

مجلس الوزراء: لن يزيد السوريين إلا تصميماً على دحر الإرهاب

٤ شهيداً يرددون بدمائهم تراب دمشق بعد تفجير إرهابي

الخارجية: لن يثنينا عن العمل لإعادة الأمن والاستقرار • الداخليّة: ملاحقة الأيدي الاتّمة وبرتها

أكبر عدد ممكن من المواطنين.

وشهد اللواء المرحوم على أنه «ستتم ملاحقة الأيدي الاتّمة وستنتصر لها أيضاً»، مؤكداً أنه «لن يتم التخلّي عن ملاحقة الإرهاب». وسلاّحه الإرهابيين الذين أقدموا على هذه الجريمة التكراه أينما كانوا».

التفجير الإرهابي تزامن مع الجولة السادسة من اجتماعات اللجنة الصغيرة في جنيف، والحدث عن إحراز تقدّم في عملها، وتأييد الحكومة السورية ضرورة حل الأزمة في سوريا من خلال الحوار، وإعلان المبعوث الأممي الخاص إلى سوريا، غير بيررسون، الاتفاق خالٍ اجتماع بين الأطراف السورية، على البدء بعملية صياغة مسودة الإصلاح السياسي في سوريا.

كما تزامن مع دخول الجيش العربي السوري للإرهاب من أعلى المقطب الذي كان يتشرّف فيها، والاقتراب من طلي ملف درعا، بالضمان أغلب المنشآت التي كان ينتشر فيها مسلحوه إلى التسوية التي طرحتها الدولة في إطار حرصها على الحفاظ على إقامة الأمن والاستقرار إلى كل أرجاء المحافظة وفرض سيادتها عليها.

افتقد التفجير الإرهابي تزامن مع الافتتاح الدولي السياسي والأقتصادي على سوريا، الأمر الذي أكده وزير الخارجية والمغاربة، فيصل المقدار، في لقاءه مع «الوطّان» مؤخراً، بأن التغيير النسبي للعلاقة بين

سوريا ومحظوظها العربي بدأ منذ زمن، وهذه التغيرات مرتبطة بالتطورات الدولية، التي أفتقد المزيد من

الأشقاء العرب بان التضامن العربي والوقوف إلى جانب

بعضها بعضاً قد يساعدان بعض هذه الدول على تجاوز

الظروف الصعبة التي مرت وتمر بها، وأنه لا يمكن لهذا

الدول أن تضمن استقلالها بالاعتراض على الدول الغربية

وضماماتها، مشدداً على أن الحوار العربي لم

يقطع، ويعبر عن خلال اللقاءات الأخيرة التي تقدّمت

الجرت من قبل وعلى هامش أعمال الجمعية العامة للأمم

المتحدة عن موقفه أن تبدأ مفاوضات أكثر فعّالاً وأكثر

فائدة، وأن تجري لقاءات سورية عربية خالٍ الفرق

القادمة، ولأسفما أن هناك إشكالاً أكثر من جمع الأطراف

بأن الأوضاع الحالية لا تقدّم أحداً، وبأن المخططات

الغربية تهدّدنا جميعاً، ولا تزيد الخبر لنا، وهي تزيد

التفجير بما يسّع بالبيضة والسيطرة للدول الغربية

والولايات المتحدة على مقدارنا.

من التفجير الإرهابي الذي استهدف حافلة المؤسسة الإسكان العسكرية يقلّ موظفين باتجاه عملهم في دمشق أمس (عن الانترنت)

بالرحلة للشهداء والشفاء العاجل للجرحى، حسبما ذكرت وكالة «سانا».

وأضاف: لا يمكن تجاهل تزامن هذا العمل الآثم مع أعمال إرهابية تستوي العيب باستقدار شعب ودول المنطقة وأفرادها، إن التفجير الإرهابي يأتي في إطار استمرار

محاولات التنظيمات الإرهابية ورعايتها من أجل رفع معنوياتها وخاصة في إيلان.

الرامية لاستخدام سلاحاً سامياً إجرائياً لتحقيق غایات تخليدية دينية في الشؤون الداخلية لسوريا ودول

المنطقة.

أحمد يوسف، الشهيد عيسى محمود إبراهيم، كما شرّط الصحفات اسماء الجرحى وهو السادس على

مقابل المصادر وفق ما أوردت الوزارة (تواجه

التفجير)، وأشارت إلى أن جثامين الشهداء موجودة

في منتدي شرقي العسكرية، وهي الشهيدة

الشهداء الذين أرفقا بالتفجير الإرهابي وذكرت لهم من

تفجير يوموش محمود، الشهيدة هي عصي جديدة، الشهيد

إبراهيم علي محمد، الشهيد يوسف غيث كوسا، الشهيد

حيدر رامز عسيكري، الشهيد موسى عبد الغني حسون، متوجهة

إلى مجلس الوزراء.

مع هرمة المخطط التآمري، وإنذار الإرهاب في سوريا على يد الجيش العربي السوري وتوجّهها إلى إعادة الإعمار، وتوجّه العديد من الدول إلى انتهاج مقاربة أخرى جبال ما حصل فيها والعودة لترميم العلاقات معها بعد إدراك تلك الدول أن خطط سوريا فشل، غير البعض من أعداء سوريا عن أصراره على «ركوب رأس» حال العدو الصهيوني وأتوه، وذلك خلال محاولة العودة بالوضع في سوريا إلى مربع التغييرات الإرهابية بعد عجزه عن هزيمتها بالإرهاب المدائي والسياسي والاقتصادي، فارتكبوا عبر عملاً لهم صاحب أمس جريمة إرهابية بشعة دينية بتخريب بيوتين ناسفين بحافة

ببيت عسكري في منطقة بيس الرئيس بدمشق، ما أدى إلى

ارتفاع قتلى وجرحى ووقع عدد من الجرحى.

وذكر مصدر عسكري في تصريح تلقته وكالة «سانا»،

أنه نحو الساعة السادسة و٥٠ دقيقة من صباح أمس

واندلع حريق حاد في حافلة المؤسسة الإسكان

العسكرية في دمشق، واستهداف الحافلة أدى إلى

ارتفاع أربعة عشر شهيداً وسقوط عدد من جرحى.

وأضاف أصدّر: إن تناقض التهديدات قاتلوا تفجيراً عبوة

ثالثة سقطت في الحافلة المذكورة بعد الانفجار.

وينما اتصال عدو من الدخان من مكان التفجير، دبت

الحالة التي تم استهدافها من قمة من شدة، في حين

تحمّل حوالها طوّاق وسيارات الإسعاف لتقل الشهداء

وإسعاف المصابين.

ولاقى التفجير الإرهابي، إدانة واستنكاراً شديدين في

أحياء وشوارع دمشق، إذ أصبحت إدانته واستنكاره حديث العادة في التحurations أيام الأفراح ومواقف الملاصات

وأماكن العمل، وقد عادت الحياة إلى طبيعتها إلى المناطق

القريبة منه بعد ساعات قليلة من وقوعه.

ونشرت صفحات على موقع التواصل الاجتماعي اسماء

الشهداء الذين أرفقا بالتفجير الإرهابي وذكرت لهم من

العامين في مؤسسة الإسكان العسكرية وهو: الشهيدة

تفجير يوموش محمود، الشهيدة هي عصي جديدة، الشهيد

إبراهيم علي محمد، الشهيد يوسف غيث كوسا، الشهيد

حيدر رامز عسيكري، الشهيد موسى عبد الغني حسون،



موسكو: عرقلة لجهود الحل السياسي.. وطهران: هذه الأعمال محكم عليها بالفشل.. وصناعة: يحمل بصمات أميركيّة ادانات عربية ودولية واسعة للتّفجير الإرهابي بدمشق



ضد الإرهاب».

وفي بغداد، أدانت اللجنة الشعبية العراقية

لنصرة سوريا والمقاومة في بيان «التفجير

الإرهابي الجبان»، وأعتبرت وفق «سانا»

أنه يشير إلى يأس الإرهابيين بعد الهزائم

التي لحقت بهم، في حين أكد كل من منظمة

«حزب الله»، و«الاتحاد العربي الاشتراكي»، وفرع

«الاتحاد الوطني» طلبية سوريا، و«منذى

في هنغاريا في بيان

لنصرة سوريا والمقاومة في بيان

من أجل حلّ المشكلة».

من المُشار إليها في بيان

التفجير الإرهابي الجبان، وفق «سانا»، أن هذه التّفجيرات

التي تزامن مع الجولة السادسة من

الاجتماعات التي تقدّمت

افتتاح مركز الجيل القادم السوري الهندي للتميز في تقانة المعلومات

الخطيب: ستكون له تداعيات إيجابية على قطاع الاتصالات والبرمجية في سوريا
سفير الهند: لديه من الإمكانيات لتكون سوريا بلداً رائداً في مجال المعلومات بالمنطقة



رسالة زوج سيلفا | تصوير طارق السعدون

افتتح أمس في مقر الهيئة الوطنية لخدمات الشبكة في مجمع الديamas التقاني مركز الجيل القادم السوري - الهندي للتميز وتقانة المعلومات بحضور وزير الاتصالات والتقانة إبراد الخطيب وسفير الهند وسورية ماهيندر سينغ كانيان.

وفي كلمة له خلال افتتاح المركز رحب وزير الاتصالات والتقانة إبراد الخطيب بالحضور وبسفير دولة الهند في سوريا التي عملت على مدار عامين لإعادة افتتاح هذا المركز، موجهاً الشكر لهيئة تخطيط الدولة ووزارة الخارجية والمغتربين ورئيسة مجلس الوزراء على الجهود المستمرة التي أنجزت الوصول لافتتاح المرك

حلته الجديدة.

بدوره وفي كلمة له خلال افتتاح المركز أكد سفير الهند في سوريا ماهيندر سينغ كانيل، أن افتتاح المركز هو فصل جديد من الصدقة القوية التي تجمع الهند وسوريا وهو مناسبة أيضاً لتكريم العالم السوري الشهير السيد سيفيروس سبيروخت الذي كان له دور أساسي ليس فقط في إدخال نظام الترقيم الهندي في سوريا، بل كان أيضاً أول بمحلاحتاته التنبؤية في عام ٦٢ يأن المهارات الحاسوبية للهنود ستتفوق على الوصف.

ولدت السعفري كأيام إلى أن الهدى هـ
دولة قوية وتحقق تقدماً كبيراً في مجال
التكنولوجيا والاقتصاد، والنظام الرقمي
تضاعف كثيراً في الهند وهو أسرع اقتصاداً
رقمي وأكبر قاعدة بيانات لأكثر من ٢
مليار إنسان. مبيناً أن مركز التميز الذي
تم إنجازه بموجب برنامج «آيتاك» بمثابة
شهادة ودليل على العلاقات القوية التي
تم اختبارها عبر الزمن مع سوريا وقال
«نحن فخورون بأن العديد من الطلاب
السوريين يساهمون بالدراسات العالمية»

بالهنـد، بموجـب عـدة بـرـامـج منـح مـتنـوعـة
وـبـمـوجـبـها يـسـمـهـونـ يـاـعـادـة بـنـاء جـسـرـ قـويـ
نـقـافـيـ بـيـنـ الـبـلـدـيـنـ الصـدـيقـيـنـ».
بـدـورـهـ مـعـاـونـ وزـيرـ الـخـارـجـيـةـ وـالـمـغـتـرـيـيـ
أـيمـنـ سـوـسـانـ وـفـيـ كـلـمـةـ لـهـ اـعـتـبـرـ أـنـ إـعـادـةـ
تـقـعـيلـ الـعـمـلـ بـمـرـكـزـ التـقـيـزـ السـوـرـيـ الـهـنـدـيـ
لـنـقـاطـ الـعـلـوـمـاتـ، هوـ التـقـيـبـ الأـصـدـقـ عـنـ
عـلـاقـاتـ الصـدـاقـةـ التـارـيـخـيـةـ الـمـجـدـرـيـةـ بـيـ
الـجـمـهـورـيـةـ الـعـرـبـيـةـ السـوـرـيـةـ وـجـمـهـورـيـةـ
الـهـنـدـ، وـهـوـ أـيـضـاـ استـمـارـاـ لـمـوـاقـفـ الـهـنـدـ
الـدـاعـمـةـ لـسـوـرـيـةـ إـزـاءـ العـدـوـانـ إـلـرـهـابـيـ
الـذـيـ تـعـرـضـتـ لـهـ فـيـ السـنـوـاتـ العـجـافـ التـيـ
مضـتـ إـلـىـ غـيرـ رـجـعـةـ.

وأكد سوسان أن سوريا تربطها علاقات

قوية مع الهند و مجالات التعاون واسعة بين البلدين، وخاصة في مجال التقانة وهو مجال العصر، وأضاف: «لذلك نحن

وهو بحسب مصادر وسائل الإعلام، «مليون ممن توطنوا لأصدقائنا الهنود لهذه المساعدة التي يقدمونها لهم معروفةون أنهم في مقدم

الدول المتغيرة في هذا المجال والهند البل
رقم واحد بالعالم في مجال البرمجيات
وهذا المكتبة تكتسب أهمية كبيرة

وقد اتت نتائجها بحسب المراحل التالية:

الصداقة بين بلداناً تتضمن كل المجالات حتى تكون بم مستوى العلاقات السياسية والتاريخية القائمة بين البلدين.

مدير الهيئة الوطنية لخدمات الشبكة ذاتية، لفت في كلمته إلى أن تفاصيل

السياسي، وهي مصر، وهي سعي
للاقتصاد فيها وغيرها العديد من المفاهيم
في المجالات الاقتصادية والاجتماعية
وباتت سلاحاً ومنصة قوية.
ووجه ذهبية الشكر للهند لمساعدة سوريا

معاون وزير الصحة: جميع الزمرة الدوائية متوافرة ولكل زمرة بدائل رئيس مجلس الدواء: الصناعة الدوائية في خطر إن لم توضع تسويقة متناسبة مع التكاليف

- مدير «تاميكو»: مخزون كبير من المضادات الحيوانية

• صيادلة: سوق سوداء
للمضادات الحيوية وتحجيم
أصناف راكرة للاحتفاظ
كميات محدودة



أي كمية يتحاولونها ويطلبونها منك؟

تنتجها الشركة.
وعن وجود إنتاج للراهن أوضح
الشركة في الوقت الحالي لا تنتج
بسبب عدم وجود خط إنتاج لهذا الدليل
الأدوية.
الصيدلاني الدكتور علاء بن لـ «الوهم»
هناك سوقاً سوداء في الدواء الوطني
لا يحصل الصيدلي على ما يتطلبية منه
بالسعر المحدد من وزارة الصحة
يضطر الصيدلي إلى شراء الدواء
تسعيرة العلوم المسجلة، وهذا يؤثّر
رفع السعر عند بيعه للمواطن، لأن
اليوم هو توفير الدواء أكثر من ا
الله

الصيادلة لأصناف، والإنتاج ولا وكافية وفاء، والشراب الخاصة، الشركة ن، العربية

التكليف، وهذا سيكون مصلحة المواطن لأنه إن توقفت الصناعة الدوائية سيضطر المواطن إلى شراء الأدوية المهرية بعشرة أضعاف سعر الدواء الوطني، وكذلك سيدفع أجرة تكسي لرحلة البحث بين الصيدليات عشرات أضعاف ما يجب أن يحدد عليه سعر الدواء، وفي حال إصدار التسعيرة المناسبة سيحصل المواطن على الدواء بسعر منطقى ويتوافر في كل الصيدليات، ولن يكون هناك رواج للدواء الأجنبي المهر، ونحافظ على إحدى أهم الصناعات التي تتميز بها سوريا.

وعن الزمر الدوائية المهددة بالفقدان التام أوضح الفيصل أن هناك قلة في إنتاج المضادات الحيوية واللراهم وغيرها، وفي حال استمرار تطبيق التسعيرة الحالية ستنفق جميع المضادات الحيوية من الأسواق، لأن مصانع الدواء لن تستمر في إنتاج الدواء وبيعه بخسارة.

وبحصلت «الوطن» على نسخة من كتاب موجهه من المجلس الأعلى للصناعات الدوائية إلى وزارة الصحة تطلب فيه إصدار تسعيرة للدواء تتناسب وتتكليف إنتاجه بغية الاستقرار العملية الإنتاجية ولضمان توافر الدواء في الأسواق.

افت الفيصل أن كل شيء قد ارتفع سعره بتداء من أجرة الطبيب إلى سندويشة الفلافل التي أصبحت الآن أغلى من علبة الدواء. ورأى أن الحل باتخاذ قرار سريع من لللجنة الاقتصادية ووزير الصحة بتعديل سعر مبيع الأدوية لتصبح مناسبة مع مستلزمات الصناعة الدوائية بسعر ٣٩٠ ليرة، في وقت تم تسعير الأدوية على أساس ١٦٣ ليرة للدولار.

وأوضح الفيصل أن تكليف إنتاج الدواء لا يتعلق فقط في المواد الأولية التي يتم استيرادها وتدخل في مكونات الزمرة الدوائية، بل هناك ارتفاع في أسعار المواد الأخرى من مواد تحليل وفلاتر وقيمة معدات وكمبيوتر ومازوت وأجور يد عاملة، حيث إن أجور اليد العاملة في الصناعة الدوائية مرتفعة جداً نظرًا لتكليف المعيشة العالمية التي تفرض على مصانع الأدوية أن تتحقق للعاملين توازنًا بين الأجور التي حصلون عليها والأعباء المعيشية، وكذلك الحال ارتفعت أسعار العبوات البلاستيكية الزجاجية والكرتون والطباعة، وكل هذه المواد تشكل إضافات لتكليف صناعة الدواء.

لا توقف للتسجيل على الدكتوراه ولا عرقلة للطلبة.. ومفاضلة الدراسات العليا خلال الشهر القاد
طء في إجراءات تحكيم الأبحاث.. وال Hannaوي لـ«الوطن»
لا نتعدي على عمل أحد وحققنا رفع المستوى العلمي

وخصوصية كل كلية وعدد من البرامج للإلها، مبيناً أن الجامعة طلبت من كل كلية إيفاع بالأعداد بما يتناسب مع عدد الأساتذة المشرفيين لتكون الدراسة إستراتيجية بعدم قبول أعداد أكبر من المكن.

جامعة دمشق كانت كشفت أن مجموع رسائل الماجستير المسجلة في الجامعة منذ ٢٠١٢ ولغاية ٢٠١٩ بلغ ٧٠٣٩ رسالة أنجز منها ٤١٣٩، كما رفعت عدد رسائل الدكتوراه المسجلة خلال الفترة ذاتها ٢٣٥٢ رسالة أنجز منه ١٣٧٧، مع متابعة حصر جميع الرسائل خلال العام الماضي.

هذا وتقدر نسبة الإنجاز بنحو ٦٠ بالمائة وهذا يعني إلى عدم جدية كثير من الطلاب في إنجاز أبحاثهم وكذلك عدم متابعة الأساتذة لطلابهم في إنجاز أطروحتهم نتيجة للأعداد الكبيرة للرسائل التي تتطلب غالباً ما يشرف عليها الاستاذ أي عدم العدالة توزيع الطلاب على المشرفين، علماً أن أكثر المواضيع غير متبناة من جهة تلح على إنهاء البحث فيها، لذا كان لابد من أن تربط جميع الأبحاث بجهة تكفل الماجستيرات مهتمة بها.

تدخل الجامعة بحول جديدة منصفة لطلاب الدراسات العليا تعزز من مكانة البحث العلمي.

و حول هذا الموضوع، قال الحناوي: هناك تأخر بالتحكيم في بعض الأحيان وهذا أمر وارد، لكن هناك متابعة للأمر، لكن البرنامج المطبق لا يحتاج إلى خبير وهناك فيديوهات تدريبية نشرت على الموقع، مع إجراء دورات تدريبية، مؤكداً أن هناك التزاماً بالفترة الزمنية المحددة بـ ٢١ يوماً فقط.

وفيما يخص السمينار في رئاسة الجامعة وما يؤدي إلى تعطيل الطلاب وعرقلة أمورهم وسط المطالبة بالاكتفاء بالسيناريو في الأقسام، قال نائب رئيس الجامعة: لا يوجد أي عرقلة على الطلاب ومختلف الإجراءات المتخذة هي لرفع المستوى العلمي وهو من حق الجامعة، والقرار يتخد عبر مجالس تتضمن مجلس القسم والكلية والبحث العلمي والجامعة.

على نحو متصل كشف نائب رئيس جامعة دمشق أن مقاضلة الدراسات العليا من المقرر أن تصدر خلال شهر تشرين الثاني القادم بما يشمل الماجستيرات الأكاديمية والتأهيل والتخصص ضمن معايير على عمل الأقسام، وقال: يفترض أن تتضمن رسالة الدكتوراه شيئاً جديداً، علماً أن معظم الأفكار المطروحة جديرة بالاهتمام، وفي بعض الأحيان نطلب تقويم الفكرة والأطروحة.

هذا ووصلت شكاوى لـ «الوطن» تفيد أنه بعد تحويل مجلة جامعة دمشق للنشر الإلكتروني، ظهر وجود نوع من البطء في تحكيم الأبحاث، حيث إن القرار نص على تحكيم البحث خلال ٢١ يوماً فقط ولكن بسبب أن معظم الدكتوراه لم يعرفوا التسجيل على الموقع أدى ذلك لتأخير الأبحاث، ويأتي ذلك بعد صدور قرار بمثابة الحكم مهلة ٢١ يوماً، وإذا أخفق في أن يستجيب خلالها يستبدل بمحكم آخر، وذلك بهدف السرية الكاملة في عملية إرسال المقالات للمحكمين وكذلك منع التأخير في التحكيم للمقالات التي ستقبل، على أن يبيت في عملية التحكيم خلال فترة أقصاها الشهر.

وكانت تتأخر نتيجة الأبحاث العلمية لفترة زمنية قد تصل إلى عدة أشهر وأكثر نظراً لالتزام العديد من الأساتذة بمهام أخرى، وبالتالي يتسبب ذلك بحدوث تأخير لا يكون في مصلحة الطالب، الأمر الذي استدعى نقلي نائب رئيس جامعة دمشق لشؤون البحث العلمي والدراسات العليا محمد فراس الحناوي في حدث خاص لـ «الوطن» أي إيقاف للتسجيل على الدكتوراه على الإطلاق على أن يستمر التسجيل في الكليات ضمن القواعد والشروط وعدد الأساتذة المشرفين بـ ١١ أستاذة للماجستير والدكتوراه.

وقال الحناوي: هناك تشدد في اختيار الأبحاث والأفكار التي تخرج بنتائج مهمة وفريدة وخاصة بالنسبة لرسائل الدكتوراه، الأمر الذي أصبح باهتمام الكليات والأقسام بالتركيز على الأفكار النوعية، مؤكداً أن عدد الطلبة التي يحق لكل أستاذ الإشراف عليه ٣ طلاب وذلك عملاً بقرار مجلس التعليم العالي، مضيفاً: هناك حالات خاصة يقبل فيها أكثر من ٣ طلاب.

وأضاف نائب رئيس جامعة دمشق: لا تتدخل في عمل الأقسام، كما لا يتم التدخل بتركيبة الأطروحة ومنهجية الكتابة، مع السعي لرفع المستوى ضمن قواعد يفترض الالتزام فيها، مؤكداً أن لا تتعذر

البردان لـ«الوطن»: الخوف مع ازدياد الإصابات والوصول إلى عدم إمكانية لاستقبال المصابين في المشافي

محمد راکان مصطفی

حضر أستاذ الأمراض الصدرية بكلية الطب جامعة دمشق وتعاون مدير مشفي الموسعة الجامعي للشؤون الطبية حسام البردان من تزايد جديد في عدد الإصابات بفيروس كورونا في حال عدم الالتزام بالإجراءات الوقائية من قبل المواطنين، خاصة مع بدء موسم الشتاء وأزيد من الإصابات بالأمراض التنفسية.

وقال البردان: نحن حالياً نجد في قمة المحنى للموجة الرابعة وهذا يحمل احتمالين أن يكون هناك انخفاض وهذا ما نرجوه، أو أن يحدث تزايد جديد في الإصابات، وهذا يفرض على الجميع الالتزام بالإجراءات الوقائية وعلى الأقل بالكمامة وخاصة بالأماكن التي فيها ازدحام، والابتعاد عن الازدحام قدر الامكان.

وقال البردان: في ظل امتلاء العيادات المنشدة في المشافي، كان لا بد من الخوف من ازدياد الإصابات والوصول إلى عدم إمكانية إيجاد أماكنة في المشافي لاستقبال المصابين مضيفاً: حتى الدول الأوروبية والدول التي تتمتع بمنظومة طبية قوية، تعرضت مشكلات كبيرة لأن الحالات جميعها جاءت في وقت واحد وإن كانت ليست بمقدارها.

أسباب سريريّة، مُؤثّرة في يزيد عدد المرضى.
وأضاف: التقى بالإجراءات هو الحال
ويساعد بتبسيط المنحنى ويفجّر الانتشار
حتى لا نصل إلى انتشار شاقوليّ وخطير
تعجز الأنظمة الصحيّة عن استيعابها.
وأوضح البرهان أنه لا يوجد اختلاف
بنسب الوفيات ولا بأعمار المصاين خلال
الموجة الحاليّة، عن الموجات السابقة.
مبيناً أنه هناك وفيات لمصاين بأعمار
متوسطة، لأنّ شخصاً لديهم بدانة أو سكري
أو أمراض مراقبة، أمغارهم تتراوح بين
٤٠ و٤٠ سنة وحتى في أعمار أصغر.



التربيّة طالب مدیریاتهم

حرصاً على صحة وسلامة التلاميذ وجميع العاملين في القطاع الريفي، وزارة التربية أمسن من مديريات المحافظات كافة التشدد التام في البقواعد الصحية العامة في المدارس ونظافة المرافق الصحية من حمامات ومغاسل وخزانات مياه، والتأكد المستخدمين بالتنظيف والتعقيم المستوفى خطة التعقيم المعتمدة وعلى العاملين في المدرسة المحافظة على سلامة

وأن يتم التأكيد على التلاميذ والطلاب وأهمية الاعتناء بنظافتهم الشخصية والاهتمام بالنظافة الملابس والأيدي والفم والأسنان والاستحمام المتكرر والمشاركة في درس التربية الرياضية المحافظة على النظافة العامة في المدرسة وعلى التزام المعلمين والمدرسسين والإصرار على الاجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا، والتأكد على المسح الحراري من قبل المشرف الصحي لجميع المعلمين والطلاب والعاملين في المدرسة.

وأشارت الوزارة إلى ضرورة تحويل المنشآت للإصابة بفيروس كورونا بين المدارس والتلاميذ والمعلمين والمدرسسين والإصرار على مسقفات ودوائر المدرسة لأخذ المسحات لها وإجراء اختبار PCR تأكيد الإصابة ومن ثمهم الالتباسية المناسبة لحالتهم الصحية التأكيد على جميع التلاميذ والطلاب عدم الذهاب إلى المدرسة عند شعوره بالمرض، ومراجعة أقرب مستوصف أو مركز صحي في منطقتهم مع ضرورة المدرسة بوضعيتهم الصحية ومدة المرضية التي منحت لهم خلال ٢٤ ساعة تاريخ تغييرهم عن المدرسة.

مضاعفات الإصابة تشمل جميع أطفرات، وقال: للأمّة فإن الأشخاص الذين على اللّاقح إصاباتهم خفيفة وكانت أعداد الذين اضطربوا لـ المشفى منهم قليلة جداً مقارنة بالأشخاص غير المصنّين، وما زالت نسبة اللّاقح من الإصابات الشديدة تصل إلى ٨٠٪ بالملة حسب نوع اللّاقح حتى أن له دوراً كبيراً بالتخفيض من انتشار العدو.

الفطر الأسود

و حول ما يدعى الفطر الأسود بين البعض أنه أحد أنواع الفطور الموجود قبل كورونا و يصاب به مرضى السرطان و مرضى الضعف المناعي، وهو انتهازي يتغذى ضعف مناعة الجسم من إصابة الكورونا أو بسبب استهلاك الكورتيزون و يتحول إلى انتشار الجيوب و يحدث إصابات شديدة، تشخصه من قبل أطباء الأنف و والحنجرة و يتجلّى بشكل أساسياً في نخرية في الجيوب و مشكلة في مخ الأنف حيث يتم أخذ خزعة من مخ الأنف للتأكد من التشخيص، و عليه، خاصة وأن فعاليته في الوقاية من

أنها أحد الأنماط الطافرة كدلتا الهندي، (وهو المسيطر وأغلب الإصابات عاليّة بنحو ٨٠٪ بالملة من هذا النمط).

وين آنه لا اختلاف في تشخيص الإصابات بالمتغيرات إذ لها الأعراض السريرية نفسها و حتى في معطيات التصوير الطبي المحروري، مضيفاً: و الخلاف بين المتغيرات هو موضوع الأضداد، حيث إنّه في أطفرات الجديدة الفيروس يغير من شكل بروتينه الشوكوي، و حين دخوله للجسم فإن الأجسام الضدية قد لا تلتعرّف عليه بشكله الجديد وبالتالي لا تكون للإصابة السابقة فعالية أمام التصدّي له. وأضاف قائلاً: لاحظت أن أطباء المشافي و العنايات أصبح لديهم خبرة أكبر في مقاربة الحالات و التعامل بشكل أفضل من ناحية العلاج، حيث كان هناك سابقاً نوع من الغموض، بالمعالجة، خاصة مع وجود اتفاق عالمي حالياً حول خطوط المعالجة العريضة، وإن كان حتى اليوم ليس لدينا مضاد فirovysi فعال، أو دواء نوعي فعال يتم تطبيقه للعلاج.

وأكّد البردان أهميّة اللّاقح ودوره الكبير بالتحفّظ من شدة الإصابة الحرجة ما يحمي المصاب من دخول المشفى، مشدداً على ضرورة حصول المواطنين عليه، خاصة وأن فعاليته في الوقاية من

يلول بدأ تزداد م الإسعاف بشكل شهر، حيث سجلت بير مسبوق بعدد قيام هي مراجعي صائنة لا تشمل لعيادات الخاصة دون أن تقبل كون حيث تبقى ضمن ولا يتم تسجيلها لات الشديدة التي تقبل في العيادات، طريق المسحات، صحة بزيادة عدد

أسعار غير مسبوقة للأليان والأجيان بالقنيطرة

اتحاد الفلاحين والمربين: إذا لم تنخفض أسعار الأعلاف فلن تنخفض أسعار الدواجن

القنيطرة - خالد خالد

يصحو أبناء القنطرة كل يوم على أسعار ج
والآبار والأجبان وأصحاب المحال التجا
تبיע تلك المواد حسب المزاجية من دون حس
واشتكي أبناء المحافظة من أن الحليب و
كل يوم بمقادير ١٠٠ ليرة والأجبان أكثر و
دخل أسبوعين فقط ارتفع سعر كيلو
من ٧٥٠٠ إلى ٩٥٠٠ ليرة، أما اللبنة للدجاج
ارتفعت من ٦٥٠٠ إلى ١٠٠ ألف ليرة والثلا
للموتنة) من ١٠٠ آلاف إلى ١٤ ليرة في ظ
الجهات المعنية سواء من الفلاحين أم الزرا
 الداخلية أو المحافظة (لجنة الأسعار)،
جدوى تسعيرة مديرية التجارة الداخ
ومشتقاته التي أصدرتها في تموز الماضي
ولكن سرعان ما غرد أصحاب المحال التجا
الخاصة والورشات الصغيرة خارج سر
المعتمدة ورفعت أسعارها بشكل كبير والس
زيادة الطلب على المادة.
يقول المربين: إن كيلو العلف في الجاروش
وكيلو البطن ٦٠٠ ولتر المازوت للمولدة من
الحالية نحو ٤٠٠٠ ليرة، أما الأدوية الـ
ولا حرج وأقل علاج لللقرحة الواحدة في حال
٢٥ ألف، وأسعار الماشية في انخفاض وهذا
أمام المتنفذين لعلاجه للمحافظة على الثر



الفعلية لكل مادة وتم الاستئناس باراء عدد من أصحاب المنشآت والمعامل، مشدداً على أن الأنباء الجديدة راعت المربين والمستهلكين وكانت منصفة والإمكان لكل الطرفين في ضوء الواقع.
 وأشار العلي إلى أن المديرية حددت سعر كيلو حليب طازج كامل الدسم بـ١٤٠٠ ليرة وكيلو لبن بقرائب الدسم معبأ ضمن عبوة بلاستيك رقمية غير مطبوعة ٧٠٠ غرام بسعر ١٥٠٠ ليرة وعبوة وزن ١ كغ بـ٣٥٠٠ ليرة وعبوة وزن ١٧٠٠ غرام بسعر ٢٠٠٠ في حين تم تحديد سعر مبيع كيلو اللبن القابلة للأكل الدسم دوكمة بـ٨٠٠٠ ليرة ولبنية الجل المكونة ١١ ألف ليرة والجبننة البقرية البلدية بـ٦٠٠ ليرة، لافتاً إلى أن المديرية ستتخذ الإجراءات الفاضحة بحق المخالفين لهذه الشارة وفق أحكام المرسوم رقم ٩٧ وبمقارنته بين أسعار نشرة المديرية والمحال التجارية والمنشآت نجد أن كيلو الحليب بيعاً بـ١٦٠٠ ليرة ووزن ١٧٠٠ بياعاً بـ٤٠٠ ليرة ولبنية الطيرية ٩٦ ألف ليرة ولبنية الناشفة ١٤ ألف ليرة والجبننة الـ١١ ألفاً.
 ويأمل أبناء القنيطرة أن تكون نشرة أسعار المديرية نافذة، رغم اعتراض البعض عليها من أنها كانت مجانية بحق المستهلك، وهذا الأمر يضعها في امتحان حقيقة تطبيق قراراتها أو أن للتجار والمعامل رأياً آخر!
 يذكر أخيراً أن إنتاج القنيطرة من الحليب وحالصائيات مديرية الزراعة ٣٣ ألف طن سنوياً.

A cartoon illustration depicting the COVID-19 pandemic. In the foreground, two green, spherical virus particles with spikes are shown on a grey ground surface. They are pointing towards a large, multi-story hospital building in the background. The hospital has a red sign on top that reads "مشفى" (Hospital). A speech bubble originates from the leftmost virus particle, containing Arabic text: "شایف ها مشفی" (I saw the hospital) and "أنا حجزتے لمسا بی" (I have a reservation). The background features a blue sky and a city skyline silhouette.

مدير إدارة المرور لـ«الوطن»: الانتهاء من تعديل مشروع قانون السير
مدير الجمعية السورية للوقاية من الحوادث: من أسباب الحوادث في دمشق زيادة السكان والازدحام

الضباط في إدارة المرور في جميع التواحي من التحقيق والباحثات والعمليات، مؤكداً أن البدء بهذه الخطوة ستكون في بداية العام القادم.

وأكد السعدي أنه تمت الموافقة أيضاً على إجراء دورات تدريبية لعناصر المرور، موضحاً أن الخطوة سوف تشمل تدريب عناصر المحافظات الخمسة القريبة من دمشق في مبني إدارة المرور على حين باقى عناصر الفروع سيتم تدريبيهم كل في محافظة، مؤكداً أن الهم الوحيد هو التخفيف من الحوادث.

وأعلن السعدي عن وقوع ٦٤٢٦ حادث حتى نهاية الشهر الماضي ذهب ضحيتها ٣٠٠ شخص على حين الجرحى بلغ عددهم ٣٣٧٧، لافتاً إلى أنه في العام الماضي بلغ عدد الحوادث ٧٤٠٤ ذهب ضحيتها ٤٢٤ على حين الجرحى ٣٩٩٢ شخصاً.

من جهته أكد رئيس الجمعية السورية للوقاية من



كشف مدير إدارة المرور في سوريا العميد جهاد السعدي أن اللجنة المكلفة تعديل قانون السير انتهت من تعديل هذا المشروع، موضحاً أنه حالياً يتم تجميجه في مراحله الأخيرة وإعادة تقييمه وإرساله للجهات المختصة لاستكمال إجراءات إقراره بعد دراسته.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» أوضح السعدي أن هناك العديد من الأسباب التي استوجب تعديل هذا القانون وقد تكون موحدة لدى كل دول العالم، مبيناً أن من أهمها الظروف الاقتصادية التي مرت على البلاد خلال السنوات العشر الماضية كما أنه مضى على آخر تعديل لهذا القانون ما يقارب ١٣ سنة وهذا سبب موجب لتعديلاته لأنه أصبح قانوناً قديماً.

السعدي أكد أنه من الأسباب أيضاً أنه أصبح هناك زيادة في عدد المركبات في سوريا كما أن هناك حالات حدثت لسيارات كثيرة منها موضوع سرقة اللوحات والتزوير نتيجة الظروف التي مرت بها البلاد، إضافة للزيادة الملحوظة في وقوع الحوادث وخصوصاً على الشبكات الطرقية المركزية التي تربط بين المحافظات.

وشدد على ضرورة إعادة البنية التحتية بالنسبة للشبكات الطرقية ووسائل السلامة المروية وخصوصاً على شبكة الطرق الخارجية من شاخصات وغيرها، مشيراً إلى أنه لا يكفي لرجل المرور أن يقف على إشارة أو أي منفذ طرقي بل هو مساعد على عدم وقوع الحادث. ولفت إلى أن هناك أسباباً كثيرة أخرى تستوجب تعديل قانون السير وهو ما يقتربها السائق نفسه من مخالفات عديدة وعلى رأسها السرعة الزائدة واستخدام الهاتف النقال أثناء القيادة وعدم الانتباه والحنر، وخصوصاً أنتا مقلوبون على فصل الشواء الذي من الممكن أن تزيد فيه نسبة الحوادث، لافتاً إلى أن المشكلة مرتبطة تبدأ من

في دوري الدرجة الأولى.. جرمانا يعادل المجد والساحل ينفرد بالصدارة



جرمانا وبعد القائم كرة القرام وقبل نهاية الشوط الأول نجح على حلاوة باتنواع داخل منطقة الجزاء والمصوّل على جزاء نجح القرام بتسجيلها.

عصيّة الشام يتعادل مع عرطوز

الشوط الثاني شهد رد فعل قوي من العصيّة حيث سجل هدف في الدقيقة 55، وفريحة حمّة بريد عرطوز ولو بخطوة مهاتمة يعتذرها على جراحته في لحظة تهديد مرعي المجد بأكثر من كرة إلى لحظة صول حرماناً على خطأ بوسط الملعب واستغلوا احتجاج لاعبي المجد واعدوا الكرة سرعة ونحو المتفوق بتسجيل هدف التأهل ليحاول المجد كسر التعامل بأكثر من كرة لكن محاولة لم تفلج ليتنتهي اللقاء بتعادل ثمين.

عصيّة الشام يتعادل مع عرطوز

كل فريق جاء من مكانته في الدقيقة الأولى

في الأسبوع الثالث من دوري الدرجة الأولى تعادل جرماناً مع ضيفه المجد بهدف لم يهدف في المجموعة الثانية والثالثة نفسها تعادل عصيّة شام مع عربون، وفاز الشاهزاد على الميدان ١/٢، وفي المجموعة الثالثة على الميدان ١/٢، تقدّم جرماناً على شرطة حماد بهدف وتعادل الخصمان مع مصافه بابياس بهدف لم يلمس، وفاز موروك على المخدم باربعة أهداف ثلاثة.

تعادل خاسر للتضامن

اللاذقية - محسن عمران

بعد تعادله مع ضيفه مصافه بابياس بهدف

كل فريق جاء من ركتي جزء بعد مباراته

مقفلة من لا يكتفي ببابياس

وغرفة حمّة ب يريد عرطوز ولو بخطوة

الحارس مسالاً التعادل لفريقه ومع نهاية

الشوط الثاني الذي سطر عليه بنسنة كبيرة.

احتوى كل منها على تسجيل وتأتيت للأعبيين

عد فرض التسجيل ضاعت تلك الحارسين

والرغعة، بخلاف التضامن الشوط الثاني

مهاجماً وأضاعه فراسلاً ضد مصافه

المصافة وتعرض للعرقة احتسبها الحكم

ركلة جزاء سهلة للأعبي المجد نفسه عن سير

الحارس مسالاً هدفه في الدقيقة

ثانية من التضامن سيطرته وهجومه بعد الهدف

تابع التضامن ببابياس في الدقيقه

الأخير مسالاً هدفه في الدقيقه

واعترضه واستمرت أفضليه

حرمات سجلاً هدفه في الدقيقه

الأخير مسالاً هدفه في الدقيقه

وافتقدوا للفاعلية.

الدقيقة ٨٩ يحتسب

الحكم ركلة جزاء المصافة بعد عرقعة أحد الطرفين حيث سجل هدف في الدقيقة العاشرة حين سجل ثالث أهداف موروك ثور حبريني أن ذلك لم يكن كافياً بعد نصف ساعة نشط عرطوز وسدّد على الفرجاني أهدافاً عن هدف التعادل في الدقيقة ٦٦ سجّلت فضيحة جرماناً على خطأ حارس إدارك التعادل من ضربة جزاء لكن حارس لم يتمكن من ضربة جزاء غير المخدم في الوصول جيل عثمان نعمان التي تنتهي الشوط الأول على مدار الشوطين

فوز ساحل للساحل

طرطوس - مدحون على

احتضن الساحل الفوز على ضيوف شرطة

حصة بيد وحبي، بداعي الشوط الأول

من عاصمة شام على أهدافه في الدقيقة

الحادية عشر على مدار الشوط

أهمية النسيج العمراني الطارئ في وجه تحديات الغزو

سون صيداوي

سرفت بلاد الشام منذ عشرة آلاف سنة مضت مستوطنات سكناها الإنسان القديم، كما عرفت منذ مئسة ألف سنة ق. م حضارات ومرآكز حضارية مميزة، وشكلت مدينتا دمشق وحلب كمستوطنتين منذ الألف الرابعة ق. م استثناء باستثنارهما في وجود، رغم ما أحاق بهما من كوارث وغزوات ودمار، استطاعت أن تنهضا على الدوام وتستعيديا مكانتهما من جديد كمراكزين حضاريين.

في محاولة لاستكشاف مدينة حلب معماريًا، قدم د. طفيق فؤاد طفيقي كتاباً حمل عنوان (لحمة أريضية عن العمارة وال عمران في حلب)، متضمناً ملخصاً فصوياً: الأول منها يحكي عن نشوء مدينة حلب وتطورها العماني، على حين تفرد الفصل الثاني بالحديث عن نظام تخطيط المدينة العماني، كما توسع ففصل الثالث بالشرح وتعداد أمم وأقدام الخانات الحلبية، على حين جاء الفصل الرابع مسلطًا الضوء على الأبنية الدينية من مدارس وزوايا وتكايا وكنائس أريضية، وكذلك ختم الكتاب بالفصل الخامس الذي يتحدث عن قلعة حلب.

عن أهمية مدينة حلب اقتصاديًا وعمانيًا وتاريخيًا، توقف بالمزيد من النقاط في هذه الإضاءة حول الكتاب.

النسيج العماني للمدينة

تسعى المدينة خارج السور، وبدأ النسيج العماني أحياء المدينة القديمة يتعرض للتغير بسبب غراراتات تجار البناء، وبسبب شق شوارع رئيسية بريضة، فتخدم عدد كبير من الدور القديمة لتحمل محلها

(میرفت علی)

طُرْطُوس: هِيثِم بْنِ حَيْيٍ مُحَمَّد

هندسية وكتابات متنوعة، ويؤكد الباحث (هرن) وجود ٤٤ كتابة منها على أسوار وجدران القلعة الخارجية و١٨ داخل القلعة وأبنيتها تعود إلى عام ١٠٧٢ م. تجمعات صناعية في الكلاسة وعين التل والعرقوب، وأخذت تنحصر بعض المهام التي كانت تغلب على بعض الأحياء.

العنوان: حلب القديمة وأبوابها

في القدرة الاقتصادية

حتى في الجانب الاقتصادي تطرق إليه د. بحثه هذا، والأمر طبيعي فلا يمكن أن نذكر العمري ولا نتحدث عن الجانب الاقتصادي حلب، إذ يقول: «أبنية حلب التي أنجزتها السابقة ضمن وسط حياته صاغه الإنسان بنفسه، وأنجز حضارة لا تقدر بثمن في الإنساني وهي التي شكلت حلب، وجعلتها في الازدهار الاقتصادي مركز تحكم في التجارة العالمية متابعاً: كيف تأثرت تقلبات قيمة العملة الذهبيّة العاملة السورية - في اقتصاد المدينة إلى مقدرة الإنسان الحلبي في الاستكشاف حول العالم باحثاً عن الإمكانيات الأنسب لشراء أوراق البرير والأقمشة الصوفية.... إلخ.

وكيف سعوا إلى الانخراط في التجارة المحلية وبكل دأب، وماذا حصل مع الدول القوية الفرنسية، في عجزها عن تسديد الاستحقاقات مما سلط عليه الضوء في الكتاب تحدث المؤلف عن حلب المدينة القديمة، وكيف توسيع مدينة بدءاً من القرن الرابع عشر الميلادي، باتجاه الشمال والشرق ولاسيما الشمال الغربي، كي تؤلف الأحياء الجديدة التي سكنها المسلمون في الشمال الشرقي والشرق، والمسيحيون في الغرب والشمال الغربي، فضلاً عن سكانهم في حي الجلوم.

متابعاً د. طففي: كيف تشكل المدينة القديمة ضمن السور بين أبواب: الجنان، أنطاكية، قنسرين، وأطراف جادة الخندق مربعاً شبه منتظم يبلغ طول ضلعه ١٥٠ م، شكل في العمran على مر السنين إطاراً للأجيال المعاصرة؟

وعن الأبواب الخمسة الموجودة الآن تابع بأنها تعود إلى الفترة المملوكية، أربعة منها تتشكل نموذجاً واحداً، وإن اختفت في الضخامة والفاخامة: باب أنطاكية، باب النصر، باب الحديد، باب قنسرين. لقد كانت الأبواب بيرجين، ومن هناك وبداخل البرج ينبعطف الطريق إلى

قاعة حلب

يرتفع سطح القلعة عن مستوى المدينة ٣٨ م، لها شكل بيضوي، ويحيط بها خندق عميق ٢٢ م كان يملاً بالماء للتحصين، كسبت منحدرات القلعة ذات الميل الكبير بأحجار منحوتة، وخارج القلعة مزین بزخرفات على التجار حلب في عام ١٨٦٠، وبفضل هذه الاقتصادية للأخيرة تحكمت من النهوض من نكسات ومصائب ألمت بها من حروب وعزوات على الدوام. ليقول د. لطفي: «لدي الثقة بـ ستنهض ثانية بعد هذا الفزو المغوفى الجد نهضت بعد غزوتي ١٢٦٠ بقيادة هولاكو بقيادة تيمورلنك».

The image shows the front cover of a book titled "Lumha Tarihiyah" (A Historical Gem) by Dr. Fawaz Al-Latifi. The title is written in large, bold, black Arabic calligraphy at the top. Below it, the subtitle "عن العمارة وال歇مر في حلب" (About Architecture and History in Aleppo) is also in black. The central visual element is a magnifying glass held over a detailed, sepia-toned illustration of the ancient city of Aleppo. The magnifying glass is positioned such that its circular frame covers the upper portion of the cityscape, symbolizing the focus of the book on historical details. The background of the cover is a light beige color.

الأعمدة: الكاتبة بشرى عباس لـ«الوطن»: الإذاعية الدرامية تقدم مواقف توعوية

درر الزمن وظهرت التكنولوجيا الحديثة التي كان لها أثر
ساعنة الإعلام، والتي عملت على تطوير أدواته وتغيير
وتفاهيمه، لكن سوق تبقى الإذاعة بمنزلة الصديق
للإنسان، وخاصة للأشخاص الذين يقضون وقتاً طويلاً
أو مرحباتهم، لأن الإذاعة تصنف من البعض بأنها عالم
مستطاع مستمعوها أن يتلمسوا الفن الجميل والممتع من
أمجها وأعمالها الدرامية التي تثبت من خلالها رسائل
وواقعية تحاكي المجتمع الذي تبث منه، ولشدة
بالإذاعة والمسلسلات الإذاعية في عصر من العصور
حركة الإذاعية في الوطن العربي بشكل أجمع هي من أهم
آلات الإعلامية التي باتت يعتمد عليها المجتمع سواء كانت

الإذاعة حتى يومنا هذا تسير في الطريق الصحيح من
وأنا سعيد بـ «موجة موسي»
لأنها سلسلات إذاعية هادفة وجاذبة تحمل في طياتها
عبرًا مهمه يجب أن يتعلمها الفرد في حياته، وللتعرف إلى
العمل الإذاعية الدرامية، تواصلت «الوطن» مع الكاتبة
عباس، التي أكدت دورها بأن الإذاعة مازالت حتى هذا
الوقت تقطب الكثير من المستمعين، وخاصة كبار السن الذين

للسابقات والجوائز الأدبية على المستوي العربي وال العالمي، من ذلك فوزها بـ المركز الأول عربياً في مسابقة (لال) الأدبية التي تشمل مصر والعرب، عن قصتها القصيرة (بيبي) مناصفة مع أدبية مصرية، وقد نقل توزيع جوائز المسابقة يوم الخميس ٢٠١٤/١٠/١٣، منضمنة لتسليم الد شهادات التكريم، والميدالية الخ

ما يكتب، إضافة إلى الفعالية المكانية في
الانتشار ضمّ تخبّة من الكتاب المختصّين
للي الساحة المصرية إضافة إلى اتحاد
تحكيم والهيئات الإعلامية الداعمة.
عن قصتها الفائزة بالمسابقة (بيروت)
قول الأديبة ميرفت:
عودُ في هذه القصة أدرج إلى ذكر
الفولتي في مسقط رأسى، العام
ببيروت)، مستذكرة مفردات وموهبة
حرب الأهلية في لبنان، وصوّر
جازر صبرا وشاتيلا، والفاراج
ثبات الأسر السورية التي كانت تعانى
من العمل في بيروت وفي سواها من
البلبنانية في سبعينيات وثمانينيات ا
لماضي. وتُبَرِّز الكاتبة التنوع الـ¹¹
الديني والسياسي والعقائدي الذي
حياة في عاصمة الجمال آنذاك، في با
شرق (بيروت)، هذا التنوع الذي أ
حياة الاجتماعية والاقتصادية وط
خبرات البشر وبخواتهم من كل المشا
المناهل.

عبرت الأديبة (ميرفت) عن ثقتها بالـ¹²
السوريين، وبقدرتهم على المناقش



من دفتر الوطن

أربعة عشر قمراً

فراس عزيز ديب

صَحَّتْ دمْشَقُ عَلَى إِيقَاعِ صَاعِقَةٍ...
عِبَارَةٌ كَثَانِيَّةٌ لِرَصْفِهَا قَدْ طَوَيْتَ، وَأَنْ مَتَّنِيَّ عَصْرَهُ مُحَمَّدُ مُهَدِّيُّ الْجَوَاهِرِيُّ اسْتَعَارَ
هَذِهِ الْكَلَمَاتِ لِرَصْفِهَا طَرِيقَ التَّعْبِيرِ عَنْ فَاجِعَةِ عُمْرِهَا عَقْدَهُ، لِكَشْفِهِ بِالْأَمْسِ
بَيْانَ الْعِبَارَةِ تَصْلُحُ لِكُلِّ جُرْحٍ وَكُلَّ أَهْوَاءِ مَكْلُومٍ، مَا خَطْبُ دَمْشَقَ وَقَدْ اعْتَرَتْهَا
الْفَوَاجِعُ؟!

أَرْبَعَةُ عَشَرَ قَمْرًا ارْتَقَوا، أَبِي الْحَزَنِ إِلَّا أَنْ يَلْفَ دَمْشَقَ وَكَانَ هَذِهِ الْوَطَنُ مَكْتُوبٌ
عَلَيْهِ أَنْ يَضْيَعَ بَيْنَ باحْثَ عنْ الْحُورِ الْعَيْنِ فيِ إِرْثِ دِينِيِّ سَاقِطٍ، وَبَاحِثٌ عَنْ مَجْدِ
مَزْوِرٍ بِادْعَاءِ وَطَنَةِ سَاقِلَةٍ لِتَصْلُحَ إِلَى نَتْيَةٍ بِسِيَطَةٍ:
مَا كَانَ لِأَصْحَابِ الْلَّهِيِّ الْعَفْنَةِ أَنْ يَتَمَدَّدُوا لَوْلا وَجْدَهُ مِنْ بَيْرَرِهِ لَهُمْ وَالنَّتْيَةُ مَاثِلَةٌ

أَمَامُهُ: صَبَّاجُ دَمْشَقَ كَانَ قَرْمِزِيًّا وَقَدْ تَنَوَّنَ بِدَمَاءِ الْأَبْرَيَاءِ.
نَظَرَتِيُّ فِي تَفَاصِيلِ الْحَافَّةِ بَعْدَ أَنْ تَالَ مِنْهَا مَنْ قَدْ يَكُونُ اجْتَهَدَ فَأَخْطَافَهُ أَجْرًا حَاوَلَتُ
أَنْ أَمْسِحَ مِنْ أَمَامِيَّ لَوْنَهَا الرَّمَادِيِّ وَالْأَسْوَدِ، خَلَّتِي بِلَوْنِ الْوَطَنِ الَّذِي سَيَنْتَصِرُ مَهْمَاهُ
طَالَ الزَّمْنَ. عَدَتُ فِي ذَاكَتِيِّ حِيثُ كَانَ الزَّمْنَ يَمْلأُ تَلَكَ الْحَافَّاتِ بِالْأَرْوَحِ وَالْبِسَاطَةِ،
لَمْ يَمْنَعْنِي مَوْلُ الْجَرِيمَةِ أَنْ أَعْيَدَ تَرْتِيبَ الْجَرْحِيِّ وَالْشَّهَادَهُ كُلُّهُ فِي مَكَانِهِ قَبْلَ أَنْ
يَرْتَقُوا. صَدِقُو فِي سَعْتِ أَصْوَاتِ ضَحْكَاهُمُ الْمَغْوَسَهُ بِتَبعُّ الْإِنْتَهَاءِ لِهَذَا الْوَطَنِ،
حَتَّى أَحَادِيثِهِمُ الَّتِي كَانُوا يَتَكَلَّمُونَ بِهَا فَكَتَّ رَمْزُوهُمُ، بَائِتُ فِي كَمَا لَفَزَ الَّذِي كَانَ
يَظْهُرُ لَنَا عِنْدَمَا نَلَوْنَهُ قَلْمَنِ الرَّصَاصِ، لَوْنُ الْلَّفَزِ كَانَ بِلَوْنِ الْحَافَّةِ لَكِنَّ لَوْنَ أَسْرَارِهِ
كَانَ مُخْتَلِفًا، جَاهَلَ ذَاكَ الَّذِي لَا يَعْرُفُ كَيْفَ يَدِيرُ الْبِسْطَاءَ أَحَادِيثِهِمُ.

تَخَالَّهُمْ بِتَسْأَلَوْنَ: تُرِي هُلْ مِنْ زِيَادَهُ رَاتِبٌ قَادِمٌ؟ أَحَدُهُمْ رَبِّيْمَا كَانَ يَفْكَرُ بِأَنَّ
يَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِهِ أَنْ يَكْفُلَهُ لِيَتَمَكَّنَ مِنْ إِنْتَامِ مَعَاملَهُ قَرْضٌ بِنَكِيْبٍ بِالنِّسَاءِ لِهِ مَلَادًا
لِلْهَرُوبِ مِنْ الصَّافَّةِ الَّتِي يَعْنِيهَا. يَا إِلَهِ ذَاكَ الْمَنْعِبِ يَضْرُبُ أَخْمَاسًا بِأَسْدَاسِ
وَهُوَ يَفْكَرُ:

هَلْ سَيُوْفَاقُ جَارَهُ عَلَى أَنْ يَعْمَلَ مَعَهُ كَسَائِقَ تَاكِسِيٍّ فِي دَوَامِ لِيلِيِّ؟!
أَحَدَاهُنَّ كَانَتْ تَفَكَرُ بِوَدِّهِنَّهَا الَّتِي بَقَيَتْ وَحْيَدَهُ فِي الْقَرْيَهِ لَأَنْ أَخَوَاهُنَّ إِمَّا اسْتَشَهَدُوْا
أَوْ مَا زَالُوا يَحْسُلُونَ لَوَاءَ الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ، أَمَّا هِيَ فَلَا يَمْكُنُ لَهَا أَنْ تَرْتَكِ عَلَيْهَا
وَتَبْقَى إِلَى جَانِبِهِ.

هُنَّاكَ مَنْ كَانَ يَفْكَرُ كَيْفَ لَهُ أَنْ يَؤْمِنَ لَبَنَهُ الْمُلْبَغُ الْمُطَلُوبُ لِدَرْرُوسِ الْتَّقْوِيَهِ فِي مَادَهُ
الْفِيَزِيَّاءِ؛ مَا أَجْمَلُهَا فِيَزِيَّاءِ الْبِسْطَاءِ هِيَ لَا تَحْتَاجُ لِقَوَانِينِ الطَّاقَهِ الْحَرَكيَّهِ حتَّى
تَشَتَّتَ لَنَا بِأَنَّ هُنَّاكَ عَمَلاً لِازْمَانَ لِتَسْرِيعِ كَلَهُ جَسْمٌ مَعِيَّنَهُ مِنْ وَضْعِ السُّكُونِ، لَأَنَّ
الْبِسْطَاءَ فِي بَلْدِي خَرَجُوا عَنْ تَلَكَ الْقَوَانِينِ عَنْدَمَا أَبْقَاهُمُ كُلَّ الْحَرَكَهِ.. فِي السُّكُونِ،
وَبَيْنَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَهِ يَكُونُ الْخَلُوَهُ.

عَنْدَمَا نَمَنَنَ التَّدْقِيقَ فِي تَلَكَ التَّفَاصِيلِ الَّتِي تَبَدُّو صَغِيرَهُ وَهَامِشِيهِ سَنْتَسْتَاعِلُ
بِيَسَاطَهُ: وَيَحْكُ أَيْهَا الْإِرْهَابِ عَلَى أَنْ يَنْتَهِيَّ!؟

إِيَّاهُ أَنْ تَفَكَرَ بِأَنَّ هَرَمَتْهُمْ، مَثَلَ تَلَكَ الْأَرْوَاحِ لَا تَنْهَمُ، هُمْ أَشَبُهُ بِالْكَوَافِكِ الْتِي
حَمَلَتِ الْوَطَنَ عَلَى عَرْشِ الْخَلُودِ وَخَرَوْلَهُ سَجَدًا، إِيَّاهُ أَنْ تَقْنَنَ بِأَنَّهُنَّ سَتَهُمْ بِوَمَا
سَاجَدُوا فِي قَلْبِهِ لِجَسَدِهِ، وَبَيْنَ الْقَلْبِ وَالْجَسَدِ بِرْزَخٌ لَا يَعْلَمُ تَاوِيلِهِ إِلَّا مِنْ «زَيْنَاهُمْ
هَدِي»، حَتَّى تَصِلَ إِلَى اللَّهَظَهُ الَّتِي تَقُولُ بِهَا: أَجْمَلُ الْأَوْطَانِ ذَاكُ الَّذِي تَعْدُدُ بِدَمَاءِ
مِنْ نَحْبِهِ.

لَتَلَكَ الْأَرْوَاحُ السَّابِقَهُ فِي مَلْكُوتِ الْعَلَيِّينِ مَعَ الْأَبْرَارِ وَالصَّدِيقِينَ كُلَّ الرَّحْمَهُ وَلَا هُلُمْهُ
الصَّبَرِ وَالسَّلوَانِ وَالْجَرْحِيِّ كُلَّ الْأَمْنِيَّاتِ بِالشَّفَاءِ.

**طائرة ألت
عليه مياه
الصرف الصحي**

وكالات

تعرض أحد سكان مدينة وندسور البريطانية لحادث مؤسف بعد أن أفرغت طائرة مياه الصرف الصحي الخاص بمرحاضها فوق حديقتها، مما تسبب في تقطيعه بشكل كامل بفضلات بشريه. ونقلت شبكة «بي بي سي» البريطانية عن عضو في منتدى للطيران بوندسوور كارين ديفين، قولها: «لقد شعرت بالرعب عند سماعي بالحادث، مضيقه إن مياه الصرف الصحي غطت بالكامل الرجل السيء الحظ وحياته والمظلات الموجودة داخل الحديقة». وأشار الحادث استغراب، أعضاء منتدى الطيران، فعادة ما تختزن مراحيض الطائرات مياه الصرف الصحي في خزانات خاصة، ثم يتم التخلص من محتوياتها بمجرد هبوط الطائرة.

تنانِي بأكل رماد جنة زوجها المتوفى

وكالات

قالت سيدة أميركية إنها تشعر بالخجل والاشamedarazan لأنها لا تستطيع التوقف عن أكل رماد جنة زوجها المتوفى. وأصبحت كيسية، البالغة من العمر ٢٦ عاماً أرملة بشكل مأساوي عندما توفي زوجها بسبب نوبة ربو. وكشفت أنها بعد وفاة زوجها بدأت تحمل رماده معها في كل مكان ذهبت إليه ك مصدر للراحة، وقالت: «أخذ زوجي في كل مكان، في كل مرة أذهب إلى متجر البقالة أشتري الطعام الذي يحبه، وعندما أطهو أشتري مكونات الطعام الذي يحبه، لا أكله ولكنني أطبخ له». هذا وتذوقت كيسية لأول مرة رماد جنة زوجها بعد أن انسلك بعضه، ولم ترغب في التخلص منه. وأكملت: «عندما أفتح الجرة، أشعر بالسعادة، فهذا يشبه اندفاع الأدرينالين بالنسبة لي، وكلما زاد تناول الطعام، زادت حماسي حتى أدركت أنه لم يتبق الكثير.. ثم بعد بعض دقائق أشعر بالفزع لأنني فعلت ذلك». وتابعت: «هذا يجعلني أشعر بالحرج، والخجل، والاشamedarazan من نفسي، والارتكاب، والجنون.. يجب أن تكون شخصاً مريضاً حقاً لأكل رماد شخص ما». وأكلت الأرملة رطلاً أميركياً واحداً (نصف كيلوغرام تقريباً) من رماد زوجها الذي كان يزن في الأصل ٦ أرطال.

ليلى جورج تطلب الطلاق



**اليوم.. ندوة سياسية
للدكتور بشار الجعفري**

الوطن

تقيم الرابطة السورية للأمم المتحدة ندوة سياسية بعنوان «تنفيذ قرارات الأمم المتحدة دور الأمين العام الإداري والسياسي» بمناسبة يوم الأمم المتحدة المصادف لـ٢٤ تشرين الأول من كل عام وب المناسبة المطلوبة بعد تنفيذ قانونية في قصر الأمم بجنيف تقييم مدة عام من صك الانتساب على فلسطين ومنتびتها أيضاً.

تقام الندوة في الثانية عشرة من ظهر اليوم في المركز الثقافي العربي في أبو رماتا ويحضر فيها نائب رئيس وزیر الخارجية الدكتور بشار الجعفري وديرها ويشارك فيها الدكتور جورج جبور.

٢٠ طعنة

في جسد عروس

وكالات

فوجي زوج مصرى بعد ٣ أيام من زفافه، بإصابة زوجته بـ٢٠ طعنة متفرقة بجسمها، لدى عودته إلى المنزل مع شيء لادعاء الزوجة بأنها ممسوسة من الجن، وفق ما ورد على لسانه.

وقام الزوج ويدعى أحمد (٢٥ عاماً)، وهو صاحب مصنع ملابس، بإبلاغ الشرطة بعثوره على زوجته وتدعي أميرة غارقة في دمائها، ومصابة بـ٢٠ طعنة متفرقة بالجسد، لا تزال أثوابها متزوجان منذ ٣ أيام فقط، وتبين أن زوجته تشتكى من ضيق، وأعانت أنها ممسوسة من الجن.

وأشار الزوج إلى أنه ذهب إلى المنزل برفقة شيخ إلا أنه فوجي بزوجته غارقة في دمائها، من دون اتهام أحد بالتسبب فيما حدث لها. وقال الأطباء إن العروس المصابة وصلت إلى المستشفى في حالة خطيرة ومصابة ببعض المرض مسدة لها في القصبة الهوائية، وأنباء متفرقة بالجسم والصدر والبطن، وقطع بشرايين اليد اليسرى، وكانت تحتاج إلى تدخل جراحي.

نصيحة طيبة للنساء

وكالات

بعد علاقة استمرت لخمسة أعوام، وزواج مدة عام واحد فقط، تقدمت الممثلة الأسترالية ليلى جورج زوجة الممثل الأمريكي شون بن بطلب الطلاق واضعة حداً لهذه العلاقة. ولم يتم الكشف عن أسباب الانفصال حتى الآن، إلا أن العلاقة لم تكن على ما يرام في الأشهر الأخيرة بين الثنائي، وخاصة أن شون كان لديه جدول عمل مزدحم هذا الصيف. وقد أثارت علاقتها ضجة كبيرة وخاصة أن ليلى تبلغ من العمر ٢٩ عاماً وهي ممارسة الرياضة وتناول الطعام بشكل صحيح. وأضافت إن الحل لا يمكن في حساب السعرات الحرارية المبذولة أو تسجيل الأميال التي تقطعها النساء مشياً بل في فهم الهرمونات الأنوثية.