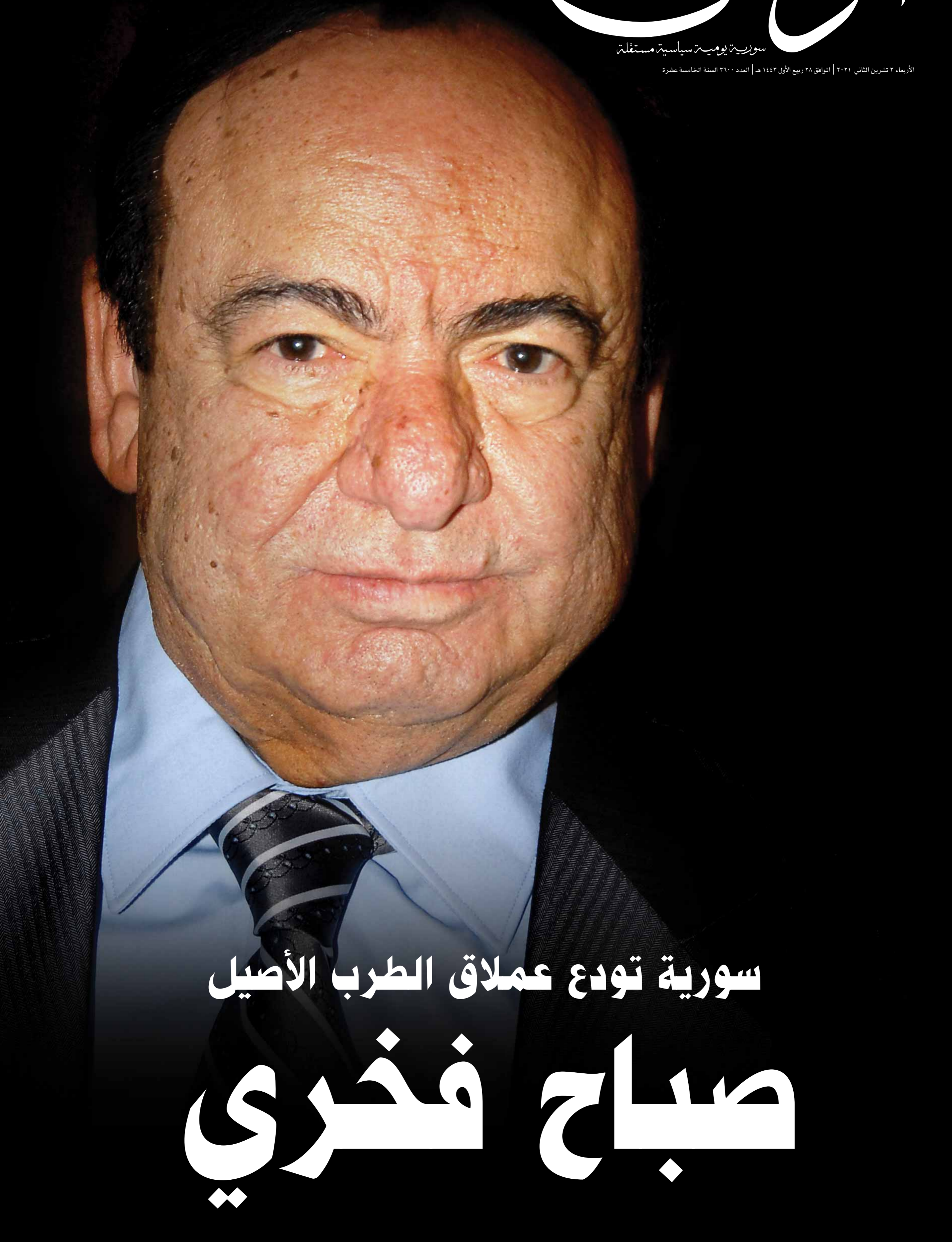




الوكيل

سورية يومية سياسية مستقلة

الأربعاء ٣ تشرين الثاني ٢٠٢١ | الموافق ٢٨ ربيع الأول ١٤٤٣ هـ | العدد ٣٦٠٠ السنة الخامسة عشرة



سورية تودع عملاق الطرب الأصيل

صباح فخري

الرئيس الأسد قلّده وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة

صباح فخري.. حمل رسالة الفن الأصيل

والتراث السوري العريق بثبات وشموخ وصلابة



الرئيس بشار الأسد يقبل صباح فخري وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة ٢٠١٧



الراحل صباح فخري مكرماً من وزارته الثقافة والتربية



صوت وإبداع الكلمة.

غنى للحب فلم يتهافت، وأخذته نشوة الصوفية فكان إماماً، وغنى للوطن فكان سارية علم في الفن والإبداع ونادى الشهيد فجعل الشهيد حياً يوماً. غنى للفرد فجعلها تدور على الألسنة، وكانها كلمات شعبية يتداولها الناس، يرددونها الكبار والصغار، النخبة والعامية، ولا تحلو الجلسات من دونها، ولم يتذكر أحد أنها فصحي، وغنى العامية فارتفع بمقدارها لتخرج من إطارها الشعبي إلى مصاف الطرب الراقي العظيم. هو قيمة نادرة لها فضل كبير لا ينسى على الموسيقى والتراث السوريين ولا حتى بعد ألف عام، فقد حمى هذا التراث ونظمه بطريقة أكاديمية.

فخري ليست نسبه وإنما هي تقدير لفخري البارودي الذي رعى موهبته، أما اسمه الحقيقي فهو صبحي أبو قوس.

كان مقرناً للقرآن الكريم ودخل موسوعة غينيس وورد اسمه في موسوعة مايكروسوفت

سعه الموسيقار محمد عبد الوهاب وقال له: «بلغ ذلك الغنى، ولا يوجد ما أعطي إياه». وفي الأثنان صديقين حتى رحيل عبد الوهاب. وخلافاً لكثير من الفنانين العرب، لم يدرس أبداً في القاهرة أو يعمل فيها، مصرًا على أن شهرته مرتبطة بالآثار التي في موطنه سورية.

اشترك في العديد من الصور الغنائية بالإذاعة السورية كما اشترك باللقاء في بعض المسلسلات التلفزيونية والأفلام السينمائية. من أعماله السينمائية فيلم «الواحد الكبير» مع المخرجة وردة الجزائرية، كما شارك في فيلم «الصباح»، عام ١٩٦٥ مع عدد من الفنانين مثل بريد لحام ومريم فخر الدين ومن يرواحه التلفزيونية: أسماء الله الحسنى، عام ١٩٦٥ مع عبد الرحمن آل رشي ومنى واصف وزينب فديسة، ومسلسل «مهم الأيسر» مع رفيق سميعي وصباح الجزائري، حيث سجل وقتاً مع مغارِب ١٦٠ لاحقاً ما إن غنية وهسيدي وور وموش وموال وكان محافظاً على التراث الموسيقي العربي الذي تنفرد فيه حلب.

لحن وغنى قصائد عربية لأبي الطيب المتنبي وأبي فراس الحمداني

وسام الاستحقاق

عام ٢٠٠٧، قلّد السيد الرئيس بشار الأسد الفنان صباح فخري وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة وذلك تقديراً لإنجازاته الكبيرة وإسهامه في خدمة الفن العربي السوري الأصيل والتراث في أجيال التراث الفني الذي تخرّج به سورية والحافظ على.

تكريمات كثيرة

■ قبل عامين، وقف آخر مرة على مسرح الأوبرا في دار الأسد للثقافة والفنون ضمن الفعاليات الفنية المرافقة لمعرض دمشق الدولي بنسخته الحادية والستين، حيث أحييت الفرقة الوطنية السورية للموسيقى العربية بقيادة عدنان فتح الله حفلاً تكريمياً لأحد رموز الفن العربي، أحياء ستة فنانين من تلامذته عبر عدة أجيال وهم صفوان العابد ومحمود فارس وأحمد خيرى وعبود حلاق وفارس أحمدر وأسن صباح فخري، قدموا أجمل الأغنيات والشوحات والمواويل وقدم وزير الثقافة حينها محمد درعا تكريمياً لصباح فخري.

■ نال شهادة تقديرية من محافظ مدينة لاس فيغاس من مفتح المدينة، وقد مفتح مدينتي نيويورك في ولاية ميشيغان ومفتاح مدينة ميامي في ولاية فلوريدا مع شهادة تقديرية، وأقامت له جامعة U. C. L. A حفل تكريم في قاعة رويس وقدمت له شهادات التقدير.

■ أقام له الرئيس التونسي الأسبق الحبيب بورقيبة حفل تكريم وقلده وسام تونس الثقافي عام ١٩٧٥، كما قدم له سلطان دولة عمان السلطان قابوس وسام التكريم في عام ٢٠٠٠.

■ نال الميدالية الذهبية في مهرجان الأغنية العربية بدمشق عام ١٩٧٨، وجائزة الغناء العربي من دولة الإمارات العربية المتحدة.

■ كرمته وزارة السياحة المصرية بجائزة مهرجان القاهرة الدولي للأغنية، وكرمه مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية في مصر، وقدمت له كتب الشكر لمشاركته ومساهمته لعدة سنوات في المهرجانات، التي أقيمت على مسرح دار الأوبرا الكبير ومسرح الجمهورية في القاهرة، ومسرح قصر المؤتمرات في الإسكندرية.

■ من خلال مشاركته في مهرجان فاس للموسيقى العالمية العربية في دورته العاشرة لعام ٢٠٠٤، قدم له رئيس جمعية فاس سايس شهادة تقدير وشكر والعضوية الفخرية لجلس إدارة المهرجان.

■ قدم له محافظ مدينة فاس مفتح المدينة مع شهادة تقدير وشكر والعضوية الفخرية لجلس المدينة وهذه هي أول مرة يمنح فيها مفتح المدينة لفنان عربي أو أجنبي.

■ قدمت له المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في عام ٢٠٠٤ الجائزة التقديرية، مع درع المنظمة ووثيقة الأسباب الموجبة لمنح الجائزة، لحفاظه على الموسيقى العربية ونشرها.

■ ورد ذكر صباح فخري في موسوعة مايكروسوفت «Encarta» الإلكترونية، بصفته رمزاً من رموز الغناء العربي الأصيل.

سيرة وتراث

خلال الشهر الرابع عام ٢٠١٩، أقامت وزارة الثقافة حفل توقيع كتاب «صباح فخري.. سيرة وتراث»، حضرها الفنان الراحل بنفسه في مكتبة الأسد الوطنية.

مخزونه الغوي الكبير والفقاني العظيم.

إسماعيل مروة

صباح فخري أسكرنا بخمرة النغم... على مال الشام وفي ظلال الياسمين

مترعاً بخمرة الحب وتحت ظلال الياسمين

وموشى بكثير من الإجلال، تحوّلته قنود حلب، تزقه الموشحات، ويتسابق الشعراء والمغنون والأحان للتقطر به بفانرنا الكبير صباح فخري، المبدع الذي لا يجارى، والمطرب الذي تجاوز الأنغام إلى الجوهر... عشق القّد المياس فجعل القّد الحليبي قديماً وقلادته على جيد النغم، وتجاوز الغناء ليندخل في ملكوت الروح... أحب الشام، نادى على مالها، فأنشأ أبا خليل القباني، وصحبه من كيونان إلى الربوة ليتغنيا معاً (يا مال الشام) وجعل من عمل القباني نشيداً وجدانياً، صاغه شأمي، وغنّاه حليبي، يتغنى به كل سوري، بل كل عربي، بل كل محب للشام وإنسانية الإنسان... ملك القلوب بالنغم الشجي.. فندا للحب الذي يكوي الإنسان بمقدار ما يسعده.

صباح فخري اسم من نغم، بدأ نشاءات الصلاة، وبقي يردد الأذان حياً، وإيماناً بالمتعلق والبدائية، من نشأت الروح في أفق غير محدود عاد إلى القرار والجواب ليقول: نداء الله أكبر يتجاوز حدود النغم، ويصقل الصوت ويجوهر الروح..

صباح فخري اسم من سورية.. من انتماء ووطن، استلهم الوطن والدفاع عن ترابه، فندا بنشيد يهز الوجدان..

سأحمل روحى على راحتى

فإما حياة تسرّ الصديق

وإما ممات يعظى العدا

ونفس الشريف لها غايتان

ورود المنايا وتيل المنى

مترعاً بحب الحياة

مشبعاً بالنغم والأصالة

عاشقاً للموشع والقّد والدرور والطلوطة

هانماً بوطن أعماه وأجزل في الطاء

يودعنا صباح فخري القيمة والقامة، وهو الذي حول النغم صوفية روح، وأسكر من سماع يباعن خمرته الحب.. يودعنا وهو القامة التي لن نتكرر، والتي جعلت الغناء عشقاً والنشوة ولها.

حزم صباح فخري أمره وقد شد سلاسل سورية، واطمان إلى قلعة حلب وأسواقها... صباح فخري القامة التي تجاوزت الممكن في حياتها.. كان جوابه دائماً: أنا أجتهد وقدمت ما لدي..

ويتعلق شيئاً فشيئاً، ويصعد سلم مجد الروح، ليغادر وقد أبقى مواويله وأهاته شاهدة على عظمة الشخص والصوت وعلم النغم..

على غمامة جميلة مطررة يسافر صباح فخري في رحلته الأخيرة، ووراءه إرث من المجد والفخر والأغنيات، تشفى وراءه على رؤوس الأصابع خشية أن توقظه في رحلته الأبدية.. ترى هل تعرف مقدار فخرا بنا أننا عشنا معه وسمعناه والتقينا؟

هل تعرف مقدار خسارة الوطن برحيل السيد المترجم على أصالة النغم؟

أبو خليل القباني.. عمر البطش.. مسكين الدارمي... وكثيرون يعدون العدة لاستقبال موكب صباح فخري..

ونحن نردد بأسى وحب:

قل للملحمة في الخمار الأسود

وإلى الآلة والروح.

الأمانة السورية للتنمية تنعي صباح فخري وتتحدث عن القنود الحليبية

اليوم ونحن نرتبك بهذه الكلمات نستذكر وصفك للقنود الحليبية بأنها «بوكة من الورد من كل روض زهرة»، وعلى الرغم من أن الملحمة قد ارتدت خمارها الأسود إلا أننا نعدك أن يكون عام رحيلك محطة في تاريخ القنود الحليبية وهويتها السورية عالمياً، من خلال تقديم القنود الحليبية لتسجلها كجزء من التراث الإنساني العالمي في اليونسكو ٢٠٢١.

الأمانة السورية للتنمية



في مهرجان قرطاج الدولي بتونس



في البرازيل



لوحة بريشة الفنانة شدا نصار



وحيث يغيب الموت من لا تتوقف حياتهم وعلماءاتهم بانتقالهم إلى جوار ربهم، يكون الفقد أيقونة من تاريخ الفن السوري العريق وصباحاً من صباحات فخرا.

سحري من القنود صغداً ونزولاً من وإلى جنات مجازية يسلم فيها صوته على أهل الأندلس ويصيح مغاللاً القّد المياس، مخذناً طليقات ثرية يستمتع المطربون كرجل منذ أن كان طفلاً.

وتفرق أيضاً إلى كل شيء في حياته، فلسفته وإيمانه ونظريته بالحياة وتصوفه وثقافته ويطلق نفسه بنفسه وحفظه قصائد عديدة عبر مخزونه الغوي الكبير والفقاني العظيم.

تسلم أوراق اعتماد القائم بأعمال جمهورية نيجيريا الاتحادية في سورية المقداد: نتطلع إلى تعميق العلاقات بين بلدينا في المجالات كلها

والدم الذي يحتاجه القائم بالأعمال لتسهيل عمله في سورية، وتيسير تبادل الآراء والأفكار التي تصب في تعميق العلاقات بين الجمهورية العربية السورية وجمهورية نيجيريا الاتحادية في كل المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية. كما تناول النقاش المواقف المشتركة لكلا البلدين في الحرب على الإرهاب، الذي يشكل تهديداً للأمن والاستقرار في الشرق الأوسط وإفريقيا. وأكد المقداد حسب «سانا»، استعداد وزارة الخارجية والمغتربين لتقديم التسهيلات اللازمة

وتسلم وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد أوراق اعتماد القائم بأعمال جمهورية نيجيريا الاتحادية في دمشق إبراهيم يونس محمد. ورحب الوزير المقداد بالقائم بالأعمال متمنياً له التوفيق والنجاح في أداء مهامه، معرباً عن تطلعه إلى تعميق العلاقات بين البلدين. وأكد المقداد حسب «سانا»، استعداد وزارة الخارجية والمغتربين لتقديم التسهيلات اللازمة

وكالات



عين على الوطن...

سورية بومية سياسية مستقلة

تظاهرة في تل رفعت . . ودورية مشتركة روسية تركية في «الباب»

المناورات العسكرية السورية الروسية تعقد حسابات أردوغان



وقفة احتجاجية ضد الاحتلال التركي ومرتبته من الإرهابيين في تل رفعت بريف حلب (سانا)

«الجيش الوطني» لـ«الوطن»، أن القاعدة العسكرية التركية على تلة الشيخ عقيل شمال الباب، ضمت ضباطاً من الشرطة العسكرية الروسية إلى ضباط من جيش الاحتلال التركي في اجتماع لبحث قضايا الخلاف والتوافق بين الجانبين. في السياق ذاته، نقل موقع «باسنيوز» الكردي عن مصدر لم يسمه، أن محادثات «جدي» روسية مع الروس، وهي تعمل بالفعل، ونحن نستخدمها لضمان تقادي أي أخطاء وعواقب غير مقصودة، وإننا نعتزم مواصلة استخدام هذه القناة لتقادي الصدام».

تم وعين عيسى وعين العرب وتل رفعت شمال حلب، بالإضافة إلى خطوط الفصل في جهات ريف حلب الغربي مع ريف حلب الشمالي الشرقي حيث مدينة الباب المحتلة. بالتوازي قالت مصادر محلية في مدينة الباب لـ«الوطن»: إن دورية مشتركة روسية تركية جرى تسيرها أمس، للمرة الأولى، في طرف المدينة الجنوبي بمشاركة مروحيات من القوات الجوية الروسية عند خطوط التماس التي تفصل مناطق سيطرة «قوات سورية الديمقراطية» - قسد، الانفصالية الموالية لواشنطن عن مناطق هيمنة جيش الاحتلال التركي وميليشيا «الجيش الوطني».

أقرة بتحديد موعد لبدء العدوان التركي، كما حدث أول من أمس، مجرد «حرب نفسية» لا تقدم ولا تؤخر في مسار الحرب. إلى ذلك خرجت أمس تظاهرة حاشدة في تل رفعت بريف حلب الشمالي، والتي يترأسها فيها الجيش العربي السوري وقوة من الشرطة العسكرية الروسية، ضمت جميع مكونات الشعب السوري وندت بالتهديدات التركية الرامية لتهدية المنطقة بعمل عسكري يعيد رسم خريطة المنطقة منذ نهاية ٢٠١٩، ويحجج وأهمية لا تبرر احتلال أرض سورية.

وعين عيسى ومنج وتل رفعت، للقيام بمناورات عسكرية سورية روسية لكنها لم تنفذ إلى الآن، وتوقع أن تجري المناورات اليوم الأربعاء بغية ردع جيش الاحتلال التركي ومرتبته على تنفيذ أي عملية عسكرية عدوانية باتجاه المنطقة. وأكد خبراء عسكريون تحدثوا إلى «الوطن»، أن المناورات المشتركة السورية الروسية في مثل تل رفعت عين عيسى عين العرب، عقدت المشهد الميداني في مناطق شرقي نهر الفرات وكبلت أيدي أردوغان وحساباته في شن أي عدوان جديد على الأراضي السورية في انتظار التطورات في الأيام المقبلة، وأشاروا إلى أن التهديدات التي تصدر عن ميليشيات

حلب - خالد زنگلو

ضمت المناورات المشتركة السورية الروسية، التي استمرت أمس لليوم الثالث على التوالي شمال شرق البلاد، الخيارات والحسابات أمام زعيم أنقرة رجب طيب أردوغان لشن عدوان جديد على الأراضي السورية، لا زال بعد المثال لعدم اكتمال معطيات وموجبات تنفيذ.

وكشفت مصادر أهلية في بلدة عين عيسى بريف الرقة الشمالي لـ«الوطن»، أن يوم أمس شهد تنفيذ مناورات وتدريبات عسكرية برية وجوية بين الجيش العربي السوري وقوات الجو الروسية على طول طريق «M4» المار بعين عيسى، وذلك بعد المناورات التي جرت في اليوم السابق بريف البلدة الشرقي، وفي تل رفعت شمال شرق الحسكة في اليوم الذي سبقه. وبينت المصادر أن طائرات مروحية وأخرى حربية روسية شاركت في المناورات التي استخدمت فيها الذخيرة الحية وجرى قصف أهداف برية في منطقة خالية من السكان إلى الغرب من عين عيسى، وقريباً من خطوط التماس مع مناطق تمركز جيش الاحتلال التركي وميليشيات ما يعرف بـ«الجيش الوطني» الذي شكله النظام التركي في المنطقة التي يسميها «شبه السلام» في الشمال الشرقي من سورية حيث مدينة رأس العين وتل أبيض المحتلتان منذ تشرين الأول ٢٠١٩.

مصادر محلية في مدينة عين العرب بريف حلب الشمالي الشرقي، ذكرت لـ«الوطن»، أن استعدادات جرت يوم أمس في المنطقة، التي هددها نظام أردوغان بشن عدوان تركي باتجاهها ضمن قائمة أهداف تضم تل رفعت

لقاء أممي روسي أميركي رفيع في موسكو بوتين: المسيرات باتت خطيرة للغاية وتعلمنا التصدي لها في سورية

وكالات

تزامناً مع اللقاء الأممي رفيع المستوى الذي جمع في موسكو أمس سكرتير مجلس الأمن الروسي، نيقولاي باتروشيوف، ومدير وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية CIA، ويليام بيرنز، اعتبر روسيا أن الطائرات المسيرة باتت خطيرة للغاية، كاشفة أنها تعلمت في سورية، أن تصد بشكل فعال الهجمات التي ينفذها الإرهابيون من خلال تلك الطائرات.

وخلال لقائه ممثلين عن القوات المسلحة الروسية والمجمع الصناعي العسكري، حسب وكالة «سبوتنيك»، قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين: «نحن نعلم جيداً كيف أُنشئت الطائرات المسيرة نفسها في النزاعات المسلحة في السنوات الأخيرة ومدى فعاليتها ومدى خطورتها بالنسبة لنا، مع الأخذ في الاعتبار ما رأيناه في سورية من هجمات إرهابية باستخدام هذه الطائرات، لقد تعلمنا أن نصد هذه الهجمات بشكل فعال للغاية».

جاء ذلك، في وقت قال فيه المتحدث باسم «البيتاغون» جون كيربي رداً على طلب التعليق على الأنباء عن نشر روسيا مقاتلات «سو ٣٥» في مطار القامشلي بريف الحسكة: «ليس بوسعي أن أتحدث عن انتشار القوات والقدرات الروسية في سورية، وكما نعرفون لدينا قناة لتقادي الصدام مع الروس، وهي تعمل بالفعل، ونحن نستخدمها لضمان تقادي أي أخطاء وعواقب غير مقصودة، وإننا نعتزم مواصلة استخدام هذه القناة لتقادي الصدام».

توازيًا وفي تطور لافت، التقى سكرتير مجلس الأمن الروسي، ومدير وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية CIA، في موسكو وذكر بيان صدر عن مكتب باتروشيوف، أنه التقى بيرنز في موسكو وبحث الطرفان العلاقات الروسية الأمريكية، من دون ذكر أي تفاصيل أخرى.

من جهته، قال المتحدث باسم السفارة الأمريكية في موسكو لوكالة «فرانس برس»: إن «زيارة بيرنز تمت بناء على طلب الرئيس جو بايدن، وأن المدير يرأس وفدًا من كبار المسؤولين لعقد اجتماعات على مدى يومين، وأضاف: «اللقاء مناقشة سلسلة من القضايا المتعلقة بالعلاقات الثنائية».

تحسين واقع شبكات التغطية الخلوية واستمرار تأمين فرص عمل للمسرحين الحكومة: التشدد بضبط أي خلل بتوزيع المواد الأساسية والمشتقات النفطية



الوطن

أكد مجلس الوزراء استمرار تأمين فرص عمل للمسرحين من خدمة العلم وتمكينهم من دخول سوق العمل من خلال تنظيم دورات التدريب والتأهيل العملية في مختلف المهن والأعمال وتعزيز مساهمتهم في عملية إعادة البناء والإعمار. وشهد المجلس خلال جلسته الأسبوعية برئاسة رئيس الوزراء حسين عروص على الدور الأساسي للمحافظين والمؤسسات الحكومية بالمحافظات في متابعة الواقع الخدمي والمعيشي للمواطنين على أرض الواقع وتذليل أي عقبات في هذا المجال والتشدد بضبط أي خلل بتوزيع المواد الأساسية والمشتقات النفطية.

إجراءات الإقراض لغرض الاستثمار والتنمية، وتنفيذ التشريعات والقرارات المتعلقة بمجال الاستثمار والتمويل الأصفر.

وكلف المجلس وزارة المالية ومصرف سورية المركزي إجراء تقييم لعملية الإقراض والتسهيلات الإضافية الواجب تقديمها لتوسيع الشريحة المستهدفة والتأكد من وجود ضوابط واضحة تضمن توظيف هذه القروض في دعم العملية الإنتاجية.

والإسراع بأعمال إعادة تأهيل معبر نصيب الحدودي وتجهيزه بكامل الخدمات. من جهته أكد عروص على ضرورة المتابعة لتسويق موسم الحمضيات واتخاذ الإجراءات اللازمة بما يضمن حقوق المزارعين وتأمين هذه المنتجات للمواطنين بأسعار مناسبة، مبيناً ضرورة الإسراع بإنجاز خريطة استثمارية متكاملة تتضمن إضبارة جاهزة لكل مشروع لعرضها على المستثمرين بالتوازي مع تسهيل

محفوظ أكد لـ«الوطن» أن واشنطن ليست مع استقالة الحكومة وستعمل على تفكيك الموقف الخليجي بوحبيب: لا قدرة لنا على تحجيم دور حزب الله وهذه مسألة إقليمية

منذر عبيد - وكالات

وفي أول دخول للجامعة العربية على خط الأزمة أعلن مساعد الأمين العام للجامعة العربية حسام زكي، أنه «لا يوجد أي مبادرة من الجامعة حول الأزمة، وأي تحرك يجب أن يعطى فرصاً للنجاح، وأي تحرك محكوم بالفشل منذ البداية فليس له حاجة، وإنه قد يؤثر سلباً» لافتاً إلى أن الأمور بدأت تأخذ تصعيداً، وهذا أمر غير مرحب به، وأضاف: «يجب على الإخوة أن يمتنعوا عن هذا التصعيد، سواء من الجانب الخليجي أو اللبناني، ويجب أن يأخذوا خطوة لحل الأزمة»، موضحاً أن «من يسمع التصريحات من الجانبين، يرى أن الأزمة لها جذور، والتصريحات لم تكن من فراغ، والمواقف تعبر عن بعض الجهات في لبنان، ولكي يتم جعل الجانبين أكثر مرونة، الأمر قد يحتاج إلى طرف ثالث»، وأشار إلى أنه «لا شيء مضمون في هذه اللحظة، وقد تتطور الأمور، وهناك حرص عربي على ألا يتم التفرقة بتهوية لبنان العربية».

يأتي ذلك في وقت كشف فيه رئيس المجلس الوطني اللبناني للإعلام عبد الهادي محفوظ، في تصريح لـ«الوطن»، أمس أن الولايات المتحدة الأمريكية ليست مع استقالة الحكومة اللبنانية، ولا تساند الموقف السعودي، وستعمل على تفكيك الموقف الخليجي إزاء لبنان.

وقال محفوظ عن مصدر أميركي بأن واشنطن تقدر الموقف السعودي بأن الرياض ترى أن طهران تريد أن «تصدر» لبنان، موضحاً أن خلفية الموقف السعودي رسالة متعددة الأبعاد، وتهدف إلى استعادة شراكتها مع سورية، لاسيما أن هناك دوراً مرتقياً مهماً لسورية في لبنان في الحسابات الأمريكية، يتزامن مع ترتيب النظام الإقليمي الذي يكون فيه الدور الأساس لأمريكا تلعبها روسيا وبأدوار محدودة لإيران وتركيا والكيان الصهيوني.

كما لفت إلى ضرورة تحسين واقع شبكات التغطية الخلوية في جميع المناطق وتوسيعها خاصة في الأرياف.

وطلب من جميع الوزارات متابعة مؤسساتها محافظة درعا وبذل جهود مضاعفة لتنفيذ القرارات التي اتخذت خلال زيارة الوفد الحكومي مؤخراً والبدء بترميم المدارس المتضررة وإجراء الصيانة لمرافق المياه والكهرباء والصرف الصحي والمرافق

ووزير الخارجية والمغتربين اللبناني عبد الله بوحبيب، أعلن أن «اعتذار الحكومة غير وارد لأنها لم تخطئ»، وما قاله وزير الإعلام جورج قرداحي، كان قبل تعيينه، وفت، حسبما نقلت وكالة «رويترز» إلى أن «الحكومة غير قادرة على تحجيم دور حزب الله، وهذه مسألة إقليمية، ونحن أمام مشكلة إذا كانوا يريدون رأس حزب الله، فلا يمكننا أن نعطيه إياه»، موضحاً أنه «لم يكن هناك حوار قبل مشكلة قرداحي، وسفير الرياض، لم يتعاط معنا قط، منذ تشكيل الحكومة»، موضحاً أن «مقاتي كان يمتنى أن يجتمع بوزير الخارجية السعودي، في مؤتمر غلاسكو».

ووزير قرداحي بدوره أكد «أنه يدرك تماماً ويشعر بمعاملة اللبنانيين في الخارج، وخوفهم من أي إجراء قد يطولهم، لكن المسألة هنا مسألة كرامة وطنية»، مضيفاً «ست منسكاً بمصنوع ولا وظيفة، لكن المسألة تعدت ذلك إلى العلاقات».

وفي حديث صحفي، لفت قرداحي إلى أن كل الموضوع قيد الدرس، وقال: «أنا بانتظار عودة رئيس الحكومة نجيب ميقاتي من قمة غلاسكو، لوضع جميع الأوراق على الطاولة والخروج بعدها بقرار متفق عليه بيني وبينه».

ولمحافظة دمشق سعرها أيضاً . . أسطوانة الغاز مع أجرة أصبحت بـ١٠٤٥٠ ليرة

أهم مقصد سياحي في حلب.. شلالات حندرات إلى الحياة تجريبياً كما قبل الحرب

ضخ المياه بشكل أساسي في فصل الصيف، وفي فصل الشتاء عند الحاجة، وذلك بهدف تحسين الواقع الزراعي في سهول حلب الجنوبية، ونوه إلى أن محافظة حلب «عزلت مجرى النهر ضمن الحدود الإدارية للمدينة، في وقت تستكمل المؤسسة أعمال التعزيل من منطقة الشيخ سعيد باتجاه منطقة السحبة».

ويبين مدير عام استصلاح الأراضي ربيع العلي، أن التشغيل التجريبي للمنشأة «جرى بعد أن قامت المؤسسة بعمليات التأهيل والتجريب في مجموعة الضخ في منطقة تل حاصل بريف المحافظة الشرقي ومنشأة السقوط الشالي، التي تبعد عن تل حاصل نحو ١٨ كيلو متراً».

وأشار العلي إلى أن هذا الإجراء «يسهم في تحسين الواقع البيئي في نهر قويق وتخفيف حجم التلوث فيه، بالإضافة إلى زيادة الأمر المالي لسهول حلب الجنوبية»، لافتاً إلى أنه «سيتم

٥,٣ تريليونات ليرة إجمالي نفقات إنتاجها . . وتوقعات بارتفاع الإيرادات إلى ٩٠٠ مليار ليرة الحكومة تبرر زيادة أسعار الكهرباء

عبد الهادي شباط

لابد من إعادة النظر في التعرفة وتنظيم الدعم في قطاع الكهرباء.

وأوضح مدير التخطيط والتعاون الدولي في وزارة الكهرباء أدهم البيلان أن أهم الأسباب لزيادة تعرفة الكهرباء كان للحفاظ على قطاع الكهرباء، حيث تصل التكاليف فيه سنوياً لحدود ٥,٣ تريليونات ليرة، وإيراداته حسب التعرفة السابقة لم تكن تتجاوز ٣٠٠ مليار ليرة، متوقفاً تحسناً الإيرادات مع التعرفة الجديدة بحدود ٦٠٠ مليار ليرة.

وفي تصريح لـ«الوطن» أضاف البيلان: مع ذلك يبقى العجز السنوي في قطاع الكهرباء بحدود ٤,٦ تريليونات ليرة، معتبراً أنه عجز كبير جداً ويهدد استمرارية قطاع الكهرباء ومنه كان

والمحافظة دمشق سعرها أيضاً . . أسطوانة الغاز مع أجرة أصبحت بـ١٠٤٥٠ ليرة

والمحافظة دمشق سعرها أيضاً . . أسطوانة الغاز مع أجرة أصبحت بـ١٠٤٥٠ ليرة

والمحافظة دمشق سعرها أيضاً . . أسطوانة الغاز مع أجرة أصبحت بـ١٠٤٥٠ ليرة

استمرار تأمين فرص عمل للمسرحين وتمكينهم من دخول سوق العمل الحكومة: التشدد بضبط أي خلل بتوزيع المواد الأساسية والمشتقات النفطية وتحسين واقع شبكات التغطية الخلوية



الوطن

أكد مجلس الوزراء في جلسته الأسبوعية أمس برئاسة المهندس حسين عرنوس استمرار تأمين فرص عمل للمسرحين من خدمة العلم وتمكينهم من دخول سوق العمل من خلال تنظيم دورات التدريب والتأهيل العملية في مختلف المهن والأعمال وتعزيز مساهمتهم في عملية إعادة البناء والإعمار. وطلب المجلس من جميع الوزارات متابعة مؤسساتها في محافظة درعا وبند جهود مضاعفة لتنفيذ القرارات التي اتخذت خلال زيارة الوفد الحكومي مؤخراً والبدء بترميم المدارس المتضررة وإجراء الصيانة لمرافق المياه والكهرباء والصرف الصحي والمراكز الصحية، والإسراع بأعمال إعادة تأهيل معبر نصيب الحدودي وتجهيزه بكامل الخدمات.

كما أكد المجلس الدور الأساسي للمحافظين والمؤسسات الحكومية بالمحافظات في متابعة الواقع الخدمي والمعيشي للمواطنين على أرض الواقع وتذليل أي عقبات في هذا المجال والتشدد بضبط أي خلل بتوزيع المواد الأساسية والمشتقات النفطية، لافتاً إلى ضرورة تحسين واقع شبكات التغطية الخلوية في جميع المناطق وتوسيعها خاصة في الأرياف.

وأوضح المهندس عرنوس ضرورة المتابعة

لتسويق موسم الحمضيات واتخاذ الإجراءات اللازمة بما يضمن حقوق المزارعين وتأمين هذه المنتجات للمواطنين بأسعار مناسبة، مبيّناً ضرورة الإسراع بإنجاز خريطة استثمارية متكاملة تتضمن إضارة جاهزة لكل مشروع لعرضها على المستثمرين بالتوازي مع تسهيل إجراءات المعالجة، ومتابعة الآلية التنفيذية لضبط الأسواق والأسعار وتتبع عمل اللجان ذات الصلة على مستوى المجالس المحلية وتقييم وكلف المجلس وزارة المالية ومصرف سورية المركزي إجراء تقييم لعملية الإفراض والتسهيلات الإضافية الواجب تقديمها لتوسيع الشريحة المستهدفة

والتأكد من وجود ضوابط واضحة تضمن توظيف هذه الخروض في دعم العملية الإنتاجية. واستعرض مجلس الوزراء مصفوفة عمل تتضمن تحليل واقع ارتفاع أسعار عدد من البضائع والسلع في الأسواق المحلية وتحديد الأسباب التي أدت إلى ذلك ومقترحات المعالجة، ومتابعة الآلية التنفيذية لضبط الأسواق والأسعار وتتبع عمل اللجان ذات الصلة على مستوى المجالس المحلية وتقييم وكلف المجلس وزارة المالية ومصرف سورية المركزي إجراء تقييم لعملية الإفراض والتسهيلات الإضافية الواجب تقديمها لتوسيع الشريحة المستهدفة

وذلك في ضوء إقرار إستراتيجية التحول الرقمي للخدمات الحكومية وزيادة الطلب الحكومي على أنظمة المعلوماتية المتطورة التي سيتم تنفيذها من شركات محلية وطنية. وأكد مجلس الوزراء تكثيف الجهود لإجراء الصيانات اللازمة للطرفات والأوتوماتات الدولية والتأكد من وجود الشخصيات المرورية لزيادة عوامل الأمان والسلامة الطرقية، ووافق المجلس على عدد من المشروعات الخدمية والتنموية في عدد من المحافظات، وعلى تمديد مدة قبض رواتب المعلمين في محافظة إدلب من ١٨ شهراً لتصبح سنتين.

إنجاز خريطة استثمارية متكاملة وتسهيل إجراءات الإقراض

استمرار تأمين فرص عمل للمسرحين وتمكينهم من دخول سوق العمل

الحكومة: التشدد بضبط أي خلل بتوزيع المواد الأساسية والمشتقات النفطية وتحسين واقع شبكات التغطية الخلوية

هذه مبررات الحكومة لزيادة أسعار الكهرباء

٥,٣ تريليونات ليرة إجمالي الكلف والنفقات السنوية لإنتاج الكهرباء توقعات ارتفاع إيرادات بعد الزيادة من ٢٠٠ مليار إلى ٩٠٠ مليار ليرة

عبد الهادي شباط



صرح مدير التخطيط والتعاون الدولي في وزارة الكهرباء أدم البلان أن أهم الأسباب لزيادة تعرفة الكهرباء كان للحفاظ على قطع الكهرباء حيث تصل كلف قطاع الكهرباء سنوياً لحدود ٥,٣ تريليونات ليرة وإيراداته حسب التعرفة السابقة لم تكن تتجاوز ٣٠٠ مليار ليرة، في حين متوقع أن تحسن إيرادات قطاع الكهرباء مع التعرفة الجديدة بحدود ٦٠٠ مليار ليرة لكن مع ذلك يبقى العجز السنوي في قطاع الكهرباء بحدود ٤,٦ تريليونات ليرة وهو عجز كبير جداً ويهدد استمرارية قطاع الكهرباء ومنه كان لابد من إعادة النظر في التعرفة وتنظيم الدعم في قطاع الكهرباء مبيّناً أن كلفة الكيلو واط من الكهرباء يصل لحدود ٣١٥ ليرة في حين كان يتم تخديمه للقطاع المنزلي في الشريحة الأولى بليرة، وفي الاستهلاك الصناعي بين ١١٠-١٢٠ ليرة للكيلو واط وهي مازالت مدعومة أمام الكلفة التي تقدر ٣١٥ لكيلو واط مقدراً أن الاستهلاك الصناعي بحدود ٥٠٠ ميغا واط يومياً وهو ما يستحوذ على نحو ٢٥ بالمئة من الطاقة الكهربائية المتاحة اليوم والتي تقرب من ٢٠٠٠ ميغا واط خلال الفترة الحالية، وعن أثر هذه التعرفة الجديدة للكهرباء في الاستخدامات الصناعية أكد أن معدل قيم الكهرباء في إجمالي كلف الإنتاج الصناعي لا يتعدى ٣ بالمئة وبالتالي هي نسبة غير مؤثرة على إجمالي الكتل ولابد من تعديل التعرفة الحالية التي مازالت

مدعومة وتشجع الصناعيين على توجه نحو الطاقات المتجددة لتأمين جزء من احتياجاتهم من هذه الطاقات في حين تؤمن وزارة الكهرباء باقي الاحتياجات، وفي الاستهلاك التجاري بين أن قيمة التعرفة ارتفعت لحدود ١٠٠ ليرة بدلاً من ٣٣,٥ ليرة التعرفة السابقة وأن عدد المشتركين في القطاع التجاري يصل لحدود ٨٠٠ ألف مشترك وفي الزراعة أصبحت ٤٠ ليرة بدلاً من ١٤ ليرة وللجمعيات الخيرية ٥٠ ليرة بدلاً من ١٤ ليرة

التي تصل فيها قيم الكيلو لحدود ١٥٠ ليرة لأن أصحاب هذه الشريحة ليس من ضمن الشرائح المستهدفة من الوزارة في الدعم لأنهم يمثلون شريحة عالية الاستهلاك ورغم ذلك يشملهم الدعم عبر استهلاكه الذي يقع ضمن الشرائح الأولى مثل الشريحة الأولى التي تعرفتها ٢ ليرة وفي موضوع الرسوم التي تراقف فاتورة الكهرباء بين أن هذه الرسوم تعود لوزارة المالية والإدارة المحلية بمعدل ٢١ بالمئة من قيم الفاتورة تتوزع على نحو ١٠,٥ بالمئة لوزارة المالية ونحو ١١ بالمئة لوزارة الإدارة المحلية، وهي تتأثر في قيمة الفاتورة ترتفع وتنخفض حسب قيم الفاتورة وكانت وزارة الكهرباء صرحت لـ«الوطن» قبل أيام أن وسطي الحمل الكهربائي والكلفة التأسيسية لتزويد المنزل الجديد بالكهرباء حالياً يصل لحدود ٢٠٠٠ دولار حيث تبلغ الكلفة التأسيسية لكل كيلو واط مركب في التوليد بحدود ١٢٠٠ دولار/ كيلو واط والكلفة التأسيسية لكل كيلو واط مركب في النقل بحدود ٤٠٠ دولار/ كيلو واط وتبلغ الكلفة التأسيسية لكل كيلو واط مركب في التوزيع ٣٠٠ دولار/ كيلو واط وكل ذلك من دون اعتبار تذبذبات سعر الليرة وكذلك التضخم العالمي بأسعار التجهيزات مستقبلاً ومنه هناك حاجة لاعتمادات استثمارية (عدا التكاليف التشغيلية) تصل لحدود ١,٥ مليار دولار سنوياً لتوسيع قدرات توليد ونقل وتوزيع المنظومة الكهربائية السورية وهو ما يعادل ١٩٠٠ دولار ك واط، ومن دون الأخذ بالحسبان ارتفاع أسعار التجهيزات الكهربائية عالمياً.

«٢١ بالمئة من قيم فاتورة الكهرباء تذهب للمالية وللإدارة المحلية»
«٧٠ بالمئة من المستهلكين المنزليين ضمن الشريحة الأولى»
«مدير عام التخطيط: الزيادة لا تؤثر في تكاليف الإنتاج ولا تعدى ٣ بالمئة من الإنتاج الصناعي»

وللمحافظة سعرها أيضاً.. أسطوانة الغاز مع أجرة أصبحت بـ١٠٤٥٠ ليرة رئيس اتحاد غرف السياحة لـ«الوطن»: حصلنا على وعود بأن يتم تأمين الغاز على غرار المازوت

محمد راكان مصطفى
هادي بك الشريف

لاقي قرار «التجارة الداخلية» برفع سعر أسطوانة الغاز المنزلية والصناعية ردود أفعال سلبية جداً ليشكل صفة جديدة في وجه المواطن وتساؤلات برسم المعنيين في الوزارة هل من مزيد...!!!

وبين عضو المكتب التنفيذي في محافظة دمشق شادي سكرية أن لجنة تحديد الأسعار في المحافظة أصدرت قراراً حددت بموجبها سعر مبيع أسطوانة الغاز للمستهلك بـ١٠٤٥٠ ليرة لأسطوانة الغاز المنزلية، و١٤٣٠٠ ليرة لأسطوانة الغاز الصناعية. وأكد سكرية أن نسبة العمولة والإضافة على سعر أسطوانة الغاز المنزلي تقدر بـ٤٥ ليرة سورية وهي ذات العمولة المطبقة سابقاً، كما أضيفت عمولة نقل وخدمة ومقدارها ٧٠٠ ليرة تضاف على أسطوانة الغاز الصناعي من دون أي زيادة عن العمولة التي كانت مقررة سابقاً.

علماً أن سعر أسطوانة الغاز المنزلي للمستهلك حدد بقرار وزارة التجارة الداخلية بـ٩٩٩ ليرة سورية بتقاضى عمولة توزيع بـ٧ بالمئة. وأضاف: في حال تقاضي أي زيادة عن العمولة والتسعيرة تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق أي مخالف وذلك وفق المرسوم رقم ٨.

التكاسات سياحية

وحول تأثير ارتفاع أسعار الغاز والكهرباء



وخاصة على القطاع السياحي وأسعار المطاعم، كشفت مصادر في وزارة السياحة أن الأسعار الجديدة للمنشآت السياحية والتي كان من المفترض صدورها خلال أيام، ستتم إعادة ارتفاعها في ضوء الأسعار الجديدة التي صدرت لحوامل الطاقة (كهرباء-غاز). هذا واعتبرت المصادر في حديثها لـ«الوطن» حد بقرار وزارة التجارة الداخلية بـ٩٩٩ ليرة سورية بتقاضى عمولة توزيع بـ٧ بالمئة، والتكاليف التشغيلية للمنشآت السياحية فحسب (مولدات، غاز طبيعي) بل سينعكس في الوقت ذاته على معدلات العملية الإنتاجية من مواد غذائية وأولية، وكل ذلك يحتاج إلى أخذ بالحسبان عند إعداد الدراسة السعرية الجديدة.

كما لفتت إلى أن ذلك لا يعني بالضرورة أن تكون هناك زيادة على الأسعار المتداوله حالياً في المنشآت السياحية، بل من الممكن أن تكون هناك أسعار أقل من أسعار بعض المنشآت

الصناعي، تم توفير كامل احتياج المنشآت السياحية من الشركة الخاصة الموردة للمادة، وذلك وفق السعر الجديد وبناء مخصصات المنشآت التي تم تحديدها من قبل لجنة المحروقات الفرعية في كل محافظة والتي يشارك فيها ممثل عن غرف السياحة، حيث يتم تحديد المخصصات وفقاً لحجم المنشأة ونوعها واحتياجها الفعلي، بعد أن كانت المنشآت تضطر لشراء اللتر من السوق السوداء بنحو ٣٥٠٠ ليرة.

وقال خضير: وعدنا بأنه وبعد زيادة سعر الغاز الصناعي أن يتم تأمين احتياجات المنشآت من المادة وتتمنى أن يتم ذلك على غرار ما تم بالنسبة لمادة المازوت، خاصة أن المنشآت تضطر حالياً لتأمين احتياجاتها من المادة من السوق السوداء وبسعر ١٩٠٠ ألف ليرة للأسطوانة الواحدة، علماً أنه من المتوقع أن أسعار الخدمات السياحية استخدام قياسية بسبب الحصار الاقتصادي والعقوبات الجائرة، ونحن كأصحاب منشآت سياحية مستعدون لأن نقف إلى جانب الحكومة لتجاوز هذه الفترة، مشيراً إلى أنه اجتمع مع وزير النفط منذ أيام بحضور رئيس اتحاد الحرفيين، للحديث عن المشكلات التي تواجه المنشآت السياحية والحرفية في موضوع تأمين المشتقات النفطية، وتابع: أدينا موافقتنا على رفع أسعارها مقابل توفيرها، بحيث يقوم أصحاب المنشآت بشراؤها شهرياً مرة، أما عن انعكاس المازوت والغاز، فبين أن الأمر يحتاج إلى نحو أسبوعين حتى تتبين نتائج التعديل على أرض الواقع، خاصة أننا أصبحنا في نهاية الموسم السياحي وتراجع من ذلك نسب الارتياح والإشغال.

هناك غائم



لا يخلو حديث الشارع هذه الأيام من تصور حال المستقبل في ظل رفع أسعار الغاز والكهرباء وغلاء الأسعار، وصعوبات الحياة، وثمة موجة كبيرة من الشكوك والشعور بتجاهل الجهات الوصائية لحل مشكلة الغلاء، ما يؤكد أن هناك خللاً جليلاً واضحاً أصبح لا يمكن التغاضي عنه. كل ذلك يجري عبر موجة الصمت وغياب الشفافية والمصارحة وبتناقض التصريحات والرهان على صبر المواطن. تأويلات كثيرة وشدت نفسها لتفسر ما يحدث، ولكن الأمر هذه المرة، زاد عن الحد المعقول والمحتمل وأصبحت الأسعار بورصة مرتفعة دوماً والفضوى قائمة والأسعار تسير يومياً باتجاه الارتفاع.. المواطن اليوم في واقع صعب.

وحول هذا الواقع «الوطن» تواصلت مع الاقتصادي د. عابد فضلية لتوضيح الرؤية الاقتصادية باعتبار أن أهل عترة ادرى بشعابها. فضلية أكد أن ارتفاع أسعار السلع والمواد لم يعد مسألة أو قضية اقتصادية فقط لأن ما يحدث حالياً هو ظهور نتائج الحرب الإراهية على سورية التي استمرت عشر سنوات والخسائر التي منيت بها سورية من سرعة المواد الأولية والطاقة والبتترول وتواطؤ بعض التجار مع المناطق الخارجة عن سيطرة الدولة، كل ذلك أوصلنا إلى ما نحن عليه حالياً.

وأوضح أن ثمة قلة في الموارد والسلع وما يقل عرضه يرفع سعره بالسوق وفق قانون العرض والطلب لافتاً إلى أن الدولة والسوق يعرف أنها اليوم بحاجة لأموال الناتجة عن رفع الأسعار، لكن في الوقت نفسه هناك شريحة كبيرة من المواطنين بحاجة إلى القوة الشرائية

ورفع الرواتب والأجور، أو إيجاد عمل لشريحة كبيرة عاطلة عن العمل أي إنه لا يكفي أن تقوم الحكومة برفع الأسعار.. وهو أمر مبرر «بل يجب أن يتوافق هذا الارتفاع مع التفكير بمسارين متوازيين والعمل على زيادة الاستثمارات بمشروعات بالتعاون مع القطاع العام وتحريض القطاع الخاص أو عن طريق المشاركة وزيادة عدد المشروعات الجديدة.. وإعادة البناء لبعض الأماكن وخاصة إذا كانت منطقة إنتاجية سليمة تخدم الاستهلاك المحلي، وأضاف فضلية إنه بما

التحتية في بعض الأماكن حتى تسهل عودة المواطنين إليها.. هذا يحمل أكثر من إشارة استفهام؟! ولدى سؤاله هل الحكومة تسير في سناريو إلغاء الدعم على المدى المنظور، أكد فضلية أنه ما دامت الحكومة مستمرة بالدعم رغم رفع أسعار السلع والمواد فلا يحق لأي أحد من خارج الحكومة أن يدعي ذلك وبالتالي ما يحدث حالياً هو تقليص للدعم «وهي بداية لمرحلة العمل بمشروع تقديم الدعم إلى مستحقيه بشكل فعلي أي إلى الشريحة الأكثر فقراً والأكثر الضخمة، وأنا مع الحكومة من لا يستحق الدعم. وأشار فضلية إلى أن الحكومة تعرف جيداً أن الرواتب والأجور قليلة وهي لا تنكح ذلك تعمل حالياً على إيجاد حلول لتضيق الفجوة بين القدرة الشرائية للدخل وقيمه الاسمية وبين ارتفاع أسعار ومعدى التضخم، وذكر فضلية أن شرائح المجتمع مختلفة وجميعها وبمختلف المستويات لا يمكن أن تغطي تكاليفها المعيشية بالحدود الدنيا سواء ٥٠٠ ألف أو ٦٠٠ ألف ليرة سورية علماً أني لا أؤيد زيادة الرواتب وأنا مع زيادة مدخول الأسرة عبر مشروعات وينفس الوتيرة بإقامة مشروعات إنتاجية تنجح فرص عمل ونحن لا ننكر ذلك لكن يجب ألا يبقى تفكيرها فقط بتغطية العجز، بل يجب العمل على زيادة دخل المواطن ويكون ذلك عن طريق تشغيل شخص إضافي في العائلة لزيادة المردود وبالتالي يتم العمل على تخفيض نسبة البطالة وزيادة المردود، والأهم إعادة بناء البنى

الوضع الحالي لغلاء.

نقيب أطباء دمشق لـ«الوطن»: أجرة التحليل في المخابر الخاصة أكثر من ١٠٠ ألف ليرة «الصحة» ترفع سعر تحليل ما قبل الزواج من ١٥ ألف ليرة إلى ٥٥ ألف ليرة

محمد منار حميجو

أكد رئيس فرع دمشق في نقابة الأطباء عماد سعاده أن وزارة الصحة أصدرت قراراً برفع تحليل ما قبل الزواج إلى ٥٥ ألف ليرة بعدما كان سابقاً ١٥ ألف ليرة، مرجعاً أسباب هذا الرفع إلى غلاء المواد المستخدمة في التحاليل باعتبار أنه يتم إجراء العديد من التحاليل للخطيبين ويتم جمعها في تقرير نهائي وبالتالي فإن التكلفة الموضوعية هي أجرة هذه التحاليل وليست قيمة التقرير النهائي.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» أوضح سعاده أن سعر تحاليل هذه المواد في المخابر والمشايف الخاصة من الممكن أن تصل إلى أكثر من ١٠٠ ألف ليرة وبالتالي التعرف الجديدة ليست غاية أبداً في مراكز تحليل ما قبل الزواج باعتبار أنها تحصل على نصف القيمة التي تحصل عليها المخابر الخاصة رغم أن الأجهزة التي تستخدم في التحليل لها استهلاكها.

واعتبر سعاده أن تحليل ما قبل الزواج هو مشروع وطني للوقاية من الأمراض الوراثية مثل التلاسيميا وقلق الدم المحلي والأيزن والتهاب الكبد إضافة إلى التحاليل المومية ورحلان الخضاب وبالتالي فإنه عبارة عن مجموعة من التحاليل مجموعة في تقرير نهائي، مؤكداً أنه لا يحق للخطيبين تسجيل زواجهما في المحكمة الشرعية من

دونه.

ورأى أن هذه التحاليل هي مبادرة من وزارة الصحة لتجنب الأمراض الوراثية والمعدية التي من الممكن أن تحدث بين الزوجين. وأكد أن التحاليل التي تتم للخطيبين تكون دقيقة ولا مجال للخطأ فيها باعتبار أن هذا الموضوع مصري بالنسبة اليهما وبالتالي فإن الأجهزة المستخدمة في التحاليل عليها موافقة من لجنة مخبرية اختصاصية في وزارة الصحة وضمن المواصفات العالمية، مشيراً إلى أن نتائج التحاليل ترسل دورياً إلى

وزارة الصحة.

وقمياً يتعلق بموضوع التعرف الطبية المختصة بذلك حتى تكون تعرفه عادلة ومرضية لجميع الأطراف من دون أن يحدد قيمة التعرف الجديدة، مشيراً إلى أنه من الممكن أن يكون فيها جزء من الإجحاف بحق الأطباء في حال أخذنا بالتطورات الحاصلة خلال السنوات الماضية، مبيناً أن الدراسة تتم حتى يكون هناك قرار دقيق ومبني على الكثير من المعطيات حتى لا تكون

التعرفة الطبية الجديدة مجحفة بحق جميع الأطراف. وكشف سعاده أن عدد الأطباء في دمشق وصل إلى ١٢ ألف طبيب، لافتاً إلى هناك انخفاضاً في عدد الأطباء الذين يغادرون البلاد خلال الفترة الماضية. وأكد أن سفر الأطباء إلى خارج البلاد ليس بحديث، هناك الكثير منهم يغادرون البلاد لتابعة الاختصاص وعند الانتهاء من دراسة اختصاصهم يعودون إلى البلاد لممارسة المهنة وبالتالي ليس كل من غادر



٢٢

١٢ ألف طبيب في دمشق... والتعرفة الطبية تدرس لتكون عادلة ومرضية للجميع

البلاد تركها ولم يعد إليها مرة ثانية. وأشار سعاده إلى أن هناك الكثير من القطاعات الصحية تابعت عملها ومن دون انقطاع رغم ظروف كوفيد ١٩ بما في ذلك إجراء العمليات الباردة كما أن الخدمات الطبية لم تتوقف رغم كل الظروف وبالتالي فإن الكادر الطبي وخير وأنه لا يوجد أي مشكلة بعدد الأطباء، لافتاً إلى وجود بعض الصعوبات بسبب ظروف الحصار الجائر المفروض على بلدنا في تأمين بعض المواد

٥٤٦٩٥٣ سيارة مسجلة في العاصمة

مدير نقل دمشق ممدوح المدوح يعلن: ٥٢ مليار ليرة إيرادات المديرية في ٩ أشهر

محمود شاهين

كشف مدير نقل محافظة دمشق المهندس ممدوح المدوح أن مجموع إيرادات المديرية منذ بداية العام وحتى نهاية شهر أيلول من العام الحالي بلغت ٥٢ مليار ليرة سورية، موزعة بين رسوم بقيمة إجمالية بلغت ٥٠.٦ مليار ليرة وضريبة دخل بقيمة ١,٧٥ مليار ليرة.

وبين مدير النقل أن عدد المعاملات التي أنجزتها المديرية خلال الفترة نفسها بلغت ٢٧٤١٩٥ معاملة، على حين بلغ عدد المركبات المسجلة لدى المديرية ١٨٤٥ مركبة، علماً أن عدد المركبات الإجمالي في المديرية هو ٥٤٦٩٥٣ | مركبة من مختلف الأنواع والفئات.

وأشار المدوح إلى أن المديرية قامت بإنجاز الربط مع باقي مديريات النقل في المحافظات وتشغيل واستثمار برنامج المعاملات المركزي وبرنامج الدفع الإلكتروني، كما تم الربط الشبكي بين المديرية وإدارة المرور والاستعلام عن مخالفات المرور إلكترونياً من دون الحاجة إلى مراجعة فرع المرور، إضافة إلى إجراء الربط الشبكي بين المديرية والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية واستيفاء المبالغ المترتبة للمؤسسة إلكترونياً.



إطلاق خدمة «تجديد الترخيص» للمركبات إلكترونياً من خلال التطبيق الإلكتروني

ولفت مدير نقل دمشق إلى افتتاح وتشغيل صالة جديدة لإجراء المعاملات وفقاً لمبدأ الموظف الواحد ونظام الدور مجهزة بأحدث التجهيزات الحاسوبية، كما تم العمل على تجهيز صالة جديدة في المديرية لإجراء المعاملات مع العمل على تجهيز هتافار الفحص الفني للمركبات، والاستمرار في تطبيق الإجراءات الخاصة بالوقاية من فيروس كورونا من تعقيم وارتداء الكمامات وتطبيق التباعد المكاني ومنع الازدحام، ناهيك عن الاستمرار بتشغيل مراكز خدمة المركبات في كل من /الميدان_التجديز/ إضافة

إلى المديرية الرئيسية في الزبلطاني. ونوه المدوح باستخدام التقنيات الحديثة في المراسلات ومطابقة الوثائق الخاصة بالمركبات وذلك عن طريق الفاكس والإيميل، واستخدام أجهزة فنية حديثة لكشف التزوير في هياكل المركبات، وتطوير وتحديث البرمجيات ووضع حواسيب ومخدمات حديثة في الخدمة وأرشفة جميع أصابير المركبات المسجلة في المديرية والمعاملات التي يتم إنجازها بشكل يومي. وأشار مدير النقل إلى إطلاق خدمة تجديد

حماة- محمد أحمد خبازي

صباح يوم الجمعة الماضي ١٠/٢٩ أفاقت حماة على انهيار بناء مخالف بمشاع النقارته على رؤوس العائلة التي كانت تسكنه، ما أدى إلى وفاة السيدة «عفاف أحمد المصري» تولى ١٩٩٠ وطفلتها «رولا»، تولى ٢٠١٠ وإصابة كل من الزوج مصطفى عجاج وأولاده الأربعة «ورد وحسان» وغزل ومحمد، نقلوا على إثرها لمشفى حماة الوطني لتلقي العلاج المناسب، ولقيوا اليوم في مركز ماوى يشرف عليه فرع الهلال الأحمر بحماة.

وربما كانت هذه الحادثة المفجعة الأولى من نوعها، ولكنها لن تكون الأخيرة، فمشاع النقارته مصنف كارض زراعية ومروية، ومنع البناء عليها، ولكن غياب الرقابة والمحاسبة، والطمع الفاحش، وعدم تطبيق القانون بحق المخالفين فيما سبق، جعل هذا المشاع قبلة لتجار البناء والمتعهدين والمقننين، الذين شيّدوا فيه أبنية مخالفة بقصد التجارة والإثراء غير المشروع، حتى لو كان الثمن حياة الأبرياء. وبين مصدر خاص في مجلس مدينة حماة لـ«الوطن»، أن هذا المشاع يضم مخالفات كبيرة لتجار كبار لا أحد يجزؤ على المساس بالمنطقة؛ وأوضح أن ملف الفساد في المنطقة العقارية النقارته ثلاثة، تقع ضمن الحدود الإدارية للمدينة ولكن خارج المخطط التنظيمي، وتصنيفها كحقول خصبة وأراض زراعية غير مسموح البناء فيها. وأوضح أن كل الأبنية القائمة حالياً مخالفة وغير مرخصة، ولم تخضع لأي دراسة علمية هندسية، وغير قابلة للتقييم الإنشائي كانوا كبش فداء، ولقت إلى أن كل حملات



مافي حدا قدك.. ملك القدود : وداعاً

انهيار بناء مخالف بحماة يكشف عن مخالفات لكبار تجار البناء وفساد في البلديات

٢٢

وجهنا إنذارات لكل المخالفين بضرورة الإخلاء الفوري تمهيداً لبدء عملية الهدم



بعدم منح عداد لأي عقار مخالف مهما كان. أما المواطنون فقد شكوا بقدرة مجلس مدينتهم على هدم المخالفات الكبيرة بمشاع النقارته، وقال بعضهم: لقد سمعنا كثيراً عن حملات هدم مخالفات البناء بهذا المشاع، ولكنها كانت تتوقف بعد يومين أو ثلاثة، بعد تدخل الرؤوس الكبيرة والمتنفعين من تلك المخالفات. وقال آخر: المخالفات معروفة، ومعروف من هم أصحابها، ولكن لا أحد يستطيع أن يقول لهم: «محلا الكحل بعيونكم»! فيما قال آخر: هل يستطيع المسؤولون بمجلس المدينة أن يجيبوا عن سؤال: لماذا توقفت الحملة التي شنت على المخالفات بالشهر الثاني عشر من العام الماضي؟

على وضعها الحالي لعدم توافر مخططات الدوائر والمؤسسات الخدمية لرغد المجلس وموازنته بالأليات الضرورية لنش حملة تنفيذية لها. وقال: توجد عدة محاولات سابقة لإدخالها ضمن المخطط التنظيمي للمدينة، ليتم إخضاعها للمراقبة الهندسية والترخيص والضوابط التي تؤمن السلامة العامة للأبنية، ولكن دائماً كانت مديرية الزراعة ترد أن المنطقة مصنفة زراعية، ولا يسمح بإدخالها في المخطط التنظيمي، إضافة لرفض مديرية الموارد المائية، التي تؤكد أن المنطقة تقع ضمن مشروع خط الري الحكومي وتعد أرضاً مروية.

وعن الإجراءات التي اتخذها مجلس المدينة بعد تلك الفاجعة، بين جرجازي أنه تم رفع كتاب للمحافظة، لخطابة

الهدم التي كان يشنها مجلس المدينة فيه، كانت تتوقف بعد حين، وكذلك هدم بعض المقننين، الذين شيّدوا فيه أبنية مخالفة بقصد التجارة والإثراء غير المشروع، حتى لو كان الثمن حياة الأبرياء. وبين مصدر خاص في مجلس مدينة حماة لـ«الوطن»، أن هذا المشاع يضم مخالفات كبيرة لتجار كبار لا أحد يجزؤ على المساس بالمنطقة؛ وأوضح أن ملف الفساد في المنطقة العقارية النقارته ثلاثة، تقع ضمن الحدود الإدارية للمدينة ولكن خارج المخطط التنظيمي، وتصنيفها كحقول خصبة وأراض زراعية غير مسموح البناء فيها. وأوضح أن كل الأبنية القائمة حالياً مخالفة وغير مرخصة، ولم تخضع لأي دراسة علمية هندسية، وغير قابلة للتقييم الإنشائي كانوا كبش فداء، ولقت إلى أن كل حملات

صباح فخري تاريخ لا يموت

فنانون سوريون: سديانة الطرب الأصيل وأسطورة الغناء



من تكريم الراحل الكبير صباح فخري أثناء توقيع الكتاب الأول عن الذي أعته الباحثة شذا نصار

اليوم أفل آخر النجوم الساطعة في سماء الفن العربي

شذا نصار

رحل عنا... حارس التراث، تاركاً لنا إرثاً قنياً، وكثيراً لا يضاهي من تاريخ الفن الأصيل. أفل آخر النجوم الساطعة...

فور انتشار خبر وفاته، سارع الفنانون السوريون إلى التعبير عن حزنهم بوفادة أحد عمالقة الفن، تشارين عبارات الرثاء بحق فنان لن يتكرر: جورج وسوف: «غاب الكبير، سورية حزينة ومتذوقني الفن الأصيل في العالم العربي حزينين وأنا حزين، فقد تاريخ...» شادي جميل: «الله يرحمك يا أستاذ الكل وتكون نفسك بالسلام...» ياسر العظمة: «عيشة لا حبّ فيها جدول لا ماء فيه، رحمة الله على أستاذ الطرب الأصيل، سورية حزينة لفرأقك...» أيمن زيدان: «كم هو موهج رحيل الكبار... ما هو آخر العملاقة يترجل عن صهوة الإبداع... الكبير صباح فخري وداعاً...» عباس النوري: «والله مٌختصر القيم، رأيته وأراه كيفية من رجال نهضة رحلو من حلب... ليس صوتاً فقط... كان حالة من الاستهلام الممغر البديع لكل من أيدع في حضرة شيوخ الثقافة والغناء والإشاد تم الطرب في حلب، قرأت كلمات ما عنّاه قبل أن أظرب له، والعشق باق لصباح جديد في حلب، صباح فخري لا زلت فينا وفي السماء...»

يا وللطرب، ورحلت بنغمة الصمت... يا صباحاً فقخر به... نسرين طافش: «رحل عنا ملك الطرب والأصالة في سورية والعالم العربي، ابن حلب الشهباء الفنان القدير الأسطورة صباح فخري الذي دخل موسوعة غينيس عن جدارة بعد تاريخ حافل، ستبقى القدود الحلبيّة والموشحات الأندلسية والمواويل التراثية التي غناها تشهد له بموهبة قل نظيرها في العالم...» سلاف فواخرجي: «كنت وستبقى فخرأ لنا أيها السوري الكبير، رمزاً تتغنّى وتتكى به، مدرسة في الإبداع والأصالة، أسطورة فيها من الحقيقة والخيال كل الجمال...» أمل عرفة: «صباح فخري مثل قلعة حلب تاريخ لا يموت...» سلمى المصري: «رحيلك مؤلم ومحزن، ستفقدك ولكن تاريخك والإرث الذي تركته لنا ولأجيال قادمة بعزينا رحلت جسداً ولكنك باقى في القلب والذاكرة...» نادرين خوري: «ما من مساحة لتجاهل الفن العربي الأصيل دون كلمة، بحق إبداع عشنا معه لسنتين وستين محلفين في أجراء من السحر اللاحدود، وواقفين أنه شامخاً قلعة حلب الشهباء، سخياً يأنفاه المكتبة الموسيقية في العالم العربي...» وائل رمضان: «بعد ما وصلت صوتك وبصوتك بلدك للسلام، وعجبت الصبا والنهون بالعجم، والبيات بالسكنا، والحجاز بالرصد، والكرد بالأوف والميجنا، صرت العلامة الثابتة للنغم

وسبياً لسعادتنا.. الرحمة لروحك يا صاحب الفن الأصيل... أنثريه معلولي: «يرحل المبدعون وتبقى آثارهم، صباح فخري سديانة الطرب الأصيل صوت من أصالة وشجن، لألهه وعشاقه ومحببيه عزاء بقائه في الوجدان فقنارة من شغف...» معتصم النهار: «وداعاً لصاحب الفن، وداعاً لروح الفن، صباح فخري ابن الفن وابن حلب وسورية والعالم...» فاسم ملحو: «حارس تراث المدرسة الغنائية، بوفاتك أيها الحارس البقظ سبتنا يد عدل لصوص الغناء...» سيف الدين سبيعي: «وداعاً أيها الجار الطيب، وداعاً يا أسطورة الغناء والنغم، وداعاً يا قلعة الفن والنغم والأصالة...» عدنان فتح الله: «صناجحة العرب، لم ولن ننسى ما أثريتنا به موسيقانا وما حفظنا لنا من تراث لنا ولأجيال من بعدنا...» ليندا بيطار: «كل عمرك مرجع مل وموسيقى ولكل معنى بكل شي ببخش تراننا ومخزوننا، فضلك كبير علينا، اللي عمل تاريخ مثلك خالد كل العمر بيشر فني بيوم من الأيام إنني كنت بحفل تكريمك بناء على طلبك ويوجدك...» سهر أبو شروف: «صدمة كبيرة خسرة كبير الفنانين المطربين الكبار، وآخر العملاقة حرقة قلب وجع بالروح والقلب، مطرب الوطن العربي ومدنيون حليب...» مازن طه: «صباح سوري حزين، وداعاً لأعظم أمراءات الفن السوري الأصيل...» نور شيشكلي: «وداعاً يا جميل.. الكبار أمثالك لا يرخلون، يا صباح السوريين وسلطنتهم.. يا صوتنا العتيق...» شكران مرتجى: «كلما رحل أحد كبارنا ترحل قطعة منا من ذكرياتنا من يومياتنا واليوم رحل صباحنا...» سوسن ميخائيل: «صوتك وتاريخك قلعة لن تنهار، وإن غبت جسداً فاسمك وصوتك معنا...» قصي خوي: «غصن عتيق من الشجرة السورية قرر الرجيل بعيداً، تاركاً إرثاً سيبقى السمان لأجيال وأجيال...» مبرينا ملحوي: «الغناء يرخلون فقط بالجسد، سفيرنا في عالم الفن والأصالة، فلك وإبداعك وصوتك رح يصلوا مراعقتنا وروح تضلك فخر لكل السوريين...» عماد رسال: «فضلك كبير على كل مطرب وكل موسيقي سوري وعربي، أنت اللي علمتنا كل شي، أنت اللي رفعت اسم سورية فوق...» نواين البكري: «لم يبق من عقود الذهب إلا حبات قليلة تسقط واحدة تلو الأخرى.. ولكن تبقى خذورهم في قلوبنا..»

مات؟ وهكذا العملاق صباح فخري لم يموت، ستبقى لباني الطرب تغني... مظهر الحكيم: «العملاقة ترحل، شجر رحلك يا من أطربت وجعلت العالم يتمائل معك، الآن يتمايل أما وحزناً على رحيلك...» أمية ملص: «إنشاء الحرب على سورية كنت أفكر أنني لا أستطيع ترك بلد فيه قلعة فنية مثل صوت صباح فخري وزيتون أخضر طيب المذاق يشبه بلونه عين أولادنا الحلبيين...» الفخائية، بوفاتك أيها الحارس البقظ أستأذنا معلمنا راحة بلدي سورية... كمال سبكي: «لا أريد وداع ولا أريد أن أصدق، فأنت حي بطول الأبد، أنت من جمع تراننا وأهدانا إياه على طبق من جمال، أنت من صنع الهوية الغنائية لنا، كنت سفيرنا في الحب لكل دول العالم، فأنت لا تموت...» رويدا عطية: «من وقت وصلني الخبر الصبح وما عم اعرف كيف فنيي ودعك وشو صعب ما ارجع شوقك، حبل ذكرياتي معك غني، في فرح وحزن وضحك ووجع، كان إني الشرف يا كبيرنا امرق بتاريخك واسمك إيدك وشد...» صفوح شغالة: «اليوم تبنت حلب، بعدك سيبقى عرش الفن الحلبي شامراً...» لورا أبو أسعد: «أمثالك لا يرخلون لأنهم خالدين في الوجدان...» هبة نور: «صباحنا وفخرنا وابن حلب الشهباء رحل ليغني في قلوبنا وذاكرتنا...» هشام فخرية: «باسمي وباسم زملائي في بيت الثقافة السوري نغني اليكم رحيل المبدع الفنان صباح فخري تغدده الله بوافر رحمته...» رنا الأبيض: «سيد الطرب وأسطورة الغناء، عزائي الشديد لعائلته الكريمة ولكل حبيبيه في العالم العربي...» جيني اسير: «الله يرحم روحك أستاذ الطرب والقدود الحلبي، تركت إرث كبير ولح شتاق لو فقتك الحولة...» نادين قفور: «العملاق صباح فخري قلعة الفن الأصيل وداعاً...» شهيد برمد: «وقت قلتي أنت خليفة أم كلثوم والعملاقة، قلته لا عمو ما تقول هيك، أنا وبين و فني وبين... قلني سمعي الكلمة أنا بعرف أش عم بحتي... وحكا حكاي كثير من أول مرة غنيت معو وترعفت عليه لما كان عمري ١٠ سنين لأخر مرة، غنيا سوا بيتيه من ٥ سنين وقعدنا كنا جويليه مثل الأطفال، رح حاول ضل عند حسن فلك ووصياك كلها... لروحك البقاء عمو صباح... الأسطورة الحية سنبقي حية لا تموت...» نواين البكري: «لم يبق من عقود الذهب إلا حبات قليلة تسقط واحدة تلو الأخرى.. ولكن تبقى خذورهم في قلوبنا..»

فنانون عرب: وجه ساطع في سماء الغناء والصوت الراسخ في الذاكرة والوجدان



وفي أرجاء الوطن العربي، ألقى الحزن بظلاله على مواقع التواصل الاجتماعي عند المبدعين العرب من ممثلين ومطربين وكُتّاب، فسيطر خبر رحيل الفنان الكبير صباح فخري على معظم الحسابات والصفحات بأبهى الكلمات وال عبارات: الإعلامية اللبنانية رابعة الزيات: «حزين هذا الصباح، ليس لحلب أو سورية فحسب، إنما لكل عاشق للطرب والفن الأصيل، ملك القدود الحلبيّة، الحافظ للتراث والمجدد والعلم الكبير...» الكاتبة الجزائرية أحلام مستغانمي: «رحل صباح فخري سيد الطرب الأصيل، وآخر مطربي الزمن الجميل، الصوت الذي رافق مشاعرنا وبهجتنا وأشجاننا متربعاً على عرش فن الغناء والقدود الحلبيّة، به ينتهي زمن كبار سادة الطرب...» الإعلامي اللبناني زاهي وهبي: «وداعاً صباح فخري الفنان الحلبي الذهبي والصوت الراسخ في الذاكرة والوجدان...» الممثلة اللبنانية نادين نسيم نجيم: «خسارة كبيرة رحيل العملاق صباح فخري بس الفن والسيرة الفنية والتاريخ ما بيموتوا بيضلوا عايشين بذاكرة الناس...» المغني اللبناني زياد برجي: «عملاق من عملاقة الفن ولا يمكن يتكرر، ملك القدود الحلبيّة، خسرة كبيرة للفن العربي...» المغني التونسي صابر الرباعي: «تشاطركم الأحران للعملاق الكبير صباح فخري رحمه الله...» المغني اللبناني هشام الحاج: «خسرنا اليوم عملاق من عملاقة الفن العربي الأصيل الكبير صباح فخري...» الممثلة التونسية درة مرزوق: «وداعا صوت سورية، سلطان التراث الغنائي والطرب العربي الأصيل...» المغنية اللبنانية نجوى كرم: خسارة ما بتتعوض لكل بلاد الشام والطرب الأصيل، الله يرحم الأستاذ صباح فخري مدرسة القدود الحلبيّة، وإن شاء الله تكون نفسه بالسماء...» المغنية اللبنانية نانسي عجرم: «صحيح الموت غيبك، بس ما رح يقدر يغيب من ذاكرتنا وذاكرة الفن والطرب العربي الأصيل، وداعاً ملك ملوك الطرب...» الممثلة اللبنانية كارمن لبس: «عملاق من عملاقة الفن العربي وجه ساطع في سماء الغناء لن يتكرر ولن يمحي من تاريخنا وثقافتنا...» المغني اللبناني عاصي الحلاني: «خبر محزن رحيل عملاق، من عملاقة الفن والمعلم...»

الثقافة في تونس ومصر تنعيان «صاحب التاريخ الخيالي الرائع»

إن الفنان الراحل صباح فخري من صور ودعمات الموسيقى العربية ذات المصداقية، وقد ساد كل ذلك عبر تاريخه الخيالي الرائع في صنع أسلوب غنائي استثنائي استقطب قاعدة جماهيرية هائلة مع التركيز على أعماله، ستبقى رمزاً خالدة في عالم الموسيقى والموسيقا العربية... نعت وزارة الشؤون الثقافية التونسية الفنان الكبير صباح فخري وكتبته: «تنتهي وزارة الشؤون الثقافية بكل حسرة الجذاب على خشبة المسرح... وأعربت وزيرة الثقافة المصرية إيناس عبد الدايم عن حزنها على الفنان السوري الذي لا يضاهي صباح فخري، وقالت:

محطات في حياة صباح فخري



مع أولاده في باريس



صباح فخري وزوجته مع السيدة أسماء الأسد



صباح فخري عام ١٩٤٦



مع سلطان عمان قابوس بن سعيد



صباح فخري مع الرئيس التونسي حبيب بورقيبة



ضيفاً على جمعية محبي صباح فخري في مصر



مكرماً من أطفال سورية

مراسم التشييع يوم الخميس

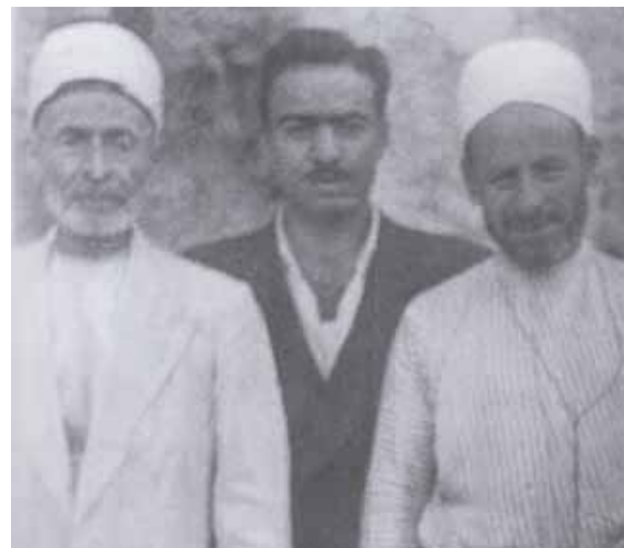
الساعة ٩:٣٠: مغادرة الجثمان من مستشفى الشامي في دمشق.
الساعة ٩:٤٠: التوجه عبر شارع جواهر لال نهرو مروراً بساحة الأمويين، وصولاً إلى جسر الثورة باتجاه مدينة حلب، مسقط رأس الفنان الراحل.
الساعة ١٤:٠٠: الوصول إلى مدخل مدينة حلب.
الساعة ١٤:١٠: التوجه إلى جامع عبد الله بن عباس.
الساعة ١٤:١٥: صلاة العصر وصلاة الجنازة، ويقدم الصلاة مفتي الجمهورية أحمد بدر الدين حسون.
الساعة ١٤:٤٥: الوصول إلى المقبرة الحديثة حيث يوارى جثمان الراحل الكبير.
العزاء في حلب: من السادسة وحتى التاسعة في صالة الأمويين أيام الخميس والجمعة والسبت الموافق في ٤ و٥ و٦ تشرين الثاني.
العزاء في دمشق: من الخامسة وحتى التاسعة في صالة دار السعادة يومي الاثنين والثلاثاء ٨ و٩ تشرين الثاني.



مع الفنان الكبير دريد لحام



صباح فخري ووردة الجزائرية في مسلسل «الوادي الكبير»



يتوسط والده الشيخ محمد نجيب وشقيقه محمد أبو قوس