



عين على الوطن...

٧	مشروع لمساعدة الجهات الحكومية لتسوية أوضاع سياراتها لدى الجمارك والنقل
٩	حلب تحتفل اليوم بعرس الذهب الأبيض
٩	مدير إجازات السوق في «النقل»: آلية جديدة للتشدد في منح إجازات السوق
١١	معايير جديدة لرخص البناء والهدم في دمشق

أكد أن موقع مؤسسة الجيش في قلب التاريخ الوطني لسورية وأقوياء بأصدقائنا وحلفائنا الرئيس الأسد: الشعوب التي تصمد في العالم المضطرب تجد لها وطناً.. ولا وطن من دون صمود

الطريق... وأضاف الرئيس الأسد: «قلت في عدة خطابات إننا في محيط هائج ومضطرب ولا بد لمواجهة الأنواء والعواصف والأمواج العاتية، ولا بد أن نملك المعرفة بأصول الملاحه، معتبراً أن «لا مكان في هذا العالم المضطرب إلا شيء وحيد هو الصمود، الدول التي تصمد والتي تسلك طريق الصمود هي التي تجد مكاناً لها في هذا العالم سواء كانت دولاً صغرى تبحث عن مكان إقليمي ضمن مصالحها الإقليمية أو كبرى تبحث عن موقع على الساحة الدولية، والشعوب التي تصمد تجد لها وطناً، ولا وطن من دون صمود. وشهد الرئيس الأسد على أن الحرب السياسية على الجيش أخطر من الحرب العسكرية تعرف من هو العدو، وتبحث عن طريق وتوجد طرقاً للقتال، أما الحرب السياسية فكانت تصيب الجيش في الصميم، لأن هذا الجيش لكي ينجح لابد أن يكون اسمه جيش الشعب، ولا يمكن أن ينجح في هذه المعركة لو لم يؤمن الشعب بأن الطريق...»

هذا الجيش هو جيشه، لذلك كانت الحرب في البداية لضرب مصداقية وصورة هذه المؤسسة، وطبعاً فشلتوا بهذا الأمر، لالاء الواعي للضباط والعسكريين ولوعي الشعب السوري».

ولفت الرئيس الأسد إلى أنهم يريدون جيشاً محترفاً وغير مسيس لكي تتحول العسكرية من رسالة وطنية، إلى مجرد مهنة كأي مهنة أخرى، وبالتالي يصح الجيش ليس جيش الشعب لأن جيش الشعب يجب أن ينتمي لانتقاء الشعب ويتبنى عقيدة الشعب ويدافع عن مصالحه.

الرئيس الأسد أكد أننا أقوياء بأصدقائنا وحلفائنا المدركين أهمية دور سورية في محاربة الإرهاب الدولي الذي يستهدف الجميع دونما استثناء، لافتاً إلى أننا صامدون في مواجهة الحصار والإرهاب الاقتصادي والتواجد طرقتنا العسكرية تعرف من هو العدو، وتبحث عن طريق وتوجد طرقاً للقتال، أما الحرب السياسية فكانت تصيب الجيش في الصميم، لأن هذا الجيش لكي ينجح لابد أن يكون اسمه جيش الشعب، ولا يمكن أن ينجح في هذه المعركة لو لم يؤمن الشعب بأن



الوطن

اعتبر الرئيس بشار الأسد أن معرفة القائد العسكري لا تتوقف عند العلوم العسكرية بل تتوسع لتشمل كل المجالات بما فيها السياسية، مؤكداً أن موقع مؤسسة الجيش العربي السوري في قلب التاريخ الوطني لسورية، فعملياً منذ أول يوم بالاستقلال حتى هذه اللحظة من يصنع تاريخ الوطن هو القوات المسلحة وتحديداً الجيش.

وفي كلمة له خلال لقائه للضباط والخريجين من الدورة السادسة والثلاثين - قيادة أركان، في الأكاديمية العسكرية العليا بدمشق، وجه الرئيس الأسد الضباط الخريجين بضرورة تعزيز الخبرات المستفادة وتطوير العلوم باستمرار لأن هذا الميدان بحر واسع لا ينتهي بانتهاه الدورة، وأضاف: «العلم العسكري يبدأ بمعرفة موقع المؤسسة العسكرية، موقع مؤسسة الجيش العربي السوري في قلب التاريخ الوطني لسورية، وعملاً منذ أول يوم بالاستقلال حتى هذه اللحظة

ويرى الرئيس الأسد أن الجانب الآخر من المعرفة يكتمل بالمعرفة السياسية، فعندما تكون هذه المؤسسة العسكرية هي أداة سياسية قبل أن تكون أداة عسكرية، فلا يمكن للضباط ولا يمكن للمقاتلين أن يصلوا إلى هدف وهم لا يعرفون الهدف، فالهدف الأكبر هو الهدف السياسي والوطني

يعرف بأن هذه الصورة موجودة لدى الجزء الأكبر من المواطنين، وهذا كان أحد أهم أسباب وقوف الشعب السوري وراء مؤسسته العسكرية..

جيش الاحتلال التركي يواصل حشوده في جبل الزاوية والمقاتلات الروسية تدك ميليشياته الجيش يستهدف معقلاً لـ«النصرة» شمال إدلب ويعزز جبهاته شمال حلب

استفزازي أو مقامرة من نظام أردوغان إعادة ترتيب خريطة السيطرة، المستقرة منذ أواخر ٢٠١٦، في المنطقة الحيوية، من جديد. وتمكنت قوات الجو الروسية، حسب قول مصادر أهلية لـ«الوطن»، من تقويض أركان مقر عسكري تابع لما يسمى غرفة عمليات «الفتح المين»، التي تقودها «هيئة تحرير الشام» الواجهة الحالية لـ«النصرة»، في بلدة مشون جنوب شرق جبل الزاوية بريف إدلب الجنوبي، كما أدى إلى مقتل وجرح عدد من الإرهابيين.

كما أقرت المقاتلات الروسية أسس على مقرات ميليشيات «الفرقة ٢٣»، الممولة من النظام التركي قرب بلدة قاح المتاخمة لمعبر بلدة صولة الحدودي شمال إدلب، وحققّت إصابات مباشرة في صفوف إرهابيي الميليشيات.

يأتي ذلك، في وقت استمر نظام أردوغان باستقدام التعزيزات العسكرية إلى جبل الزاوية في «خفض التصعيد»، وأعدت مصادر محلية في جبل الزاوية لـ«الوطن»، أن جيش الاحتلال التركي نقاط مراقبة عسكرية في المنطقة بأكثر من ٢٠٠ آلية عسكرية وثقيلة ضمها ترلان، دخل الأول عبر معبر كترلوسين شمال إدلب ليل أول من أسس تبعه الثاني صباح أسس من خلال معبر بلدة خان الحوز غير الشرعي التابع لجسر الشغور، وذلك بعد وصول رتل عسكري يضم ٣٠ آلية بعدة قسمة سوتشي بأيام.



مدفعية الجيش السوري توجه ضربة مؤتة لسلمي «النصرة» في ريف حلب الغربي (عن الانترنت)

مرتقته في المنطقة، وذلك بعد أن استقدم الجيش السوري قوات من النخبة منتصف الشهر الجاري، عززت جبهاته شمال حلب وفي مطار منع وخطوط التماس من نظام رجب طيب أردوغان في منطقة الباب، وتمركزت في قرى تل جيجان وتل زويان وتل مضيق، لإغلاق الباب أمام أي تحرك عسكري من جيش الاحتلال التركي مع محلية لـ«الوطن» أن تعزيزات للجيش العربي السوري، تحوي على أسلحة ثقيلة ومعدات لوجستية، وصلت أمس إلى خطوط التماس مع الميليشيات الممولة من نظام رجب طيب أردوغان في منطقة الباب، وتمركزت في قرى تل جيجان وتل زويان وتل مضيق، لإغلاق الباب أمام أي تحرك عسكري من جيش الاحتلال التركي مع

الدولة في منطقة الفرات والجزيرة السورية والناطق الأخرى. وبين أوسى، أن أحد بنود مسودة هذه الوثيقة بدء حوار جدي وقوري وطني سوري بين الأطراف الكردية والحكومة السورية في دمشق، حيث ستكون المبادرة الوطنية جزءاً من هذا الحوار.

وأكد أن الوثيقة التي تحمل طابعاً وطنياً مازالت مسودة قابلة للتفاوض والتعديل، حيث تقدمت بها المبادرة الوطنية للأطراف السوريين إلى «الإدارة الذاتية» بشكل رسمي وإلى بعض القوى الكردية السورية الأخرى، كما جرى تقديمها للجهات الرسمية المختصة في دمشق والآن هذه الأطراف تدرس هذه المسودة. وعبر أوسى عن اعتقاده، بأن هذه الوثيقة تصلح أرضية لبدء حوار جدي عاجل بين الأطراف الكردية معارضة وموالات لوضعها على طاولة الحكومة في دمشق والوصول إلى حلول وسط، معتبراً أن عملية الوصول إلى حلول وسط لبعض المشاكل الخلافية ليست صعبة، مشدداً على أن المبادرة متى ما حصلت على ضوء ولو حتى «برتقالي» من الجانبين سنعلم عن الوثيقة بشكل رسمي في مدينة القامشلي أمام الإعلام.

تصلح أرضية لبدء حوار جدي.. والوصول إلى حلول ليس صعباً أوسى لـ«الوطن»: مسودة وثيقة وطنية لحل الخلافات بين الحكومة والأطراف الكردية

سيلفا رزوق كشف رئيس المبادرة الوطنية للأطراف السوريين عمر أوسى، عن التوصل إلى مسودة وثيقة وطنية لحل الخلافات الموجودة بين الأطراف الكردية والحكومة السورية بهدف التيسيق المشترك لصد أي عدوان تركي، وذلك إقراراً بالمشاورات الوطنية التي نظمتها ضرورة التصدي لأي أطاع توسعية استثمارية تركية باتجاه الجغرافيا الوطنية السورية.

وفي تصريح لـ«الوطن»، أكد أوسى أنه أمام هذه الأخطار التي جعلت المنطقة على صفيح ساخن وإحساساً من المبادرة الوطنية للكرد السوريين والحرس على سورية بكل مكوناتها، جرى التحضير لمسودة الوثيقة الوطنية.

وأضاف: «طرف كردي سوري توصلنا مع بعض الشخصيات الوطنية من أكراد وعرب وبعض المثقفين ومن الإخوة المسيحيين ومن وجهاء وأعيان وأشوريين ووجهاء ورؤساء عشائر من كل مكونات المجتمع الجزائري إلى مسودة وثيقة وطنية لحل الخلافات الموجودة بين الأطراف الكردية والحكومة السورية والتنسيق المشترك لصد أي عدوان تركي، يسعى إليه النظام التركي بهدف تصدير مشاكله الداخلية».

وبين أوسى، أن مسودة الوثيقة تتضمن عدة بنود، حيث تعتبر القضية الكردية قضية وطنية سورية بامتياز وحلها في دمشق وليس في أي عاصمة أخرى، وهذا الحل الوطني يأتي على أساس الإقرار بالحقوق المشروعة للكرد السوريين، ووضعات دستورية في إطار وحدة وسيادة الجغرافية الوطنية السورية.

كما تشير مسودة الوثيقة، حسب أوسى، إلى اعتماد النظام المركزي في حكم البلاد وهو ما أشار إليه الرئيس بشار الأسد في اجتماعه الأخير أمام الحكومة السورية الجديدة، كما تتضمن ضرورة تطبيق قانون الإدارة المحلية رقم ١٠٧، وعند ذلك يمكن مقارنة قانون الإدارة المحلية بقانون «الإدارة الذاتية» المعمول به من قبل «مجلس سورية الديمقراطية-مسدد»، وإضافة إلى ذلك تتضمن تنمية مناطق شرق الفرات والجزيرة السورية في إطار الإنشاء المتوازن وعودة مؤسسات الدولة السورية السياسية والعسكرية والأمنية والإدارية إلى كل المناطق التي هي خارج سيطرة

خفتنا أن يكون هناك إعلام دولة وليس حكومياً وزير الإعلام: الصحافة الورقية باقية والإلكترونية مؤقتة

عمله»، موضحاً بأن القانون سينظم عمل الإذاعات والصحافة الورقية والصحافة الإلكترونية ولكنه يستثنى «السوشيال ميديا» لصعوبة حصرها أو السيطرة عليها.

وأشار الحلاق إلى أن قانون الإعلام الجديد نظم موضوع «الصحافة الإلكترونية»، معتبراً أنها «صحافة الخلية وذلك يتطلب عملاً احترافياً لبناء ثقة بين الإعلام والمواطن». ورأى الحلاق أن مهمة الصحفي ليست إيجاد الحل وإنما رصد المشكلة من جوانبها كافة ونقل الحل من المجتمع وتجارب أفراده إلى جهات قد تكون «غير قادرة على إيجاد حل أو تنفي وجوده».

مرام جعفر أكد وزير الإعلام بطرس الحلاق أن الصحافة الورقية في سورية باقية ولكن عودتها محكومة بالظروف كوروناً، معتبراً أن الإذاعة الأداة الأكثر تأثيراً في الظروف الحالية. وفي كلمة له خلال ختام ورشة عمل حملت عنوان «صحافة الحلول المجتمعية» على مدى ثلاثة أيام بمشاركة عدد من الوجوه الإعلامية والأكاديمية، قال الحلاق: «إن الصحفي اليوم بأسم الحاجة إلى وجود قانون يحميه خلال ممارسة

ألفا دولار وسطياً التكلفة التأسيسية لتزويد كل منزل جديد بالكهرباء ٤ آلاف مليار ليرة خسائر الاقتصاد بسبب قطع الكهرباء العام الماضي

وبيتت المنكرة أن الأضرار المباشرة التي لحقت بقطاع الكهرباء منذ بداية سنوات الحرب على سورية حتى نهاية العام الماضي بمختلف أجزاء المنظومة الكهربائية نحو ٤٠٠ مليار ليرة. وبيتت المنكرة أن المنظومة الكهربائية استهدفت بمختلف مكوناتها بشكل متعمد ومتكرر منذ بداية الحرب على سورية، مشيرة إلى أن قطاع الكهرباء

يمثل أساس التنمية الاقتصادية والاجتماعية بسبب تداخله وتشابكه مع جميع القطاعات الأخرى من قطاعات إنتاجية وخدمية.

من جهته كشف مصدر في وزارة الكهرباء أن وسطى الحمل الكهربائي والتكلفة التأسيسية لتزويد المنزل الجديد بالكهرباء حالياً يصل إلى حدود ألفي دولار، حيث تبلغ التكلفة التأسيسية

قدرت مذكرة صادرة عن وزارة الكهرباء الخسائر غير المباشرة على الاقتصاد الوطني «قوات المنفعة» الناجمة عن قطع الكهرباء بسبب العمليات التخريبية نهاية العام الماضي بنحو ٤٠٨١ مليار ليرة، بسبب عدم تزويد القطاعات الصناعية والخدمية بالكهرباء.

عبد الهادي شيبات

أقوياء بأصدقائنا وحلفائنا المدركين أهمية دور سورية في محاربة الإرهاب الدولي الرئيس الأسد: منذ الاستقلال وحتى الآن من يصنع تاريخ الوطن هو الجيش العربي السوري

الوطن

اعتبر الرئيس بشار الأسد أن معرفة القائد لا تتوقف عند العلوم العسكرية بل تتوسع لتشمل كل المجالات بما فيها السياسية، مؤكداً أن موقع مؤسسة الجيش العربي السوري في قلب التاريخ الوطني لسورية، فعلمياً منذ أول يوم بالاستقلال حتى هذه اللحظة من يصنع تاريخ الوطن هو القوات المسلحة وتحديداً الجيش، فكل ضابط من الضباط يحمل صورة هذا التاريخ بشخصيته، ويجب أن يعرف بأن هذه الصورة موجودة لدى الجزء الأكبر من المواطنين وهذا كان أحد أهم أسباب وقوف الشعب السوري وراء مؤسسته العسكرية.

وفي كلمة له خلال لقائه للضباط الخريجين من الدورة السادسة والثلاثين - قيادة وأركان، في الأكاديمية العسكرية العليا بدمشق، قال الرئيس الأسد: «يسعدني أن ألتقي بكم في ختام دورة القيادة والأركان التي تشكل ركناً مهماً في مسيرتكم العلمية والمهنية والوطنية، ويسعدني أن ألتقي بكم في هذا الجمع العسكري الذي يحمل في زواياه المختلفة بالنسبة لي شخصياً الكثير من الذكريات».

وأضاف: إن «كل ضابط وكل قائد بينكم لديه خبرة خاصة به، تكونت خلال هذه المرحلة الغنية من خلال تاريخه المهني وتاريخنا الوطني، وعندما تتحول هذه الخبرة العسكرية الوطنية إلى علم، عندها يمكن أن تطور هذا العلم، عندها يمكن أن نستنتج استنتاجات ونستنبط الأفكار والتجارب ونجتزح الحلول التي تتناسب مع كل مرحلة من مراحل الحرب، أو مع كل ظرف من ظروف الحرب، وهنا تكمن أهمية الأكاديمية وهنا تكمن أهمية الحوارات التي تقومون بها بشكل يومي في قاعات الدروس أو خارج تلك القاعات». ولفت الرئيس الأسد إلى أنه عندما نتحدث عن العلم والمعرفة فلا يمكن أن نفضل بين القيادة والمعرفة ولا يمكن أن نفضل بين شخصية القائد ومعرفة القائد، وقال: «من واجبك أن تستمرروا بتطوير علومكم لأن القائد يتميز عن المرؤوسين ليس بالرتبة العسكرية وإنما بالمعرفة، فمعرفة القائد لا تتوقف عند العلوم العسكرية بل تتوسع لتشمل كل المجالات بما فيها السياسية».

الرئيس الأسد وجه الضباط الخريجين بضرورة تعزيز الخبرات المستفادة وتطوير العلوم باستمرار لأن هذا الميدان بحر واسع لا ينتهي بانتهاء الدورة، وأضاف: «العلم العسكري يبدأ بمعرفة موقع المؤسسة العسكرية، موقع مؤسسة الجيش العربي السوري في قلب التاريخ الوطني لسورية فعلمياً منذ أول يوم بالاستقلال حتى هذه اللحظة من يصنع تاريخ الوطن هو القوات المسلحة وتحديداً الجيش، كل ضابط من الضباط يحمل



في الحياة المدنية، لذلك هذا تحد آخر ومهمة أخرى تضاف لمهام الضباط»، وأضاف: «لذلك لهذه الحساسية ولدور هذه المؤسسة اللطيف الواسع وتقل هذه المؤسسة في المجتمع كانت الحرب على هذه المؤسسة شرسة جداً، أولاً بالمعنى السياسي، حيث كانت الحرب السياسية على الجيش أخطر من الحرب العسكرية، فالجيش العربي السوري تعرف من هو العدو، وتبحث عن طرق وتوجد طرقاً للقتال، أما الحرب السياسية كانت تصيب الجيش في الصميم، لأن هذا الجيش لكي ينجح لابد أن يكون اسمه جيش الشعب، ولا يمكن أن ينجح هذا الجيش في هذه المعركة لو لم يؤمن الشعب بأن هذا الجيش هو جيشه، لذلك كانت الحرب في البداية لضرب مصداقية وصورة هذه المؤسسة، وطبعاً فشلوا بهذا الأمر، للأداء الواعي للضباط والعسكريين ولوعي الشعب السوري».

ولفت الرئيس الأسد إلى أنه إذا قلنا إن الجيش أداة للسياسة وهو غير مسيس، فعن ماذا يدافع هذا الجيش، ولماذا يقاتل ما هو الدافع للقتال؟ وقال: «عندما نقول قضية وطنية، فلا يمكن أن تكون هناك قضية وطنية ندافع عنها ولا يوجد قضية سياسية، فالقضية الوطنية هي قضية سياسية، وأنا أقول أي شيء وطني هو سياسة، وأي قضية ندافع عنها هي سياسية، لذلك هم يريدون جيشاً محترفاً وغير مسيس لكي تتحول العسكرية من رسالة وطنية، إلى مجرد مهنة كأي مهنة أخرى، وبالتالي يصبح الجيش ليس جيش الشعب لأن جيش الشعب يجب أن ينتمي لانتماء الشعب ويتبنى عقيدة الشعب ويدافع عن مصالحه».

الرئيس الأسد أكد أننا أقوياء بأصدقائنا وحلفائنا المدركين أهمية دور سورية في محاربة الإرهاب الدولي الذي يستهدف الجميع دونما استثناء، لافتاً إلى أننا صامدون في مواجهة الحصار والإرهاب الاقتصادي بالاعتماد على القدرات الذاتية والإرادة الوطنية وتطوير القوانين التي تسهم في دفع عجلة التنمية للأمام ومحاربة الفساد وتحسين الأوضاع المعيشية للمواطنين. وختم الرئيس الأسد كلمته بالقول: «بعلمكم وإرادتكم وإقدامكم سنتمكّن من مسيرة التحرير، وبصلايتكم سنتمكّن من استعادة الحقوق، وبإيمان الشعب بكم وبهذه المؤسسة العظيمة سيبقى الجيش العربي السوري هو المحور والضمانة لصيانة الاستقلال وترسيخ العقيدة وحماية الوطن، أحببكم وأحيي عائلاتكم التي شربتم منها وتشربتم نبع البطولة، وأحيي زملاءكم الضباط والمقاتلين وصف الضباط والجنود وكل مرؤوسيك الموجودين على خط النار في مواجهة الإرهابيين، وأتمنى لكم كل التوفيق في مسيرتكم العلمية والمهنية والوطنية وإلى لقاء قريب في ميادين القتال».

لذلك علينا أن نتوقع بعد هزيمة العراق وبعد هزيمة أفغانستان وقبلها هزيمتها في الصومال عام ١٩٩٤ وبعد هزيمة فيتنام سيكون هناك المزيد من الحروب والمزيد من الهزائم وسيبقى الدولار يدور بالإطار نفسه، وهذا الكلام يعني أن لا مكان في هذا العالم المضطرب إلا لشيء واحد هو الصمود، الدول التي تصمد والتي تسلك طريق الصمود هي التي تجد مكاناً لها في هذا العالم سواء كانت دولاً صغرى أو كبرى تبتعث عن موقع على الساحة الدولية، والشعوب التي تصمد تجد لها وطناً ومن دون صمود لا وطن».

وشدد الرئيس الأسد على أن الصمود الذي يتحدث عنه هو الصمود الإيجابي والصمود الإيجابي يشبه حالة الدفاع، وقال: «لا يجوز أن نبقي صامدين بالمعنى

خطابات إننا في محيط هائج ومضطرب ولا بد لمواجهة الأنواء والعواصف والأمواج العاتية لابد أن نملك المعرفة بأصول الملاحه وعندما أتحدث عن المحيط والهائج والمضطرب، فأنا لا أتحدث عن الحرب في سورية، ولا أتحدث عن ظرف طارئ، لافتاً إلى من يقول إن الولايات المتحدة صرفت تريليون دولار في العراق وصرفت عدة تريليونات من الدولارات في أفغانستان، متسائلاً على من صرفت الولايات المتحدة هذه التريليونات هل صرفتها على الشعب العراقي مثلاً أو على الشعب الأفغاني؟ هي صرفت على الشركات الأميركية للإمداد بالسلاح والعتاد».

وأضاف الرئيس الأسد: «أنا قلت في عدة

• بعلمكم وإرادتكم وإقدامكم سنتمكّن من استعادة الحقوق

• الدول التي تصمد هي من تجد لها مكاناً في هذا العالم المضطرب والشعوب التي تصمد تجد لها وطناً



قطع الكهرباء سبب خسائر على الاقتصاد السوري حوالي ٤ آلاف مليار ليرة العام الفائت

مصدر في «الكهرباء» لـ«الوطن»: ٢٠٠٠ دولار وسطي الكلفة الأساسية لتزويد كل منزل جديد بالكهرباء

عبد الهادي شباط



كشف مصدر في وزارة الكهرباء لـ«الوطن» أن وسطي الحمل الكهربائي والكلفة الأساسية لتزويد المنزل الجديد بالكهرباء حالياً يصل إلى حدود ٢٠٠٠ دولار حيث تبلغ الكلفة الأساسية لكل كيلواط مركب في التوليد بحدود ١٢٠٠ دولار/كيلواط والكلفة الأساسية لكل كيلواط مركب في النقل بحدود ٤٠٠ دولار/ كيلواط، وتبلغ الكلفة الأساسية لكل كيلواط مركب في التوزيع ٣٠٠ دولار/ كيلواط وعك ذلك من دون اعتبار تبدلات سعر الليرة وكذلك التضخم العالمي بأسعار المعدات المستقبلي عليه فهناك حاجة لاعتمادات استثمارية (عدا التكاليف التشغيلية) تصل إلى حدود ١,٥ مليار دولار سنوياً لتوسيع قدرات توليد ونقل وتوزيع المنظومة الكهربائية السورية وهو ما يعادل ١٩٠٠ دولار/كيلواط، ومن دون الأخذ بالاعتبار ارتفاع أسعار التجهيزات الكهربائية عالمياً، وكذلك من دون اعتبار التبدلات الجديدة الممكن الاعتماد عليها كمحطات التوليد العاملة على الفحم الحجري أو الكهروحرية، وبعض محطات الطاقات المتجددة ذات الكلفة الاستثمارية العالية، على حين أظهرت مذكرات عن الأضرار التي لحقت بقطاع الكهرباء منذ بداية سنوات الحرب على سورية حتى

نهاية العام الماضي (٢٠٢٠) أن القيمة التقديرية للأضرار المباشرة التي لحقت بقطاع الكهرباء بمختلف أجزاء المنظومة الكهربائية من مجموعات توليد ومحطات التحويل وشبكات النقل والتوزيع، والأضرار الأخرى من مبانٍ ووسائل النقل (زواجر واليات هندسية وخدمية...) النهائية على عرض محطة توليد حلب البخارية باستطاعة ١٠٦٥ ميغاواط للتخريب المتعمد والتدمير المقصود للتجهيزات بأيدي المجموعات الإرهابية بهدف منع إعادة تشغيل المحطة بعد تحريرها من قبل الدولة وتعرض محطة توليد زيزون

بسبب العمليات التخريبية نهاية عام ٢٠٢٠ بنحو/٤٠٨١/ مليار ليرة سورية، محسوبة على أساس قيمة الك.د.وس.س غير المخدم تعادل ٥٠ ل.س/ك.د.وس على أساس سعر الصرف ٥٠ ل.س/دولار، أظهرت المذكرة أن الاعتداءات المباشرة على المنظومة الكهربائية توزعت على عرض محطة توليد حلب البخارية باستطاعة ١٠٦٥ ميغاواط للتخريب المتعمد والتدمير المقصود للتجهيزات بأيدي المجموعات الإرهابية بهدف منع إعادة تشغيل المحطة بعد تحريرها من قبل الدولة وتعرض محطة توليد زيزون

والمراجل وعبابلات التحكم وغيرها من التجهيزات، وبالتالي خروج هذه المحطات عن الخدمة، ولكن عند كل اعتداء كان يتم إجراء إصلاحات فورية عاجلة وإعادة المحطات المذكورة للخدمة بخبرة الكوادر الوطنية فيها ومن دون الاستعانة بخبرات أجنبية، وقد تعرضت محطات التحويل لتسوية أوضاعها لدى المديرية العامة للجمارك ولدى دوائر النقل، ورأت وزارة الأشغال والإسكان أن القانون رقم ٧٦ للعام ٢٠٠٢ قد أجاز لشركات الإنشاءات تسوية أوضاعها، وفي التطبيق العملي حسب رأي وزارة الأشغال ظهر العديد من المشاكل والصعوبات التي حالت دون تطبيق أحكام القانون وتحقيق الهدف منه وهو ما استوجب المراجعة والدراسة للنص القانوني وإلغاء العمل به وإعادة مشروع صدك تشريعي لمعالجتها، وتتمثل هذه المشاكل والصعوبات بداية بوجود عدد من الجهات العاملة الأخرى التي لديها آليات غير مشمولة بالنص النافذ وتحتاج إلى تسوية أوضاعها، وبينت المذكرة أن قطاع الكهرباء يمثل أساس التنمية الاقتصادية والاجتماعية لأسباب تداخله وتشابكه مع جميع القطاعات الأخرى من قطاعات إنتاجية (معامل ومصانع ومزارع ومدن صناعية) وورشات حرفية وخدمية (الصحبة والتعليم والفنادق والمطاعم وغيرها) ومجمعة والقاذف (القطاع المنزلي)، وقد استهدفت المحطات والسيارات غير المسجلة وما في حكمها دون لوحات مرورية أدت لإلحاق أضرار جسيمة فيها تحول دون إمكانية إصلاحها، ونصحت المادة الخامسة من مشروع الصك التشريعي على أن تعفى الآليات والمركبات والسيارات الواردة بالجدول المصدق عليها من الوزير المختص من الرسوم الجمركية وجميع الرسوم والضرائب الأخرى والغرامات



لنقص الأموال .. الإنشاءات العامة لم تسو أوضاع آلياتها

مشروع لمساعدة الجهات الحكومية لتسوية أوضاع سياراتها لدى الجمارك والنقل

هنا غانم



حصلت «الوطن» على نسخة من مشروع الصك التشريعي الذي أعدته الحكومة، ومن المقرر أن يعرض على مجلس الشعب قريباً للعمل على استكمال أسباب صدوره حول التزام الجهات العامة كافة بتسوية أوضاع آلياتها ومركباتها غير المسجلة وما في حكمها التي لم تتم تسوية أوضاعها لدى المديرية العامة للجمارك ولدى دوائر النقل، ورأت وزارة الأشغال العامة والإسكان أن القانون رقم ٧٦ للعام ٢٠٠٢ قد أجاز لشركات الإنشاءات تسوية أوضاعها، وفي التطبيق العملي حسب رأي وزارة الأشغال ظهر العديد من المشاكل والصعوبات التي حالت دون تطبيق أحكام القانون وتحقيق الهدف منه وهو ما استوجب المراجعة والدراسة للنص القانوني وإلغاء العمل به وإعادة مشروع صدك تشريعي لمعالجتها، وتتمثل هذه المشاكل والصعوبات بداية بوجود عدد من الجهات العاملة الأخرى التي لديها آليات غير مشمولة بالنص النافذ وتحتاج إلى تسوية أوضاعها، وبينت المذكرة أن قطاع الكهرباء يمثل أساس التنمية الاقتصادية والاجتماعية لأسباب تداخله وتشابكه مع جميع القطاعات الأخرى من قطاعات إنتاجية (معامل ومصانع ومزارع ومدن صناعية) وورشات حرفية وخدمية (الصحبة والتعليم والفنادق والمطاعم وغيرها) ومجمعة والقاذف (القطاع المنزلي)، وقد استهدفت المحطات والسيارات غير المسجلة وما في حكمها دون لوحات مرورية أدت لإلحاق أضرار جسيمة فيها تحول دون إمكانية إصلاحها، ونصحت المادة الخامسة من مشروع الصك التشريعي على أن تعفى الآليات والمركبات والسيارات الواردة بالجدول المصدق عليها من الوزير المختص من الرسوم الجمركية وجميع الرسوم والضرائب الأخرى والغرامات

وإثائق، والفئة الثالثة تضم الآليات والمركبات والسيارات والصادرة بناء على قرارات قضائية أو أوامر من الجهات الإدارية والمالية المختصة، ولكن يستثنى منها الحفارات المصارة بموجب قانون التشريع المائي رقم ٣١/ لعام ٢٠٠٥ وتعليماته التنفيذية، أما الفئة الرابعة فتشمل الآليات والمركبات والسيارات التي يترتب على استخدامها نفقات عالية، أو تلك المتوقفة منذ أكثر من ستة من تاريخ صدور هذا القانون، والفئة الأخيرة تشمل الآليات والمركبات والسيارات المدمرة والمحروقة كلياً والمعللة التي تفوق كلفة إصلاحها ٤٠ بالمئة من قيمتها بتاريخ حصول العطل، والمعرضة لحوادث مرورية أدت لإلحاق أضرار جسيمة فيها تحول دون إمكانية إصلاحها، ونصحت المادة الخامسة من مشروع الصك التشريعي على أن تعفى الآليات والمركبات والسيارات الواردة بالجدول المصدق عليها من الوزير المختص من الرسوم الجمركية وجميع الرسوم والضرائب الأخرى والغرامات

وكان من المفترض أن تصدر عام ٢٠١٢ وأتخرت بسبب أمور لوجيستية معينة وأصبحت متاحة لدى سبعة بنوك واستطبع دفع كل الفواتير عن طريق هذا الخيار الموجود في الموبايل البنكي.

الدفع الإلكتروني في ندوة الأربعاء التجاري

العمر: هناك توجه بالتركيز على موضوع الدفع الإلكتروني ونحن في سورية متأخرون قليلاً

وأشار إلى أنه بالنسبة للموبايل البنكي فإن الموبايل كجهاز هو قناة في حين أن الأداة هي رقم الحساب وكلمة السر وهذه الإدارة يتم من خلالها الدخول إلى الحساب عن بعد وطب وصيد والقيام بالتحويلات بين الحسابات ودفع الفواتير.

رامن محفوظ

أوضح أن من مزايا الخدمات الإلكترونية التواصل مع حسابات الزبون البنكية من دون زيارة أحد أفرع البنك بشكل شخصي، كما يخفف من الضغط على فروع البنك خاصة في أوقات الأزمات، وبين أنه خلال شهر نيسان من العام الجاري أطلق بنك الشام تطبيقاً على الموبايل، وخصوصاً أن إزواجية العمل تعتبر أهم سلبية للخدمة غير الإلكترونية، ومن المزايا كذلك تقليل حمل النقود واهتمامها وتداولها بشكل فعلي، ولفت إلى أن التقليل من حمل النقود واهتمامها يحقق وفرة على الدولة المركزي بالنسبة لموضوع استبدال النقود وكل مدة يصدر قرار بسحب النقود المتهمة من أجل طباعة بديل عنها، وهذا الأمر هو مكلف لخزينة الدولة وفي حال كانت العمليات جميعها إلكترونية يتم الخروج من موضوع اهتراء النقود وطباعة بديل منها بشكل كامل. وأوضح أن الموبايل البنكي هو أول وأهم قناة إلكترونية ويمكن عمل كل شيء بالموبايل البنكي الذي يمكن اعتباره فرعاً افتراضياً للبنك، ويمكن الاستفادة من خدمات الموبايل البنكي من خلال دفع الفواتير كاملة والإطلاع على أماكن وجود فروع البنك والإطلاع على نشرة أسعار الصرف الصادرة عن المصرف المركزي. وأشار إلى أن خدمة مدفوعاتي هي خدمة قديمة جديدة

السمك يتجاوز النسب المحددة وخاصة خطة زراعة القمح

إبراهيم: نأمل أن نحقق إنتاج حاجتنا من المحصول

الوطن

ضمن إطار تنفيذ الخطة الإنتاجية الزراعية للموسم الزراعي ٢٠٢١-٢٠٢٢ وخاصة محصول القمح، أحد أهم المحاصيل الاستراتيجية التي توفر الأمن الغذائي، سمحت وزارة الزراعة بفتح خطة زراعة القمح (المروي والبعل) لهذا الموسم والسماح للفلاحين بتجاوز النسب المحددة في الدورات الزراعية لهذا المحصول على حساب المحاصيل الأخرى باستثناء محصولي القطن والشوننر السكري وذلك بهدف زراعة أكبر مساحة ممكنة منه للوصول إلى إنتاج أكبر كمية وبالتالي تعويض النقص في المخزون الاستراتيجي. «الوطن» تواصلت مع رئيس الاتحاد العام للفلاحين أحمد صالح إبراهيم الذي أكد أن الدولة لن تتوانى ودعم الفلاحين، موضحاً أن هذا القرار هو مطلبنا ليس كتحايد للفلاحين بل مطلبنا كسوريين لأننا بحاجة لكل حبة قمح ونأمل أن نصل إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي وتأمين كل حاجتنا من القمح الأمر الذي سوف يتعكس إيجاباً على الأوضاع الحرفية المناسية أصولاً وجرى استلام البطاقات بحضور الكشوفات من المحافظة وسادكوب، وتصدق أوراق رسمية وتنفيذ ضامين القرارات الصادرة عن غرفة الصناعة، إضافة إلى دفع رسوم الاشتراك لدى الجمعيات الحرفية ورسوم لجان المشوفات من المحافظة وسادكوب، ولجان الكشوف على هذه المنشآت. وقد أعدد المنشآت وفق الاتفاقية المتأخذه من قبل الفلاحين مستعدون لتأمين كل المستلزمات الزراعية وفق الاتفاقية المتأخذه مع حساب التكلفة سواء حسب السعر المدعوم أم زيادته، مشيراً إلى أن التسعيرة اللبديفة هي ١٥٠٠ ليرة للكيلوغرام الواحد وقابلة للزيادة خاصة بعد قرار فتح المجال للزراعة ومن المتوقع أن تكون هناك مكافأة تشجيعية للفلاح أو زيادة على السعر.

منشآتهم متوقفة منذ أيار الماضي وتضرر عشرات العاملين فيها

الفعاليات الصناعية والحرفية بحلب تطالب بإعادة منحها مخصصاتها من الغاز الصناعي بإعادة منحها مخصصاتها من الغاز الصناعي

خالد زكلكو



والصناعات «مثل الصناعات والحرف الغذائية تصنيع الشوكولا والراحة والهيريسه والسكاكر والمخاهي والاكسبريس ومذابح الفروج الحي وتحميص التوابل وصناعة الزعتر، إضافة إلى صناعات كيميائية مثل صناعة المنظفات والمواد العازلة والغراء وصناعة المواد البلاستيكية لصناعة عجلات وتلبس المصانع والأسقف المعدنية الصنوديش المحقونة بمادة القوم وسكب وصور المعادن ولبس المعادن وتلبس الجينكو وتنظيف وكوي الحامى) وقشر الفوريكا، وغيرها من

أكد ريدان الشيخ عضو المكتب التنفيذي لقطاع النفط في محافظة ريف دمشق إعادة توزيع مادة المازوت وفق نسب جديدة، وذلك عملاً بتوجيهات من مجلس الوزراء، وبين الشيخ في تصريح لـ«الوطن»، أن النسب الجديدة خفضت حصة المحافظة من المازوت، وكزت النسب وفق البطاقة الإلكترونية التي توافتت بقرار من «سادكوب» منذ أيار الماضي، ما أضح الضرب الجسيم بهم وبالعاملين في هذه المجالات. وأوضح فعاليات صناعية وحرفية بحلب لـ«الوطن»، أنهم ناشدوا مراراً عن طريق غرفة الصناعة ومديرية الصناعة بحلب وزارتي الصناعة والنفط والثروة المعدنية بالموافقة على إعادة تزويدهم بالغاز الصناعي، وفقاً لمخصصاتهم حسب البطاقة الإلكترونية المحدد ١٧٠٠ ليرة عليها وفق القوانين والتعليمات ذات الصلة، بعد أن أوقفت هذه المخصصات منذ الشهر الخامس من العام الجاري، وذلك لضمان استمرار العملية الإنتاجية ضمن منشآتهم وتخفيف التكاليف الإنتاجية واستمرار تزويد الأسواق المحلية بمنتجاتها وتصدير الفائض منها. الصناعي محمد حجاج جندب الذي لديه منشآت عديدة في منطقة جبرين الصناعية والحرفية، بين لـ«الوطن» أن بعض المنشآت الصناعية والحرفية تعتمد على مادة الغاز بشكل رئيسي حصراً دون سواها من الحرقوات، بغية تشغيلها وانطلاق عجلة الإنتاج، وذلك لظروف فنية تخص هذه الصناعات

ترتيب البيت الداخلي وقانون إعلام جديد لحماية الصحفيين

وزير الإعلام: الصحافة الورقية باقية والإلكترونية صحافة مؤقتة

خطة الإعلام السوري أن يكون إعلام دولة وليس حكومياً

مرام جعفر

كشف وزير الإعلام الدكتور بطرس الحلاق عن خطة وزارته للمرحلة المقبلة وذلك خلال ختام ورشة عمل حملت عنوان (صحافة الحلول المجتمعية) على مدى ثلاثة أيام بمشاركة عدد من الوجوه الإعلامية والأكاديمية.

الحلاق قال: «إن الصحفي اليوم يأمس الحاجة إلى وجود قانون يحميه خلال ممارسة عمله»، مشوفاً بأن القانون سينظم عمل الإذاعات والصحافة الورقية والصحافة الإلكترونية ولكنه يستثنى (السوشيال ميديا) لصعوبة حصرها أو السيطرة عليها.

وأضاف: الصحافة الورقية في سورية باقية ولكن عودتها محكومة بالظروف الحالية المتعلقة بتدابير فيروس كورونا، معتبراً أن الإذاعة الأداة الأكثر تأثيراً في الظروف الحالية.

كما أشار الحلاق إلى أن قانون الإعلام الجديد نظم موضوع «الصحافة الإلكترونية»، معتبراً أنها «صحافة فرضها ظرف مؤقت» حسب قوله، وأكد أن المرحلة القادمة في سورية تتطلب عملاً وقال الحلاق: إن خطة وزارة الإعلام



إعلامياً مختلفاً عما سبق يتناسب مع حالة إعادة الإعمار والبناء والاستقرار.

وتعمل وزارة الإعلام حسبما ذكر الحلاق، منذ حوالي شهرين على إعادة ترتيب بيتها الداخلي وإعادة هيكلة العمل الإعلامي، مؤكداً أهمية اللامركزية في الشق الإداري والحرفية في الشق الإعلامي.

وقال الحلاق: إن خطة وزارة الإعلام تتضمن الخطة أيضاً، حسبما ذكر الحلاق، التركيز على الشراكة بما يسهم في تطوير الإعلام، مشيراً إلى الشراكة مع الجامعة الافتراضية وجامعة دمشق، وتشكيل فرق عمل تتواصل مع وزارتي الثقافة والسياحة وغيرها.

إضافة إلى ترسيخ مبدأ الشراكة بين الحكومة والمواطن، مؤكداً أن مهمة

الصحفي ليست إيجاد الحل وإنما رصد المشكلة من جوانبها كافة ونقل الحل من المجتمع وتجارب أفرادها إلى جهات قد تكون (غير قادرة على إيجاد حل أو تنفي وجوده).

وأيضاً هيكلة عمل الإعلام بعيداً عن النمط الوظيفي وإنسا حسب وحدة الإنتاج، وتنمية القدرات لدى العاملين في المؤسسات الإعلامية الرسمية من خلال نقل الخبرات وليس من خلال التعلم والتلقين.

وكانت وزارة الإعلام قد أطلقت هي والجامعة الافتراضية السورية ورشة عمل تخصصية حول صحافة الحلول المجتمعية بعنوان «نحو إعلام رقمي ينشر الثقافة الإيجابية التحفيزية، لتكريس ثقافة الاعتماد على الذات والتركيز على الحلول بدلاً من الغرق في المشاكل والمعوقات، والارتقاء بمستوى العلاقة الإيجابية بين الصحافة الرقمية والرأي العام ودعم قصص النجاح الإعلامية الرقمية القريبة من مفهوم صحافة الحلول وتشكيل بيئة إعلامية حوارية حول موقع الإعلام الرقمي في دعم النموذج الإيجابي في المجتمع.

مدير تربية الرقة لـ«الوطن»: ٩٥ بالمئة من المتقدمين للاختبار جاؤوا من المناطق الساخنة

١٣,٢ ألف ناجح في اختبار الترشح للثانوية العامة

في الفرع العلمي و٢٨,٥ ألف ناجح في الأدبي

محمود الصالح

وبين أنه قد نجح من المتقدمين ٤٣٤٣ طالباً وطالبة، وكانت النسبة الأكبر من المتقدمين من الفرع الأدبي لأن هناك أعداد كبيرة من أبناء الرقة يوجدون في مناطق خارج السيطرة وذلك بدرسون في بيوتهم أو معاهد خاصة ويتقدمون بصفة حرة للشهادة الثانوية وحققوا خلال الدورات السابقة نتائج متميزة جداً.

وأشار مدير التربية إلى أن نسبة نجاح الإناث في الفرع العلمي أكبر من نسبة نجاح الذكور، حيث تقدم للفرع الأدبي ٨١٤ طالباً من الذكور نجح منهم ٦٦٥ طالباً بنسبة ٨١,٦ بالمئة في حين تقدم من الإناث للفرع الأدبي ١٠٤٨ طالبة نجح منهن ٩٢٩ طالبة بنسبة ٨٨,٧ بالمئة، في حين كان عدد المتقدمين من الذكور للفرع الأدبي ١٧٣٧ طالباً نجح منهم ١٤٣٣ بنسبة ٨١,٣ بالمئة، أما عدد المتقدمات من الإناث للفرع العلمي فكان ١٦٤٨ طالبة نجح منهن ١٤٥٥ طالبة بنسبة ٨٧,٣ بالمئة كان عدد مراكز الاختبار ٤٤ مركزاً امتحانياً.

وبين العلو أن نسبة الطلاب الذين شاركوا في الاختبار من المناطق الواقعة خارج السيطرة يتجاوز ٩٥ بالمئة من المتقدمين والناجحين في هذه الاختبارات، لأن عدد

الإصرار من قبلهم على متابعة تحصيلهم العلمي، وأشار العمار إلى أنه على الرغم من فتح معبر سراقب للمرة الرابعة من قبل الجيش العربي السوري لإتاحة الفرصة لطلابنا في المشاركة في الامتحانات العامة لكن المجموعات الإرهابية منعت أياً منهم من الخروج بل وهدمهم وأهاليهم بالمعاقبة في حال خروجهم إلى المناطق الآمنة، ومع كل هذا التصديق استطاع عدد من الطلاب من الوصول إلى المناطق الآمنة والمشاركة في عملية الاختبار.

وعن إمكانية افتتاح مراكز امتحانية في الدورة القادمة في الريف المحرر من محافظة إدلب، قال مدير التربية: الآن يتم العمل على تجهيز مراكز امتحانية في منطقة خان شيخون للدورة القادمة لاستقبال أبناء المحافظة في هذه المراكز.

إصرار على خوض الامتحانات

وفي دير الزور بين مدير التربية جاسم الفريج أن نسبة النجاح في اختبارات الترشح لامتحانات الثانوية العامة بصفة دراسة حرة بلغ ٨١ بالمئة، حيث تقدم إلى هذه الاختبارات ٢٨٨٩ طالباً وطالبة من الفرع الأدبي والعلمي.

ولفت إلى أن أغلبية الطلاب قدموا إلى مدينة دير الزور والمراكز الأخرى من مناطق خارج السيطرة في الجزيرة شمال نهر الفرات وشاركوا في هذه الاختبارات نتيجة إصرارهم على خوض الامتحانات والحصول على الشهادة الثانوية، وبشكل هؤالء الطلاب الذين قدموا من المناطق الساخنة أكثر من ٨٠ بالمئة من عدد الطلاب المتقدمين لهذه الاختبارات والناجحين فيها، حيث تقدم لاختبار الفرع الأدبي ١٥٩٨ طالباً وطالبة نجح منهم ١٢٥٣ طالباً وطالبة بنسبة نجاح ٨١,٢٦ بالمئة وتقدم للفرع العلمي ١٢٨٩ طالباً وطالبة نجح منهم ٩٧١ طالباً بنسبة ٧٧,١٩ بالمئة وكان عدد المراكز الامتحانية في المحافظة قد بلغ ٢٤ مركزاً امتحانياً.

تسهيلات لاستقبال الطلاب على المعابر

مدير تربية الرقة فراس العلو بين لـ«الوطن» أن نسبة النجاح في اختبار الترشح للشهادة الثانوية بفرعها العلمي والأدبي بلغ ٨١,٥ بالمئة، حيث بلغ عدد المسجلين لإجراء الاختبار خلال الفترة التي حددتها وزارة التربية اليوم الإضافي الذي منح للطلاب ٥٣٢٥ طالباً وطالبة، لافتاً إلى أنه نتيجة ظروف محافظة الرقة تمكن من المشاركة في الاختبار ٥٢٢٧ طالباً وطالبة، وذلك نتيجة التسهيلات التي قدمتها مديرية التربية من استقبال للطلاب على المعابر ونقلهم إلى مراكز الاختبار.

مدير تربية إدلب لـ«الوطن»: رغم منع خروجهم مشاركة ٢١٥ طالباً في اختبارات الثانوية

مدير تربية دير الزور: طلاب الجزيرة شاركوا في اختبارات الترشح للثانوية

حلب تحتفل اليوم بعرس الذهب الأبيض

وزير الزراعة لـ«الوطن»: مهرجان القطن كرنفال سوري للتعبير عن عراقية بلدنا في هذا المحصول الإستراتيجي

محمود الصالح

انطلقت اليوم في حلب فعاليات مهرجان القطن مهرجان القطن الثامن والخمسين في محافظة حلب، والذي شكل تقليداً وطنياً منذ عقود طويلة، يتم خلاله إقامة العروض والمسابقات وتكريم أفضل المنتجين.

وعن أهمية هذا المهرجان تحدث وزير الزراعة والإصلاح الزراعي محمد حسان قطناً لـ«الوطن»، قائلاً: هذا المهرجان هو تقليد سنوي يقام في مدينة حلب للتعبير عن عراقية سورية في زراعة القطن، وهو مهرجان احتفالي يقام في حلب القطن الذي يعتبر رمزاً تاريخياً تفخر به سورية، لأن القطن السوري من الأقطان متوسطة التيلة المطلوبة عالمياً بشكل كبير ولجميع أسواق الخيوط العالمية نتيجة جودة مواصفاته التكنولوجية.

ويبين قطناً لـ«الوطن» أنه تم في العام الحالي التخطيط لزراعة ٣٠ ألف هكتار على مساحة المحصول لإنتاج ١٠٠ ألف طن من القطن الجيد، علماً أن سورية كانت تنتج في عام ٢٠٠٥ مليون طن من القطن، ولكن نتيجة تراجع الموارد المائية والتعرض للبلاد لظروف مناخية صعبة، تم في عام ٢٠٠٩ إعادة النظر في خطة زراعة القطن وتخفيض المساحة المزروعة، والانتفاء بإنتاج ما يحقق القدرة التشغيلية لمحاجنا وهو ٦٥٠ ألف طن بحيث توفر ٤٥٠ ألف طن لمعامل الغزل ونصدر ٢٠٠ ألف طن ولكن بعد حلجه لأنه لم يعد مسموحاً تصدير القطن الخام قبل حله.

ولفت وزير الزراعة إلى أنه تم كذلك تخفيض زراعة القطن في المناطق التي تروى بالمياه الجوفية والتوسع في زراعته في المناطق التي تروى بالمناطق السطحية للحد من استنزاف المياه الجوفية.

وأوضح قطناً أنه خلال الحرب على سورية تعرضت زراعة القطن لتراجع كبير في الإنتاج والإنتاج حيث تم التخطيط لتأمين ٢٠١٨ إنتاج ١٠٩ آلاف طن من القطن



مدير مكتب القطن لـ«الوطن»: نخطط لإنتاج ٨٨ ألف طن من القطن

وكذلك الحال في العام الحالي. وعن أسعار القطن ودورها في تشجيع الفلاحين على الزراعة بين قطناً أن سعر شراء القطن في العام الماضي كان بـ٧٥٠ ليرة للكلغ الواحد ومع بداية موسم زراعة القطن في الموسم الحالي في شباط الماضي رفعت الحكومة سعر القطن إلى ١٥٠٠ ليرة للكلغ لتشجيع الفلاحين على الزراعة، وهذا السعر كان يتوافق مع تكاليف الزراعة آنذاك.

وتابع قطناً: لكن خلال الفترة الأخيرة ارتفعت تكاليف الإنتاج وأعدنا دراساتنا من جديد، ورغم أن الارتفاع لم يكن كبيراً لكن أرثأت الحكومة أن تقدم للفلاح أسعار أكبر من تكاليف الإنتاج تشجيعاً لهم على التسويق وسميها أسعاراً تسويقية، وكذلك لتشجيع الفلاحين على التوسع في الزراعة في الموسم القادم حيث تم رفع السعر إلى ٢٥٠٠ ليرة للكلغ لتأمين الحكومة حصول معامل النسيج على ما تحتاجه من الأقطان ولا تضطر وزارة الصناعة لاستيراد الأقطان، حيث تصل تقديرات الإنتاج في العام الحالي ٨٨ ألف طن من القطن المحبوب.

وأوضح وزير الزراعة أن القطن السوري ينتج كزراعة مروية ضمن الدورة الزراعية في جميع المناطق السورية، ويعتبر من الزراعات الإستراتيجية، وقد حقق القطن السوري مواصفات جيدة نتيجة مسيرته الطويلة والتجارب والاختبارات التي أجريت عليه من بحوث القطن من خلال الدراسات والتطوير واستنباط أصناف ملائمة لكل منطقة بيئية في محافظات القطر، حيث تم اعتماد خمسة أصناف أساسية بحيث يتم اعتماد الصنف لكل محافظة وحسب معطيات معينة وحسب ظروف الزراعة في كل منطقة بهدف الحصول على أفضل المواصفات التكنولوجية للقطن، وأشار وزير الزراعة إلى أنه تم خلال



ممن تميزوا بزراعة وإنتاج القطن من خلال جوائز نقدية وعينية.

بدوره مدير مكتب القطن أحمد جمعة بين لـ«الوطن» أن الإنتاج المتوقع نحو ٨٧٩٠٩ أطنان، مشيراً إلى أن كمية الأقطان المحبوبة المستلمة «طن» قائم في المحالج والمزروعة بعد محاصيل الفول والشعير والفحم فهي في طور تكوين الجوز.

ولفت إلى أنه كانت الظروف الجوية مناسبة بشكل عام ما عدا تأثر مناطق سرير نهر الفرات بانخفاض مستوى المياه فيه وقد أحدثت ضرراً في الإنتاجية، أما بالنسبة للوضع المائي فكانت الأمور مستقرة بشكل عام في أغلب المناطق، كما كانت الإصابة الحشرية للمحصول في حدودها الدنيا ولم تصل نسبة الإصابة لأكثر من ٢-١ فوري ويومي في منطقة السبخة.

لهذه النسبة وإقادة المحصول من الإصابة.

هناك خلل في التطبيق وإعادة تأهيل للمدرسين والباحثين

مدير إجازات السوق في «النقل»: آلية جديدة للتشدد في منح إجازات السوق

١٧٤ ألف طلب للحصول على إجازات سوق العام الحالي ٧٠ بالمئة منهم نجحوا

محمد منار حميجو

المدرّب مؤهلين للقيام بهذه المهمة، مشيراً إلى أن العمر ليس له علاقة في منح إجازات السوق ككشف مدير إجازات السوق في وزارة النقل محمد سلمان أنه يتم العمل حالياً على وضع آلية للتشدد في منح إجازات السوق بالتعاون مع إدارة المرور، مشيراً إلى أن التفكير في هذه الآلية جاء بعدما تبين أن هناك خللاً في تطبيق منح هذه الإجازات وخصوصاً في تطبيق آلية الفحص.

وفي تصريح لـ«الوطن»، أوضح سلمان أن آلية منح الإجازات هي ذاتها لكن سيكون هناك تشدد في تطبيقها من خلال إعادة تأهيل الفاحصين والمدرّبين الذين يشرفون على تدريب وفحص الراغبين في الحصول على شهادات السوق من خلال دورات تدريبية لهم حتى يتم تطبيق آلية منح الإجازات بشكل دقيق ولا يكون هناك تساهل في هذا الموضوع.

وأشار إلى أن الهدف من التشدد في تطبيق الآلية هو الوصول لأن يكون الفاحص

وقرة وليس وليدة اللحظة.

وأشار إلى أن التفكير بها جاء نتيجة خلل في تطبيق منح هذه الإجازات وبالتالي لا بد من أن يكون هناك تشدد من خلال تأهيل الفاحصين والمدرّبين في المدارس الخاصة كما أنها تأتي للفحص على حالات الفساد في حال وجودها، ومن هذا المنطلق فإن التشدد في تطبيق هذه الآلية سيقتضي على اللجوء الموجود.

وكان مدير إدارة المرور العميد جهاد السعدي كشف في تصريح سابق لـ«الوطن»، عن وقوع ٦٤٢٦ حادثاً حتى نهاية الشهر الماضي ذهب ضحيتها ٣٠٠ شخص في حين الجرحى بلغ عددهم ٣٣٢٧، لافتاً إلى أنه في العام الماضي بلغ عدد الحوادث ٧٤٠٤ ذهب ضحيتها ٤٢٤ على حين الجرحى ٣٩٩٢ شخصاً.

وأكد السعدي أنه لا بد أيضاً من التشدد في منح إجازات السوق ولا تعطى الإجازة إلا لمن يستحقها وخصوصاً إجازات السوق العامة.



محرران لضخ المياه بالخدمة بمسكنة في حلب لري ١١ ألف هكتار

وزير الموارد المائية: ٥٠ بالمئة نسبة إنجاز تأهيل الأبنية الرئيسية والفرعية في سهل حلب الشرقي

الوطن

وضعت وزارة الموارد المائية أمس محركين لضخ المياه بالخدمة واحد رئيسي وآخر مساعد في محطة ضخ المياه المشتركة بمنطقة مسكنة في سهل حلب الشرقي بعد الانتهاء من تأهيلهما بطاقة ضخ تقدر بـ ١١ أمتار مكعبة بالثانية، استعداداً لري مساحة ١١ ألف هكتار من المحاصيل الشتوية للموسم القادم في مشروع منشأة الأسد البالبة مساحته الإجمالية ١٧ ألف هكتار.



وأوضح وزير الموارد المائية الدكتور رعد في تصريح له أن نسبة الإنجاز في مشروعات تأهيل الأبنية الرئيسية والفرعية في سهل ريف حلب الشرقي والتي طلبها الإرباب خلال السنوات الماضية وصلت إلى ٥٠ بالمئة، منوها بالجهود المبذولة لإعادة تأهيل محطة ضخ المياه المشتركة والتي تمت بحبرات وطنية. وتختلف محطة الضخ المشتركة من ٦ مجموعات ضخ رئيسة و ٣ مجموعات مساعدة وتبلغ استطاعة مجموعة الضخ لإرواء ٤ قرى قبل نهاية العام الحالي.

ويشمل المشروع إنشاء مركز ضخ وربطه مع ماخذ من قناة الجر الثانية وإنشاء خزان عال بحجم ٦٠٠ متر مكعب وتنفيذ خطوط إسالة ودفق ١٥ متر مكعب بالثانية، وإطلاق وزير الموارد المائية على مشروع إرواء جب غبشة - السن بريف حلب الشرقي والذي يهدف لإرواء ٥٠ قرية منها ٣٠ قرية في المرحلة الأولى و ٢٠ قرية في المرحلة الثانية والاستعدادات جارية لإرواء ٤ قرى قبل نهاية العام الحالي.

٢٢ مدير عام استصلاح الأراضي له «الوطن» محرك ثالث في الخدمة خلال شهر

بغيشة - السن بريف حلب الشرقي يشمل إنشاء مركز ضخ وربطه مع ماخذ من قناة الجر الثانية وإنشاء خزان عال بحجم ٦٠٠ متر مكعب وتنفيذ خطوط إسالة ودفق ١٥ متر مكعب بالثانية، وإطلاق وزير الموارد المائية على مشروع إرواء جب غبشة - السن بريف حلب الشرقي والذي يهدف لإرواء ٥٠ قرية منها ٣٠ قرية في المرحلة الأولى و ٢٠ قرية في المرحلة الثانية والاستعدادات جارية لإرواء ٤ قرى قبل نهاية العام الحالي.

٨٠ بالمئة نسبة التوزيع بحماة مواطنون يخشون خسارة مخصصاتهم من المواد الذكية مدير فرع السورية للتجارة: لن يبقى أي مواطن من دون أن يستلم مخصصاته

حماة- محمد أحمد خبازي



نحو ٢٥٠٠ طن على مستوى المحافظة، ومنه الرز نحو ٢٠٠٠ طن، وينسبة توزيع ٨٠ بالمئة، موضحاً أنه لن يبقى أي مواطن من دون أن يستلم مخصصاته من المواد الذكية.

وذكر أنه من الضروري أن يعرف المواطن ذلك، كيلا يتخوف من فقدان أي مادة من مخصصاته. وأما عن المواد الأخرى المتوفرة بصالات الفرع، فيبين أنه تم طرح تشكيلات سلعية متنوعة، من المواد الكهربائية كالكافيات والشرائف والأقراص، وكلها بأسعار تقل عن

يشكو مواطنون بحماة ومناطقها تأخر ورود الرسائل التي تعلمهم بالتوجه لمعاملات «السورية للتجارة»، التي وطنياً فيها بطاقتهم الإلكترونية، لاستلام مخصصاتهم من السكر والرز، وخصوصاً أن دورة التوزيع هذه شارفت على الانتهاء مع فترة تمددها الإضافية بنهاية الشهر الجاري. وبين المواطنين أنهم استلموا الرز من دون السكر، وما زالوا ينتظرون وصول رسالة السكر. ومنهم من قال: استلمنا كتاب لحافظ السورية للتجارة، ونشتره من محال الباعة مضطرين، فهو مادة أساسية بالبيت ولا يمكن زاجل شرائها ريفياً تربيته راسلته المنتظرة. في حين بين مواطنون أنهم استلموا الماتين منذ بداية دورة التوزيع الأخيرة، وقبل فصل تسليمها.

ولفت عدد من رؤساء الصالات إلى أن التوزيع على قدم وساق، ولا توجد مشكلة بتوافر أي مادة، وأنهم يومية يطعون ما بين ٢٠٠ - ٥٠٠ بطاقة، ويستلم أصحابها مخصصاتهم من السكر والرز. ومن جانبهم، بيّن مدير فرع السورية للتجارة بحماة خالد الفايز له «الوطن»، أن الكميات الموزعة من السكر لتاريخه بلغت

معايير جديدة لرخص البناء والهدم في دمشق

مدير التنظيم والتخطيط العمراني له «الوطن»: تم وضع المعايير بمنظورها العام وهناك اجتماع قادم لوضع التفاصيل

الوطن

ترأس محافظ دمشق عادل العليبي اجتماع اللجنة الاستشارية المتخصصة بوضع معايير واشتراطات لمخ رخص البناء ورخص الهدم ورخص إتمام البناء للأبنية المميزة معمارياً وعمرياً. وناقشت خلال الاجتماع المنعقدة سابقاً في الجب الثانية وإنشاء خزان عال بحجم ٦٠٠ متر مكعب وتنفيذ خطوط إسالة ودفق ١٥ متر مكعب بالثانية، وإطلاق وزير الموارد المائية على مشروع إرواء جب غبشة - السن بريف حلب الشرقي والذي يهدف لإرواء ٥٠ قرية منها ٣٠ قرية في المرحلة الأولى و ٢٠ قرية في المرحلة الثانية والاستعدادات جارية لإرواء ٤ قرى قبل نهاية العام الحالي.

دمشق بغرض بلاطة السطح الأخير في جميع الأبنية التي يسوار إلى ترخيصها أن تكون بلاطة مائلة (جملون)، تبدأ من ارتفاع ثلاثة أمتار وتنتهي بارتفاع ٣,٧٥ عند النروة، وذلك في جميع مناطق دمشق وينسبة ٥٠ بالمئة من مساحة السطح الأخير، وعدم إيصال الدرج إلى السطح الأخير، وقرارات أخرى تضمن فرض مراب للسيارات في الأبنية لكل عفار تبلغ مساحته ٢٠٠ متر مربع وما فوق. وأوصت اللجنة بتكليف مديرية التنظيم



والتخطيط العمراني بدمشق حسن طرابلسي تشكيل لجنة للإطلاع على الواجهات المدروسة والمقترحة ضمن الرخصة الموافقة عليها، إضافة إلى تكليف مديرية دوائر الخدمات التنسيق مع لجنة التجميل لاستصدار قرارات بعدم استخدام مادة (الكابونيد) على الواجهات الحجرية وعدم تلييسها بالرخام حفاظاً عليها، وإعادة النظر بالبلوحات (الأرمام) الإعلانية وتناسبها مع المنظور العام للمحاور الطرية وطراز

أسس لوضع المعايير بناء على الكشف الحسي. وبين أن الأسس الخاصة برخص البناء والهدم التي وضعت خلال الاجتماع هي ضمن المنظور العام والتفاصيل الدقيقة لم توضع بعد، مؤكداً أهمية الأسس على العقارات وعلاقتها بالعقارات المحيطة بها ومحاور الطرق والنسبة التاريخية لبعض المناطق. هناك اجتماع قادم لوضع هذه التفاصيل. وأوضح أن قرار البلاطة المائلة في السطح الأخير يهدف إلى إعطاء صبغة جمالية للبناء، إضافة للحد من إمكانية ارتكاب مخالفات بناء متصلة في هذه الأسطح مستقبلاً، منوهاً بأن القسم السنوي من السطح يتم استخدامه لععدات الطاقات المتجددة، وخزانات المياه فقط. وحول إمكانية تطبيق تجربة محافظة طرطوس بفتح طابق إضافي للأبنية التي تعدم إلى استخدام مصادر الطاقة الكهرضوية، بين أن الموضوع تم طرحه في وقت سابق وتم الترتيب به لحين الإطلاع على نتائج التجربة في المحافظات الأخرى.

كلية طب الأسنان في جامعة دمشق بين ماض من الزمان وآت

الدكتور عمار مشلح

طب الأسنان وفق ADA هو علم يختص بدراسة وتشخيص ومعالجة أمراض الفم والوجه والفكين والأسنان والأنسجة المحيطة بها والوقاية منها، ويقترع إلى العديد من الاختصاصات. أقدم ممارسة مسجلة لطب الأسنان عمرها ١٤٠٠٠ سنة وجدت في إيطاليا لسن تم تنظيفه بواسطة أحجار الصوان. (حسي رع) في مصر القديمة كان أول من تمت تسميته «طبيب أسنان» في التاريخ. أشارت شريعة حمورابي في القرن ١٨ ق.م لعملية خلع الأسنان مرتين في سياق العقوبات. كتب عدة علماء يونانيين كأبقراط وأرسطو عن طب الأسنان.

تعود فكرة تأسيس النواة الأولى للكلية إلى عام ١٩١٩، وتحققت هذه الفكرة جدياً عام ١٩٢١ حيث وافقت مديرية المعارف العامة على تأسيس شعبة طب الأسنان افتتحت في تشرين الأول من العام نفسه في التكية السليمانية وجعلت مدة الدراسة فيها أربع سنوات يتل الطالب في نهايتها درجة دكتور في طب الأسنان وجراحتها، وقد تخرجت الدفعة الأولى عام ١٩٢٥. في عام ١٩٤٢ انتقلت شعبة طب الأسنان لأحد أبنية المستشفى الوطني وكانت تابعة لكلية الطب وبقي هذا القسم على وضعه حتى عام ١٩٥٩.

في عام ١٩٥٩ صدرت اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والتي نصت على أن يصبح هذا القسم كلية مستقلة بعد أن توافرت له المؤهلات اللازمة، ساهمت الكلية في تعليم وتدريب طلابها السوريين والذين وفدوا إليها من أنحاء الوطن العربي ليتخرجوا ويمارسوا المهنة.

تأهيل أعضاء الهيئة التدريسية في المرحلة التأسيسية تم إيفاد المعيدين إلى أميركا



ودول أوروبا ثم أضيف إليها مصر لاحقاً إلى الاتحاد السوفييتي ودول أوروبا ثم تم الإيفاد داخلها إلى جامعة دمشق أو خارجياً إلى أميركا ودول أوروبا، وبذلك يمكن القول إن تعدد المدارس العلمية ساهم في رفع مستوى الخريج ورسخ مكانته الرفيعة وزيادة الطلب عليه.

تستقبل الكلية طلاب الدراسات بهذه الاختصاصات ويزايد عددهم حالياً على ٦٠٠ بينهم أكثر من ١٠٠ طالب دكتوراة، إضافة إلى ماجستير التأهيل والتخصص في طب الأسنان المجتمعي، ولم تدخر الإدارات العلمية جهداً لدعم الأبحاث وعملت عبر التشبيك لربطها بالمجتمع وحاجات الواقع الصحي. وتم افتتاح البناء الجديد عام ١٩٩٥، وبهذا تكون الكلية من أكبر وأحدث كليات طب الأسنان ليس في العالم العربي فقط بل في العالم. تحتوي الكلية على ما يقارب ٥٠٠ جهاز معالجة سننية، إضافة لعينات الليزر وزرع الأسنان والمرضى ذوي الاحتياجات الخاصة، كما تحتوي على مكتبة مميزة ظل ظروف الحرب التي أدت إلى تزييف عدد من أعضاء

الهيئة التدريسية فإن عدداً لا بأس به من المعيدين الذين أوفدهم الجامعة خارجياً وأنهم إيفادهم لم يعودوا إلى جامعتهم التي أوفدهم ومولت تأهيلهم وهذه قضية خطيرة تسعى الوزارة لمعالجتها! يواجه مستشفى جراحة الوجه والفكين تحدي ندرة الاختصاصيين التخدير، وقد بذلت الجامعة جهوداً استثنائية لاستمرار عمله في ظل هذه الظروف نظراً لأهميته البالغة. واجهت وتواجه الكلية الحصار الاقتصادي الجائر وهذا أدى إلى غلاء وندرة التجهيزات والمواد الطبية اللازمة لاستمرار العملية التدريسية ما فرض شيئاً من التحدي على عمليات الصيانة ومحاولات التعويض عن أي نقص من دول مؤيدة لسورية كما أن الكادر الفني والهندسي قد طور من مهاراته في محاولة للاكتفاء الذاتي.

واجهت الكلية خلال الحقب الماضية تطور المناهج لطلاب المرحلة الجامعية الأولى والدراسات العليا وقد تغيرت اللائحة التدريسية كلياً ثلاث مرات منذ ١٩٩٥، وطراً عليها تعديلات جزئية عشرات المرات مواكبة التطورات التي حصلت في علوم طب الأسنان، ومن الجدير بالذكر أنها كتبت كتاباً جديداً ملونة قد حلت مكان الكتب القديمة، كما كتبت الكلية نحو ثمانية المراجع إلى جانب الكتب والسماح لاساتذة المقررات بإعطاء نسبة محددة من خارج الكتب المقرر، ثم انتجتها الكلية نحو الكتاب الإلكتروني الذي يواكب التغيرات ويبيس سهولة وصول المعلومات.

بات إتقان اللغة الإنكليزية أمراً ملحا بالنسبة لاساتذ الجامعة مهما كان تخصصه إذا ما أراد أن يكون اساتذاً ناجحاً في عمله، أو محاضراً متعمقاً في مادة تخصصه، أو مشاركاً فعلاً في المؤتمرات والندوات العلمية. إن الدعوة إلى إتقان اللغة الإنكليزية والتعمق فيها على مختلف المستويات لا تعارض مع إتقان اللغة العربية واستعمالها في الوظائف الأكاديمية المختلفة، ذلك أن اللغة الإنكليزية تفتح له نافذة للاطلاع على الموضوعات الجديدة في مجال تخصصه وتخرجه من العزلة العلمية. إن مشكلة إتقان الاساتذ للغة الإنكليزية إذا لم يكن يتقنها ليست مستعصية على الحل، فتعلم اللغة الإنكليزية لمتخلف الفئات والمستويات أصبح ممكناً، حيث تولت الجامعة مهمة إعداد برامج خاصة وتصميم مواد تعليمية تتلاءم مع احتياجات الاساتذة ومستوياتهم المختلفة، أو أن يتبع الاساتذة أنفسهم أسلوب التعلم الذاتي.

• (استاذ في كلية طب الأسنان بجامعة دمشق)

التعليم العالي تصدر التقييم الجامعي

نعيسية لـ «الوطن»: مفاضلة المفتوح بجامعة دمشق تصدر خلال ١٠ أيام وتوقع قبول ٥ آلاف طالب بتشرين

فادي بك الشريف

كشف مصدر مسؤول في وزارة التعليم العالي عن دراسة من المقرر تطبيقها خلال الفترة القادمة لإحداث تقييم شامل للاختصاصات في التعليم المفتوح في كل الجامعات عملاً بتوجيهات الوزير بسام إبراهيم ليصار إلى إغلاق بعض التخصصات وفتح اختصاصات جديدة حسب الحاجة، علماً أن هذا الأمر يختلف من جامعة إلى أخرى.

ويأتي ذلك في الوقت الذي أصدرت فيه التعليم العالي قواعد القبول للتقدم إلى مفاضلة التعليم المفتوح للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١، حيث اشترط المجلس لقبول الطلاب من حملة الشهادة الثانوية السورية أو ما يعادلها أن يكون قد مضى على حصوله على الشهادة الثانوية ستمتاً على الأقل، أي لا يقبل في مفاضلة المفتوح لحملة الشهادة الثانوية الحديثة، من دون أي تغيير كبير على الشروط وقواعد التقديم ليصار بعدها إلى إعلان الجامعات عن المفاضلة بمواعيد زمنية محددة ضمن شرائح التسجيل محددة بضمون القرار، ناهيك عن تحديد أعداد الطلاب المستجدين في برامج التعليم المفتوح بمختلف جامعات البلاد، وتزامناً مع تأكيد نائب رئيس جامعة تشرين لشؤون التعليم المفتوح معن ديوب أن الأعداد المقرر قبولها لهذا العام في



برامج المفتوح لا تختلف عن العام الماضي لتصل إلى قرابة ٥ آلاف طالب، أوضحت نائب رئيس جامعة دمشق الدكتورة رغداء نعيسة أن الأعداد قد تنخفض بنسبة طفيفة عن العام الماضي. وكشفت نعيسة أن مفاضلة التعليم المفتوح من المقرر أن تعلن بدمشق خلال ١٠ أيام، مؤكدة أن الجامعة تعمل حالياً على التحضير للمفاضلة بما فيه الأعداد والقباع، منوهة بعدم وجود تغيير كبير بقواعد القبول عن العام الماضي، مع إحداء تغيير في الشرائح. وأصدر رئيس مجلس التعليم العالي والبحث العلمي وزير التعليم

العالي قراراً حدد بموجبه التقييم الجامعي لبرنامج التعليم المفتوح في الجامعات السورية، على أن يبدأ تسجيل الطلاب القدامى والمستجدين وإيقاف التسجيل بداية من ١٤ تشرين الثاني من العام ٢٠٢١ ولغاية ١٧ شباط العام القادم، وفيما يخص التحويل للمائل وتغيير القيد فيبدأ من ١٤ الشهر القادم ولغاية نهاية العام الحالي، بينما تبدأ اللقائات الدورية للفصل الأول في ١٩ الشهر القادم حتى ٥ آذار العام المقبل. وبموجب قرار مجلس التعليم العالي، يبدأ امتحان الفصل الدراسي الأول بتاريخ ١٣ آذار العام القادم ولغاية ١٤ الشهر الذي

الرسوم الجديدة بين ٧ آلاف و١١ ألفاً تطبق من العام الدراسي القادم

بجدد موعد امتحان الدورة الكمبية من ٢٠٢٢/١٠/٢٨ ولغاية ٢٠٢٢/١٠/٢٢. وبموجب المادة الثانية من القرار، المجلس الجامعي عند الضرورة أن يعيد النظر في المواعيد المبنية في المادة من هذا القرار. ووزارة التعليم العالي كانت أصدرت قراراً برفع رسوم التسجيل في التعليم المفتوح بحيث أصبح يتقاضى ٧٠٠٠ عن كل مقر يقدمه الطالب أول مرة، و٩٠٠٠ عن كل مقر يقدمه الطالب للمرة الثانية، و١١٠٠٠ عن كل مقر يقدمه الطالب للمرة الثالثة فأكثر، إضافة إلى تقاضي ١٥٠ دولاراً عن كل مقر للطلاب العرب والأجانب، على أن يبدأ العمل بالقرار من العام القادم.

يحدث في طرطوس لـ (١٣) مسرّحاً من خدمة الوطن

١٧ شهراً دويخة بين المحافظة والزراعة والجهاز المركزي للمباشرة في عملهم لكن دون جدوى!!

طرطوس- هيثم يحيى محمد

تلقت «الوطن» شكوى من مجموعة من مسرحي خدمة العلم في طرطوس أكدوا فيها أن حقهم في التعيين يكاد يضع بين زراعة طرطوس والجهاز المركزي ووزارتي الزراعة والأشغال لعمامة بعد مضي نحو ستة وبضعة أشهر على فرزهم من المحافظة للتعين في الزراعة من دون أن تصدر قرارات تعيينهم حتى الآن تحت حجج مختلفة. ويقول هؤلاء: صدر قرار تسريحنا من خدمة العلم بتاريخ ٢٠١٩/١/٣ بعد ثنائي سنوات وفلاثة أشهر من الخدمة، بعدها اتبعت دورة بمرکز التدريب المهني لتهيئة للقبول في الوظائف، ثم أرسلت أسماؤنا للمحافظة لوضعنا في شواغر مديرياتها بعد توقيع الشهادات بتاريخ ٢٠٢٠/٥/١١ بالقرار رقم ١٢٧٥ و/ص/خ/٢٩ الصادر عن وزارة الأشغال العامة والإسكان، والمحافظة بدورها أرسلت أسماؤنا إلى مديرية الزراعة.

رد الزراعة

تابعتنا هذه الشكوى مرات عديدة مع زراعة طرطوس وفي كل مرة كان يجيبنا رئيس الشؤون الإدارية أن مباشرتهم بالعمل قاب قوسين أو أدنى وفي المرة

الأخيرة وكانت منذ بضعة أشهر قال إن الجهاز المركزي رد بأنه ليس من حقهم التعيين، لذلك تمت مخاطبة وزير الزراعة لمعالجة الأمر مع رئاسة مجلس الوزراء وبعد أن تأخرت المعالجة عدنا وأرسلنا شكواهم للمحافظة فلم يصلنا أي رد ثم أرسلناهم لمديرية الزراعة وطلبنا رداً على مضمونها فجاءنا رد من مديرها علي يونس نهاية أيلول الماضي جاء فيه: عملاً بكتاب وزارة الأشغال العامة والإسكان تم فرز عدد من المهنيين خريجي مركز التدريب المهني بطرطوس (فئة رابعة) إلى الجهات العامة في محافظة طرطوس ويسبب مديرية الزراعة بطرطوس لبعض الاختصاصات من الخريجين تم طلب ١٥/١٥ خريجاً من المؤقتين ووافق المحافظ على تعيينهم لدى مديريتها.

ونظراً لعدم توافر الشواغر المطلوبة تمت مخاطبة وزارة الزراعة لتأمين الشواغر المذكورة وجرى تأمين ١٥/١٥ شاعراً من الوزارة، لكن لدى عرض الموضوع على الجهاز المركزي للرقابة المالية أعلننا بعدم وجود

الجهاز المركزي وعد بدراسة

أوضاعهم.. والزراعة: الجهاز رفض

التأشير لعدم وجود نص قانوني لهم

حتى الآن؟

هالوين

على كثر الرعبات
اللي أكلوها الناس
ما عاد في شي بخوفهم



٢٠٢١

حصص تدق ناقوس الخطر في ازدياد الإصابات بكورونا

مدير الصحة لـ «الوطن»: نسبة إشغال المشافي تتراوح بين ٩٠ إلى ١٠٠ بالمئة

حمص - نبال إبراهيم

باتت محافظة حمص تخبرها من المحافظات السورية تدق ناقوس الخطر من حيث الازدياد الكبير بعدد الإصابات بفيروس كورونا المسجلة في المشافي أو في المنازل التي تزيد أعدادها بأضعاف مضاعفة عما هي موجودة في المشافي، وتزامن ازدياد عدد الإصابات بزيادة عدد الوفيات حيث تضخ مواقع وصفحات التواصل الاجتماعي يومياً بالعديد من الشكايات لأشخاص توفوا جراء إصابتهم بفيروس كورونا، في ظل عدم التعيين بأقل إجراءات الحماية الشخصية أو الاحترازية لمنع انتشار الفيروس أو الإصابة فيه.

وأكد مدير الصحة في حمص الدكتور مسلم الأتاسي لـ «الوطن» أن هناك ازدياداً واضحاً بعدد المصابين بفيروس كورونا يومياً ضمن المحافظة، لافتاً إلى أن ارتفاع عدد الإصابات استدعى الدخول بالخطوة «ب» والتوسع بمراكز العزل وزيادة عدد الأسرة في المشافي الحكومية (الوليد يحيى الوعر ومشفي الباسل في حيي الزهراء وكريم اللوز ومشافي تللكلج وصدود والمخزم) من دون أن تستدعي الحاجة الانتقال إلى الخطوة «ج»، حتى تاريخه. وأشار الأتاسي إلى أن منظومة الإسعاف السريع جهزت طاقمها المؤلف من ٢٠ سيارة على امتداد المحافظة لنقل المصابين بين المشافي ومن المنازل على مدار الساعة،

مبيناً أن نسبة إشغال المشافي حالياً بمرضى كورونا تتراوح بين ٩٠ إلى ١٠٠ بالمئة على امتداد المحافظة، مشدداً على ضرورة التزام الجميع بالإجراءات الاحترازية لمنع انتشار الفيروس أكثر من ذلك وأهمها السرعة والمزمنة في مديرية الصحة بحمص الكورونا غير صليبي لـ «الوطن»، أن المحافظة ما زالت ضمن الذروة الرابعة، وتشهد حالياً ارتفاعاً واضحاً بعدد الإصابات بكورونا، مشيرة إلى الازدياد الواضح بالإصابات ضمن الصحة



• صليبي: تسجيل ٤٠ إصابة يومية و١٠ وفيات أسبوعياً ويتم تطعيم ألف مواطن يومياً
• لا إصابة بمرض الفطر الأسود على امتداد المحافظة

المدرسية ولاسيما في الكوادر التدريسية والإدارية في المدارس. وأعدت أن الإقبال على لقاح كورونا جيد حالياً في المحافظة، ويتم تطعيم نحو ألف مواطن بشكل يومي، مشيرة إلى وجود ١٦ مركزاً صحياً بالمحافظة وجميعها مفتوحة أمام جميع المواطنين للحصول على لقاح كورونا بشكل مباشر وقور مراجعتهم المركز ولو ولم يكونوا قد سجلوا على المنصة الإلكترونية أو ينتظروا رسالة تحديد الموعد والمكان، داعية إلى ضرورة أخذ اللقاح لكونه يوفر الحماية مع ضرورة الالتزام بالتباعد المكاني وارتداء الكمامات.

وكشفت صليبي أنه لم يتم تسجيل أي حالة إصابة بمرض الفطر الأسود على امتداد المحافظة (مدينة وريفها) حتى تاريخه، مبينة أنه تم توجيه جمع المشافي بالإبلاغ عن أي مرض جديد أو سار يظهر أو حالة مشتبه فيها.

وشددت على ضرورة عدم استخدام الأدوية بشكل عشوائي من مرضى الكورونا الذين يتعالجون وحدهم في منازلهم وخاصة ما يتعلق بالكورتيزون من دون وصفة أو استشارة طبيب حتى لا يصبح لديهم تثبيط مناعة والتسبب بأمراض أخرى لأنفسهم ومنها الفطر الأسود.

بعد فوزه على سيريلانكا بخماسية في الافتتاح

المنتخب الأولمبي يواجه اليمن بلقاء السهل الممتنع

ناصر النجار



منتخب سورية الأولمبي (عن الانترنت)

يواجه منتخبنا الأولمبي نظيره اليمني في الثامنة من مساء اليوم الخميس على ستاد سحيم بن حمد في الدوحة بقطر. وكان منتخبنا فاز على منتخب سيريلانكا في المباراة الافتتاحية الأولى التي جرت مساء الاثنين الماضي ٥ | صفر، كما فاز المنتخب القطري على اليمني ٣ | صفر. صورة المجموعة الأولى من التصنيفات الآسيوية المؤهلة للنهائيات تسير نحو المنافسة النهائية بين منتخبنا والمنتخب القطري صاحب الضيافة، وقد تكون المباراة مع سيريلانكا غير ذات أهمية إن احتلت المركز الأخير في المجموعة وخصوصاً أن نتائج المنتخب التي تحتل المركز الرابع في المجموعات كلها ستستطب من أجل معرفة أفضل أربعة فرق احتلت المركز الثاني. الحالة الوحيدة التي يمكن أخذها بالاعتبار إذا تساوتنا مع قطر بالنقاط، فيتم الجوء إلى فارق الأهداف لحسم صدارة المجموعة.

بلوغ هدفه، وهو يضم العديد من الوهاب والخامات. خط الوسط مسك المباراة ونوع من المساندة الهجومية فقط ولم يختير حارسنا أو دفاعنا طوال المباراة لأن المنتخب السريالانكي لم يخلق لنفسه نصف فرصة وهو بالتأكيد من أضعف منتخبات محاولات التخر من المدافعين كانت واضحة، لكن سوء انتشار اللاعبين وتجمعهم ضمن مساحات ضيقة حرمنا الكثير من الفرص والأهداف. لا شك أن كل هذه الملاحظات بشقيها الإيجابي والسلبي ستكون في فكر المدرب للمعالجة السريعة. طاقات اللاعبين بمباراة سيريلانكا فتعرض للإصابة أو الطرد أو تحمل البطاقات الصفراء. مع الإشارة إلى أن حكم المباراة لم يكن موفقاً فيها رغم سهولتها وحرمنا من ركلتي جزاء واحدة لم يرها لأن الرؤية كانت محجوبة عنه لعدم اختياره المكان المناسب في متابعة اللعب وكان من المفترض أن يأخذ مكانه على الزوايا وليس في مقابل سد من اللاعبين.

تشكيلة المنتخب

أنس بطار للمرمي، ضياء الحق محمد «محمد العليان»، يوسف محمد، الليث علي، محمد الحلاق «عبد الهادي شلحة»، في شماني، أحمد الدالي «مصطفى جنيد»، أحمد الخصي، محمد مالطا «أيمن عكيل»، محمد ربحانية، عمار رمضان «رامي الترك». سجل أهدافنا على شماني د. ٢٥-٨٤ ومحمد مالطا الثانية ١٦ «وهو أسرع هدف بالتصفيات» ومحمد الحلاق ٢٠. ومدافع المنتخب السريالانكي بالخطأ في مرماه د. ٧٠.

مباراة اليوم
مباراة منتخبنا الأولمبي مع المنتخب اليمني تدرج تحت عنوان السهل الممتنع، فلا هي سهلة كسابقتها ولا هي صعبة كمباراة المنتخب القطري، لكنها مفتاح الصدارة والتأهيل، ومن الضروري الفوز فيها، وفي حسابات الأهداف يجب أن نفوز بفارق جيد، حتى لا ندخل ضحية الأرقام عند التساوي مع المنتخب القطري بالنقاط. المنتخب اليمني حسب ظهوره الأول مع المنتخب القطري كان جيداً ويضم العديد من العناصر المتميزة التي تملك الموهبة. دفاعه جيد، وهجومه يملك المهارات ويمكن أن يشكل خطورة في الثلث الأخير من اللعب. سهولة المباراة الأولى لم تعطينا الصورة الصحيحة عن فريقنا من ناحية التكتيك والصلابة الدفاعية والمساندة الدفاعية من خط الوسط ولم يختبر الحارس بأي كرة.

نتائج المباريات
النتائج التي جرت في كل المجموعات جاءت على الشكل التالي:
في المجموعة الثانية فازت إيران على نيبال ٤/صفر وطاجيكستان على لبنان ١/صفر. وفي المجموعة الثالثة فازت العراق على المالديف ٤/صفر، وأصبح أفغانستان قلم تتبع مع البحرين. وفازت الهند على عمان ١/٢ وبالنتيجة ذاتها فيقرغيزستان على الإمارات في المجموعة الخامسة. وفي المجموعة السادسة فازت الأردن على تركمنستان ١/صفر، وفازت استراليا على أندونيسيا ٣/٢. وفي المجموعة السابعة وفازت كوريا الجنوبية على الفلبين في المجموعة الثامنة، وفي المجموعة العاشرة فازت ماليزيا على لاوس ١/صفر وتعادلت منغوليا وتايوان ١/١ وفي المجموعة الحادية عشرة فازت اليابان على كمبوديا ٤/صفر، وكمبوديا على هونغ كونغ ٢/٤ وأصبحت كوريا الشمالية.

طروحات جادة ومحققة في مؤتمر فنية الكرة بالحسكة

الحسكة - دحام السلطان

ارتبطت باللعبة وعلى رأسها نفقات الصرف على النشاط نظراً لظروف المحافظة وأنديتها وواقفها الراهن وموقعها الجغرافي ويعد من المركز. وكشف المؤتمرون عن عجزهم تجاه اللاعب في عملية استقطابه في ظل ظروف المال اليوم وصعوبة تأمينه وارتباطه بنايابه، الذي بات في موقع

خسارة نايبه له ونهايه إلى أندية الشهرة والمال خارج أسوار المحافظة، مطالبين القيادة الرياضية المركزية بسد هذا الشاغر، أو العمل على ربط الأندية بمؤسسات الدولة أو بتأمين الرعاية لها من القطاع الخاص من خلال المؤسسات فيه أو رجال الأعمال المرتبطين به.

وأكد المؤتمرون على تفعيل دوري الفئات العمرية والإزام الأندية بالمشاركة به وفق روزنامة محددة وغير مضغوطة، والمطالبة بتأمين ملعب لنادي عمال الجسيمة الذي يمتلك كل الفئات العمرية الكروية، وكذلك المطالبة بمعايير تنظيمية خاصة لأندية الحسكة فيما يخص اللوائح بالتنسيق بين

اللجنة الفنية والتنفيذية واتحاد اللعبة قياساً إلى وضع الحسكة الاستثنائي اليوم. حضر المؤتمر رئيس مكتب الشباب بفرع الحزب عبد الله الخليل ورئيس لجنة الشباب في شعبة المدينة للحزب، البتول عليوي، ورئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية لفرع الاتحاد الرياضي.

في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم.. نتائج كبيرة وأهداف وفيرة

الساحل ينفرد بصدارة الثالثة وزحمة على قمة المجموعة الثانية



الوطن

استمر جرمانا بصدارة المجموعة الثانية بعد فوزه على الميادين بخمسة أهداف من دون مقابل يلاحقه عرطون الذي فاز على الشعلة بثلاثة أهداف مقابل هدفين يتفاديهما المد بوفزه الكبير على معضمية الشام ١/٤ مع العلم أن المد لعب مباراة أقل. وفي المجموعة الثالثة استمر الساحل بالصدارة وحيداً بعد فوزه على مستضيفه الخرم في حمص ١/٤ وارقتي فريق مصفاة باناس إلى مركز الوصافة بفوزه المتأخر على مورك بهدف نظيف، وحقق التضامن فوزاً مهماً على مستضيفه شرطة حماة بهدف وحيد.

جرمانا وعرطون بصدارة المجموعة الثانية يليه المد بسبع نقاط ثم معضمية الشام بأربع نقاط والشعلة بثلاث نقاط والميادين بلا نقاط. وينفرد الساحل بصدارة المجموعة الثالثة برصيد عشر نقاط يليه مصفاة باناس بست نقاط ثم مورك والتضامن بخمس نقاط وشرطة حماة بأربع نقاط وأخيراً الخرم بنقطة واحدة. يوم الجمعة اختتمت مباريات ذهاب المجموعة الرابعة باللقاء الذي يجمع الجهاد مع الجزيرة على ملعب الحسكة.

خسارة ثقيلة للمعضمية

جرمانا يقسو على الميادين

دمشق - شادي علوش
أحرق جرمانا هزيمة ثقيلة بمستضيفه الميادين بلغت خمسة أهداف نظيفة، ليحقق جرمانا فوزه الثاني مقابل الهزيمة الرابعة للميادين في دوري الدرجة الأولى. محمد رمضان من تسديدة من على حدود منطقة الجزاء غاطلت حارس المعضمية معلنة تقدم المد، وبعد ذلك الهدف انحصر اللعب في منتصف الملعب دون فرص خطيرة على المرميين مع أفضلية نسبية لنادي المد واستمر ذلك إلى الدقيقة ٣٣ عندما تحصل سيطر فيه جرمانا على الميادين الذي حاولت المرعي والمرعي وأبو حمرة بينما حاول الميادين عن طريق الصالح الذي سدد كرة خطيرة جاورت القوائم. في الشوط الثاني بكر جرمانا بتعزيز تقدمه

منقصات وهوم مطروحة

لمؤتمر النادي العربي

السويداء - عبد السلام الجبالي

يقعد النادي العربي مؤتمره السنوي يوم السبت القادم وسط ضغط جماهيري على ضرورة إيجاد حلول لاستمرار مسيرة النادي الذي تحل العباء الأكبر في رياضة المحافظة وما زال يسير أموره بقتات الاستثمار بعد نقل التبرعات التي لا تكاد تعدو «تمشاية حال». النادي العربي ينتسب في صفوفه ٢٣٥ منتسباً بمختلف الألعاب ويمارس أكثر من عشرين لعبة منها مصنف بالمقدمة ومنها بالصف الثاني وما زالت الجماهير تطالب بالحضور الممتاز في كرة القدم رغم وصول فريق الشباب للدرجة الممتازة ولم يفتح حتى الآن.

الإدارة الجديدة حملت في ملامحها الكثير من التطور والتغيير ولكنها اصطدمت بعواقب كثيرة منها عدم توافر البيئة الاستثمارية الصحيحة وعدم توافر عامل الأمان والمستثمرين وعدم توافر الكادر العملي الجاد لتابعة هذا النوع من الاستثمار في جميع مفاصل الرياضة.

مجلس إدارة النادي وبعد أشهر من استلامه العمل أصبح خارج التغطية لعدم أسباب بعضها معلوم وبعضها خارج العلم بانظمام ما يجري من طروحات وحلول في المؤتمر.

عشق الرياضة وجماهير النادي العربي في السويداء والمجموعتان الأندية والبيجمات ونقص التجهيزات وبما أن شعارنا الأمل بالعمل ما زلنا تأمل ونعيش بالأمل علناً نجد الطريق الصحيح للعمل.



الوطن

شوط المباراة الثاني شهد انهياراً كاملاً من نادي معضمية الشام وخصوصاً دفاعاً فكل كرات المد شكلت خطراً فمئذ بداية الشوط والدقيقة نفسها التي سجل فيها المد في الشوط الأول كرر ذلك حسام الكردي من تسديدة استقرت على يسار طلال الحسين في المرمى وبعدها سجل على حلوي من رأسية هدف المد الثالث بينما لم يتكّن خالد الخطيب من تقليص الفارق عند الدقيقة ٧٨ وكذلك سدد محمد دمراي كرة طاب معها المعضمية بركلة جزاء ليتمكن بعدها أكرم درويش من تسجيل هدف رابع عند الدقيقة ٨٣ بعد انفراد على حين لم يتمكن محمود معنوق من الاستفادة من عرضية أنس عبيد ورغم تصدي طلال الحسين لركلة الجزاء التي أعلن عنها الحكم في آخر أنفاس المباراة ليفتحها إيد العويد إلا أن ذلك لم يغير شيئاً لينتهي اللقاء بفوز المد بأربعة أهداف

لهدف واحد. بهدف ثان عن طريق أحمد الشتاف لتتهار بعدها دفاعات الميادين الذي استقبل هدفين متتاليين عن طريق غازي أبو حمرة. بعدها هذا اللعب من الطرفين مع بعض المحاولات الهجومية للعزام والشتاف لم تفلح بزيادة الغلة حتى الدقائق الأخيرة التي منح فيها الحكم ركلة جزاء لجرمانا وشرطة حماة بأربع نقاط وأخيراً الخرم بنقطة واحدة.

يوم الجمعة اختتمت مباريات ذهاب المجموعة الرابعة باللقاء الذي يجمع الجهاد مع الجزيرة على ملعب الحسكة.

خسارة ثقيلة للمعضمية

جرمانا يقسو على الميادين

دمشق - شادي علوش
أحرق جرمانا هزيمة ثقيلة بمستضيفه الميادين بلغت خمسة أهداف نظيفة، ليحقق جرمانا فوزه الثاني مقابل الهزيمة الرابعة للميادين في دوري الدرجة الأولى. محمد رمضان من تسديدة من على حدود منطقة الجزاء غاطلت حارس المعضمية معلنة تقدم المد، وبعد ذلك الهدف انحصر اللعب في منتصف الملعب دون فرص خطيرة على المرميين مع أفضلية نسبية لنادي المد واستمر ذلك إلى الدقيقة ٣٣ عندما تحصل سيطر فيه جرمانا على الميادين الذي حاولت المرعي والمرعي وأبو حمرة بينما حاول الميادين عن طريق الصالح الذي سدد كرة خطيرة جاورت القوائم. في الشوط الثاني بكر جرمانا بتعزيز تقدمه

جرمانا يقسو على الميادين

دمشق - شادي علوش

أحرق جرمانا هزيمة ثقيلة بمستضيفه الميادين بلغت خمسة أهداف نظيفة، ليحقق جرمانا فوزه الثاني مقابل الهزيمة الرابعة للميادين في دوري الدرجة الأولى. محمد رمضان من تسديدة من على حدود منطقة الجزاء غاطلت حارس المعضمية معلنة تقدم المد، وبعد ذلك الهدف انحصر اللعب في منتصف الملعب دون فرص خطيرة على المرميين مع أفضلية نسبية لنادي المد واستمر ذلك إلى الدقيقة ٣٣ عندما تحصل سيطر فيه جرمانا على الميادين الذي حاولت المرعي والمرعي وأبو حمرة بينما حاول الميادين عن طريق الصالح الذي سدد كرة خطيرة جاورت القوائم. في الشوط الثاني بكر جرمانا بتعزيز تقدمه

جرمانا يقسو على الميادين

دمشق - شادي علوش

أحرق جرمانا هزيمة ثقيلة بمستضيفه الميادين بلغت خمسة أهداف نظيفة، ليحقق جرمانا فوزه الثاني مقابل الهزيمة الرابعة للميادين في دوري الدرجة الأولى. محمد رمضان من تسديدة من على حدود منطقة الجزاء غاطلت حارس المعضمية معلنة تقدم المد، وبعد ذلك الهدف انحصر اللعب في منتصف الملعب دون فرص خطيرة على المرميين مع أفضلية نسبية لنادي المد واستمر ذلك إلى الدقيقة ٣٣ عندما تحصل سيطر فيه جرمانا على الميادين الذي حاولت المرعي والمرعي وأبو حمرة بينما حاول الميادين عن طريق الصالح الذي سدد كرة خطيرة جاورت القوائم. في الشوط الثاني بكر جرمانا بتعزيز تقدمه

جرمانا يقسو على الميادين

دمشق - شادي علوش

أحرق جرمانا هزيمة ثقيلة بمستضيفه الميادين بلغت خمسة أهداف نظيفة، ليحقق جرمانا فوزه الثاني مقابل الهزيمة الرابعة للميادين في دوري الدرجة الأولى. محمد رمضان من تسديدة من على حدود منطقة الجزاء غاطلت حارس المعضمية معلنة تقدم المد، وبعد ذلك الهدف انحصر اللعب في منتصف الملعب دون فرص خطيرة على المرميين مع أفضلية نسبية لنادي المد واستمر ذلك إلى الدقيقة ٣٣ عندما تحصل سيطر فيه جرمانا على الميادين الذي حاولت المرعي والمرعي وأبو حمرة بينما حاول الميادين عن طريق الصالح الذي سدد كرة خطيرة جاورت القوائم. في الشوط الثاني بكر جرمانا بتعزيز تقدمه

جرمانا يقسو على الميادين

دمشق - شادي علوش

أحرق جرمانا هزيمة ثقيلة بمستضيفه الميادين بلغت خمسة أهداف نظيفة، ليحقق جرمانا فوزه الثاني مقابل الهزيمة الرابعة للميادين في دوري الدرجة الأولى. محمد رمضان من تسديدة من على حدود منطقة الجزاء غاطلت حارس المعضمية معلنة تقدم المد، وبعد ذلك الهدف انحصر اللعب في منتصف الملعب دون فرص خطيرة على المرميين مع أفضلية نسبية لنادي المد واستمر ذلك إلى الدقيقة ٣٣ عندما تحصل سيطر فيه جرمانا على الميادين الذي حاولت المرعي والمرعي وأبو حمرة بينما حاول الميادين عن طريق الصالح الذي سدد كرة خطيرة جاورت القوائم. في الشوط الثاني بكر جرمانا بتعزيز تقدمه

جرمانا يقسو على الميادين

دمشق - شادي علوش

أحرق جرمانا هزيمة ثقيلة بمستضيفه الميادين بلغت خمسة أهداف نظيفة، ليحقق جرمانا فوزه الثاني مقابل الهزيمة الرابعة للميادين في دوري الدرجة الأولى. محمد رمضان من تسديدة من على حدود منطقة الجزاء غاطلت حارس المعضمية معلنة تقدم المد، وبعد ذلك الهدف انحصر اللعب في منتصف الملعب دون فرص خطيرة على المرميين مع أفضلية نسبية لنادي المد واستمر ذلك إلى الدقيقة ٣٣ عندما تحصل سيطر فيه جرمانا على الميادين الذي حاولت المرعي والمرعي وأبو حمرة بينما حاول الميادين عن طريق الصالح الذي سدد كرة خطيرة جاورت القوائم. في الشوط الثاني بكر جرمانا بتعزيز تقدمه

حيث افتتح المشوار بالتعادل سلباً أمام مصفاة باناس في حمص قبل أن يخسر من شرطة حماة بهدفين ويعود ويخسر أمام الساحل في حمص بأربعة أهداف مقابل هدف قابعياً في أسفل ترتيب المجموعة برصيد نقطة واحدة.

ثلاث نقاط ثمينة للضامن

حماة - عمار شرعي
رغم تقاسم الأداء والاستحواذ والسيطرة إلا أن نقاط اللقاء ذهبت للفريق الذي سجل في الميادين محاولاً لاعبو الشرطة الوصول باكراً لمرعى التضامن من خلال عدة هجمات سريعة رتبها المخضرم أيمن الخالد وبشاش البرازي والحديد الذي قاد بدقائق اختتم محمود غانم مهرجان الأهداف للدفاعي والقيام بهجمات مرتدة سريعة عن طريق الأحمد وإبراهيم الزبيبي التي نجح مع الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع للشوط الأول من تسجيل هدف المباراة الوحيد.

في الثاني تسابق لاعبو الفريقين على إهدار الفرس تارة بالتسرع والرغبة وتارة لتألق رضا والأبرش حراسي الفريقين فأضاع للشرطة البرازي والعبو والأحمد بينما أضاع للتضامن الباش بيوك والبركات والطرجي والزبيبي لنتهي المباراة بفوز التضامن بثلاثة نقاط جديدة.

مدرسة الفتوة بين الماضي العريق والمستقبل المجهول..



محمد الياسين

لطالما كانت مدرسة الفتوة رافداً أساسياً لفريق الرجال وكذلك المنتخب الوطنية، وكما هو معروف باعتماد الفتوة الكبير على أبنائه وخريجيه مدرسته ولا يخفى على أحد قسوة وصعوبة السنوات العشر الأخيرة بعد نقل نشاط النادي إلى دمشق وفتح فرق الفوعد عن العمل لسنوات طويلة، هذا الموسم يشارك شباب الفتوة بدوري الدرجة الأولى بقيادة المدرب الخبير والعالم بخفايا البيت الأزوري إسماعيل السوبر وعند سؤا لنا عن نتائج وعمل فريق الشباب قال:

بعدها تم تكليفنا بقيادة الفريق استطعنا منذ الأسبوع الأول تجسيم أكبر قدر من اللاعبين حتى وصل العدد ما يقارب ٨٠ لاعباً غالبيةهم من أبناء دير الزور المقيمين بدمشق، وفترة الإعداد قاربت الشهر ثم دخلنا الدوري فحسرتنا أمام الشعلة تم تعادلت مع جرمانا وحققنا انتصارين أمام المد والضمير، عانيتنا من عدم وجود ملعب خاص للفريق بحيث كنا نتدرب في الملاعب السادسة وملعب ترابي أحياناً وتم الاتفاق مع نادي جرمانا للتدرب على أرضه فوافقوا مشكورين إن الحاصل التدريبي غير كافية ونشأه رئيس المنظمة بطلنا العالمي فراس معلنا من أجل تأمين ملعب دائم لشبان الفتوة.

وأضاف السوبر: تعاني أيضاً من نقص التجهيزات اللازمة للاعبين الكأخدية والبيجمات ونقص التجهيزات أيضاً وكذلك وجود عدد من اللاعبين مستقرين بدير الزور بالإضافة لعدم وجود عضو إدارة منفرغ لتابعة

النادي متوقف منذ سنوات واليوم أصبحت الحاجة

ملحة من أجل إيجاد وخريج لاعبين من أبناء النادي بسبب الارتفاع الجنوني بأسعار عقود المحترفين. وختم السوبر حديثه بالشكر لإدارة النادي معثلة بالسيد مدلول العزيز ورئيس التنفيذية السيد حازم بطاح والسيد فراس جهام وكل من يدعم وطالب الجماهير بالوقوف بجانب الفريق ودعمه كونه سيكون عماد فريق الرجال بالسنوات القادمة.

أمور فريق الشباب اليومية بالإضافة لحاجة اللاعبين لتويعيش النادي كون معظمهم يأتي من مناطق بعيدة. وتطلب السوبر: نظام الإدارة والتنفيذية بدير الزور بإنشاء أكاديمية لنادي الفتوة وتعيين مدربين أكفاء والمجرب مازن الوالي ليمون النفس بروية ناايهم بين الكبار. أيضاً وكذلك وجود عدد من اللاعبين مستقرين بدير الزور بالإضافة لعدم وجود عضو إدارة منفرغ لتابعة

الباريسي يسعى للثأر من ليل والبايرن ضيف ثقيل على برلين مفطس جديد لليوناييتد وموقعة في الأولمبيكو ديربي الباسك على وقع صدارة الليغا

خالد عربوس

تواصل الإثارة في الدوريات الخمسة الكبرى من دون توقف، بعدما بدأت رعبها الثاني حيث بدأ بعض الفوارق يظهر ويأت النقاط بالتطاير هنا وهناك ومعها بعض الحفظوظ بالمنافسة على الصدارة، وعلى أبواب الجولة الرابعة الحاسمة من دوري الأبطال تغيب أو تشج الواجهات المحلية بعد ازدهارها في الجولة الماضية، ومع ذلك فإن مباريات بارزة ستكون على لائحة الانتظار، ففي إيطاليا يحل ميلان المتصدر أو أحد شرهكي الصدارة ضيفاً على روما في واحدة من الكلاسيكيات يزيد في إثارتها عودة روزنبري ووجود مورينو، وفي فرنسا يلتقي المتصدر سان جيرمان مع ليل بطل الموسم الماضي في مواجهة ثأرية، على حين يحاول ليون العودة أمام لنس وصيف المتصدر لحظفة كتابة هذه السطور.

وفي إسبانيا يقام ديربي ألقب الباسك بين سوسيداد ولبلاو في توقيت مهم وخاصة لأول الذي يفرض أن يكون متصدراً أو قريباً منها حسب نتائج أمس واليوم من الجولة العاشرة في الليغا في حين يخوض الريال والبرشا مباراتين سهلتين، الأول بضيافة الشى والثاني عندما يستضيف الأليس، وفي إنكلترا سيكون مانشستر يونايتد تحت الضغط عندما يتنزل ضيفاً على توتنهام المضغوط بدوره بعد خسارتهما في الجولة الفائتة، وفي ألمانيا يرحل البايرن نحو برلين لمواجهة يونيون برلين خاسته الترتيب ويسكون فرايبورغ على موعد لمواصلة بدايته التاريخية عندما يستقبل غرويتر فورت.

الثأر مرتين

من قمة البارك دوبرسن نبدأ فالباريسي المتصدر ينتظر على أحر من الجمر لقاء ليل طلباً للثأرين، الأول من لقب اللبغ أن الذي خطفه الفريق الشمالي على غفلة من الجميع والثاني عن كأس السوبر الذي انتزعه من أليان سان جيرمان في غفلة من الزمان حدث كان معظم لاعبي بوكينيو غائبين، ويبدو التوقق الباريسي متخطياً وخاصة إذا ما عرفنا أن ذلك الفوز مطلع الموسم أعقبه نتائج مخيبة ومستوى متدهور ظهر عليه بطل الدوري وقد فقد حتى الآن نقاطاً كثيرة وبضخما سهل جداً بالتحقق ما جعله يتراجع إلى المركز العاشر مع نهاية الجولة الحادية عشرة، على حين ورغم بعض الهزات مازال سان جيرمان يهيئ في جميع النتائج المطلوبة وبالتالي فهو بالصدارة وبفاروق حصد اللقب مبكراً.

وحقق الباريسي العلامة الكاملة على ملعبه البارك دوبرسن (5 انتصارات والأهداف 4/14) من حين لم يسجل ليل سوى فوز يتيم خارج أرضه مقابل تعاديل وثلاث هزائم، وكان ليل حقق الفوز في العاصمة بالموسم الماضي وهو الأول في تاريخه هناك بهدف بعدما تعادلا ذهاباً من دون أهداف، وفاز سان جيرمان 3/صفر في دور الـ16 لكأس فرنسا على حين فاز ليل في كأس السوبر بهدف.

من جهة أخرى يسعى ليون لاستعادة نغمة الانتصارات قبل فوات الأوان عندما يستضيف لنس وصيف المتصدر قبل مباراة نيس ومرسيليا أمس، وكان ليون سقط أمام نيس 3/2 رغم تقدمه بهدفين على حين سانس لنس على ميتز 1/4 مؤكداً بدايته الجيدة هذا الموسم، وسجل ليون 3 انتصارات ومثلها تعادلات على ملعبه دون هزيمة هذا الموسم في حين سجل لنس 3 انتصارات وتعادلاً وهزيمة واحدة خارج أرضه، في الموسم الماضي فاز ليون ذهاباً 2/3 قبل أن يتعادلا ألياناً 1/1 علماً أن الفوز الأخير للنس جاء على أرض ليون وحدث عام 2016.

مواجهة حاسمة

في إنكلترا يخوض كل الكبار مباراتهم يوم السبت بسبب دوري الأبطال وينتظر الجميع ردة فعل ما يوناييتد عقب الهزيمة التاريخية أمام ليفربول، حيث يتوقع الأغلبية أنها اللبلة الأخيرة للمرب سولسكيان والمغالبل لن يكون توتنهام أفضل حالاً وخاصة بعدما تُرفع حشر حالياً وقد عليه فائناً أمام موقعة جريحتن يحاول طرفاها البقاء على قيد المنافسة إن لم يكن على اللقب فعلى الأقل البقاء قرب كوكبة الصدارة حالياً، وحصل توتنهام على 9 نقاط في ملعبه (3 انتصارات وهزيمة) في حين اليوناييتد جمع 7 نقاط خارج أرضه (فوزان وتعادلان وهزيمة) وكان الفريقان يتبادل الفوز كل على ملعب الآخر في الموسم الماضي ففاز توتنهام 1/1 في أولد ترافورد ورد اليوناييتد



بايرن ضيف ثقيل على يونيون

يوم السبت ذلك أنه يخوض مباراة سهلة على أرض الشى على الرغم من التعادل السلبي الذي ساد زيارته الأخيرة إلى ملعب مانويل فاليرو، فالفريق الملكي عدا أفضلته على ضيفه بكل المقاييس فإنه فاز في خمس مباريات أخرى جمعتهم بالشى منذ عام 2013، ولم يخسر الشى على أرضه لكنه اكتفى بفوز يتيم مقابل 4 تعادلات في حين الريال فاز بأربع مباريات مقابل تعادل وهزيمة خارج برنابيه.

صدارة بالأوسد والأحمر

في إيطاليا صعد ميلان إلى الصدارة عقب فوزه الصعب على تورينو بهدف أوليفير جيرو الذي جاء بعد ربع ساعة من البداية ونجح لاعبو روزنبري بالحفاظ عليه حتى النهاية رغم أن الفريق الزائر لم يكن سيداً وجرى أصحاب الدار بكل شىء إلا بالتسجيل، وحقق ميلان فوزه التاسع هذا الموسم والخامس في سان سيرو والرابع بفارق هدف بعدما حافظ على نظافة شباهه للمرة الرابعة فانتزع الصدارة مبدئياً من نابولي بعدما

رفع رصيده إلى 28 نقطة، في حين تلقى تورينو هزيمته الثالثة خارج ملعبه من خمس هزائم كلها بفارق هدف. وبالصدارة الميلانية أصبح نابولي تحت الضغط فيخوض اللبلة أمام بولونيا بفرصة واحدة تتمثل بالفوز في حال أراد استعادة الصدارة (بالشراكة) ولم يخسر نابولي بدوره حتى الآن أي نقطة على ملعبه (مارادونا) سجلاً 4 انتصارات على حين لم يعرف بولونيا الفوز خلال 4 مباريات خارج أرضه فتعادل مرتين وخسر مثلها، وفاز نابولي على ضيفه مرتين خلال الموسم الماضي وتعادل قبلها على أرض بولونيا لكنه خسر قبلها مرتين متتاليتين وبالطبع إحداهما كانت بملعبه.

وبعيداً عن الصدارة يحل بوفونتوس ضيفاً على ميلان في محاولة متجددة لاقترب أكثر من المنافسة على الصدارة وسبق لفريق السيدة العجوز أن خاض 5 مباريات بعيداً عن ملعبه ففاز مرتين وتعادل مثلها وخسر مباراة واحدة، في حين هيلاس الذي خسر مباراة واحدة خلال 6 جولات أخيرة فقد فاز بثلاث مباريات وخسر مرتين على أرضه، وسبق للفريقين أن تعادلا مرتين في الموسم الماضي وقبلها خسرنا في ملعب بينتغوردي 2/1 علماً أن فوزه الأخير هناك حدث عام 2017.

برنامج المباريات

الدوري الإنكليزي - الأسبوع 10

– السبت: ليرست × الأرسنال (1,30)، نيوكاسل × أستون فيلدا (1,30)، بيرنلي × إيفرتون (1,30)، إيبسويتش × كارديف سيتي (1,30)، بولتون × بلاكبيرن (1,30)، بريستول سيتي × بولتون (1,30)، بولتون × بلاكبيرن (1,30)، بريستول سيتي × بولتون (1,30)، بولتون × بلاكبيرن (1,30).

الدوري الإسباني - الأسبوع 12

– السبت: ريال مدريد (2,00)، إشبيلية × أوساسونا (1,15)، فالنسيا × فياريال (1,30)، برشلونة × الألبيس (9,00)، الأشد: قادش × مايوركا (3,00)، أنتيكتو مدريد × بيتيس (0,15)، خيتافي × إشبيلية (7,30)، سوسيداد × بلباو (1,00)، – الإثنين: رايو فايكانو × سلتا فيغو (7,30)، ليفانتي × غرناطة (1,00).

– السبت: ليرست × الأرسنال (1,30)، نيوكاسل × أستون فيلدا (1,30)، بيرنلي × إيفرتون (1,30)، إيبسويتش × كارديف سيتي (1,30)، بولتون × بلاكبيرن (1,30)، بريستول سيتي × بولتون (1,30)، بولتون × بلاكبيرن (1,30)، بريستول سيتي × بولتون (1,30)، بولتون × بلاكبيرن (1,30).

أربعة أندية لم تهزم في الدوريات الأوروبية هذا الموسم



من فوز ميلان أمس (أ ف ب)

الوطن

مع اقتراب التوقف الثالث من الدوريات الأوروبية الكبرى هناك أربعة أندية لم تخسر هذا الموسم واللائق أن واحداً منها في الصدارة وهو ميلان متصدر الدوري في إيطاليا بعد فوزه أول من أمس على تورينو. ميلان ليس ثوبين هذا الموسم، أحدهما قائم في مسابقة دوري أبطال أوروبا عندما خسر المباريات الثلاث أمام ليفربول وأنتيكتو مدريد وبورتو في المجموعة الحديدية، والثاني زاه المرحلة الفاتمة، بينما البوي بدأ الدوري بتعادل مع أودينيزي ثم شنى بهزيمتين أمام إيموي ونابولي وهو الذي واجه ساسولو أمس.

ليفربول رصيده أعلى

النادي الثالث الذي لم يهزم في الدوريات الأوروبية الكبرى هذا الموسم هو ليفربول الذي تعادل في ثلاث مباريات مقابل ست انتصارات أربعة تعادلات وهو الذي أنهى الموسم المتصمم بالخسارة أمام

وبالعودة إلى مسيرة الفريقين في السويدو نجد أن روزنبري لم يخسر في آخر 15 مباراة محققاً الفوز في 13 منها بعدما أنهى الموسم المتصمم غير مهزوم في آخر خمس مباريات حقق الفوز في أربع منها. وعلى الضفة المقابلة فإن سماوي الجنوب لم يهزم في المباريات التسع الأخيرة في الموسم الماضي ليرفع عدد مبارياته من دون خسارة إلى 18 مباراة.

وبدوره الإتر حامل اللقب تعرض لخسارة يتيمة كانت أمام لازيو في البريميرليغ مانشستر سيتي الذي خسر بدوره في مباراة واحدة وكانت في افتتاح الدوري أمام توتنهام في لندن.

مفاجأة

النادي الرابع الذي لم يخسر هو فرايبورغ في واحدة من المفاجآت غير المتوقعة، فبعد تسع جولات حقق الفوز في خمس مباريات مقابل أربعة تعادلات وهو الذي أنهى الموسم المتصمم بالخسارة أمام

منتخب السلة ألقع تحضيراً للتصفيات العالمية

مهتد الحسني

انطلقت يوم أسس الأربعة تحضيرات منتخبنا الوطني الأول لكرة السلة للرجال استعداداً للمشاركة في تصفيات كأس العالم، حيث أوفقتنا القرعة إلى جانب منتخبات إيران وكازاخستان والبحرين، وسيبدأ منتخبنا مباراته بالتصفيات بقاء منتخب كازاخستان منتصف شهر تشرين الثاني المقبل.

تأخر ويدليل

تعادلت اتحاد السلة مع المدرب الأميركي جوزيف ساليرنو بقيادة المنتخب في هذه التصفيات وهو من المدربين الجيدين وتاريخه حافل بالإنجازات وسبق له أن قاد منتخبنا الوطني في النافذة الثانية من التصفيات الآسيوية بداية العام الحالي، لكن وصوله تعذر في الوقت الحالي لأسباب غير معروفة على أن يصل خلال الأيام القليلة القادمة، لكن مساعده من المتوقع أن يصل ظهر اليوم وسيطير إلى العاصمة دمشق، ما اضطر اتحاد السلة إلى إسناد مهمة تحضير المنتخب للمرب الوطني عزام الحسين وهو من المدربين الوطنيين الجيدين.

ومن المقرر أن يعسكر المنتخب في صالة الفيحاء لمدة عشرة أيام وبعدها سيصدر إلى العاصمة الإيرانية طهران لإقامة معسكر تدريبي، ومن المتوقع أن يلعب عدة مباريات ودية مع أندية إيرانية قبل أن يسافر إلى كازاخستان للقاء منتخبها.

وافدون جدد

اللاعب أمام منتخبات إيران وكازاخستان والبحرين ليس سهلاً فهو يتطلب تحضيراً مثالياً وتدعيم صفوف المنتخب بلاعبين من مستوى عال، وقد أضرت جهود اتحاد السلة في ضم أربعة لاعبين متميزين سيضمون للمنتخب خلال

بين الشوطين

محمود قرقورا

محمد صلاح والكرة الذهبية

التألق غير العادي للنجم المصري محمد صلاح هذه الأيام جعل اسمه يرتفع للفوز بجائزة الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة فرانس فوتبول الفرنسية وهي الجائزة الأهم في حياة لاعبي كرة القدم منذ ابتداعها عام 1956.

هناك معايير ثابتة للفوز بالكرة الذهبية وأولها الألقاب التي يحققها اللاعب سواء مع الأندية أم المنتخب.

والجوائز الفردية تأتي في المقام الثاني، ولكن هذا لم يكن العامل الأساس في كل موسم والشواهد كثيرة على لاعبين فازوا باللقب على غير وجه حق، وحتى الأجنثيني ميسي والبرتغالي رونالدو حققا هذا الشرف في مواسم لم يكونوا فيها الأفضل، وتكفي الإشارة إلى تتويج ميسي عام 2010 وكريستيانو عام 2013.

ومن الجوائز الغربية تتويج الإنكليزي ستانلي ماتيويز بها عام 1956 والسوفييتي بيلانوف عام 1986 والأمثلة من هذا القبيل لا تتنضب.

الأهداف على طريقة مارادونا وميسي لا نشاهدها هذه الأيام إلا من المصري محمد صلاح وحصل ذلك أمام السيتي وواتفورد بطريقة جعلت النقاد يقفون باحترام أمام ما فعله، وصناعة الأهداف واللعب لمصلحة الفريق والبراعة داخل الصندوق والنضج الهائل في شخصيته من وجهة نظرهم والأسباب التي تبدها أهمها:

لنفرقول لم يحقق أي لقب في الموسم المنصرم لدرجة أنه احتاج حتى مراحل أخيرة لحجز مكانه في دوري أبطال أوروبا للنسخة الحالية.

محمود صلاح لم يحقق أي لقب فردي في الموسم الماضي ولقب هداف الدوري حققه الإنكليزي هاري كين وهداف دوري الأبطال انتزعه النرويجي هالاند.

وعلى صعيد المنتخب لم تقم أي بطولة في القارة السمراء وليفربول لم يسمح له بالمشاركة في نهائية كرة القدم الأولمبية، خلافاً للمرشحين الأبرز لنيل الجائزة الذين لعبت منتخباتهم، إذ حقق ميسي لقب كوبا أميركا، ونال الإيطالي جورجيجيو لقب الشامبيونزليغ وأمم أوروبا، وانتزع الفرنسي مبابي مع زميله بنزيما لقب دوري الأمم الأوروبية بنسخته الثانية.

وفردياً اعلى ميسي قادمة في الليغا وكريستيانو لقب هداف الكلتشيوي والبولندي ليفاندوفسكي هداف البولنديسليغا برقم أعلى خوله الفوز بالهداف الذهبي الأوروبي 2021.

أما محمد صلاح فكان تأثيره طفيفاً على موسم ليفربول المنصرم، وأرجع النقاد تأهل الريال إلى دوري الأبطال للحارس البرازيلي إلبسون الذي سجل هدفاً منح فريقه النقاط الثلاث بتوقيت عسب.

ومع كل ذلك يقول الملحق الإنكليزي دروري: إن صلاح سيفوز بالكرة الذهبية ويبدو أنه متأثر بتعليقه على أهدافه التي تصف من كوكب آخر هذه الأيام.

ما هو مهم أن التصويت لم ينته بعد ولا نغفل أن مبابي وبنزيما ضمن السباق وربما يكون هناك تأثير على مصوتي فرانس فوتبول لكونهما فرنسين.

ولا يمكن تجاهل الشركات الإعلامية المروجة لميسي وكريستيانو وهي التي كانت تتحكم بتحديد مسار اللقب أكثر من مرة.

صلاح أمام فرصة ذهبية نادرة لكسب ود المصوتين على هامش اعتلائه عرش الهدافين الأقرارة في البريميرليغ، وهو الذي حرق المراحل وكسر الأرقام كلها في مسيرته مع النادي الإنكليزي وأخرها الهاتريك بمرمي اليوناييتد في أولد ترافورد يوم الأحد الفائت، والأهم من ذلك شغعه لتحقيق المزيد وكأنه يلعب كل مباراة بدوافع جديدة وأطاع فريدة.

جائزة الكرة الذهبية الإفريقية مصنونة لصلاح ولكن الكرة الذهبية العالمية مرتبط بالفرس ومعقد الأمل، فهل يكون أول عربي يفوز بها وثاني إفريقي بعد جورج ويا؟

الملقيات الأدبية

إسمايل مروة

تكثرُ في هذه الآونة الملقيات الأدبية ويسلط نورها على شبكات التواصل الاجتماعي، ويأتي بعضها ويكون محتواه فاعلاً ومنفعلاً في الحركة الثقافية حيث يضيف إليها ويضيء بعض المسارات التابعة لها، وبالتالي يحمل رسالات مهمة يمكن لها أن تصيِّف «نقطة نور» وتتركها تنعش في عوالم الأدب، وتبرز لنا الجانب الإيجابي الذي ينشأ من هذه الملقيات المهمة، إذ وقع اسمها على نور السمسى الفكري والثقافي التي تتبع له.

وفي الجانب الآخر نرى بعض «الملقيات الأدبية» التي لا تحمل الفعوى والجوهر الأدبي المرجو من حقيقة الأمر.. ويخشى أن يأتي بعضها ويظهر وكأنه تلك «الساحة التي لا تعرف ما حقيقة البداء والقلم وما حقيقة الأب الحقيقي»، وإنما تتسع لترجمة مقولة خلط «الحابل بالنابل» وهذا يجعل المشكلة تظهر وتطفو على السطح، إذ لم تأت تلك «الملقيات» وتشكل «نافذة مهمة» قد ترى فعلاً، إذ تم التأسيس لها بالشكل الصحيح، وبالتالي إذ سابت بها «روح الانتقائية الفضلى» التي يجب أن تعتمد دائماً وأبداً.

ومن الجدير ذكره أن مثل هذه الملقيات كانت موجودة في العديد من الفترات ولو جاءت بأشكال مختلفة، وأخذت تسميات مختلفة بالتحقيقي بين ما يسمى الملقيات الأدبية وبين ما كان يسمى الصالونات الأدبية، التي لا تزال تقرأ عنها، ولا تزال ومضيات فضيئة مضافة للبعد الثقافي، ومضات تحدثنا عن زمن الصالونات الأدبية وعن كبار الأدباء ورواد تلك الملقيات أو الصالونات، وما نتج عن مثل هذه اللقاءات من تمازج فكري ثقافي قد ترك شيئاً من نقاط مضارة على النهج الأبوي والثقافي، وهذه النقاط لا بد من ضرورية الإتيان على نكرها عاجلاً أم آجلاً.

قد بات من المؤكد بأن هذه الملقيات تُمثل سبباً ذا جدوى، فلا أحد يستطيع أن ينكر دورها المهم إذ شبهت مثلاً بأحجار الشطرنج وتم وضع كل حجر في مكانه الصحيح، أو تم الاستفادة من جبرها ومن المحار الموجودة في العنق وهنا تكمن القضية وجوهرها الأعمق إذاً جاز التعبير.. فمن المعروف أن أي شيء يحدد جوهر العمق الجمالي الوارد إليه، وهذا العمق الجوهري نقرأ ترجمانه الحقيقي من خلال ما تم إنجازه من هذا الملتقى الأدبي أو ذاك، وهنا لا بد أن نرصد حركة هذه الملقيات وجميع النشاطات التي تنفرغ منها وبالتالي ما أنجز من إبداعات لا تطفو على السطح، وإنما تبقى حقيقة ثابتة تتحد مع الجوهر، وتشكل «جوهر الأبد بمقوماته الغلظية» وهذا ما يجب أن يبغتنى من الملقيات التي تنتشر في هذه الآونة.

وهنا لا بد أن يقال: إن كل ما يبغتنى ويرتجى من هذا المد وجزوه هو «موضوع الزيد وجماله الأبهى» فلا نستطيع أن ننكر أن لبعض الملقيات «زبدًا رابياً كما يقال» ومنفعة عظيمة ترتجى من العلم والندوة الدكتور أحمد قنديل، وفي هذه اللقاءات عدت إلى مجلة الضاد وصاحبها عبد الله يوركي حلاق، وأعجبت بما تحمل هذه المجلة على عاتقها، وعجبت من أنها لا تسير كما غيرها شهرة إلا بين صفوة المتأثرين، وردت ذلك إلى أنها لا تصدر في المركز دمشق، ولا تحظى بالتوزيع اللائق واللائم، كما تحمل أسماء كبيرة، ومن مختلف المحافظات والبلدان العربية، وكان جديراً بها أن تجد ذلك النوع، خاصة وأنها تصدر عن مدينة عظيمة صاحبة بالثقافة والحياة الأدبية، وقدمت لنا وللنهضة العربية عموماً منارات لا تذهب من الذاكرة في الثقافة والتعليم بتقديمها جميعاً عبد الرحمن الكواكبي رائد النهضة الفكرية... وربما كان لانضمامه على جهود صاحبها الفرد عبد الله يوركي الأثر في أنها لم تأخذ مكانتها التي تستحق وهي تحمل اسم اللغة العربية (الضاد).

إن ما كان هذا الملتقى يُنبئ الأرب على حقيقته العظمى، وبالتالي يستطيع أن يميز بين الأبد الحقيقي وبين ما يكتب بشكل عشوائي، وما ينشر بشكل غير مدروس بشكل لم تلحمه «عين الانتقائية الصائبة»، وهذا يقودنا بطبيعة الحال إلى موضوع آخر وهو موضوع «التكريمات الأدبية» التي توزع بشكل، تأمل ألا يكون جزافاً.

وإنما لم تكن «شهادات الإبداء لمن أبيع.. ولن يستحقها بالعلم» وإذا كان حديثنا عن الملقيات الأدبية فلا بد أن نُعرج قليلاً على وجوب التقيد بوجود «قوانين النشر الناظمة» التي تحدد سياسة النشر، وإلى موضوع «التراخيص التي تمنح لهذا الملتقى أو ذاك» وإذا كان الأمر ذا منهجية صحيحة فلا بد أن تأتي الفائدة المرجوة من هذا الملتقى وذلك بالبد أن تترك «مضات فضيئة» تحادث المفهوم الأدبي بمصصرة الالتقاء الأدبي الجاد والمميز الذي تأمله جميعاً.

في مثل هذه الأيام، من شهر تشرين الأول، وقبل ربع قرن رحل الأستاذ الصحفي والنشر والأديب عبد الله يوركي حلاق، الرجل الذي اجتمع الأدياء على نبهه وصدقه، كرم العربية وضادها، وكرمته العربية، أحب سورية فكانت وفيه له.. «الوطن» تسترجع ذكرى هذا الأديب والصحفي النبيل في ذكراه، وهو الذي أمضى حياته لتكريم الناس والأدياء.

عبد الله يوركي حلاق والضاد اسمان علمان يترددان على سمع كل صحفي وأديب، ولا يمكن التفريق بينهما.. فبعد الله يوركي حلاق هو الأديب والصحفي، ومالك ترخيص «الضاد» وممولها ومصمرها والكاتب فيها، والذي أنار الحياة الصحفية والأدبية من مدينة حلب الشهية بالقدم نموذجاً فريداً أجمع الناس على حبه واحترام أدبه وصاحفته.. ولأن الإجماع كان على تقديره لم تشأ الأقدار أن تطويه صفحات النسيان، فقد منارة للشاديين، ومنيراً للأدياء.

هذا ماحمله الكتاب التكريمي الذي طبعته «الضاد» في ذكرى الأديب والشاعر والذي تفضل صديقي المفتي العام أحمد بدر الدين حسون بتوزيع نسخ منه في دمشق وهي نسخ قليلة نادرة.

الضاد ورحلة الأديب

عرفت «الضاد» أول ما عرفت عن طريق القراءة في أرقف المكتبات، ولم أكن أقدرها حق قدرها، إلى أن عرفتها بدقة عن طريق أستاذي الراحل الدكتور نعم الباني، وهو من هو في الاطلاع ومتابعة الدوريات، وقد أطلعتني رحمه الله على أعداد منها في منزله بمحطة بغداد في حلب، وحديثي عن صاحبها ورسالته وثقافته في متابعتها، كما أطلعتني على دوريات أخرى، ومن ثم حدثني عنها الأستاذ محمود فاخوري والأستاذ محمد كمال في زيارتي لهما إلى حلب عندما قصدتها عام ١٩٩٣ لتسجيل حلقات عن المخطوطات العربية، أريد من خلالها أن أعطي جهود علماء حلب، فكان في الشرف أن التقيت د. عبد الكريم والأخطل الصغير وكرم ملحم كرم وشيلي الملاط وفوزي علوي من لبنان وعارف باشا العارف والبودي الملقم ورويس العززي من الأردن، وحافظ جميل وجعفر الخليلي ونجاشي جواد وهلال ناجي ووحيده بهاء الدين من العراق، وأحمد السناف وفاضل خلف وخليقة الوقيان وعبد الله زكريا الأنصاري من الكويت، وغيرهم كثير.. والأسماء المذكورة كلها من الأسماء الكبيرة، وبعضها له توجه ديني إسلامي، ولكن الضاد تتسع للجميع، فحنن أمام مجلة لغوية أدبية عربية، ولسنا أمام نشرة ثقافية أو دينية واستعراض هذه الأسماء بين الأديب التي جعلت الضاد تحيا كل هذه الحياة، وجمعت صاحبها عبد الله يوركي حلاق في هذه المكانة المحترمة والمجدة من الجميع وهذا ما عبر عنه حلاق شعراً وعمل به حياته. سأبدل في سبيل الضاد جهدي لتسوم الضاد بالأدب الرفيع فحب الضاد ينمو في فؤادي نمو الزهر في فصل الربيع ولا يخفى ما في هذا الشعر من دلالة وربط بين (الضاد) والمجلة و(الضاد) العربية واللغة.

في معابر الذكرى والوفاء

منذ أيام وقعت يدي على كتاب (عبد الله يوركي حلاق في معابر الذكرى والوفاء) هذا الكتاب التكريمي للضاد وصاحبها، والذي أعده الأستاذ رياض عبد حلاق، وبمشاركة كوكبة من محبي هذه المجلة، ويستخدم الأستاذ رياض تعبير (مناصرو الضاد) ما يدل على روح التعاون التي كانت بين الضاد وقراءها، والتي ما تزال مستمرة، وتتلج الصبر إشارة الأستاذ رياض إلى نخبة من الذين أسهموا في دعم هذا الأنتاب التكريمي مادياً وعلماً ومعنوياً، والطف الذي يحق لنا أن نقدر به هو أن المشاركين في الدعم وإحياء ذكرى عبد الله حلاق ليسوا من لون واحد، وإنما تتأدى أحبابه ومن مختلف الشرائع والبلدان، وفي هذه البادرة شهادة للضاد وصاحبها ومسيرته وهو الذي يؤمن به، ووفاءه ما يحب ولن يحب، وإيمانه بأن الصداقة خير ما يكسب الإنسان في حياته..

الروائي الكبير عبد السلام العجيبى

لقد كنت وأنا التلميذ الذي ما نال شهادته الثانوية بعد،

عبد الله يوركي حلاق والفكر الخلاق ١٥ سنة من الصحافة الأدبية الراقية في تاريخ سورية



أحد الذين استثاروا بضيء هذا الجانب عندما نشرت في مجلة الضاد منذ سبعة وأربعين عاماً محاضرة ألقيتها على جمهور المستمعين في الشهباء هذه المدينة الكريمة. عندما كنت طالباً في صف الرياضيات في ثانوية التحجيز الأولى بومها، لا عجب إذاً أن يظل في نفسي امتنان لا ينسى لاحتراف صاحب مجلة مشهورة لتنتاج طالب ناشئ وروحاً تعمل بنصيحته حتى تمكنت من قراءة آياته النبينا وفيهما فيما كبراً..

وفي هذا الكلام ما يدل على عمق فهم عبد الله حلاق رحمه الله، فهو أمام علم اختلته، وسبيل أرادته، ويعرف الطريق المثلث للوصل إلى السلامة والقوة.

مثير للجدل من الأدياء

لن اختصر الكتاب، ولا سيرة الأستاذ عبد الله حلاق، ولن أسرد تفصيلاً بما نشره، ولا بمن نشر في مجلته العزيزة الضاد، وأكتفي بالألمة التي ساقها الأستاذ الجليل محمود فاخوري في تقديمه للكتاب «من أمثال خير الدين الأسدي وعمر أبو ريشة وخليل الهداوي وسامي الدمان وعبد السلام العجيبى من سورية، ومن أمثال المعالفة والرياحاني وتظهير زكيون من المهجر وأحمد صبحي والزيات وخليل مطران ووديع فلسطين وعادل الغضبان من مصر، والأخطل الصغير وكرم ملحم كرم وشيلي الملاط وفوزي علوي من لبنان وعارف باشا العارف والبودي الملقم ورويس العززي من الأردن، وحافظ جميل وجعفر الخليلي ونجاشي جواد وهلال ناجي ووحيده بهاء الدين من العراق، وأحمد السناف وفاضل خلف وخليقة الوقيان وعبد الله زكريا الأنصاري من الكويت، وغيرهم كثير.. والأسماء المذكورة كلها من الأسماء الكبيرة، وبعضها له توجه ديني إسلامي، ولكن الضاد تتسع للجميع، فحنن أمام مجلة لغوية أدبية عربية، ولسنا أمام نشرة ثقافية أو دينية واستعراض هذه الأسماء بين الأديب التي جعلت الضاد تحيا كل هذه الحياة، وجمعت صاحبها عبد الله يوركي حلاق في هذه المكانة المحترمة والمجدة من الجميع وهذا ما عبر عنه حلاق شعراً وعمل به حياته. سأبدل في سبيل الضاد جهدي لتسوم الضاد بالأدب الرفيع فحب الضاد ينمو في فؤادي نمو الزهر في فصل الربيع ولا يخفى ما في هذا الشعر من دلالة وربط بين (الضاد) والمجلة و(الضاد) العربية واللغة.

قالوا في عبد الله حلاق

الكاتب المعروف فريد جحا «في تكريمنا لعبد الله يوركي حلاق تكريم للإنسان الطيب الصديق الوفي الشاعر، بكل ما تحمله هذه المزايا من معاني النبيل والعطاء والإخلاص. أجل ففوق ذلك كله يرتفع في خلق صديقنا العظيم مزيئاتنا، تتجلى أو لا تتجلى في أخلاقه التي عرفتها منذ ثلاثين عاماً، فعرفت فيها مع كل ما تقدم إخلاصه ما يؤمن به، ووفاءه ما يحب ولن يحب، وإيمانه بأن الصداقة خير ما يكسب الإنسان في حياته..»

في عبد الله يوركي حلاق

الكاتب المعروف فريد جحا «في تكريمنا لعبد الله يوركي حلاق تكريم للإنسان الطيب الصديق الوفي الشاعر، بكل ما تحمله هذه المزايا من معاني النبيل والعطاء والإخلاص. أجل ففوق ذلك كله يرتفع في خلق صديقنا العظيم مزيئاتنا، تتجلى أو لا تتجلى في أخلاقه التي عرفتها منذ ثلاثين عاماً، فعرفت فيها مع كل ما تقدم إخلاصه ما يؤمن به، ووفاءه ما يحب ولن يحب، وإيمانه بأن الصداقة خير ما يكسب الإنسان في حياته..»

الروائي الكبير عبد السلام العجيبى

لقد كنت وأنا التلميذ الذي ما نال شهادته الثانوية بعد،

وائل العدس

شهد الأسبوع الحالي نشاطاً كبيراً من الفنانين السوريين والعرب على مواقع التواصل الاجتماعي، واليكم أبرز ما نشر:

ست الكل

نشرت الإعلامية والمثلة اللبنانية إيميه صباح للجمهور صورة مميزة تجمعها مع النجمة السورية الكبيرة منى واصف. وعلقت: «ولتقت سارة بأم جيل»، في إشارة لشخصيتها في مسلسل «الهيئة»، وأضافت: «ست الكل وحبيبة قلب الكل.. الكبيرة منى واصف حببت كثير، الله يطول بعمرك..»

دروع حصينة

كتب الممثل السوري يامن الحجلي منشوراً أبدى فيه استياءه من الواقع الحالي لمهنة المتفعل قاتلاً: «عندما اخترنا اسم مهنة، دخلنا من بوابة عالية لمكان اسمه المهنة العالي للفنون المسرحية الكائن في دمشق، نحن لم نأت من أروقة المقاهي ودخان الأراكيل للعلم فقط». لآزم نخط صورتها، اليوم بس زرتها وكل ما شوقها هو عيد لي، لأنو كل لحظة معها، حياة كاملة». وأرفق منشوره بصورة له عندما كان في السنة الدراسية الثالثة وعلق: «كل الشكر والامتنان لتلك الأيام ولذا المكان الذي ألبسنا دروعاً حصينة في وجوه موجة السفة والصغر السائد اليوم». واعتبر الممثل من أسوأ أنواع البشر، إذ اختتم منشوره بالفقول: «أخطر أنواع البشر، رجل يعرف ويدعي أنه لا يعرف، ورجل لا يعرف ويدعي أنه يعرف..»

حياة كاملة

نشرت الممثلة اللبنانية ورد الخال عدة



هما ببردقار والدة ورد الخال



يامن الحجلي



منى واصف وابيه صباح

يا فتان يا جميل يا منبع البهجة والسعادة، ربنا يسعد قلبك ويزيدك نجاح..»

صور لوالدها مها ببردقار تعود لعام ١٩٦٧ عندما توجهت بلقب ملكة جمال دمشق، وأرفقتها بالفقول: «بعيداً عن كل شيء.. عودة إلى كل شيء.. إلى أمي.. التي رمت نيران الدنيا، لتحليني.. مش بس بعيد الأم لأزمت صورتها، اليوم بس زرتها وكل ما شوقها هو عيد لي، لأنو كل لحظة معها، حياة كاملة». وأرفق منشوره بصورة له عندما كان في السنة الدراسية الثالثة وعلق: «كل الشكر والامتنان لتلك الأيام ولذا المكان الذي ألبسنا دروعاً حصينة في وجوه موجة السفة والصغر السائد اليوم». واعتبر الممثل من أسوأ أنواع البشر، إذ اختتم منشوره بالفقول: «أخطر أنواع البشر، رجل يعرف ويدعي أنه لا يعرف، ورجل لا يعرف ويدعي أنه يعرف..»

فيديو طريف

وجهت الممثلة المصرية إلهام شاهين التهنئة لواطنها هاني رمزي، بمناسبة عيد ميلاده السابع والخمسين إذ نشرت صورة له وعلقت عليها: «كل ستة وأنت طيب يا هاني

عبد سعيد

وجهت الممثلة المصرية إلهام شاهين التهنئة لواطنها هاني رمزي، بمناسبة عيد ميلاده السابع والخمسين إذ نشرت صورة له وعلقت عليها: «كل ستة وأنت طيب يا هاني

فخر بلدي

عبرت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب عن فخرها بواطنها محمد صلاح، نجم منتخب مصر ونادي ليفربول الإنكليزي، بعد فوزه الكاس على مانشستر يونايتد. وكتبت: «فخر بلدي، وفخر ليا يا بن بلدي، أنت كبير بتعبك، بمجهودك، وبأخلاقك، أنت قدوة لأجيال ودي مسؤولية كبيرة أنت أكيد قدما..»

الجزيرة

اشرح وجهة نظرك بدهوء فاليوم ليس لتعقيد الأمور أو لتسبب اتجاه التصعيد ونتيحه من شحنة التسلط التي تلحقنا ولا تستعملها هذه الفترة ضد من تحب فقد تدبو رأياً أو محطاً.

الجزيرة

أنت تختار وتقرر وتدير حياتك بشكل فطرحك وتنسى خيبات الأمل التي عانت منها وتستعيد نشاطك وتوضح وجهات نظرك للأخريين وتشعر أن المحيط متعاطف ومتفهم.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

الجزيرة

ربما تتعرض اليوم لاتهام أو انتقاد ولوم بحملك تفكر وتحسب للأسوأ فاليوم نحتاج وقد تعيش حالة غيرة ورغبة في الامتلاك في علاقتك مع المحيط أو تتعرض لشجار مع محيطك.

باع زوجته مقابل عشاء وهاتف

وكالات

ألقت شرطة أوديشا في الهند، القبض على مراهق يبلغ من العمر ١٧ عاماً بتهمة بيع زوجته لرجل يبلغ من العمر ٥٥ عاماً في ولاية راجاستان بعد شهر من زواجهما. وذهب الزوجان إلى راجستان عبر رايبور وجانسي للعمل في قرن الطوب، ولكن بعد أيام قليلة من وظيفته الجديدة، باع الشاب البالغ من العمر ١٧ عاماً زوجته لرجل يبلغ من العمر ٥٥ عاماً من منطقة باران مقابل ١٨٠ ألف روبية (نحو ٢٤٠٠ دولار).

ووفقاً للشرطة، فقد بذل الفريق جهداً كبيراً لإنقاذ الفتاة حيث رفض القرويون المحليون السماح لفريق الشرطة بأخذها بعيداً قائلين إنهم دفعوا ثمنها. وقالت الشرطة: إن الصبي أنفق المال ببذخ على العشاء واشترى لنفسه هاتفاً ذكياً، لافتة إلى أنه عاد لاحقاً إلى قريته وعندما سألته أسرة زوجته عنها، ادعى أنها تخلت عنه، حيث اشتبهت عائلة الفتاة في مزاعمه وتقدمت بشكوى للشرطة، وبعد الاستجواب تبين أنه باع زوجته، ثم تم إرسال فريق إلى راجستان لتتبع المرأة.

أحرصوا على تناول الرمان

وكالات

أكدت دراسة حديثة ضرورة وجود الرمان في النظام الغذائي اليومي للإنسان وللنساء على وجه الخصوص. وجاء في الدراسة أن الرمان مليء بالعناصر الغذائية المهمة، فكوب مليء ببذور الرمان يحتوي على ٧ غرامات من الألياف و٣ غرامات من البروتين كما يحتوي عصير الرمان على ثلاثة أضعاف نشاط مضادات الأكسدة مقارنة بالشاي الأخضر. وأشارت الدراسة إلى أن الرمان يقلل الالتهاب لدى مرضى السكري ويخفض ضغط الدم، لكن يجب تناول الرمان بحذر إذا كان المريض يتناول أدوية ضغط الدم، لتجنب خفض ضغط الدم كثيراً. ويقلل الرمان من أعراض التهاب المفاصل الروماتويدي.

دحض أسطورة عن اللحم الأحمر

وكالات

قال الطبيب والمذيع التلفزيوني الروسي، ألكسندر مياسنيكوف إن الاستهلاك المعتدل للحوم الحمراء لا يزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. وقال إنه حتى عام ٢٠٢٠، يعتقد العالم كله أن اللحوم الحمراء تزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب. وأضاف: «كميات كبيرة من اللحوم الحمراء يمكن أن تزيد خطر أورام الأمعاء، ولسنا متأكدين بخصوص القلب».

جههور أديل يعطل هوقعها



وكالات

أعلنت المغنية البريطانية أديل أنها ستحيي حفلين في متنزه هايد بارك في لندن الصيف المقبل، ونشرت موعديهما في الأول والثاني من تموز مع رابط حجز التذاكر على موقعها الإلكتروني، فتسارع الجمهور حتى قبل طرح التذاكر للبيع ما أدى إلى تعطله بسبب الأعداد الهائلة.

سورية في «الحوار الآسيوي

للحفاظ على التراث الثقافي»

الوطن

بمشاركة سورية، انطلق المؤتمر الافتراضي «الحوار الآسيوي للحفاظ على التراث الثقافي» الذي انعقد في جمهورية الصين الشعبية.

ويهدف المؤتمر إلى تعزيز التبادل والتعاون بين الصين والدول الآسيوية ليكون جسراً للصدقة ويؤكد أصالة الثقافة لدى شعوب القارة الآسيوية.

وأكدت وزيرة الثقافة د.لبانة مشوح في كلمتها حرص سورية وعزمها على صون تراثها الثقافي لدرء المخاطر عنه وحمايته من الضياع وضمان استدامته وترسيخ قيمه السامية، إذ لا ينحصر الأمر بأهمية التراث نفسه، بل يتعداه إلى كونه جزءاً لا يتجزأ من هوية الشعب الذي ينتمي إليه ومؤشراً تقاس به درجة تحضره ومدى تفاعله مع الثقافات الأخرى.

وأشارت إلى أن سورية واجهت طوال عقد من الزمن إرهاباً استهدف هويتها ووجودها، وقد تعرض تراثها الثقافي لمخاطر جمة من تنقيب جائر وتدمير وتشويه وسلب ونهب وتهريب، ولولا الإجراءات التي اتخذتها لكانت نتائج الحرب كارثية وهذا ما جعل من أولوياتها حماية وصون تراثنا المادي واللامادي، إلا أن هذا التراث ليس ملكاً لسورية وحدها، بل هو ملك للإنسانية جمعاء كما أنه انعكاس لحضارات تجاورت وتمازجت وتعاقدت، طبعت هوية شعوبها الثقافية، وتجسدت ممارسات وعادات وقيماً تعد ركيزة من ركائز هويتهم الوطنية فالتراث الثقافي السوري تراث إنساني بامتياز، ومسؤولية حمايته وصونه هي مسؤولية إنسانية جماعية.

الهيئة السورية للكتاب

تطلق مسابقتها

الوطن

أعلنت الهيئة العامة السورية للكتاب فتح باب الترشيح لجائزة حنا مينه للرواية العربية للكتاب العرب السوريين والمقيمين في سورية، تشجيعاً للتنافس على تقديم أفضل النصوص الروائية من كتاب الرواية واكتشافاً للأصوات الجديدة التي لم تأخذ حقها من الانتشار.

كما أعلنت فتح باب التقدم لجائزة سامي الدروبي إيماناً منها بأهمية المترجم ودوره التنويري الذي يقوم به في نقل المعرفة والارتقاء بالثقافة.

وأيضاً فتحت باب الاشتراك بجائزة عمر أبو ريشة للشعر العربي تقديراً لدوره الوطني والأدبي الكبير وعرفاناً بريادته في الشعر العربي جمالاً وفكرياً.

وفتح باب الترشيح لجائزة القصة الموجهة للطفل، وجائزة اللوحة الموجهة للطفل.

جائزة أفضل قصة واقعية قصيرة ٢٠٢١ «لتبقى قصصكم دائماً في الذاكرة»

بدءاً من 1 آب 2021

حتى 31 تشرين الأول 2021

هذي حكايتي



وثيقة وطن

موقع المشاركة ww-sy.org

للتواصل 0987001616

تتم هذا العام ثلاث فئات عمرية:

- حتى سن ٢٥.
- من ٢٦ حتى ٤٥.
- فوق سن ٤٥.

لكل فئة عمرية:

- الجائزة الذهبية ٧٠٠,٠٠٠ ل.س.
- الجائزة الفضية ٥٠٠,٠٠٠ ل.س.
- الجائزة البرونزية ٣٠٠,٠٠٠ ل.س.

يتم تقديم القصص عبر منصة الجائزة على الإنترنت.

<https://ww-sy.org>

أو بالبريد الإلكتروني

hekayati@ww-sy.org

للاستفسار عبر الواتس آب (كتابة فقط) ٠٩٨٧٠٠١٦١٦

وثيقة وطن هي مؤسسة غير حكومية وغير ربحية تعنى بالتوثيق المعرفي والتاريخ الشفوي أشهرت بموجب قرار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في ٩ حزيران عام ٢٠١٦.

تعلن مؤسسة وثيقة وطن عن فتح باب الاشتراك في مسابقتها السنوية «هذي حكايتي ٢٠٢١» لأفضل قصة واقعية قصيرة.

أطلقت وثيقة وطن جائزتها هذه لأول مرة في صيف ٢٠١٩، وهي تهدف إلى نشر وتعميق الوعي بالتاريخ الشفوي وإغناء الأرشيف المعرفي بالروايات الشفوية التي تحكي قصصاً وقائع شهدتها كتابها بأنفسهم.

تقبل القصص القصيرة مكتوبة أو مسجلة صوتياً باللغة العربية، بما لا يتجاوز ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ كلمة تقريباً (بحدود ٣ صفحات) وذلك وفق شروط الاشتراك والقبول المعلن عنها على موقع الجائزة.

تخضع القصص المقبولة للتحكيم من قبل لجنة تحكيم مستقلة وفق معايير ثلاثة: موضوعية سرد الأحداث الواقعية، والمغزى الإنساني، ورفي التعبير والصياغة.

تسمي لجنة التحكيم أفضل ٩ قصص فائزة موزعة على ثلاث فئات عمرية تمنح جوائز وفق مستويات، ذهبية فضية وبرونزية، ويتم الإعلان عنها وتسلم الجوائز لأصحابها ضمن فعالية ثقافية.