة هو عدم وضوح الرؤية وعدم الاقتناع بأن عوامل القوة أو الضعف تتبع من الداخل ولا يمكن لأي قوة مهما عنت أن تناول من بنىّان صلب متماساً يحسن صانعوه الدفاع عنه. كما أصبح واضحاً أن كل ادعاءات العثماني بالحرص على فلسطين والذود عنها هي ادعاءات كاذبة لذر الرماد في العيون. في حين يتعاون مع الصهيوني في شبكة علاقات سياسية واقتصادية وعسكرية تمتد من الشرق الأوسط إلى القوقاز وأسيا الوسطى.

مسيحيات كرييان في تاريخنا العربي هما الخيانة والغمغمة السياسية، والسبب الكامن وراء الاثنين هو عدم الصدق مع الذات والآخر، وعدم الملاكفة الصريحة والجرأة في إعلاء كلمة الحق والوطن. لا شك أن الوقت أصبح متاخراً جداً، وأن إعادة البناء تتطلب وقتاً وجهداً وتفكيراً نيراً وغير تقليدي، ولكن هل هناك أي خيار آخر متاح من أجل مستقبل أفضل لأمة تهددها تطورات الأحداث في العالم أن تبقيها خارج التاريخ؟

دُقَاقُ لـ«الوطَن»: لِرْفَعِ الْمَسْتَوِيِّ الْعَالَمِيِّ وَتَعْزِيزِ مَهَارَاتِ التَّحْلِيلِ وَالتَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ لِدِيِ الصُّفَارِ وَالْيَافَعِينَ

محمود الصالح



يُطلب من المتسابق تنفيذها باستخدام لغة البرمجة الرسومية سكراتش Scratch، مسائل التفكير المنطقي والحوسيبي، ومسائل بلغة البرمجة النصية C++ مع مراعاة مستوى التعقيد لكل فئة عمرية. وعن نتائج هذه المسابقة بينت دلائل أنه فاز في فئة البالغين ١٥ طالباً بالميدالية الذهبية و٩ طالباً بالميدالية الفضية و٧٦ طالباً بالميدالية البرونزية، كما تم تكريم ٢٣ طالباً بشهادات تقدير. أما فئة الصغار فقد فاز في الميدالية الذهبية ١٥ طالباً وفي الميدالية الفضية ٣٧ طالباً وفي الميدالية البرونزية ٧٧ طالباً وتم تكريم ٢١ طالباً بشهادات تقدير وجرت عملية التحكيم في قصر المؤتمرات في دمشق.

أُنِهَتْ هِيَةُ التَّمِيزِ وَالْإِبْدَاعِ سِيَاقَ الْمَاراثُونِ الْبَرْجَمِيِّ بِالْعَدْلِيَّةِ الْأَفْتَرَاضِيَّةِ السُّورِيَّةِ لِلصَّغَارِ وَالْيَافِعِينِ لِعَامِ ٢٠٢١، وَأَوْضَحَتْ رِئِيسَةُ هِيَةِ التَّمِيزِ وَالْإِبْدَاعِ هَلَا الدِّقَاقِ فِي تَصْرِيفِ لَهَا لـ «الْوَطَنَ» إِنَّهُ وَإِدْرَاكًا لدورِ التَّعْلُمِ الْمُبَكِّرِ لِلْأَجْيَالِ الصَّاغِدَةِ، وَإِيمَانًا بِأَهمِيَّةِ صَقْلِ إِمْكَانَاتِ وَقَدْرَاتِ الْجِيلِ الرَّقْمِيِّ الْأَصِيلِ وَتَوْجِيهِهَا نَحْوَ أُسُسِ التَّفْكِيرِ الْمُنْطَقِيِّ وَالْبَرْجَمِيِّ فِي سنِ مُبَكِّرَةٍ، نَظَمَتْ الجَامِعَةُ الْأَفْتَرَاضِيَّةُ السُّورِيَّةُ وَهِيَةُ التَّمِيزِ وَالْإِبْدَاعِ مَسَابِقَةَ الْمَاراثُونِ الْبَرْجَمِيِّ لِلصَّغَارِ وَالْيَافِعِينِ لِعَامِ ٢٠٢١ ضَمِّنَ مَشْرُوهُهَا لِلْتَّنْبُّهِ الْرَّقْمِيِّ لِلصَّغَارِ وَالْيَافِعِينِ الَّذِي يَسْتَهْدِفُ فَتَّةَ الصَّغَارِ مِنْ تَرَاوِحِ أَعْمَارِهِمْ بَيْنَ ٨ - ١١ سَنةً، وَفَتَّةَ الْيَافِعِينِ مِنْ تَرَاوِحِ أَعْمَارِهِمْ مَا بَيْنَ ١٢ - ١٥ سَنةً.

وَعِنْ أَهَادِفِ الْمَاراثُونِ الْبَرْجَمِيِّ لِلصَّغَارِ وَالْيَافِعِينِ قَالَتْ الدِّقَاقِ: الْهُدُفُ مِنْهُ رَفْعُ الْمَسْتَوِيِّ الْعَلْمِيِّ لِلْعَامِ وَتَعْزِيزُ مَهَارَاتِ التَّحْلِيلِ الْمُنْطَقِيِّ وَالتَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ لِلْأَجْيَالِ الصَّاغِدَةِ وَالْيَافِعِينِ مِنْ خَلَالِ تَعْلِيمِهِمْ لِغَاتِ الْبَرْجَمَةِ النَّصِيَّةِ وَالرَّسُومِيَّةِ، وَتَوْفِيرِ تَدْرِيُّبِ بَرْجَمِيِّ لِلصَّغَارِ وَالْيَافِعِينِ عَلَى نَحْوِ يَنْعَكِسِ إِيجَابًا عَلَى تَحْصِيلِهِمُ الْعَلْمِيِّ. وَتَوْفِيرِ مَحتَوى عَلْمِيٍّ مُقِيدٍ وَمُفْتوحٍ مُتَوَافِرٍ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَجَالِ الْبَرْجَمَةِ وَالْمَعْلُومَاتِيَّةِ يُؤْمِنُ وَسِيَّلَةً دَاعِمةً لِلتَّعْلِيمِ عِلْمَوْنَ الْحَاسِبِ فِي الْمَرْجَلَةِ الْمُدْرَسِيَّةِ. وَكَذَلِكَ رَفْعُ مَسْتَوِيِّ مَعَارِفِ وَمَهَارَاتِ الطَّلَابِ مِنْ خَلَالِ المَشَارِكَةِ فِي مَسَابِقَاتِ عَالِيَّةِ، وَرِعاِيَةِ

الْسُّورِيَّةِ دَمْشَقَ وَرِيفِهِ وَطَرْطُوسَ وَحَلْبَ وَحَدَّةِ وَالسَّوِيدَاءِ، وَبِلْغَتْ أَعْدَادُ (٨١٠)، وَأَعْدَادُ فَتَّةِ الْبَرِّيَّةِ مُشارِكًا، وَتَمَّ تَقْدِيمُ التَّدْرِيُّبِ بُعدَ مِنْ خَلَالِ نَظَامِ إِدَارَةِ الْجَامِعَةِ الْأَفْتَرَاضِيَّةِ، وَتَقْتَلَ جَلسَاتُ تَدْرِيُّبِيَّةٍ مُسَجَّلَةً لِلْمَراجِعَةِ الْأَفْكَارِ وَالْمَفَاهِيمِ وَالْمَسَائِلِ وَالْإِجَابَةِ عَنِ الْإِرْسَالِ الْمُدَرِّبِينَ عَلَى الْجَمِيعِ التَّوَاصِلِ الْمُعْتَدَلةِ فِي التَّدْرِيُّبِ تَدْرِيُّبِيَّةٍ أَسْبُوْعِيَّةً لِكُلِّ فَتَّةٍ مِنْ مَسَابِقَةِ (٤) أَسْتَلَّةِ مَنْطَقَةِ وَمَسَلَّةِ بَرْجَمِيَّةِ حَوْلِ الْأَفْكَارِ

الأضخم من نوعه وبمشاركة ٢٥٥ طبيباً من ٢٨ اختصاصاً أعمال المؤتمر الخامس لنقابة أطباء سوريا تنطلق غداً في حلب

«السورية للتجارة» في السويداء تستخر ٤٠٤ طناً من التفاح خلال أيام

حلب - خالد زنگنه

أطباء موزعين على ٢٨ اختصاصاً.
ولفت إلى أن المؤتمر، الذي سينظم نشاطات اجتماعية للأطباء وأسرهم من الوفيفين إلى حلب، سينقل بشكل مباشر بعض العمليات المقددة من غرف المشافي الحكومية بحلب إلى قاعات المؤتمر مثل عملية زرع الحالزون بمشفى الرازي، إضافة إلى عملية النقل المباشر عبر (سكايب) لمحاضرين من انكلترا وفرنسا يتناولون آخر المستجدات الطبية في

الوطني» أن المؤتمر، الذي تقيمه النقابة
بت شعار «سورية تنهض بالعلم والعمل»
يعقد برعاية عضو اللجنة المركزية لـ«حزب
بعث» رئيس مكتب المنظمات الشعبية
لنقابات المهنية هدى الحمصي، افتتح
ساعة أمس الإثنين في فندق الشيراتون على
تطلّق أعماله صباحاً غداً بفعاليات طبية من
حاضرات وجلسات علمية.
شار بطل إلى أن المؤتمر، الذي يستمر ٣ أيام
سو الأخصم على مستوى القطر، ويشارك
به ٢٥٥ طبيباً و١٦٠ طبيباً محاضراً يلقون
١٥ محاضرة يترأسها ٩٦ رئيس جلسات
٣ قاعات بالفندق، على حين تضم اللجان
شكلاً ٥٨ طبيباً، فيما يبلغ عدد الجلسات
طبية ٢٥ جلسة وعدد ورش العمل ٥ ورش
تابل ٥ لجان إشراف، في وقت وصل عدد
أطباء المشاركون من خارج حلب إلى ١١٠

A stack of white plastic crates filled with various types of apples, including green, red, and yellow varieties.

السويداء- عبير صيموعة
بين مدير فرع المؤسسة السورية للتجارة بالسويداء ربيع غانم إلى أن كميات التي تم استجرارها حتى تاريخه أفضل من الموسم الماضي الذي بلغ فيه كامل الاستجرار نحو ١٦٠ طناً.

وأكّد غانم موافصلة الفرع استجرار التفاح خلال الأيام القادمة إما عن طريق وحدات التخزين أو بشكل مباشر من بساتين المزارعين في مناطق الإنتاج بإشراف اللجان المشكّلة لهذا الغرض ووفق الشروط التي تعتمد على النوعية والصنف.

وأشار إلى توزيع الصناديق المزدوجة في مناطق الإنتاج مشيرًا إلى أن المزارعين في مناطق الإنتاج ميشيرًا إلى أن الكميات التي تم استجرارها حتى تاريخه أفضل من الموسم الماضي الذي بلغ فيه كامل الاستجرار نحو ١٦٠ طناً.

وأكّد غانم موافصلة الفرع استجرار التفاح خلال الأيام القادمة إما عن طريق وحدات التخزين أو بشكل مباشر من بساتين المزارعين في مناطق الإنتاج بإشراف اللجان المشكّلة لهذا الغرض ووفق الشروط التي تعتمد على النوعية والصنف.

وأشار إلى توزيع الصناديق المزدوجة في مناطق الإنتاج مشيرًا إلى أن المزارعين في مناطق الإنتاج ميشيرًا إلى أن الكميات التي تم استجرارها حتى تاريخه أفضل من الموسم الماضي الذي بلغ فيه كامل الاستجرار نحو ١٦٠ طناً.

بسبب أخطاء ومخالفات قانونية

الرئيس الأسد يصدر مرسومين بتتنفيذ عقوبة العزل بحق قاضيين

المرتبة الأولى والدرجة الثالثة، وتُصنف حقوق كل منهما بذلك وفقاً لـالقوانين

أصدر الرئيس بشار الأسد أمس مرسومين بتنفيذ عقوبة العزل في القانون إنهاء خدمة القاضي نظراً لممارسته أخطاء أو مخالفات قانونية تؤثر في العمل، وهي جزء من إستراتيجية مكافحة الفساد في جميع قطاعات الدولة من خلال تنفيذ العقوبات الالزمة وإحالة المخالفين للقضاء أو كف يدهم عن العمل.

وكان الرئيس الأسد أصدر في بداية العام الحالي مرسومين بتنفيذ عقوبة العزل بحق قاضيين اثنين بسبب ممارستهما أخطاء قانونية، لتنتمي تصفية حقوقهما أيضاً وفقاً للقوانين النافذة، وذلك في إطار ملاحقة المخالفين وتتنفيذ العقوبات الالزمة بحقهم، ضماناً وسعيًّا لتحقيق العدل.

وبتغفيف عقوبة العزل التي فرضها مجلس القضاء الأعلى بحق قاضيين علىخلفية انتهائهما القوانين وإخلالهما بهما بمهامهما الوظيفية خلال تأدية عملهما.

عقوبة العزل التي صدرت بحق القاضيين جاءت وفقاً لما نص عليه المرسوم رقم ٢٩٩ للعام ٢٠٢١ بتنفيذ العقوبة بحق القاضي السيد عبد القادر محمد خير سفالي مستشار استئناف في عدليه إدلب من المرتبة الأولى والدرجة الثانية، والمرسوم رقم ٣٠٠ للعام ٢٠٢١ الذي ينص على تنفيذ العقوبة بحق القاضي السيد علاء الدين بن عيسى النايف رئيس النيابة العامة في رأس العين بعدلية الحسكة من



مدير صناعة حمص: ترخيص ٤٥١ مشروعًا صناعيًّا يومًّا ٢٧٠٠ فرصة عمل جديدة

A wide-angle photograph of a large-scale industrial textile factory. The scene is filled with rows of complex machinery, primarily white and grey spinning or weaving units, arranged in a grid-like pattern across multiple levels. The floor is a dark, polished concrete. In the background, there are tall, thin vertical structures and more equipment. The lighting is bright, coming from overhead industrial lights, creating a high-contrast environment with deep shadows in the recesses of the machinery.



بزيادة ٤٠ بالمئة.. مراكز خدمة المواطن بدمشق تمنح ٦٥٠ ألف وثيقة منذ بداية العام

علوش لـ«الوطن»: تجهيز ٣ مراكز جديدة والطاقة الشمسية لـ٥ مراكز العام القادم

٩١٨٥٠ «غير .. خلال ٩ أشهر.. عقد ايجار سكنى محكوم» و ٢٠٥٨٨٦



(البلدان والقوط والمزة ودمر).
هذا ويشار إلى أن مراكز خدمة المواطن
الـ١٥ تتوزع في ساحة يوسف العظمة
بمبني المحافظة الذي يضم المركز
الرئيس وبمدينة دمشق القديمة في مكتب
عنبر وبدوائر خدمات كفرسوسة والمزة
والمهاجرين في الحسر الأبيض والشام
الجديدة ودمر البلد والقطوات والميدان
وببهو مديرية مالية دمشق والسجل
المؤقت بالسبعين بحارات ومكتب دفن الموتى
بيباب مصلى ومديرية تنفيذ المرسوم
التشريعي ٦٦ بالمزة ومركز الخدمات
الاكتروني ومنطقة جنود الأسد.

تجهيز مركز القصاع بالعباسيين، ليوضع بالاستثمار في نهاية الربع الأول للعام المنوحة منذ بداية العام مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي تقدر بـ ٤٪ بالثلثة، وذلك نظراً لتوسيع المراكز مساحياً والمكاتب أمامية، إضافة إلى زيادة عدد المراكز وتوسيع الخدمات شاقولاً ضمن المراكز الموسعة والجديدة.

وأكمل علوش العمل على تجهيز كل من مركز بربة في مبني دائرة خدمات بربة، ومركز في حي الورود ليصار إلى استثمارهما مطلع العام القادم، مؤكداً متابعة إجراءات التعاقد في المديريات المعنية من أجل

تجهيز مركز القصاع بالعباسيين، ليوضع المؤقت في السبع بحارات وخدمة تصديق الوثائق من وزارة الخارجية والمغتربين في مركز خدمة المواطن بالمهجرين، وذلك بهدف تبسيط إجراءات المواطن وتخفيف الأعباء مع حصر تقديم الخدمات في مكان واحد من دون الحاجة إلى زيارة أكثر من مركز للحصول عليها.

كما أوضح أنه ضمن خطط المديرية تجهيز ٥ مراكز بالطاقة الشمسية العام القادم في (المهجرين ومشروع دمر وكفرسوسة والقصاع وحي الورود)، علماً أن ٤ مراكز حالياً تعمل على الألواح الكهروضوئية في

لـ«الوطن» أن سعر الشقة المكسيبة مساحة ١٠٠ م، ارتفع نحو ٥ ملايين ليرة، وأوضحاوا أن سبب ذلك هو حساب تكاليف البناء والإكساء ومنجور الت Kashf، والألينيوم، على ضوء الأسعار الجديدة للإسمتن. بدوره مدير فرع مؤسسة عمران بحثة سامي بنك العدس، بين لـ«الوطن» أن رفع سعر الإسمتن لم يغير في الطلب عليه، بل لما يزال الطلب شديداً، وأوضح أن مبيعات فرع عمران بلغت الشهر الماضي أكثر من ٥٨٨١٠ أطنان، منها أكثر من ٤٩٥٦ طناً من الإسمتن المعينا، و٣٥٠٣ طناً من الفرط العادي، وأكثر من ٧٠١ طن من الفرط المقاوم، وبقيمة إجمالية أكثر من ٩ مليارات و٨٥٩ مليوناً و٦٧٢ ألف ليرة.

كهة صار بـ٧٠٠ ليرة بعد أن
ألف ليرة.
٢
عامل على مكبس البلوك ٢٥
يشترون لقر المازوت الحر
الكهرباء، ويحملون ذلك على
ي البناء أن تكلفة بناء الشقة
ارتفاعت نحو مليوني ليرة.
باب المكاتب العقارية بحثة

بيان مواطنون ومستغلون بالبناء والتشييد وحرفيون، أن رفع سعر الطن من الإسمنت أثر كثيراً في حركة البناء، وزاد بأسعار كل مستلزماته، وهو ما انعكس ارتفاعاً كبيراً بأسعار العقارات المشيدة أو التي قيد التشييد، موضحين أن كل مادة ترتبط بالإسمنت ارتفع سعرها، وكل عمل له علاقة به زادت أجراه.

ولفت أبو النصر وهو من المستغلين بالعقارات، إلى أن رفع سعر طن الإسمنت مؤخراً ليصبح البورتلاندي عيار ٣٢٠ المعيناً بـ ٢١١ ألفاً و٢٥٠ ليرة، والفقط بـ ١٨١ ألفاً بـ ٢٠٠ ليرة، والإسمنت البورتلاندي عيار ٤٢٥ المعيناً بـ ١٠٠ ألفاً و٤٥٠ ليرة، والفرط بـ ٢٢٢ ألفاً و٠٥٠ ليرة، رفع بشكل تلقائي سعر البلوكة من كل القياسات إلى ٧٥ - ١٠٠ ليرة، وسعر الباراطة ٢٠٠ ليرة، وأجرة متر التلييس ٢٠٠ ليرة، ومتر التبليط ٥٠٠ ليرة وصار بـ ١٥٠٠ ليرة، وأجرة متر العمار ارتفعت ٣٠٠ ليرة فصارت ١٣٠٠ ليرة.

وبيّن رئيس اتحاد الحرفيين بحماء سعف الأصفر «الوطن» أن الحرفيين المستغلين في قطاع البناء والتشييد تأثر عملهم بالرفع الأخير لأسعار الإسمنت، ولكن أكثر المتأثرين هو المواطن بالمحصلة، فالتكليف العالية للعمل الحرفي سيحصلها الحرفي من المواطن.

وأوضح أن عدد الحرفيين بالمحافظة نحو ٨ آلاف حرفي، وأن المستغلين منهم بالعمل نحو ٣٥٠٠ وهؤلاء بينهم حرفيون صناعيون يعملون في صناعة البلوك، وهم مرخصون أصولاً، وأهم طلباتهم أن تسلّمهم مؤسسة عمران كامل مخصصاتهم الشهرية من الإسمنت الأسود، فهي تسلّمهم ٥٠٠ متر بالمرة من مخصصاتهم فقط، مما يضطرهم لشراء ما يحتاجون

سلمية.

ولفت إلى أن سعر البلوك ارتفع ١٠٠ ليرة مؤخرة وقد كان بأقل من ٦٠ ليرة وقد ارتفع إلى ٩٠ ليرة، كما ارتفعت أجرة العمل بالثلثة.

وأشار إلى أن الحرفيين الأحمد في بيان «الوطن» أن حركة العمل تدنت بنسبة ٢٠ بالثلثة مما كانت عليه قبل رفع سعر الإسمنت مؤخراً.

وأوضح أن عدد الحرفيين بمجال صناعة البلوك يبلغ نحو ١٨٠٠ على مستوى المحافظة، منهم ٣٠٠ في فيما يُنَسَّبَ عدده من متهدِّي مساحة ٧٥ - ١٠٠ متر، وكشف عدد من أصل

كورونا والمازوت يُخزان مسح مناطق المخالفات في محافظة طرطوس

سابقاً أثناء إعداد المخطط ولديها الخبرة الكافية للقيام بهذه الامر بالسرعة المطلوبة أعطيت الشركة المأمور المباشرة بتاريخ ٢٠١٨/٩ بجنيف مدة إنجاز العقد المبرم سنة واحدة وعن سبب تأخر انتهاء أعمال المسح من عام، أشار حسان حسن أنَّه حصل بعمل اللجنة بسبب أزمة في كورونا وأزمة المحروقات العالمية، ولاحقاً، لذلك عقد اجتماع في ٢٠٢١/٩ في مبنى مجلس طرطوس برئاسة رئيس مجلس وحضور مدير الشركة العامة للدرر وأعضاء لجنة الإشراف المعينين تسليم أعمال المرحلة الثانية لـ /٧/ تنظيمية ليتم تدقيقها على أن يتم كما الأعم في نهاية الشهرين العاشر.

وأخيراً أوضح حسن أن التوزيع الإداري سيمر بمراحل، فيبعد الإعداد للتقسيمي الماسحي التقسيمي للإمام والصادر المرسوم الخاص بها، تشكيل لجان قضائية متخصصة لجنة التقطيع البنائي ومن ثم لجنة الخلافات ومن ثم لجنة التوزيع الإجباري وتنتهي أعمال كل منطقة تنظيمية عمل لجنة التوزيع الإجباري، ع المدة الموقعة ٣/٣ سنوات، لأن وضع وقتاً محدداً لعمل كل لجنة، يكون القاضي متوفعاً لها، ما يعني الـ في تطبيق القانون والدقة في إنجاز المناطق.

An aerial photograph showing a dense urban sprawl. The scene is filled with a variety of buildings, mostly multi-story structures with light-colored facades. Many buildings have multiple levels of balconies or terraces. Some areas appear more developed with larger, more modern-looking buildings, while others are more haphazard with smaller, simple houses. The overall impression is one of a rapidly growing city where space is at a premium.

شروط فنية يوضع لهذه الغاية معتمد مديرية المصالح العقارية.
وأضاف: وعليه تم وضع دفتر الشروط والمواصفات الفنية لإعداد المخطط المساحي للمناطق الخاضعة للتنظيم، تم التعاقد مع المؤسسة العامة للدراسات والاستشارات الفنية (فرع المنيا الوسطى) بالعقد رقم ١٩/٨ لعام ٢٠١٤ بالعقد رقم ١٩/٨ لعام ٢٠١٥ ليتم دراستها وبحث تكوين نسبة الاقتطاع متساوية ما أمكن وفقاً للقانون ٢٣ لعام ٢٠١٥ ليتم دراستها وبحسب مساحات البلوكات التنظيمية ضمنها لاختيار الحل الأمثل وبموجب البند /د/ من المادة ١٢ من القانون ٢٣ الذي ينص على أن اضيارة مشروع مرسوم إحداث المنطقة التنظيمية يجب أن تحوي على مخطط مساحي بيني وذلك لأنها الشركة نفسها التي قامت بإعداد المخطط الطبوغرافي لهذه المدن.
رأى الشغري، الرادار، أبو عصمة، رومي الذهب، حيث قسمت منطقة التوسع الجنوبي إضافة إلى مناطق التوسع الشمالي في المدينة إلى ١٤ منطقة تنظيمية بمساحة إجمالية مقدارها ٧٠٠ هكتار يتم دراستها بحيث تكون نسبة الاقتطاع متساوية ما أمكن وفقاً للقانون ٢٣ بحيث صدق للتنظيم وفق القانون ٢٣ /٢٣/ بحيث صدق القراران المذكورين أعلاه بموجب قرار المكتب التنفيذي لمجلس المحافظة رقم ٧٧٣/٢٠١٦/٥/٥ تاريخ ٥/١٠/٢٠١٦.

أعوام وأعوام مرت وكرة ورقيات مناطق
المخالفات بطرطوس تتدحرج وتكتير من
دون أن تصل لشيء ملموس على الأرض
ومناطق المقصودة هي التي تقع جنوب
مدينة طرطوس حيث صدر وصدق
المخطط التنظيمي لهذه المناطق مع توسيع
المخطط التنظيمي لمدينة طرطوس في أحياء
(الرادار - وادي الشاطر - رأس الشفري -
حي الزهراء...) بموجب قرار وزيري صدر
بتاريخ ٩/٧/٢٠٠٨ أي منذ ١٣ عاماً
بمساحة ٤٠٠ هكتار إضافة إلى منطقة
التوسيع بمساحة (٢٠٠) هكتار التي صدر
مخططها التنظيمي بقرار وزيري بتاريخ
.٣٠/٤/٢٠٠٦
مدير الشؤون الفنية بمجلس مدينة
طرطوس حسان حسن أوضح لـ«الوطن»
أنه بصدور القانون ٢٣ عام ٢٠١٥
الخاص بتنفيذ التخطيط وعمان المدن.
تضمنت المادة السادسة منه (على الجهة
الإدارية خلال ستة أشهر من تاريخ صدور
القانون تحديد المناطق التي يطبق عليها
المخطط التنظيمي المصدق
ويعمل المخطط الخاص بقرار من المكتب
التنفيذي مجلس المحافظة بناء على اقتراح
المجلس).
وقال: بناء عليه صدر قرار مجلس مدينة
طرطوس رقم ٤٥ /٣ تاريخ ٢٠١٦/٣
المتضمن الموافقة على إخضاع مناطق
التوسيع المصدق تنظيمها بالقرار الوزاري

ارتفاع سعر الإسمنت يرفع أسعار العقارات

مدير «عمران» حماة لـ«الوطن»: لم تتأثر شدّة الطلب على الإسمنت ولا يزال الطلب شديداً



حماة - محمد أحمد خبازي

بين مواطنون ومشتغلون بالبناء والتشييد وحرفيو
أن رفع سعرطن من الإسمنت أثر كثيراً في حرمة
البناء، وزاد بأسعار كل مستلزماته، وهو ما انعكس
ارتفاعاً كبيراً بأسعار العقارات المشيدة أو التي قيدت
التشييد، موضعين أن كل مادة ترتبط بالإسمنت
ارتفاع سعرها، وكل عمل له علاقة به زادت أجراه.
ولفت أبو النصر وهو من المشتغلين بالعقارات، إلى
رفع سعر طن الإسمنت مؤخراً ليصبح البورتلاندي
عيار ٣٢,٥ المعيناً بـ ١١ ألفاً و٢٥٠ ليرة، والفر
عيار ١٨,١ ألفاً و٣٠٠ ليرة، والإسمنت البورتلاندي عي
اري ٤٢,٥ المعيناً بـ ٢٥٥ ألفاً و١٠٠ ليرة، والفرط بـ ٢٢٤
و٤٠ ليرة، رفع بشكل تلقائي سعر البلوكة من
القياسات إلى ٧٥ - ١٠٠ ليرة، وسعر البلاطة ٢٠٠
ليرة، وأجرة متر التلييس ٢٠٠ ليرة، ومتر التبلي
٥٠٠ ليرة وصار بـ ١٥٠ ليرة، وأجرة متر العم

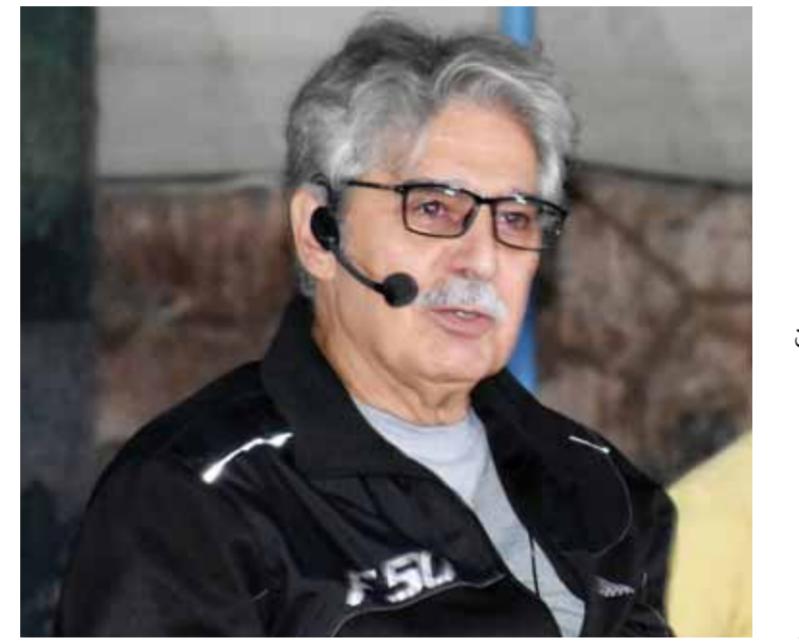
ارتفاعت ٣٠٠ ليرة وصار بـ ١٣٠٠ ليرة، وأجره من ١٠٠ ليرة.
وأيضاً رئيس اتحاد الحرفيين بحثة مسعف الأصل
لـ «الوطن» أن الحرفيين المشغلين في قطاع البنين
والتشييد تأثر عملهم بالربيع الأخير لأن سعر الإسمونة
وأكثراً المتأثرين هو المواطن بالمحصلة، فاتكالي
العالية للعمل الحرفي سيحصلها الحرفي من المواطن
وأوضح أن عدد الحرفيين بالمحافظة نحو ٨ آلآ
حرفي، وأن المستمررين منهم بالعمل نحو ٥٠٠
وهؤلاء بينهم حرفيون صناعيون يعملون في صناعات
البلوك، وهم مرخصون أصولاً، وأهم طلباتهم
تسليمهم مؤسسة عمران كامل مخصصاتهم الشهري
من الإسمنته الأسوى، فهي تسليمهم ٥٠ بالمائة و
مخصصاتهم فقط، ما يضطط هم لشاء ما يحتاجون

هذا ما تغير في حياتي بعد وفاة والدي حاتم على

عمره على لـ«الوطن»: مسلسل «أزمة حب» محاولة لاستعادة أجواء الدراما السورية المعاصرة

ما زلت شغوفاً حتى في الانقلاب على المفاهيم وأرحب بالانقلاب على تجربتي بكل تفاصيلها

تجاهله، هي فرصة جميلة أضاعها الرواق سأفاً تماماً كما تحت عباءة اليسار لقد في الفوضى بمحيط قبان حملن له تاريخ كبير جعلتنا هذه العبادة نحفر الخاتمة في حرب يحصل تناجيها كل عن مخازن الحدود الشفيف والافتتاحي ونفس الناس بالتجربة ويبيحون لنا عن مزيد من التنازع، التنتنة اذا هو تاريفي وفني وثقافي وسياسي في خربته هذا الرجل الذي اعاش طفولته في ثانية حارات الشام القديمة مكتنباً كل فرصة لاكتساب عرقه شكلها لم يدية وضع نفسه بنسقهم ليصبح اليوس أحد ابريز الشخصيات السورية المؤثرة في المجتمع، وعاصر بتجربيه مراحل عديدة ليكون اليوم شاهداً على صدره وبillet سياسياً القدمة شيئاً فشيئاً نحو التلاش والتختيب، فجيمع المضور ذهب بالانفتاح لتفتح الطقوس التقليدية من إحياء الدارووغ واللوحات التذكارية، والتي وإن كانت جمبلة بحق إلا جعل الافتقاء الذي أراده النوري من البراءة والذي أشار إليه في مقدمته حدبة قبل الانفتاح كان يغدو أجمل لو وقع كلامه على سلب وجوهر سياسة الحلةة الحاوية التي أدارها العاملون لها عاقة بالشأن العام وأخذ على عاته صياغة دستور جديد يذكره النوري وسرر الانقلاب كان يركز على شخصيته الجدلية وجراه في استعراض أفكاره وتجربيه... والأفعال المكرسة على مر تاريخه ربما كانت تحدث هنا إلى تكريمه من نوع آخر. تكريمه يختصر سيرتها وحسن صيتها ويتذكر تفاصيلها ويريك على جوانبها والتصويب بالرغم من جدارة التكريم الذي قدمه «الرواق» من جانب ما إلا أن التكريم الأجمل والذي كان يجد بالرواق الظرف له وهو الأم الشخصية حصدت العديد من الجوائز والتكريمات العربية والعالمية الإهتمام بها وتسلط الضوء على مهاراتها وتألقها عيادة النوري في السوق كنت رائقة على أنها خاصة، وأن النوري يفتح ذراعيه لكل العيون والانتقادات التي المعنون أن وجدوا. مع كل الحب مدحت حققها وقدم بشرح هذه الرؤية قائلاً: «لم يكن



| سارة سلامة
ت: مصطفى سالم

بغيب فني ملحوظ عن مسرح الحديث وتعود وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي التي حضرت لتغطية الندوة الخاصة بالفنان عباس النوري والتي تناولت رحلته في عالم الفن على مدار نصف قرن، في «الرواق» العربي» بدقة، وهي لغة مهمة تكون المحقق به بجمالية محبوباته شعبية من جهة ولكنها شخصية جدلية قد تجربتها الثقافية والفنية غير ما يقارب الخمسين عاماً دون كل.

وفي انتقال دخل النوري بشكل مباشر وهو يريد من الاحتفاء أن يذهب لقراءة تجربته بواعي وجراة والأيكتفي هذا الاحتفاء بذلك المقاب والإيجازات ودحدها حيث قال في مقدمة حديثه: «دعونا نخرس عرض الحافظ كل ما يمنع قراءة تجربتنا بجرعة». فأنا لا أخجل من عيوبه.. بل أجيدها كما أحبه.. وإن تنتقلي قيمه أمي لكنها أمية لا تقرأ ولا تكتب لكنها بتقافة خطوطها في بناء أسرتها وعملها بلف السجائر (باريجي) أجيده.

جذب غيري هذا الاختلاف مع الشارع ومع المجتمع والناس، فدفعتني تجربة عبارة عبرية محبطة تجربة ابتهان الفن والجامعيه ثم بخوضه تجربة ابتهان الفن وأخترقها واحتقرها الجبهور العريض الذي كونته هذه التفاحة الرومانسيه والسياريه، ثم حفز النوري الجميع لخوضه شغفه حتى في انقلاب على المفاهيم، كل المفاهيم وب مختلف جوانبها وصولاً للمكونات وأعماله.



| هلا شكتنا | عمره حاتم علي، مخرج شاب درس الإخراج ودخل في تفاصيله ليصنع أعمالاً ترضي عينيه وذائقته الفنية، كبر على يد أهم المخرجين السوريين وهو والده الراحل حاتم علي، حيث تعرف إلى تفاصيل هذه المهنة منذ صغر، لكنه مؤمن بأن كل مخرج لديه رؤية مختلفة عن غيره لذلك هو يسعى لخلق مساحة خاصة به في عالم الإخراج السينمائي، ولم يكتف فقط بالإخراج بل اتجه لعالم الكتابة وذلك من خلال كتابة لأفلامه السينمائية التي فازت بعدة جوائز، كما اتجه حديثاً لكتابة أعمال درامية ومنها مسلسل «أزمة حب»، وفي حديث لـ«الوطن» مع المخرج عمره على أخبارنا الآتى:

أتمنى أن يسهم انتشار المنصات الرقمية في زيادة الإنتاج السينمائي

في البداية دعنا نتحدث عن عملك الجديد «أزمة حب»؟ سبب اختيارك لـ«الروائية القصيرة»؟ «سفريلوك»؟ بالتأكيد، أقوم أحياناً باستثناء المقربين من الأستاذة نصر الله وإنما من الكتاب والمخرجين الذين أثق بهم، وأخراج محمد والزمامه من الأفلام التي قصیر في مهرجان روتاراد للفيلم العربي، أعمل عليهما وهو ليس نتيجة للنحاح أو الفتق المفرطة في الناتز، لكنني أؤمن بأن العمل الإبداعي يعبر عن فرح قصة هي تجمع بين النادر صلاح والطيبة، فرحة تعود جذورها إلى مرحلة التسعينيات حيث يقترب العاشقان بعد عشرين عاماً من إنجازهما، يعيشان في دوبل عربية عديدة وينتظر حالياً من الآباء بالتأثير، وأعتبرني أقدم في النتيجة ما أقتنع به وأشتغل الحب بيدهما مرة أخرى، ويعبرن لمجموعة المخرج الذي يرى في هذه العلاقة كلها كما يعبرن في جانبي من جوانبيه، وأسفله يرمي محاولة لاستعادة أجواء الدراما السورية المعاصرة ذات الهم الاجتماعي والتي غابت عن ساحة الإنتاج لفترة طويلة.

• لما اخترت هذا الاسم بالتحديد للعمل؟ العنوان مستوحى إلى درجة كبيرة من مضمون المسلسل، فالبطلان صلاح وفريدي يعيشان لزمه حب حقيقي، كما أن المحيط الذي يسمى محاربة هذه العلاقة ودفناها لا يتوافق عن استخدام الأساليب الملعنة يأتي التعاون باعتباره انعكاساً لجزء من الأزمة التي تعيشها في البلاد وهي في جانب من جوانبها لزمه الأخلاقية.

• وأين عمرو على في هذا العمل كاتبها، لماذا لم تكن الكاتب والخرج مع؟ لا أعتقد أن المخرج والكاتب لا ينبعان بالضرورة ملتبسان، ومن تخرجي في المعهد العالي للسينما في القاهرة قبل سنوات أمارس الكتابة والإخراج على الأقل إلى جانب بعض الخصائص التلفزيونية التي لم تتحقق بعد، وما يهم في النتيجة هو إنجاز العمل وفق المستوى الفني والأخلاقي سواء قفت بإخراج ينبعسي أم أتجه مخرج

• أيين ترى نفسك أكثر في الإخراج أم الكتابة؟ العميلتان مربطتان ضيقاً ولا يمكن فصلهما بحال من الحال، والحقيقة التي درست الإخراج السينمائي وأعمل في الإخراج سواء في كتابة السيناريو، أم التفريبي بمسار يوزي على أسلوب في كتابة السيناريو، وأمساله هنا ليست تفصيل مهنة على أخرى بقدر ما هي السعي لطرح المقولات والتغيير عن الذات.

• عندما انتهيت من كتابة عمليك، هل قمت

برجك اليوم 10/11

نجلاء قباني

الرجُسُون	كن صريحاً ومحارباً لليوم مناسب لتخرج ما في قلبك وتغير عن أحاسيسك فدائماً تحسن التأثير على الحبيب وتمارس سحر الشخصي الفتنة جيدة وتشعر بالارتياح.
اللَّذِرُ	انت ترفض أن تكون مكسر عصاً لأحد من حولك بالعكس أنت توافق من ضايفك وتقرب أن تصاحب أو تستفلك على قاعدها.
الْجَرْيُ	انتي تفاهم معه بعيداً عن تحريك إخطاء ليس ذنبك أو عاطفياً، أنت تباهي بجاذبيتك وباهتمام الحبيب بك وتشعر أن حوكه هاله من نور تراقب إنما حلت.
الْمُرْجَزُ	قد تكون معاناتك من التصرفات غير المنطقية من حولك أو من عائلتك، ربما تشعر بالماراثة نتيجة إحساسك بعدم الانتهاء بحبك أو الحب.
الْبَرْلُ	انتي تفاهم خلوكه إلى الأمام ولكن اليوم لم أمارات قد تتعرض لها أو سمعة مهنية يضايقك الكلام الفالح عنها أو العائلة أو الزماء.
الْحَرْوَسُ	انتي تفاهم القاءات والوعود والأوقات التي وضعت علينا أيامك أو اعتقادك، عاطفياً: لا تدخل جداً تكون فيه عصياً أو منفعلاً أو تعاوناً أو تأخذ قرارات متسرعة وخاصة عائلياً.
الْبَرْسَطَاتُ	انتي تفاهم انتقامك لغيرك في المقابلة، كبر اتجاه موافلة العمل في غفل الظروف الإجتماعية والأقتصادية المعقّدة.
الْعَرْقُوبُ	انتي تفاهم انتقامك لغيرك في المقابلة، كبر اتجاه موافلة العمل في غفل الظروف الإجتماعية والأقتصادية المعقّدة.
الْمُرْجَزُ	انتي تفاهم خلوكه إلى الأمام ولكن اليوم لم أمارات قد تتعرض لها أو سمعة مهنية يضايقك الكلام الفالح عنها أو العائلة أو الزماء.
الْمُرْجَزُ	انتي تفاهم خلوكه إلى الأمام ولكن اليوم لم أمارات قد تتعرض لها أو سمعة مهنية يضايقك الكلام الفالح عنها أو العائلة أو الزماء.
الْمُرْجَزُ	انتي تفاهم خلوكه إلى الأمام ولكن اليوم لم أمارات قد تتعرض لها أو سمعة مهنية يضايقك الكلام الفالح عنها أو العائلة أو الزماء.
الْمُرْجَزُ	انتي تفاهم خلوكه إلى الأمام ولكن اليوم لم أمارات قد تتعرض لها أو سمعة مهنية يضايقك الكلام الفالح عنها أو العائلة أو الزماء.
الْمُرْجَزُ	انتي تفاهم خلوكه إلى الأمام ولكن اليوم لم أمارات قد تتعرض لها أو سمعة مهنية يضايقك الكلام الفالح عنها أو العائلة أو الزماء.
الْمُرْجَزُ	انتي تفاهم خلوكه إلى الأمام ولكن اليوم لم أمارات قد تتعرض لها أو سمعة مهنية يضايقك الكلام الفالح عنها أو العائلة أو الزماء.

لهذا السبب لم أستطيع مشاركة الليث
حجو في إخراج مسلسل «سفريلوك»



من مسلسل «أزمة حب»

اعطس ولا تحبس نفسك

وكالات

يعتبر العطس، نتيجة لسلسلة من ردود فعل الجسم، التي تسمح على الفور بلفظ الهواء من الأنف والفم، وبسبب انتشار الوباء بشكل كبير، يتم تشجيع الناس على تنفسية أفواههم عند العطس، ولكن الامتناع عن العطس قد يكون له تأثير عقيق على الأنف والحلق.

وتؤكد لجنة من الخبراء من مستشفيات جامعة لستر أنه لا يجوز طلقاً الامتناع عن العطس أو محاولة وقف العطس بسد فتحتي الأنف والفم، لأن ذلك قد يتسبب بعواقب جدية، من بينها تجمع الهواء في الصدر بين كلتا الرئتين، وتلف الأوعية الدموية في العين أو الأنف أو طبلة الأذن.

وتدل الدراسات على أنه مع زيادة الضغط في ممر الأنف، قد يتسبب العطس في انقباض الأوعية الدموية وتمزقها، ويظهر ذلك على شكل أحمرار في العين أو الأنف.

وقد أتت مجموعة من الخبراء بوصف حالة رجل الجدار الخلفي لحلقه عند محاولته كتم العطس. وذكر الرجل البالغ من العمر ٣٤ عاماً أنه عندما حدث ذلك، شعر بصدى انفجار في رقبته، وبعد ذلك بات من الصعب عليه الكلام أو البلع وعاني من آلم شديد.

قرص لتنقية المياه الملوثة خلال ساعة

وكالات

ابتكر باحثون أميركيون قرضاً لمعالجة وتنقية المياه الملوثة في وقت سريع مقارنة بأدوات وطرق المعالجة التقليدية الأخرى.

وذكر الباحثون أن هذا الابتكار (قرص هيروجيل) قادر على تنقية المياه الملوثة بسرعة قياسية إذ يكفي القرص الواحد لتقطير ليتر كامل من مياه النهر ما يجعله أملاكاً للشرب في غضون ساعة أو أقل.

وأوضح الباحثون أن للقرص القدرة على تحديد البكتيريا بمعدل فعالة يزيد على ٩٩٪ بالمثلثة من خلال اختلاط بيروكسيد الهيدروجين مع جزيئات الكربون المنشط لمهاجمة البكتيريا وقتلها عن طريق استهاف مكونات الخلية الأساسية. وبين جيوهوا يو الاستاذ المساعد في قسم الهندسة الميكانيكية بمعهد تكساس أن هذا الابتكار يمكن أن يحدث فرقاً كبيراً في التخفيف من ندرة المياه الصالحة للشرب في العالم لأنه سهل الاستخدام ولا يتطلب أي استهلاك للطاقة علاوة على أنه لا يخلف منتجات ثانوية ضارة ومن الممكن إنتاجه بكميات ضخمة.

روزينا لاذقاني: «هزني بتشمني»



الوطن

روزينا الممثلة السورية روزينا لاذقاني لدورها في مسلسل «الهيبة جبل»، فنشرت الإعلان الدعائي لدورها وكتبت فيه: «أنا عرق ريحان شرباتة لين أسود.. هزني بتشمني.. خير وغضب ورقة.. وقسوة بلا حدود».

قفز من الطابق التاسع ونجا

وكالات

نجا رجل حاول الانتحار بالقفز عن ارتفاع ١٠٠ قدم، من الطابق التاسع لمبني شاهق في نيوجيرسي، بعد سقوطه على متسيارة من نوع «BMW».

وحيط الرجل البالغ من العمر ٣١ عاماً على سقف سيارة «BMW» سوداء، حيث شوهد وجهه مضرجاً بالدماء، أثناء قيامه من تحت «الانقضاض».

وبينما كان واقفاً وشظايا الزجاج وسقف السيارة المكسور المحيط به، رأى الرجل أن ذراعه اليمنى مكسورة وسائل الشهود: «ماذا حدث؟».

وأظهرت لقطات فيديو الرجل الذي قفز من نافذة مفتوحة في الطابق التاسع من المبني الشاهق في ٢٦ جورنال سكوير، وهو يتلوى من الألم ويمسك ذراعه المكسورة.

علامة في الأذن تشير إلى نقص في فيتامين B12

وكالات

يعاني العديد من الأشخاص نقصاً في فيتامين B12، الذي يلعب دوراً أساسياً في إنتاج خلايا الدم الحمراء والحمض النووي، إضافة إلى الأداء السليم للجهاز العصبي، كما يمكن أن يتسبب فقر الدم الناجم عن نقص هذا الفيتامين في شعور بعض الناس بضيق التنفس والدوار.

وعندما تقل خلايا الدم الحمراء أو كميات منخفضة بشكل غير طبيعي من الهيموغلوبين، يمكن أن تتأثر مناطق مختلفة من الجسم سلباً، وخاصة من هذه المناطق هي الأذن، فإن طنين الأذنين، يمكن أن يكون علامة على نقص فيتامين B12.

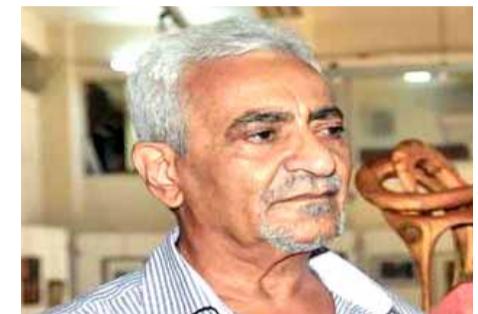
ويعتبر نقص فيتامين B12 شائعاً، وخاصة عند كبار السن، كما أن جميع الأشخاص معرضون لخطر التقى إذا لم يحصلوا على ما يكفي من الغذاء أو لم يكن الجسم قادراً على امتصاص ما يكفي من الطعام الذي يتناوله.

وبالتالي عندما يكون هناك نقص في فيتامين B12، يصبح الجسم غير قادر على إنتاج ما يكفي من خلايا الدم الحمراء لقل الأوكسجين بشكل فعال في جميع أنحاء الجسم، ما يسبب التعب والضعف وطنين الأذن بشكل مزمع يتراافق مع صعوبة في التنفس.

شيرين عبد الوهاب تكشف عمرها



رحيل الفنان التشكيلي مصطفى شخيص



الوطن

غيب الموت يوم أمس الفنان التشكيلي النحات مصطفى جمبل شخيص عن عمر ناهز ٦٥ عاماً. والراحل ينتهي إلى عائلة تميزت بالفن على اختلاف أنواعه من أدب وشعر وموسيقاً ورسم حيث تعلق بفن النحت منذ ٤٠ عاماً وتلتزم على يد خاله الأديب القاصي والمدرس الموسيقي عبد القادر ربيعة والذي أخذ منه احترافية تصنيع آلة العود المعروفة بعمر «ربعة». الفنان شخيص من مواليد مدينة اللاذقية عام ١٩٥٦ وهو ضُو في اتحاد الفنانين التشكيليين السوريين فرع اللاذقية ومتزوج لفن النحت وشارك بمعظم المعارض الفنية الوطنية والاتحادية وصالات العرض الخاصة فردياً وجماعياً منذ أكثر من ٣٥ عاماً.

تأثير الفول السوداني على الدماغ

وكالات

وجدت دراسة أن استهلاك الفول السوداني اليومي له تأثير إيجابي على الوظيفة الإدراكية والاستجابة للضغط لدى الشباب الأصحاء.

ت تكون مجموعة الدراسة من ٦٣ شخصاً، تناولوا يومياً الفول السوداني كجزء من الدراسة. أظهر العلماء تحسناً في الوظيفة الإدراكية والاستجابة للجهاد لدى المتطوعين. باستخدام مجموعة واسعة من الاختبارات والتحليلات المعرفية المتعلقة بالمؤشرات البيوكيميائية للاستجابة للتوتر. وأوضحت مؤلفة الدراسة، سارة هورنادو، أن المواد الحيوية الموجودة في الفول السوداني، مثل البوليفينول، يمكن أن توفر بشكل غير مباشر في الوظيفة الإدراكية والمزاج من خلال التفاعلات مع ميكروبوبوتا الأمعاء من خلال محور ميكروبوبوتا الأمعاء.

خطأ عند تناول مسكنات الألم

وكالات

احتفلت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب، بعيد ميلادها حيث كشفت عن الهدايا التي تلقتها بتلك المناسبة. ونشرت شيرين صورتين عبارية عن باقات من الورود، وعلقت قائلة: «ربنا يخليكم ليانا عيله مش بس علاقة محبة بين جمهور وفنان، وأشار إلى أن هذه الأدوية لها تأثير سري على الأوعية الدموية والكلوي، لذلك في حالة الإصابة بأورام خبيثة أو ارتفاع ضغط الدم في سن مبكرة، يجب فحص الكلوي أولًا. كما حذر من أن مسكنات الألم يجب أن تؤخذ فقط مع أدوية المعدة، وإلا فقد تتطور القرحة.