الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأربعاء ٢٤ تشرين الثاني ٢٠٢١ | الموافق ١٩ ربيع الآخر ١٤٤٣ هـ | العدد ٣٦١٥ السنة السادسة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

اليوم افتتاح معرض «ذاكرة من الألف إلى النون»

الوطن

يفتتح اليوم معرض «ذاكرة من الألف إلى النون» في صالة «ألف نون» في السادسة من مساء اليوم في ساحة الشهبندر في دمشق ويستمر حتى التاسع من الشهر المقبل.

ويشارك في المعرض لوحات للفنانين فاتح المدرس، محمود حماد، أدهم إسماعيل، نعيم إسماعيل، ميشيل كرشه، عدنان جباصيني، دراق سباعي، نذير إسماعيل، زياد زكاري، وحيد مغاربة، سوسن جلال، إضافة إلى الفنانين ممدوح قشلان، عبد المنان شما، طلال معلا، غسان جديد، نبيل السمان، علي حسين، عدنان حميدة، سموقان، جمعة النزهان، نعمت بدوي، موفق مخول، جمال بوستان، عاصم الرهبان، أكسم طلاع، ميساء عويضة، عمار حسن، بديع جحجاح.

ويشهد أيضاً مشاركة النحاتين لطفي الرمحين، محمد بعجاتو، مصطفى علي، إحسان العر، فؤاد طوبال، زكي سلام، غازي عانا، نزار علي بدر، رامي وقاف، أكسم السلوم.

العرض الأول لفيلم «الإفطار الأخير»

الوطن

لمناسبة يوم الثقافة السوري، تعرض المؤسسة العامة للسينما العرض الأول لفيلم «الإفطار الأخير» في السادسة من مساء اليوم في صالة الدراما في دار الأسد للثقافة والفنون. ويشارك في الفيلم عبد المنعم عمايري، كندة حنا، كرم الشعراني، راما عيسى، يوسف المقبل، بيدروس برصوميان، محمد خاوندي، عبد السلام غيبور.

أمسية ثقافية في خان أسعد باشا

الوطن

تقيم وزارة الإعلام مع صندوق الأمم المتحدة لسكان أمسية ثقافية تتضمن فعاليات ثقافية ومقطوعات من التراث الموسيقي السوري تقدمه فرقة «غاردينيا» لمناسبة إطلاق حملة «١٦ يوماً لمناهضة العنف القائم على النوع الاجتماعي»، وذلك في السادسة من مساء اليوم في خان أسعد باشا في دمشق القديمة.

سلاف فواخرجي مكرمة في بغداد

الوطن

النجمة سلاف فواخرجي خلال تكريمها في مهرجان بغداد الدولي للمسرح بدورته الثانية، موجهة شكرها لسورية التي أوصلتها وتوصلها دائماً لهذه الأمكنة، ولزوجها النجم وائل رمضان الذي يأخذ بيدها دوماً، كما أهدت التكريم لبلدها سورية ولروح والدها محمد فواخرجي الذي فارق الحياة قبل شهرين.

من دفتر الوطن

خبراء أزمات

عبد الفتاح العوض

ثمة كتابات ترتدي الكآبة.. حروفها مغزولة بأحداث مؤلمة وهذه أسوأ الكتابات!!

قرأت منذ سنوات طويلة جملة في ذاك الوقت لم أستسغها واعتبرتها «حكمة» ضارة. فحوى الجملة كما أذكرها.

«إن هذه الحياة لا تعالج بل تدار» وفي شرحها مما فهمته أن إصلاح كثير من أمور الحياة صعب والأفضل التأقلم معها أو التخفيف من إحساسك بها.... إنها أشبه بإدارة الأزمات.

في ذاك الوقت كنت أظن أن قضايا الحياة على تشعبها قابلة مع الزمن ليس لإدارتها فحسب بل لإصلاحها، وبدا لي في أوقات ما أن الحياة قابلة للسيطرة.

لكن منذ أكثر من عشر سنوات بدأت الأشياء تتغير، وأخذت الحرب تلقي بكل قسوتها على مجتمعنا.. وأصبحنا كأفراد وكمجتمع نتعامل مع الحياة كما لو كانت «ملاكماً» قاسياً وغير منضبط وبلا رحمة وكل فترة يقدم لك لكمة خاصة بك.. لكمة تكاد لا تشفى منها حتى تأتيك لكمة أخرى.

لعله من أسوأ الأشياء أن ذلك يحصل مع معظم السوريين وأقول معظم السوريين كنوع من الحذر فربما يكون الجميع لكن لكل لكماته حسب وزنه و«مقاسه».

في المفاهيم العامة أن الشعوب وكذا الأفراد يعيشون حياتهم بشكل اعتيادي لكن تتخللها أزمات ومشاكل على فترات فيتعاملون معها ويخففون منها ويعالجونها إن أمكن ويخرجون منها حتى ولو بفعل الزمن.

لكن الذي يحدث معنا أننا نعيش الأزمات وتتخللها استراحات قصيرة نكاد لا نشعر بها وغير كافية لنعالج ندوب وجراح ما أصابنا.

مع الخبرة والتعلم يتبدى لكل منا أنه أصبح خبير أزمات ونحاول أن نستفيد مما تعلمناه لمواجهة الحالة الجديدة، لكن في الوقت العصيب ننسى كل ما تعلمناه... معظمنا يخذله المنطق عندما يحتاجه!!

وحتى في صغائر المشاكل التي نعرف كم هي تافهة تأز في داخلك كما لو كانت «دبوراً» نزقاً.

لكن ورغم كل شيء لا يمكننا أن نعيش الحياة إلا بقوانينها وليس بقوانين أي منا فكل له رغباته وأحلامه وطموحاته وبكل تأكيد هذه الرغبات «قوانيننا الخاصة» متناقضة جداً فلهذا لا بد للقبول بقوانين وسنن الحياة وكثير منها صعب ومؤلم.

وبعد فإن منا من يرى الحياة تخطيطاً وقراراً وأن كل منا يصنع حياته... ومنا من يرى أنها قضاء وقدر وليس لنا من الأمر شيء.. ومنا من يراها معركة نصر أو هزيمة.. ومنا من يراها لعبة شطرنج يربح فيها الأذكى... ومنا غير ذلك وربما كل ذلك.

أريد أن أختم بدعاء يسمى دعاء السكينة:

«اللهم ألهمني السكينة لقبول ما لا أستطيع تغييره والشجاعة لتغيير ما أقدر عليه والحكمة لأدرك الفارق بين هذا وذاك».

أقوال:

- قال تعالى: (فَأَعْرِضْ عَمَّن تَوَلَّى عَن ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا).
- أنتم تريدون أجوبة جاهزة والحياة ليست هكذا.
- ميزان الإنسان قلبه.

أسرع وسيلة نقل كهربائية

وكالات

أعلنت شركة «رولز رويس» البريطانية إطلاق طائرة كهربائية جديدة، مشيرة إلى أنها أسرع وسيلة نقل كهربائية في العالم.

وقالت إنها أجرت اختبارات الطيران الأخيرة لهذه الطائرة حيث تمكنت من التحليق بسرعة ٦٢٣ كيلومتراً في الساعة.

وأكدت أن الطائرة سجلت رقمين قياسيين عالميين آخرين فوصلت سرعتها القصوى إلى ٥٥٥,٩ كيلومتراً في الساعة بعد مسافة ثلاثة كيلومترات فقط، كما صعدت الطائرة إلى ارتفاع يزيد على ٣٠٠٠ متر في ٢٠٢ ثانية محطمة الرقم القياسي العالمي السابق بفارق ٦٠ ثانية.

وأوضحت أن الطائرة جُهزت بمحرك كهربائي بقدرة ٤٠٠ كيلو واط وأقوى بطارية تم تصنيعها في صناعة الطيران على الإطلاق.

أديل تتسبّب بإيقاف مذيع عن عمله

وكالات

ضجّت الصحف العالمية بخبر إيقاف مذيع القناة السابعة الأسترالية مات دوران عن العمل لمدة أسبوعين بعد إجرائه مقابلة مع النجمة البريطانية أديل.

وخلال المقابلة لم يطرح أي أسئلة حول ألبومها الجديد الذي يحمل اسم «٣٠»، فبادرت هي بالسؤال عن رأيه فيه، ليصدمها بجوابه حيث قال: «لم أستمع إليه»، الأمر الذي اعتبرته إدارة القناة إهانة للمغنية، فأصدرت قراراً بإيقافه عن العمل لمدة أسبوعين.

واعتذر المذيع عن الخطأ الذي وصفه بأنه سهو وليس إهانة متعمدة.

ميرفت أحمد علي الأولى في مصر

الوطن

أحرزت الأديبة السورية ميرفت أحمد علي المركز الأول على زملائها الكتّاب العرب في جائزة الدكتور هاني المرعشلي لأفضل قصة قصيرة نظّمت في مصر، وأعلنت نتائجها في القاهرة، ليصبح رصيدها ثماني عشرة جائزة أدبية عربية ودولية، وقد حازت مؤخراً المركز الأول أيضاً في جائزة «مانديلا» العالمية للآداب لأفضل مجموعة قصصية باللغة العربية «القمّة»، وسبقها بفارق شهر فوزها بالمركز الأول أيضاً في جائزة «صلاح هلال» العربية لأفضل قصة قصيرة حملت عنوان «بيروت ٧٥».

وعن الجائزة الأولى قالت للوطن: «إنها مختصة بفن القصة القصيرة، واشترط على المشاركين أن يبرز مضمون القصة معالم حضارة المدن المصرية، ومكانتها التاريخية العريقة، ولأنني زرت مصر مرتين سابقاً وتعرّفت جوانب هذه الحضارة، فقد اتكأت في قصة «عودة هارماكيس» التي قدمت للمشاركة على التراث الحضاري والروحي الفرعوني، واختَرت كمادة للقصة المدن التي بناها الفراعنة، ونهر النيل كرمز جغرافي ووطني أساساً لفكرة جوهرية يمكن تعميمها على الحضارات العربية والإسلامية الرائدة جميعها. وكنت أتوقع فوز القصة أقله بترشّحها للقائمة الطويلة التي سبقت إعلان النتائج».

وأضافت: «نستحقّ نحن الأدباء في سورية أن نكون سفراء للحرف النبيل، وللمعنى السامي في دول العالم كافة، رغم ما يحيق بنا من ظلم وتكالب عالمي على مصادرة حقّنا الشرعي في العيش ببلدنا بكرامة وبأمان وباكتفاء».

أب يقتل ابنته في الشارع

وكالات

أقدم والد طفلة تبلغ من العمر ٥ سنوات المشتبه فيه على قتل طفلته ذبحاً بالسكين، ليتركها تسبح في بركة دماء وسط الشارع قبل فراره في مدينة بسكرة الجزائرية.

وكشفت المعطيات الأولية، أن الموقوف تنقل في الصبيحة إلى مسكن صهره لاصطحاب ابنته معه على خلفية وجود مشاكل مع زوجته التي تتواجد في منزل والديها منذ فترة، وبعد ابتعاده عن المنزل برفقة ابنته، أقدم على قتلها بدم بارد وسط ذهول من تواجد في المكان.