

سورية تستعيد مكانها في اتحاد المنتجين العرب

الوطن

بعد انقطاع لسنوات عدة، استعادت سورية مكانها في الاتحاد العام للمنتجين العرب في مصر بعد تسمية المنتج علي عيّن نائباً لرئيس الاتحاد وعضواً في مجلس إدارته ممثلاً عن قطاع الإنتاج في سورية، بصفته رئيساً لمجلس إدارة لجنة صناعة السينما والتلفزيون السورية.

وبهذا القرار تعود الإنتاجات السورية للمشاركة في جميع الفعاليات التابعة للاتحاد العربي، وأول النشاطات سيكون موندوال القاهرة للأعمال الفنية والإعلام الذي يعد سوقاً مفتوحاً لترويج الأعمال الفنية السورية.

مؤسسة الإنتاج تستقبل أفكاراً درامية جديدة

الوطن

فتحت المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي الباب لاستقبال أفكار جديدة لأعمال درامية لكل المهتمين في مجال الكتابة للدراما التلفزيونية من خلال إعلان على صفحتها على مواقع التواصل الاجتماعي.

ويمكن إرسال مختصر للقصة بما لا يتجاوز سطرين مرفقاً معه ملخص لها مكون من ٨ إلى ١٠ أسطر إلى بريد صفحة المؤسسة مباشرة لتخضع تلك الأفكار والمخاضات للتقييم الفكري والدرامي والإنتاجي ويتم وضع الجيد منها في خطة القراءة وإمكانية تطوير تلك الأفكار لوضعها ضمن خطة الإنتاج لعام ٢٠٢٢.

وجاء في الإعلان أن تقديم الأفكار مفتوح لكل الأنواع الدرامية من كوميدية وتشويقية وبوليسية وميلودراما وتراجييديا وفانتازيا وغيرها من الأنماط الدرامية. ونوهت المؤسسة إلى أن مدة التقديم مفتوحة زمنياً على أن يقوم فريق العمل في المؤسسة بالتواصل مع أصحاب الأفكار والمخاضات المميزة في غضون أسبوع من يوم التقديم.

ميادة الحناوي تتألق في أوبرا دبي



الوطن - تصوير طارق السعدوني

النجمة السورية الكبيرة ميادة الحناوي خلال إحيائها حفلاً فنياً في دار أوبرا دبي ليل الجمعة، على هامش فعاليات معرض «إكسبو دبي» بحضور جماهيري كبير في ليلة من ليالي الطرب العربي الأصيل.



من دفتر الوطن

معزلتنا وصداقة الحلول

حسن م. يوسف

أضع يدي على قلبي عندما أسمع عبارة: «جئت والله جاء بك»، لأن هذه العبارة لها ما بعدها! إذ غالباً ما يتبعها أمر من اثنين: إما طَلَب ليست لدي المقدرة على تلبية، أو سؤال مرجح متعدد الرؤوس، يتعلق بأمر لا أريد الخوض فيه، أو موضوع لا أعرفه. يوم الخميس الماضي كنت ألبى «رسالة الغفران المبين، في تعبئة السيارة بالبنزين» عندما هجم عليّ شخص لا أعرفه وخاطبني باسمي قائلاً: «جئت والله جاء بك»، تجمدت كما لو أنني فوق لغم، ومن دون أن يتحجج لي الرجل الفرصة للفتور على لساني راح يتحدث من دون توقف. فهمت منه أنه معلم ابتدائي يقرض الشعر العمودي، فظننت أنه يريد مني أن أنشر له إحدى قصائده، لكنه فاجأني إذ راح يتحدث عن ورشة العمل التي أقامتها وزارة الإعلام مؤخراً حول «صحافة الحلول المجتمعية»! قال الرجل بلغة أقرب للفصحى: «قرأت كل ما طالته يدي عن هذا الموضوع فلم أفهم ما المقصود بـ«صحافة الحلول المجتمعية». ظننت أن الموضوع فوق مستواي، غير أنني عثرت في (الفيس بوك) على لسان حال صحفي من أصدقائك اسمه هلال عون، جزاه الله كل خير لأنه أعاد لي اعتباري أمام نفسي، إذ كتب قائلاً: «نعم المصطلح غامض وغير واضح لدى معظمنا... نعم هناك لبس في الدلالة والمفهوم لهذا المصطلح، حتى لدى أساتذة الجامعات في كلية الإعلام».

وبعد لحظة صمت أعاد الرجل خلالها هاتفه إلى جيبه، أطلق سؤاله متعدد الرؤوس، وقال: «أنت تعمل في الصحافة منذ نحو نصف قرن فهل تستطيع أن تقول لي ماهي صحافة الحلول المجتمعية بالضبط وما الفرق بينها وبين الصحافة العادية؟» قلت للرجل بمودة، إن هذا الموضوع طويل وملتهب ولا يجوز فتحه قرب مضخات البنزين! ووعدهت بأن أجيب عن سؤاله في أول مقال أكتبه، وها أنا أفعل.

أول ما أود أن ألفت النظر إليه هو أن «صحافة الحلول» ليست هي كل الصحافة، كما يتوهم بعض من قرأت لهم، بل هي نهج جديد في الصحافة، ففي الحادي عشر من أيلول عام ٢٠١١ توقفت مواقع الأخبار التقليدية في أميركا بسبب الضغط الهائل عليها من قبل المستخدمين، لذا تحول الناس إلى البريد الإلكتروني والمدونات، ونتيجة لذلك شهدت الإنترنت تكاثراً لأنماط صحفية جديدة أطلقت عليها الباحثة الكولومبية كليمنسيا روبريغز اسم «صحافة المواطن». وفي عام ٢٠٠٤ نحت الكاتب التقني الأميركي دان جيلبور مصطلح «صحافة القواعد الشعبية» ثم تنالت الأسماء: «الإعلام البديل» و«صحافة الشارع» و«الصحافة التشاركية» و«الإعلام مفتوح المصدر»... الخ.

ولكي تستعيد الصحافة التقليدية والإلكترونية ثقة الناس الذين باتوا يصنعون صورة عالمهم بأنفسهم، طرحت نهج صحافة الحلول، وهي كما تعرفها الموسوعات نهج في صياغة التقارير الإخبارية لا يكتفي بطرح المشكلات، بل يركز على استجابات الجمهور للقضايا الاجتماعية، من خلال تقديم القصص واستنباط الحلول لها، بناء على أدلة موثوقة، بحيث ينضج للمتلقى لماذا تعمل الاستجابات الاجتماعية حيناً، ولماذا لا تعمل حيناً آخر؟ والهدف من هذا النهج هو تقديم رؤية أكثر صدقاً وشمولاً للناس حول قضاياهم، مما يساعد على تحقيق مواطنة أكثر فاعلية. ولو دققنا جيداً لوجدنا أن هذا النهج ليس بعيداً من حيث الجوهر عن شعار اتحاد الصحفيين السوريين: حرية مسؤولية. مما يؤكد أن مشكلة إعلامنا ليست في النهج الذي يتبعه، بل في ظروف العمل والعاملين. وقد شخصت دواء إعلامنا بأربع كلمات: «زيدوا القروش، قللوا الرقابة».

سوارا ماري أنطوانيت بأكثر من ٨ ملايين دولار

وكالات

باعت دار للمزادات سوارين ماسيين ارتدتاهما الملكة الفرنسية ماري أنطوانيت في مزاد علني بأكثر من ٨ ملايين دولار، وهو ما يزيد ضعفين على التقديرات الأولية لقيمتها. وقال راهول كاداكيا المدير الدولي لقسم المجوهرات في دار «كريستين» أن السوارين بقيتا بحوزة العائلة لنحو ٢٠٠ عام وقدم المشتري عروضه عبر الهاتف ولم يتم الكشف عن هويته. وقالت دار المزادات إن ابنة الملكة المدام رويال، تسلمت المجوهرات لدى وصولها إلى النمسا.

المدخنون أكثر عرضة لانقطاع التنفس أثناء النوم

وكالات

كشفت دراسة بريطانية حديثة أن المدخنين معرضون أكثر من غيرهم لخطر انقطاع التنفس أثناء النوم جراء كميات النيكوتين الزائدة في الدم. وأثبتت الدراسة وجود علاقة بين كميات النيكوتين في الدم ومقدار الوقت الذي يقبل فيه الأوكسجين أثناء النوم، مبيّنة أن زيادة مستوى النيكوتين تعتبر أحد الأسباب الرئيسية لحدوث انقطاع التنفس الشديد.

وقال الباحث الرئيسي في الدراسة الدكتور جون أوسوليفان إنه مقابل كل سيجارة يستهلكها المدخن ينخفض الأوكسجين في الدم بشكل خطير حيث يسبب التدخين زيادة الوقت الذي يتشبع الدم فيه بالأوكسجين بنسبة أقل من ٩٠ بالمئة ما يزيد احتمالية أن ينتهي الأمر بالموت بأمراض القلب والأوعية الدموية.

ولفت إلى أن الباحثين تمكنوا في دراستهم لأول مرة من تحديد تأثير التدخين على تركيزات الأوكسجين في الليل لدى الأشخاص الذين يعانون من توقف التنفس أثناء النوم معتمدين على قياسات دقيقة تقترن بمستويات الأيض في الدم وهي أكثر دقة من الاستبيانات المبلغ عنها ذاتياً. يشار إلى أن نسبة انقطاع التنفس أثناء النوم تصل إلى شخص واحد من بين كل أربعة بالغين وعلى الرغم من شيوعه إلا أن عواقبه وتفاعلاته مع الأمراض الأخرى لا تزال غير مفهومة بشكل جيد وتحتاج إلى مزيد من الدراسات.

الزبيب يخفض الكوليسترول

وكالات

الأوعية الدموية وبذلك تخفض خطر الإصابة بأمراض القلب التاجية.

وأشارت إلى أن أنواع العنب الحمراء تحتوي على نسبة عالية من مضادات الأكسدة مقارنة بالأنواع البيضاء. وختمت: «أضيفوا الزبيب إلى الفطائر والسلطات للحصول على الألياف الغذائية والفيتامينات والطعم اللذيذ، حيث وتضيف أنه يمكن أن يسبب تناول كمية كبيرة من الزبيب الإسهال والغثيان وحتى التقيؤ. لذلك لا ينصح بتناول الزبيب الأسود مع المضادات الحيوية، لأنه يقلل كمية الدواء التي يمتصها الجسم.

الأرض تشهد أطول خسوف جزئي للقمر في هذا القرن

وكالات

وشارك مرصد هولكومب في إنديانا رسماً يوضح ما يمكن توقعه من الخسوف، والذي سيغطي معظم القمر. وكتب المرصد على «تويتر»: «سيكون هذا أطول خسوف جزئي للقمر منذ ٥٨٠ عاماً».

ولسوء الحظ، لن يكون الخسوف مرئياً من إفريقيا أو الشرق الأوسط أو غرب آسيا. قد تجد مناطق أخرى غيوماً تحجب رؤية القمر، ولذلك، سيكون هناك خيارات عبر الإنترنت لمتابعة حركة القمر.

وتتوقع وكالة ناسا أن الخسوف شبه الكلي للقمر سيبدأ من الساعة ٧:١٩ تقريباً صباحاً بالتوقيت العالمي المنسق، ويصل إلى الحد الأقصى في حوالي الساعة ٩ صباحاً بالتوقيت العالمي المنسق، وسينتهي الحدث في الساعة ٥:١٠:٤٧ صباحاً بالتوقيت العالمي المنسق.

أعلنت خبيرة التغذية الروسية الدكتورة أنا ميليخينا أن الزبيب يخفض مستوى الكوليسترول الضار وخطر الإصابة بأمراض القلب التاجية. ونصحت بضرورة إضافة الزبيب إلى النظام الغذائي اليومي، حيث يكفي تناول ٢٥ غرام منه في اليوم. وقالت: «يحتوي الزبيب على مركبات الفلافونويد، التي لها خصائص مضادة للأكسدة، وتخفف مستوى الكوليسترول الضار وتحسن مرونة

الأرض تشهد أطول خسوف جزئي للقمر في هذا القرن

وكالات

من المنتظر أن يتابع عشاق الفلك أطول خسوف جزئي للقمر في هذا القرن الأسبوع المقبل بين ١٨ و١٩ تشرين الثاني.

وسيحجب ظل الأرض ضوء الشمس من الوصول إلى القمر إلى حد كبير، ما يغطي جارتنا القمر بالظلام.

وتظهر إحصائيات وكالة ناسا عن خسوف القمر من عام ٢٠٠١ حتى عام ٢١٠٠ أن الخسوف الجزئي لهذا الشهر سيكون الأطول في القرن حيث تبلغ مدته أكثر من ٣ ساعات و٢٨ دقيقة و٢٣ ثانية. وقارنت الإحصاءات ذلك بأطول خسوف كلي في القرن، والذي حدث في عام ٢٠١٨ وامتد لما يقارب ساعة و٤٣ دقيقة.

دفنت زوجها

حيأ

وكالات

أقدمت سيدة مصرية على تنفيذ جريمة بشعة، حيث عثر أحد المزارعين على جثة شخص مدفونة داخل حفرة تابعة لمركز شربين في محافظة الدقهلية، وتبين أنها السبب وراء ذلك. وكشفت التحريات أن المجني عليه متغيب عن منزله بعدما حررت زوجته (ربة منزل) محضراً يفيد باختفاء زوجها البالغ من العمر ٤٢ سنة.

وتبين قتله على يد زوجته بمساعدة عشيقها الذي كان صديق المجني عليه، حيث أقدموا على دفنه حياً بعد تخديره للتخلص منه حتى يتزوجا. واعترف المتهم بأنه استدرج المجني عليه حيث أعطاه مخدراً حتى غاب عن الوعي، ودفنه حياً داخل حفرة، حفرها بالاشتراك مع الزوجة التي تربطها به علاقة غير شرعية.