



٨ أعضاء في «محافظة دمشق»: ٥٠٠ فان خاص تقاضى أجوراً تصل إلى ألف ليرة

٩ «الأحوال المدنية»: تفعيل أمانة سورية الواحدة في كل مراكز السجل المدني بما فيها المناطق المحررة

١٠ طلاب في جامعة البعث يشكون معاناتهم بالسكن الجامعي

١١ التقنين الكهربائي وتعطل المولدات وراء توقف عمل عدة محالج بحماة

وزير الخارجية الإماراتي يحط في دمشق معلناً عن مرحلة جديدة بعلاقات البلدين؛ ما حصل في سورية أثر على كل الدول العربية الرئيس الأسد: علاقاتنا أخوية ووثيقة والإمارات وقفت دائماً إلى جانب السوريين



الوطن
استيقظ السوريون صباح أمس على تغريدات مصدرها شخصيات ومواقع إماراتية معروفة تبشر بدأخبار جيدة، «علاقات مميزة» بين دولة الإمارات العربية المتحدة والجمهورية العربية السورية، تضمنت كلمات وأمانيات وإشارات لحادث كبير سيحصل بين الدولتين يعيد إلى سورية دورها العربي الرائد.

نشطاء ورواد «فيسوك» بدؤوا بتداول التغريدات، وكان السؤال الأهم طوال قبل ظهر أمس، ما هو المقصود بالأخبار الجيدة وما هو الحدث الذي تشير إليه، لتستقر بعدها وكالات الأنباء والصحفيون وينطلقون في رحلة بحث عن الدلالات التي تشير إليها هذه العبارات لكن من دون جدوى، فانطلقت التكهنات تجاه زيارة ما باتجاه سورية أو زيارة باتجاه أبو ظبي، وسط صمت رسمي من العاصمتين الرحبتين على عدم الكشف عن أي معلومات ضماناً وحرصاً على نجاح ما كان مخطط له. وما هي إلا ساعات قليلة حتى انتقل رواد «فيسوك» من خلال مواقع لاقتحام إماراتيين واحدة قادمة من قبرص، والثانية من أبو ظبي، لتبدأ موجة عارمة جديدة من الشائعات

والتهكيات والتغريدات التي امتلأت بها صفحات ومواقع التواصل الاجتماعي التي رحبت جميعها بضيف سورية، دون أن يعرف أحد من كان على متن الطائرة.

وبعد تدقيق سريع وانطلاقاً من خبر وجود وزير الخارجية والتعاون الدولي في دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان في زيارة رسمية إلى قبرص، بدأت الأخبار تتوالى عن وصوله إلى دمشق في زيارة هي الأولى له منذ بداية الحرب على سورية، لكن دون أن يتمكن أحد من معرفة من كان على متن الطائرة الثانية التي وصلت من أبو ظبي، وكان لا بد من انتظار الخبر الرسمي السوري ليكشف عن وزير الدولة الذي كان رافعاً، حيث ضم إلى جانب وزير الخارجية الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، كل من وزير الدولة في الخارجية الإماراتية خليفة شاهين، ورئيس الهيئة الاتحادية للهوية والجنسية والجمارك وأمن المنافذ بمرتبة وزير علي محمد حماد الشامسي.

خبر زيارة الوفد الإماراتي تردده صده الإيجابي واسعاً في الشارع السوري، لاسيما مع الرسائل الواضحة التي حملتها فهي إضافة إلى أنها الأولى لمسؤول إماراتي رافع منذ أكثر من عشر سنوات، فهي تأتي بعد اتصال

البلدين الشقيقين، وتطوير التعاون الماضي بين الرئيس بشار الأسد ووي التي رحبت جميعها بضيف سورية، زايد، وتأتي أيضاً وسط أزمت عدة تشهدها المنطقة من بغداد إلى بيروت، والاطماع التركية العثمانية الساعية لاحتلال المزيد من الأراضي السورية عبر عدوان جديد يحضره على مناطق الشمال السوري، ووسط انفراجة سياسية تجاه دمشق بدأت بالموافقة الأميركية على ضخ الغاز المصري إلى لبنان مروراً بسورية، وفتح الأردن حدوده وإعادة العلاقات إلى طبيعتها مع دمشق بعد تسوية شهدتها محافظة درعا أعيد على إثرها الأمن والأمان إلى المحافظة الجنوبية وبسطت الدولة سيادتها الكاملة عليها.

كل هذه التطورات كانت ظاهرة في البيان الرئاسي الذي صدر عقب المحادثات بين الرئيس بشار الأسد والشيخ عبد الله بن زايد التي عقدت في قصر الشعب واستمرت لساعات، حيث نوه الرئيس الأسد بالموافق الموضوعية والصائبة التي تتخذها الإمارات، فيما شدّد الوزير الضيف «على دعم بلاده لجهود الاستقرار في سورية»، معتبراً أن ما حصل في سورية أثر على كل الدول العربية معرباً عن ثقته أن سورية بقيادة الرئيس الأسد وجهود شعبها قادرة على تجاوز التحديات التي فرضتها الحرب مشيراً إلى أن الإمارات مستعدة دائماً لمساندة الشعب السوري.

وتناول النقاد أيضاً حسب البيان الرئاسي، الأوضاع على الساحتين العربية والإقليمية، وتم الاتفاق على استمرار التشاور والتنسيق حول مختلف القضايا والتحديات التي تواجه المنطقة العربية من أجل تحقيق تطلعات شعوبها وبلادهم بعيداً عن أي تدخلات خارجية.

بن زايد: سورية بقيادة الرئيس الأسد وجهود شعبها قادرة على تجاوز التحديات

بحث مع بوغدانوف الجهود القائمة لاستعادة ما تبقى من أراض سورية يحتلها الإرهاب

السفير حداد لـ«الوطن»: نثق بحليفنا الروسي لاسيما من خلال الدور الذي يلعبه حالياً

سيلفا زروق
كشف سفير سورية في روسيا رياض حداد بعضاً من تفاصيل اللقاء الذي جمعه أمس، بالمثل الخاص للرئيس الروسي إلى الشرق الأوسط وبلدان إفريقيا نائب وزير الخارجية ميخائيل بوغدانوف، مبيناً أن المحادثات تطرقت لآخر التطورات السياسية على الساحة السورية بما في ذلك الجولة القادمة من محادثات «مسار أستانا» المزمع عقدها منتصف الشهر القادم.

وفي تصريح لـ«الوطن»، أوضح حداد أن التعاون السوري الروسي في مجال مكافحة الإرهاب كان أحد المحاور الأساسية في اللقاء، لاسيما الجهود القائمة لاستعادة ما تبقى من أراض سورية يحتلها الإرهاب.

وأشار إلى أنه وخلال اللقاء بحث الجانبان التعاون الاقتصادي بين البلدين، وما وصلت إليه الاتفاقيات الاقتصادية الموقعة بين الحكومتين السورية والروسية، إضافة إلى الوقوف على تفاصيل إيصال احتياجات الشعب السوري من السلع والمواد الأساسية

عبر روسيا الاتحادية، وذلك بهدف كسر الحصار الاقتصادي المفروض على سورية من قبل الدول المعادية، والمساهمة الروسية في تخفيف المعاناة التي يعيشها الشعب السوري بسبب هذا الحصار الجائر.

السفير حداد، أكد أن الجانبين اتفقا على مواصلة التعاون والتنسيق بهدف الوصول إلى كل ما من شأنه استعادة الأمن والاستقرار والازدهار إلى سورية.

ويأتي لقاء حداد مع بوغدانوف، توازياً مع سلسلة لقاءات أجرتها موسكو خلال الأيام الماضية، وأمس مع عدد من «المعارضات» السورية، وتزامناً مع زيارة يقوم بها حالياً لموسكو وفد من «مجلس سورية الديمقراطية-مسد»، النزاع السياسية لمليشيات «قوات سورية الديمقراطية-قسد».

وفي تصريحه لـ«الوطن»، جدد حداد التأكيد على أن سورية تثق بحليفها الروسي، لاسيما من خلال الدور الذي تلعبه حالياً، وهذا الدور يؤكد ويعبر عن مستوى الثقة والتحالف الذي يجمع الجانبين.

في انتظار اجتماع ماكفورك بالمسؤولين الروس الأسبوع المقبل بجنيف

النظام التركي يعوق دخول المساعدات الإغاثية «عبر الخطوط» لمساومة موسكو عليها

حلب- خالد زكلكو
علمت «الوطن» أن النظام التركي أعاق طوال الشهرين الماضيين دخول قوافل المساعدات الإغاثية الأممية «عبر الخطوط» من حلب إلى منطقة «خفص التصعيد» بإبلب، بهدف مساومة روسيا عليها في ظل التجاذب العسكري والسياسي بين موسكو وأنقرة بما يخص مناطق شمال وشرق سورية، على خلفية التهديدات التركية بشن عدوان لاقتحام أراض سورية جديدة ودخول روسيا على خط التهنة للحيلولة من دون ذلك.

وكانت قافلة مساعدات إغاثية تابعة للأمم المتحدة مؤلفة من ١٥ شاحنة عبرت في ٢٠ و ٢١ آب الماضي «خطوط التماس» من حلب إلى إبلب عبر ممر ميرناز الإنساني، الذي أنشأته الحكومة السورية مطع العام الجاري، وذلك لأول مرة بعد اعتماد مجلس الأمن الدولي قراراً في ٩ تموز الفائت يقضي بتعميد آلية إيصال المساعدات الإنسانية «العابرة للحدود» إلى سورية ولعدة عام من معبر باب الهوى شمال غرب البلاد عند الحدود التركية، على أن يعاد مطلع السنة القادمة، من خلال توقيت تطبيقه على الأرض.

وفي التفاصيل، كشف مصدر خاص لـ«الوطن»، أن العديد من المنظمات الإغاثية التابعة للأمم المتحدة بما فيها برنامج الغذاء العالمي (WFP)، كتفت جهودها خلال الشهرين الماضيين لتسيير قافلة إغاثية أكبر من السابقة من حلب إلى إبلب عبر ميرناز إلا أن الطرف الآخر أي «تحرير الشام»، الواجهة الحالية لـ«جبهة النصرة» الإرهابية، وبأوامر من مشغليها نظام رجب طيب أردوغان رفضت دخول القافلة إلى مناطق «خفص التصعيد»، وأصررت على دخول أي مساعدات «عبر الحدود» من «باب الهوى»، وهو ما حدث منتصف تشرين الأول

الماضي عندما اجتازت ١٠٨ شاحنات المعبر الحدودي، الذي تديره ما تسمى «حكومة الإنقاذ» النزاع السياسي للفرع السوري لتنظيم القاعدة، قادمة من تركيا.

متعاونون ملف المساعدات الإغاثية الأممية الخاصة بـ«خفص التصعيد» أوضحوا لـ«الوطن» أن موسكو ضغطت خلال الفترة الماضية من عمر قرار تمديد آلية إيصال المساعدات الإنسانية «العابرة للحدود» لتطبيق توازن في الآلية واستبدالها بآلية الوصول الإنساني عبر «خطوط الواجهة»، وبإشراف الحكومة السورية، بهدف ضمان تسليم ثابت وأمن للمساعدات عبر الخطوط داخل البلاد بهدف تصحيح الخلل القائم في الآلية السابقة، لأن المنطقة التي تستهدفها المساعدات خاصة لسيطرة «تحرير الشام» الدرجة لدى مجلس الأمن كممنظمة إرهابية ويستأثر مسؤولوها بالحصص الأكبر

من المساعدات، لكن الجهود الروسية لم تنفر على أرض الواقع بسبب تعنت النظام التركي بفتح «الممرات الإنسانية» التي رعتها روسيا بالإضافة إلى ضعف التنسيق الروسي الأمريكي بهذا الخصوص.

وأشار المتابعون إلى أنه وعلى الرغم من طرح الموضوع للنقاش خلال لقاء مسؤول الشرق الأوسط في مجلس الأمن القومي بريت ماكفورك بنائب وزير الخارجية الروسي سيرغي فرشينين والمبعوث الرئاسي الكسندر لافرتينيف في جنيف منتصف أيلول المنصرم، وذلك بناء على مخراجات قمة الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين والأميركي جو بايدن في ١٦ حزيران بجنيف، إلا أن النتائج فيما بعد خيبت أسأل موسكو بمنح حصص منصفة للمساعدات «عبر الخطوط» مقارنة بظنيرتها «عبر الحدود»، وصولاً إلى الاعتماد الكامل لأولئ مستقبلاً.

ولفوق إلى ذلك اللقاء المرتقب الأسبوع المقبل، الذي سيجتمع نائبه ماكفورك

من يستهلك ألفي كيلو واط سيدفع نحو ٦٠ ألف ليرة «الكهرباء»: ٩٥ بالمئة من الفواتير بحدود ١٥ ألف ليرة

وضع نظام حوافز جديد لتحسين الوضع المعيشي للعاملين بالدولة

عربوس: تذليل أي عقبات أمام إنجاز المشاريع المشتركة مع الدول الصديقة

عربوس أكد المجلس السعي لزيادة الكميات المتوفرة من حوامل الطاقة وتحقيق الأمن المائي والاستمرار بإعطاء الدفع اللازم ملف الاستثمار وتقديم كل الدعم له، وتطبيق الفوترة الإلكترونية في جميع التعاملات التجارية بدءاً من تجارة الجملة وصولاً إلى جميع الأسواق بما يضمن عدم التلاعب بالأسعار وضمان حصول المواطنين على المنتجات بالأسعار المحددة.

وأكد عربوس ضرورة المتابعة المباشرة من الوزراء لتنفيذ المشاريع المشتركة مع الدول الصديقة وتذليل أي عقبات أمام إنجازها بالوقت المحدد بما يحقق الفائدة المشتركة، وضمانة تأمين كميات كافية وفترات طويلة من أدوية الأمراض المزمنة والمستلزمات الطبية للمصابين، مع استمرار جميع المراكز الصحية بإعطاء اللقاح ضد فيروس كورونا للحد من انتشاره وتشجيع المواطنين على التطعيم.

وطالب مجلس الوزراء من الوزارات والجهات المعنية وضع صفوفة قابلة للتنفيذ لإعادة تأهيل المنشآت الصناعية المتوقفة والمتضررة بسبب الإرهاب وتعزيز مشاركة القطاع العام الصناعي في التنمية الاقتصادية والناتج المحلي الإجمالي، واتخاذ ما يلزم لاستلام محصول القطن من المزارعين والإسراع بصرف مستحقاتهم المالية.

كما طلب المجلس من وزارة الموارد المائية زيادة عدد السدات المائية في مختلف المناطق، ومتابعة تحصيل حقوق سورية من المياه الدولية بالتنسيق مع وزارة الخارجية والمغتربين.

أوضح مدير التخطيط والتعاون الدولي في وزارة الكهرباء أدم بلان أن قيمة فاتورة الكهرباء ذات الاستهلاك ١٥٠٠ كيلو واط بعد صدور التعرفة الجديدة ستكون ١٣٦٠٠ ليرة يضاف إليها نحو ٢١ المليئة رسوم تعود للمالية والإدارة المحلية، مؤكداً أن نسبة المستهلكين لهذه الشريحة نحو ٤ بالمئة أي عددهم أكثر من ٤ ملايين.

وتداول العديد من المواطنين عبر وسائل التواصل الاجتماعي قيم فواتير الكهرباء المتوقعة بعد تعديل تعرفة الكهرباء مع بداية الشهر الجاري وأن فواتير الكهرباء ذات الاستهلاك ما بين ١٥٠٠ إلى ألفي كيلو واط ستكون قيمتها حتى ٩٠ ألف ليرة في الدورة وأن الكثير من المواطنين سيكون استهلاكهم ضمن هذه الشريحة خاصة أننا مقلون على فصل الشتاء وارتفاع الطلب واستهلاك الكهرباء رغم برامج التقنين المطبقة.

وفي تصريح لـ«الوطن» قال بلان إن هناك شريحة واسعة من المستهلكين المنزليين للكهرباء لا يتعدى استهلاكهم في الدورة ٦٠٠ كيلو واط وبالتالي تكون قيم فواتيرهم ١٢٠٠ ليرة يضاف إليها الرسوم.

وقبلت بلان أن نحو ٥ بالمئة يتجاوزون استهلاكهم من الطاقة الدورة وأن مثل هذه الشرائح ذات الاستهلاك العالي عادة ما تكون من ذوي الدخل العالي وهم لا يمثلون أولوية في برامج الدعم المقفلة حالياً، موضحاً أن قيمة الفاتورة ذات الاستهلاك ألفي كيلو واط في الدورة بحدود ٥٨ ألف ليرة أيضاً يضاف إليها الرسوم المالية ورسوم الإدارة المحلية.

ناقش مجلس الوزراء وضع نظام حوافز وربطه بالإنتاج بما يسهم بتحسين الوضع المعيشي للعاملين في الدولة، إضافة إلى بحث إمكانية رفع سقف القروض للمشاريع الصغيرة والمتوسطة لتحقيق الغاية منها بالأبعاد التنموية الاقتصادية والاجتماعية وفي زيادة الناتج المحلي وتأمين مزيد من فرص العمل.

وخلال جلسته الأسبوعية أمس برئاسة حسين الوطن

فوق الطاولة

عامر الياس شهدا

فلك التجار والصناعيين أم فلك المواطن؟

في هذا الزمن الحرج سمة إدارة الاقتصاد عنوانه المناخفة بين التجار والصناعيين وأعضاء الحكومة. منذ استلام الحكومة مهامها لم تلحظ ما يمكن اعتباره حلاً إستراتيجياً أو رؤية إستراتيجية تخص المجتمع السوري. فالوقت مخصص للمناخفة فقط وإعمال تقارير أممية تقول إن قرابة ١٢ مليون مواطن يعانون من انعدام الأمن الغذائي أي ٦٠ بالمئة من السكان.

إن أهم المحاور التي عملت عليها الحكومة خلال الأشهر الماضية هي مجموعة مناقشات مع التجار والصناعيين. موضوع الاستيراد وقوائمه التاريخية. مشكلة إعفائهم من الرسوم الجمركية. مشكلة استيراد (الشراطيط) الأقمشة المسكرة. مشكلة السكر. مشكلة الزيت، وأتى موضوع توفير المازوت بـ ١٧٠٠ ليرة للصناعيين، واعتبر القرار زلزالاً سيغذي على السوق السوداء. واعتمد الترفيع والتشجيع في معركه ضد الاحتكار والسوق السوداء من دون التفكير بتوفير مقومات مثل هذه المعركة.

لجنة اقتصادية ولجنة رسم السياسات والإستراتيجيات وهيئة تخطيط الدولة ومجلس النقد والتسليف ومجلس استشاري، لم يطرحوا أي رؤية أو إستراتيجية لمواجهة ما هو قائم. إنها مشكلة شعب وهذا يعني أن حل مشاكل القطاع الصناعي والتجاري ليست حلاً لأشعبوية بقدر ما هي حلول جزئية وتفصيل صغير أمام ما ينتظرنا.

من المعروف أن قرارات الدولة يطرحون حلولاً وأفكار حلول إبداعية على مستوى دولة وليس على مستوى قطاعات. يخوضون معركتهم تحت شعار التضاركية، إلا أن هذه التضاركية تحقق مزيداً من المكاسب لرجال الأعمال على حساب الشعب والاقتصاد الوطني. وبات الشغل الشاغل للحكومة الاستمرار في نقل القوة من الدولة إلى رجال الأعمال. وباتت قضايا الشعب والاقتصاد الوطني قضية ثانوية فيمراجعه بسيطة للقرارات التي صدرت سكتفتها أنها تصب في خاتمة قطاع معين وتحقق مصلحته مقابل قرارات تزيد من معاناة الشعب والضغط المعيشية، وكأن دعم قطاع الصناعيين والتجار يأتي في إطار خدمة فئة معينة من المقتردين والمؤمنين غذائياً.

تقرير منظمة الغذاء والزراعة العالمية عن سورية يقول يجب أن تكون الزراعة مسألة ثانوية في سورية، ويجب حماية واستعادة الأمن الغذائي وفرص العمل والنمو الاقتصادي والموارد الطبيعية والتماثل الاجتماعي.

تقرير منظمة الأغذية والزراعة العالمية عن سورية يقول: إن الإنتاج الزراعي للقمح في العام الماضي لم يتجاوز ٤٠٠ ألف طن وهو يشكل ١٥ بالمئة من حاجة البلاد. وبلغت كميات القمح المستوردة من روسيا العام الماضي ١.٥ مليون طن، وإن خسائر القطاع الزراعي في سورية بلغت أكثر من ١٦ مليار دولار. أي ما يعادل ٤١ بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي من المنتجات الزراعية. هذه الأمور ستؤدي إلى زيادة الفجوة التنموية بين المناطق الريفية والحضرية.

السؤال ماذا أنتد فاعلون؟ هل زيادة السعر أدت إلى زيادة في الإنتاج؟ ما إستراتيجيتكم لتأمين القمح اللازمة لاستيراد عيوبه بـ ٢٢٠٠ ليرة، واللبن الرائب الدوغما بـ ١٢٠٠ ليرة. وحددت المديرية سعر كيلو اللبن البقري المصفى كامل الدسم بـ ٧٥٠٠ ليرة، وكيلو اللبن المصفى البقري متوسط الدسم بسعر ٦٥٠٠ ليرة، وكيلو الجبنة البلدية البقريّة كاملة الدسم بـ ١٠ آلاف ليرة، وكيلو الجبنة البلدية القريّة متوسطة الدسم بـ ٨٥٠٠ ليرة. ورأى بعض المواطنين أن تسعير بعض المواد مثل الجبنة واللبن زائد عن أسعار المبيع الحقيقية في بعض المحال في دمشق، على حين أن السعر الذي حددته مديرية التموين يمدش للخبز هو سعر المبيع نفسه في هذه المحال.

استغرب آخرون إصدار مديرية التموين بدمشق نشرة أسعار الحليب ومشتقاته أعلى من أسعار المبيع في السوق، مؤكداً أن نشرات الأسعار التي تصدر سواء للحليب ومشتقاته أم الفروج والخضروات ليست منطقية ولا تراعي موضوع ضعف القوة الشرائية للمواطن ولا تلتبي طموحاته ومطالبه المتكررة بتخفيض الأسعار إنما تأتي لإرضاء التجنّين والمصنّعين. وبين مواطنون أن نتيجة الارتفاع الكبير بأسعار الحليب ومشتقاته أصبحت بعيدة عن متناول نسبة كبيرة من المواطنين الذين باتوا يشترون الجبنة واللبن بالوقية ونصف الوقية.

وفي تصريح لـ"الوطن" بين رئيس الجمعية الحرفية للألبان والأجبان بدمشق عبد الرحمن الصعدي أن نشرة أسعار الحليب ومشتقاته رقم ٢ تستصدر اليوم، لافتاً إلى أن نشرة الأسعار أصبحت أسبوعية بقرار

وفق وزارة الكهرباء: ٩٥ بالمئة من فواتير الكهرباء بحدود ١٥ ألف ليرة ومن يستهلك ٢٠٠٠ كيلو واط سيدفع أكثر من ٦٠ ألف ليرة

عبد الهادي شباط



تداول العديد من المواطنين عبر وسائل التواصل الاجتماعي قيم فواتير الكهرباء المتوقعة بعد تعديل تعرفه الكهرباء مع بداية الشهر الجاري وأن فواتير الكهرباء ذات الاستهلاك ما بين ١٥٠٠-٢٠٠٠ كيلو واط ستكون فيها حتى ٩٠ ألف ليرة في الدورة وأن الكثير من المواطنين سيكون استهلاكهم ضمن هذه الشريحة خاصة أننا مقلبون على فصل الشتاء وارتفاع الطلب واستهلاك الكهرباء رغم برامج التقنين المطبقة.

وأوضح مدير التخطيط والتعاون الدولي في وزارة الكهرباء أدهم بلان حول فواتير الكهرباء المتوقعة بعد التعرّف الجديدة التي تم تطبيقها مع بداية الشهر الجاري (تشرين الثاني) أن ما يزيد على ٤ ملايين من المستهلكين المنزليين للطاقة الكهربائية يستهلكون أقل من ١٥٠٠ كيلو واط في الدورة وهو ما يمثل نحو ٩٥ بالمئة من إجمالي المستهلكين المنزليين البالغ عددهم قرابة ٤,٥ ملايين مستهلك وأن قيمة فاتورة الكهرباء ذات الاستهلاك ١٥٠٠ كيلو واط ١٣٦٠٠ ليرة بزيادة عنها نحو ٢١ بالمئة رسوم تعود للمالية والإدارة المحلية علماً أن هناك شريحة واسعة من المستهلكين المنزليين للكهرباء لا يتعدى مستوى قطاعاتهم في الدورة ٦٠٠ كيلو واط وبالتالي تكون قيم فواتيرهم ١٢٠٠ ليرة بخلاف إليها وزير الكهرباء في تخفيض معدلات الفاتورة ولا تأثير مهمًا للتعرفة الجديدة وزيادة معدلات التعدي على الشبكية وعن الإجراءات التي تعمل عليها وزارة الكهرباء في تخفيض معدلات القانون بحاجة لتعليمات تنفيذية يتم العمل عليها وأن الميزن في القانون هو للاستهلاك المنزلي.

بقرار من التموين نشرة أسبوعية للحليب

رئيس جمعية الألبان: إنتاج سورية انخفض من ٢٠٠ طن يومياً إلى ١٠٠ طن والمواطنون خفضوا كميات الشراء

رامز محفوظ



أصدرت مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق نشرة الأسعار رقم ١ للحليب ومشتقاته، وسعرت من خلالها كيلو الحليب البقري كامل الدسم بسعر ١٨٠٠ ليرة، وكيلو اللبن الرائب كامل الدسم مع عيوبه بـ ٢٢٠٠ ليرة، واللبن الرائب الدوغما بـ ١٢٠٠ ليرة. وحددت المديرية سعر كيلو اللبن البقري المصفى كامل الدسم بـ ٧٥٠٠ ليرة، وكيلو اللبن المصفى البقري متوسط الدسم بسعر ٦٥٠٠ ليرة، وكيلو الجبنة البلدية البقريّة كاملة الدسم بـ ١٠ آلاف ليرة، وكيلو الجبنة البلدية القريّة متوسطة الدسم بـ ٨٥٠٠ ليرة. ورأى بعض المواطنين أن تسعير بعض المواد مثل الجبنة واللبن زائد عن أسعار المبيع الحقيقية في بعض المحال في دمشق، على حين أن السعر الذي حددته مديرية التموين يمدش للخبز هو سعر المبيع نفسه في هذه المحال.

استغرب آخرون إصدار مديرية التموين بدمشق نشرة أسعار الحليب ومشتقاته أعلى من أسعار المبيع في السوق، مؤكداً أن نشرات الأسعار التي تصدر سواء للحليب ومشتقاته أم الفروج والخضروات ليست منطقية ولا تراعي موضوع ضعف القوة الشرائية للمواطن ولا تلتبي طموحاته ومطالبه المتكررة بتخفيض الأسعار إنما تأتي لإرضاء التجنّين والمصنّعين. وبين مواطنون أن نتيجة الارتفاع الكبير بأسعار الحليب ومشتقاته أصبحت بعيدة عن متناول نسبة كبيرة من المواطنين الذين باتوا يشترون الجبنة واللبن بالوقية ونصف الوقية.

وفي تصريح لـ"الوطن" بين رئيس الجمعية الحرفية للألبان والأجبان ولا مديرية التموين عبد الرحمن الصعدي أن نشرة أسعار الحليب ومشتقاته رقم ٢ تستصدر اليوم، لافتاً إلى أن نشرة الأسعار أصبحت أسبوعية بقرار



متابعة تحصيل حقوق سورية من المياه الدولية

عربوس: تذليل أي عقبات أمام انجاز المشاريع المشتركة مع الدول الصديقة تأمين كميات كافية من أدوية الأمراض المزمنة



الوطن

ناقش مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية أمس برئاسة حسين عربوس وضع نظام حوافز وربطه بالإنتاج بما يسهم بتحسين الوضع المعيشي للعاملين في الدولة، إضافة إلى بحث إمكانية رفع سقف القروض للمشاريع الصغيرة والمتوسطة لتحقيق الغاية منها بالأبعاد التنموية الاقتصادية والاجتماعية وفي زيادة الناتج المحلي وتأمين مزيد من فرص العمل.

وأكد المجلس السعي لزيادة الكميات المتوفرة والمتخذة الحافز وتنشيع المواطنين على التطعيم. وأضاف حتى حدود ٢٢ بالمئة، وعن التنفيذ خلال الأشهر المقبلة وأنه على التوازي لذلك يتم بحث مشروع لصك التجريعي يلزم الصناعيين في استخدام الطاقات البديلة (الشمسية والريحية) بدلاً من الطاقة التقليدية (الكهرباء) أما الإلزام بالاستخدام الكامل أو الجزئي كمرحلة أولية وصولاً إلى تحول المنشآت الصناعية من الكهرباء التقليدية إلى الطاقات المتجددة بشكل نهائي، حيث يقدر استهلاك الصناعة حالياً بنحو ٢٠ بالمئة من إجمالي دفع فواتر هذه القروض من خلال المشروع يأتي بالتناغم مع التوجه نحو التوسع في الاعتماد على الطاقات المتجددة وإتاحة المتوفر من الكهرباء للطاقة الشمسية.

وأكد عربوس ضرورة المتابعة المباشرة من الوزراء لتنفيذ المشاريع المشتركة مع الدول الصديقة وتذليل أي عقبات أمام إنجازها بالوقت المحدد بما يحقق الفائدة المشتركة، وضرورة تأمين كميات كافية ولفترة طويلة من أدوية الأمراض المزمنة

والمستلزمات الطبية للمشفى، مع استمرار جميع المراكز الصحية بإعطاء اللقاح ضد فيروس كورونا لحد من انتشاره وتنشيع المواطنين على التطعيم. وطلب مجلس الوزراء من الوزارات والجهات المعنية وضع مصفوفة قابلة للتنفيذ لإعادة تأهيل المنشآت الصناعية المتضررة بسبب الإرهاب وتعزيز مشاركة القطاع العام الصناعي في التنمية الاقتصادية والناتج المحلي الإجمالي، واتخاذ ما يلزم لاستلام محصول القطن من المزارعين والإسراع بصرف مستحقاتهم المالية.

كما طلب المجلس من وزارة الموارد المائية زيادة عدد السدود المائية في مختلف المناطق، ومتابعة تحصيل حقوق سورية من المياه الدولية بالتنسيق مع وزارة الخارجية والمغتربين.

وقدم وزير الصناعة مذكرة عن واقع المؤسسة العامة للصناعات الغذائية ومقترحات تطوير وتحسين أدائها بما يسهم في زيادة الإنتاج وتأمين حاجة السوق المحلية وتعزيز ترابط القطاعين الزراعي والصناعي ومقومات الأمن الغذائي

وتأمين زيت الزيتون وتضمن وجود أفضل قيمة مضافة وطنية ممكنة، وتعزيز عمل مكتب الزيتون بهدف تحسين الإنتاجية حيث جودة المنتجات وتناسفيتها. ووافق المجلس على استلام الأقطان المحلوجة بغض النظر عن شهادة المنشأ بهدف استمرار العملية الإنتاجية في شركات الغزل.

كما وافق مجلس الوزراء على عدد من المشروعات الاستثمارية الخدمية والصناعية ومقومات الأمن الغذائي

في محاضرة لجمعية العلوم الاقتصادية

مديرة عامة سابقة تقترح: لجنة وزراء لوضع محفزات للاستثمار

هنا غانم

محاضرتها إلى الصعوبات والمعوقات التي يعاني منها القطاع الخاص الصناعي والتي تتمثل في ظل ضعف البرامج التنفيذية للسياسة الصناعية. والأهم أن هناك صعوبات في تأمين المستلزمات الرئيسية للإنتاج والمواد الأولية المستوردة وصعوبة ارتفاع تكاليف شحنها وهذا يتراق مع خسارة الكثير من أسواق التصدير والخارجية كانت أبرز المحاور التي تقدمت بها الباحثة ريم حلي خلال ندوة جمعية العلوم الاقتصادية التي أقيمت أمس في المركز الثقافي.

حلي أكدت أن سورية بحاجة إلى المزيد من الاستثمارات في الصناعة الغذائية وفتح أسواق التصدير الخارجية لسبب تراجع الإنتاج الزراعي والحيواني الذي يؤدي إلى ارتفاع تكاليف الإنتاج بشكل ملحوظ وكذلك ارتفاع تكاليف مستلزمات الإنتاج من كهرباء ومحروقات وغيرها إضافة إلى ارتفاع تكاليف النقل إضافة إلى وجود ضعف في البنية التحتية وخاصة تلك المتعلقة بخدمات عمليات ما يعد الحصاد مثل (التوصيب - الفرز - التعبئة - التبريد - التخزين - النقل - التسويق وغيرها).

حلي أكدت أنه من الضروري إعادة النظر بالترسيخ الناطقة لعمل القطاع الصناعي بشكل عام ومعالجة المحفزات التنموية للصناعات الإستراتيجية الغذائية التنموية والتي تحقق قيم مضافة عالية واستطاعت كسب ثقة دولية منها صناعة الكونسروة والحلويات العربية وغيرها.. وعن الصعوبات التي يعاني منها القطاع الخاص رأت حلي بأنها تتمثل بارتفاع تكاليف الناطقة الثابتة التي يتحملها المنتج نتيجة تراجع الطاقات الإنتاجية إضافة إلى ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج المحلية التي يتم تأمينها من السوق المحلية نتيجة

غياب الثقة بمنشآت القطاع العام من قبل الموردين وانخفاض الرواتب والأجور الذي أدى إلى نزوح الأيدي العاملة الخبيرة للعمل في القطاع الخاص كذلك انخفاض الأيدي العاملة الخبيرة وتراجعها بشكل ملحوظ نتيجة الهجرة.

ومن الصعوبات أيضاً حسب الباحثة غياب السياسات التسويقية الحديثة كون هذه الشركات في معظمها تقوم بإبرام عقود سنوية مع جهات عامة أخرى وهذا يمنحها من تطوير إمكانياتها التسويقية باعتبار كل ما ينتج يباع لديها، أو لأنها تنتج بشكل احتكاري في السوق في ظل غياب المنافسة لمنجها، وانعدام حجم السيولة في معظم الشركات نتيجة إبرامها عقود سنوية مسبقة تسببت لها بخسائر لاحقة نتيجة حجم التضخم الحاصل في أسعار مستلزمات الإنتاج في السنة اللاحقة. كذلك بيروقراتية الإجراءات المتبعة في هذه الشركات الناطقة لعمل شركات القطاع العام الصناعي مع خطوط إنتاجية قديمة ومستهلكة لا تواكب التطور الصناعي.

وعن رؤيتها لتلمية الصناعات الغذائية في سورية أوضحت الباحثة قائلة: يجب الحفاظ على القطاع الصناعي القائم ولا بد من مراجعة كل القرارات والإجراءات والتشريعات الناطقة لعمل هذا القطاع وإيلاء الاهتمام لكونه القطاع الإنتاجي الأهم على مستوى الاقتصاد الوطني (قيمة مضافة - تشغيل عمالة - ميزان تجاري أقوى - تحريك عجلة الاقتصاد بشكل عام).

والأهم أن تكون هناك سياسات تنموية على المديين المتوسط والبعيد تضمن جذب المزيد من الاستثمارات

- شركات القطاع العام قديمة ومستهلكة
- قرض للمستثمر بفائدة ٥ بالمئة وتخفيض الرسوم الجمركية وإعفاء من الضرائب ثلاث سنوات

وضع نظام حوافز جديد لتحسين الوضع المعيشي للعاملين بالدولة

واستثمار الموارد الوطنية المتاحة على النحو الأمثل، مع الإشارة إلى أهمية إيلاء العناية الكاملة للجانب التسويقي للإنتاج سواء في الأسواق المحلية أو الخارجية من حيث جودة المنتجات وتناسفيتها.

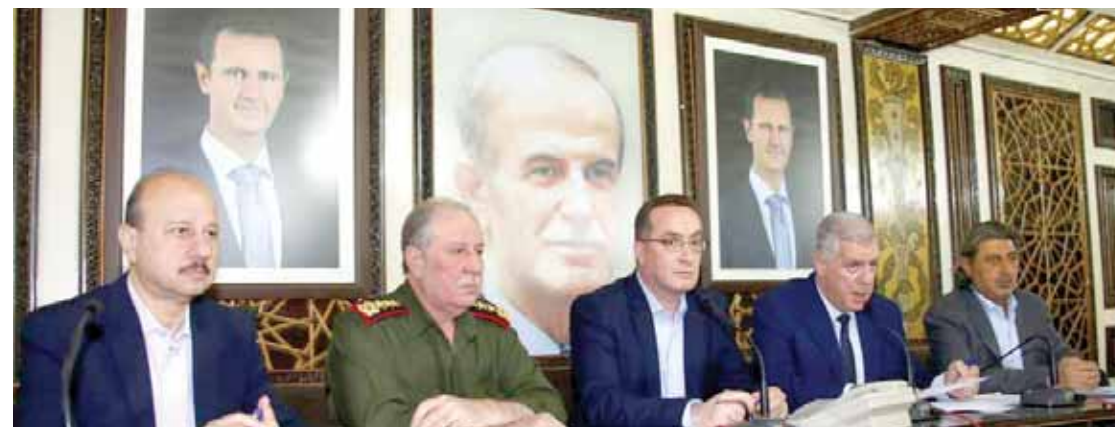
ووافق المجلس على استلام الأقطان المحلوجة بغض النظر عن شهادة المنشأ بهدف استمرار العملية الإنتاجية في شركات الغزل.

كما وافق مجلس الوزراء على عدد من المشروعات الاستثمارية الخدمية والصناعية ومقومات الأمن الغذائي

أزمة النقل «المعضلة» في دمشق

أعضاء في مجلس المحافظة: ٥٠٠ فان خاص تتقاضى أجوراً تصل إلى ألف ليرة ويتعذر الضبط

فادي بك الشريف



حيرة كبيرة شهدتها جلسة مجلس محافظة دمشق في إيجاد حلول لواقع عمل ٥٠٠ فان خاص في عدد من الخطوط وخاصة أنها تتقاضى أجور تصل إلى ألف ليرة ليرة سورية، كما أنه لا يمكن تحويلها من خاصة إلى عامة وكذلك لا يمكن إقرار تسعيرة رسمية لها، وإيضاً من الصعوبة المتوقعة وتعذر ضبط الأمر بشكل يومي، ولاسيما مع مزاجية أصحاب هذه السيارات الخاصة.

واعتبر أعضاء في المجلس أن إيقاف عمل هذه الفانات قد يتسبب بخارثة كبيرة في المناطق التي تخدمها ويقاوم من أزمة النقل، وبالتالي يفترض إيجاد حل منصف ومرض بالتنسيق بين مختلف الجهات، ليؤكد مجلس المحافظة أن الموضوع قيد الدراسة، علماً أن هذه الفانات تعمل على ١٢ خط نقل ومنها من يتقاضى ٥٠٠ ليرة وعدد كبير منها يتقاضى مبالغ أكثر، الأمر الذي يتطلب شرعية عملها ووجود آلية قانونية لضبط التعرفة اللازمة.

وشهدت أزمة النقل الحاصلة في العاصمة وخطوط محددة حيزاً كبيراً من مطالبات أعضاء المجلس في جلسته أمس برئاسة خالد الحرج، مع التأكيد على ضرورة طرح المزيد من الباصات في الأماكن التي تشهد ازدحامات كبيرة وتعاين من نقص بعدد السرافيس، كما تم التطرق لحالات السريعة التي تحصل وخاصة في الباصات، وتحت جسر الترحيل بسبب الازدحامات، بما فيه ضرورة تفعيل مباحث المرور لضبط السرافيس والباصات والتكاسي التي تتقاضى أجوراً زائدة، ولاسيما أن هناك مواطنين يضطرون لركوب وسيلتي نقل وأكثر للوصول إلى مكان عملهم وسط أزمة النقل التي باتت معروفة.

كما طالب أعضاء في المجلس بضرورة تسعير باص نقل من كفرنوسة مروراً بالشام سنتر والسورية، وتكثيف دوريات الشرطة في كفرنوسة لنوان للحد من السرعة، وضرورة إعادة جسر المشاة في منطقة الفخامة بدمشق، ليؤكد المجلس بعد مناقشته الموضوع أن هناك دراسة لإمكانية عودة الجسر، وخاصة أن وضع مطبات في المنطقة وحجر الليون قد يتسبب بزيادة الازدحامات وبالتالي المزيد من الاختناقات.

مخالفات مجال بيع وإصلاح السيارات

هذا وتم عرض تقرير لجنة التخطيط والإحصاء والبرامج والموازنة على المجلس،

متضمناً اقتراحاً بتعديل قرار استبدال الإغلاق لمحال بيع السيارات المخالفة ببديل مالي يتم التبرع به لمصلحة صندوق محافظة دمشق، ليصبح ٢٥ ألف ليرة عن كل يوم إغلاق ويبلغ عشرة آلاف ليرة سورية لمحال إصلاح السيارات المخالفة، كما تضمن التقرير تعديلاً لبدلات إشغال مواقف السيارات، إضافة لرفع الخدمات المحقة بالمواقف من مسامير وضماقات، كما تضمن مقترحاً برفع بدلات إشغال مواقف السيارات العادية للقطاع العام والخاص لتتراوح المبالغ المقترحة بالتعديل بين ٥٠٠ ألف و١,٥ مليون، علماً أن المقترح لم يقم، وبعد مناقشة التقرير من أعضاء المجلس تم التصويت عليه بالأغلبية بعد الأخذ بعين الاعتبار ملاحظات الأعضاء.

وتم التطرق لضرورة تنظيم الحركة عند دخول السيارات عند المنطق، علماً أن هناك باصات تتجاهل خطوط على حساب أخرى لأختصار المسافة. كما طالب الأعضاء بضرورة الإسراع بإجراء صيانة الأعمدة الإنارة لطريق الجندري المجهول وشارع الملك فيصل التي باتت معروفة، وأوتوستراد درعا، وإنارة حديقة زكي الأرسوزي، وتقليم أشجار الكينا وخاصة المتداخلة مع شبكات الكهرباء، وتساءل الأعضاء عن سبب تأخر إصلاح الأعطال

متضمناً اقتراحاً بتعديل قرار استبدال الإغلاق لمحال بيع السيارات المخالفة ببديل مالي يتم التبرع به لمصلحة صندوق محافظة دمشق، ليصبح ٢٥ ألف ليرة عن كل يوم إغلاق ويبلغ عشرة آلاف ليرة سورية لمحال إصلاح السيارات المخالفة، كما تضمن التقرير تعديلاً لبدلات إشغال مواقف السيارات، إضافة لرفع الخدمات المحقة بالمواقف من مسامير وضماقات، كما تضمن مقترحاً برفع بدلات إشغال مواقف السيارات العادية للقطاع العام والخاص لتتراوح المبالغ المقترحة بالتعديل بين ٥٠٠ ألف و١,٥ مليون، علماً أن المقترح لم يقم، وبعد مناقشة التقرير من أعضاء المجلس تم التصويت عليه بالأغلبية بعد الأخذ بعين الاعتبار ملاحظات الأعضاء.

وتم التطرق لضرورة تنظيم الحركة عند دخول السيارات عند المنطق، علماً أن هناك باصات تتجاهل خطوط على حساب أخرى لأختصار المسافة. كما طالب الأعضاء بضرورة الإسراع بإجراء صيانة الأعمدة الإنارة لطريق الجندري المجهول وشارع الملك فيصل التي باتت معروفة، وأوتوستراد درعا، وإنارة حديقة زكي الأرسوزي، وتقليم أشجار الكينا وخاصة المتداخلة مع شبكات الكهرباء، وتساءل الأعضاء عن سبب تأخر إصلاح الأعطال

- معاون قائد شرطة دمشق: ٨٠ بالمئة من الدراجات النارية تجمل مهمات رسمية
- دباس لـ «الوطن»: ٣٤ باصاً جديداً خلال ١٠ أيام لتخديم ٦ خطوط نقل
- سرور: لجنة لدراسة ظاهرة الإعلانات العشوائية.. ويستوني: فتح المتلق الأسبوع القادم
- شاويش: السورية للشبكات تعاني من سرقة متهمة الإنارة وكابلات التغذية

أجرة الموقف الخاص ٥٠٠ ألف إلى ١,٥ مليون ل.س

الدرجات النارية تحمل مهمات رسمية ضمن الدوام الرسمي، علماً أن كل الدوائر الرسمية في دمشق تسير دراجات لأشخاص يعملون كمراسلين وعددهم كبير، كما توجد شركات حصلت على الموافقات والمهمات.

شركة خاصة

هذا وفي تصريح لـ «الوطن»، على هامش الجلسة، كشف عضو المكتب التنفيذي لقطاع النقل في المحافظة مازن دباس أنه من المقرر خلال ١٠ أيام تسخير ٣٤ باص نقل جديداً تعود لإحدى الشركات الخاصة، وذلك على خطوط الريف الغربي لمدينة دمشق.

وبين أنه تم الاتفاق مبدئياً على عدد من الخطوط لعمل الباصات وتشمل تزويد خط قدسيا بـ ١٢ باصاً، وضاحية قدسيا بـ باصات، ومسكن الدياس بـ ٣ باصات، وخط الصبورة بـ باصات، وفيما يخص إنارة دراسة تأمين باصات إضافية لخطي جرمانا كراجات وجرمانا باب توما، بما فيه لحظ التراسل، إضافة إلى سرقة كابلات التغذية، وفيما يتعلق بحديقة زكي الأرسوزي يجري عمل من الخطوط التي تعاني من ازدحامات كبيرة وتتطلب أعداداً إضافية من الباصات، منوهاً إلى استخدام فائض باصات شركة النقل الداخلي في تخديم خطوط المدينة مما سيخفف الازدحام.

فيما أكد زميله عضو المكتب التنفيذي فيصل سرور أن هناك لجنة لدراسة ظاهرة

مما يؤثر في حركة الأليات. من جهة بين مدير الحدائق سومر فرور أن المديرية تعمل وفق برنامج لتقليم الأشجار وبالتنسيق مع الشركة العامة لكهرباء دمشق.

وبين مندوب مديرية الاتصالات أسامة شهاب أن سبب التأخر في معالجة شكاوى المواطنين ولأكثر من أسبوع بسبب نقص العمال والمديرية قامت بتوقيع عقود مع عدد من العمال لتعويض النقص الحاصل مما يساهم في تسريع عملية الإصلاح.

٩ سنوات ومحنة معالجة «مياه الجفت» المتنقلة من دون أي تشغيل!

طرطوس- هيثم يحيى محمد

المواطنون الذين يشاهدون هذا المنظر منذ زمن طويل يستغربون بقاءه كما هو ويتساءلون عن سبب أو سر عدم تحرك هذه الناقلة من مكانها رغم حاجتنا الماسة للجهاز الذي يداخل الحاوية لكونه يتعلق بمادة (الجفت) الناتجة عن عصر الزيتون والتي تساهم بتلوث البيئة بكل مكوناتها، ويتساءلون أيضاً عن غياب الجهات المعنية عن اتخاذ أي خطوات تؤدي للمعالجة والاستفادة من هذا الجهاز؟ مدير البيئة علي داود قال لـ «الوطن» رداً على

استفساراتها: تمت مراسلة وزارة الإدارة المحلية والبيئة بهذا الخصوص وإن الوزارة أعلمتهم بأن ملكية هذه المحطة تعود إليها وليس للمديرية وأنه سوف يتم تشكيل لجنة علمية لتفصيلها وإيجاد حل علمي للمواد الكيميائية التي تستخدم في معالجة مياه الجفت وتشغيلها ضمن الأولويات التي تقرها اللجنة والوزارة، مضيفاً أن الوزارة طلبت منه الحفاظ على المحطة وعدم تعرضها لأي خطر لحين تشغيلها. وهنا نقول: إن مراسلات وكتباً وتقارير لا تعد

ولا تحصى تم تبادلها بين المديرية والوزارة والجهات المعنية بخصوص هذه المحطة وضرورة تشغيلها لكن مع ذلك مازالت تقع مكانها كنموذج للخلل والإهمال والنهدر في جهاتنا العامة لأسباب مختلفة باتت معروفة للجميع، لذلك نضع هذه القضية على طاولة من يهيم الأمر وخاصة وزير الإدارة المحلية والبيئة أمين منه التدقيق والتحقيق في أسباب تركها كل هذه السنوات من دون تشغيل لمن ثم وضعها موضع التشغيل وفق الغاية التي أضرحت من أجلها.

أصبح لكل مواطن قيد وحيد ترتبط به جميع واقعاته ولا حاجة لنقل القيد

مدير الأحوال المدنية لـ «الوطن»: تفعيل أمانة سورية الواحدة في كل مراكز السجل المدني بما فيها المناطق المحررة

محمد منار حميجو

أكد المدير العام لأحوال المدنية أحمد رحال أنه تم تفعيل مشروع أمانة سورية الواحدة في كل مراكز السجل المدني في سورية بما في ذلك المناطق المحررة، مؤكداً أن المشروع خفف معاناة المواطنين في الحصول على وثائقهم الخاصة باعتبار أنه يحق لهم الحصول عليها من أي مركز إضافة إلى أنه خفف من الازدحام الكبير على مراكز السجل المدني.

وفي تصريح لـ «الوطن» أكد رحال أنه في ريف إدلب المحرر يتم العمل على منظومة أمانة سورية الواحدة وكذلك في ريف الرقة المحرر، مشيراً إلى أن هناك بعض الأمانات في ريف الحسكة لم يتم وصلها بعد على الشبكة الحاسوبية لوجود بعض المشاكل بسبب الأوضاع في تلك المراكز إلا أنه يتم تقديم الخدمة للمواطنين فيها من خلال تسجيلها حاسوبياً لدى مركز الأمانة في مديرية الحسكة.

واعتبر أن مشروع أمانة سورية الواحدة منع حدوث الأخطاء في إدخال الواقات بصياغة أعمدة الإنارة على طريق الجندري المجهول، وقد بدأ العمل بها وسيتم خلال الفترة القادمة، وفيما يخص إنارة أوتوستراد درعا فهو عقد مع السورية للشبكات وقد تم تركيب الأوح شمسية لأعمدة الإنارة، وأصبحت جاهزة بانتظار تركيب البطاريات، كما تجري حالياً إنارة شارع برزة باتجاه تشرين، كذلك تم البدء بصيانة أعمدة الإنارة في شارع الملك فيصل، وتبديل اللبسات، والتالفة.

سرقه تمتمت الإنارة للأعمدة (الملقع- التراسل)، إضافة إلى سرقة كابلات التغذية، وفيما يتعلق بحديقة زكي الأرسوزي يجري العمل حالياً بها لإعادة تأهيل الإنارة فيها بعد تعرض كابلاتها للسرقة، حيث إنها بحاجة إلى قطع معين من الكابلات، بانتظار وروده من العمل، لافتاً إلى أن العقوبات المفروضة على سورية جعلت تأمين المواد اللازمة صعباً جداً، إضافة إلى نقص الوقود

مما يؤثر في حركة الأليات. من جهة بين مدير الحدائق سومر فرور أن المديرية تعمل وفق برنامج لتقليم الأشجار وبالتنسيق مع الشركة العامة لكهرباء دمشق.

وبين مندوب مديرية الاتصالات أسامة شهاب أن سبب التأخر في معالجة شكاوى المواطنين ولأكثر من أسبوع بسبب نقص العمال والمديرية قامت بتوقيع عقود مع عدد من العمال لتعويض النقص الحاصل مما يساهم في تسريع عملية الإصلاح.

حمادة- محمد أحمد خبازي

منذ سنوات طويلة والمواطنون والعمال الذين اكتتبوا بحماسة على شقق سكنية عمالية أو إدارية أو شياوية، ينتظرون أن يتحقق حلمهم بالحصول على سكن في المشاريع التي أعلنت عنها الجهات العامة واتحاد العمال، والتي توقف العمل فيها حتى عام ٢٠١٩، نتيجة الظروف التي مرت بالبلاط.

وبين مواطنون وعمال لـ «الوطن» أنهم يقرون الظروف التي مرت بها تلك المشاريع التي توقفت لسنوات طويلة، ولكن بعد تعاين المحافظة، يتساءلون ما الذي يؤخر تنفيذ تلك المشاريع بالشكل الأمثل، ليحصلوا على مساكنهم التي اكتتبوا عليها منذ عام ٢٠١٠.

بين جانبه، بين مدير فرع المؤسسة العامة للإسكان بحمادة فؤاد دردر أن عدد المكتتبين بعد حذف المخصصين والمسحبين والمخفي



الصعبة التي تعانها الأحوال المدنية خصوصاً ما يتعلق بنقل قيد الزوجة إلى قيد زوجها، مؤكداً أن هذه الإجراءات كانت تأخذ وقتاً طويلاً. وبين أنه يتم ربط قيد الزوجة بقيد زوجها تلقائياً بالرقم الوطني من دون الحاجة لإجراء نقل قيدها لقيد زوجها وكذلك لا حاجة لإجراء أي إجراءات أخرى.

وأضاف: كما أن المشروع عالج مثلاً موضوع نقل القيد، لافتاً إلى أنه لم يعد هناك شيء يسمى «نقل القيد»، رغم أنه كان من الأمور التي تحصل داخل سورية بعدما كانت على مدى، كما أصبح بإمكان الحصول أيضاً على القيد الخاصة بصهر الإرث والتجنيد من أي مركز للسجل المدني بما فيها المناطق المحررة.

ووثائق الأحوال المدنية من أي مركز للسجل المدني، خصوصاً ما يتعلق بنقل قيد الزوجة إلى قيد زوجها، مؤكداً أن هذه الإجراءات كانت تأخذ وقتاً طويلاً. وبين أنه يتم ربط قيد الزوجة بقيد زوجها تلقائياً بالرقم الوطني من دون الحاجة لإجراء نقل قيدها لقيد زوجها وكذلك لا حاجة لإجراء أي إجراءات أخرى.

وأكد أنه وفق القانون الحالي أصبح بإمكان تسجيل أي واقعة في أي مركز للسجل المدني، لافتاً إلى أنه تم إعطاء مهلة أطول لتسجيل الواقات المدنية وهي ثلاثة أشهر للواقعة التي تحصل داخل سورية بعدما كانت على مدى، كما أصبح بإمكان الحصول أيضاً على القيد الخاصة بصهر الإرث والتجنيد من أي مركز للسجل المدني بما فيها المناطق المحررة.

واعتبر أن مشروع أمانة سورية الواحدة منع حدوث الأخطاء في إدخال الواقات بصياغة أعمدة الإنارة على طريق الجندري المجهول، وقد بدأ العمل بها وسيتم خلال الفترة القادمة، وفيما يخص إنارة أوتوستراد درعا فهو عقد مع السورية للشبكات وقد تم تركيب الأوح شمسية لأعمدة الإنارة، وأصبحت جاهزة بانتظار تركيب البطاريات، كما تجري حالياً إنارة شارع برزة باتجاه تشرين، كذلك تم البدء بصيانة أعمدة الإنارة في شارع الملك فيصل، وتبديل اللبسات، والتالفة.

سرقه تمتمت الإنارة للأعمدة (الملقع- التراسل)، إضافة إلى سرقة كابلات التغذية، وفيما يتعلق بحديقة زكي الأرسوزي يجري العمل حالياً بها لإعادة تأهيل الإنارة فيها بعد تعرض كابلاتها للسرقة، حيث إنها بحاجة إلى قطع معين من الكابلات، بانتظار وروده من العمل، لافتاً إلى أن العقوبات المفروضة على سورية جعلت تأمين المواد اللازمة صعباً جداً، إضافة إلى نقص الوقود

مما يؤثر في حركة الأليات. من جهة بين مدير الحدائق سومر فرور أن المديرية تعمل وفق برنامج لتقليم الأشجار وبالتنسيق مع الشركة العامة لكهرباء دمشق.

وبين مندوب مديرية الاتصالات أسامة شهاب أن سبب التأخر في معالجة شكاوى المواطنين ولأكثر من أسبوع بسبب نقص العمال والمديرية قامت بتوقيع عقود مع عدد من العمال لتعويض النقص الحاصل مما يساهم في تسريع عملية الإصلاح.

منذ سنوات طويلة والمواطنون والعمال الذين اكتتبوا بحماسة على شقق سكنية عمالية أو إدارية أو شياوية، ينتظرون أن يتحقق حلمهم بالحصول على سكن في المشاريع التي أعلنت عنها الجهات العامة واتحاد العمال، والتي توقف العمل فيها حتى عام ٢٠١٩، نتيجة الظروف التي مرت بالبلاط.

وبين مواطنون وعمال لـ «الوطن» أنهم يقرون الظروف التي مرت بها تلك المشاريع التي توقفت لسنوات طويلة، ولكن بعد تعاين المحافظة، يتساءلون ما الذي يؤخر تنفيذ تلك المشاريع بالشكل الأمثل، ليحصلوا على مساكنهم التي اكتتبوا عليها منذ عام ٢٠١٠.

بين جانبه، بين مدير فرع المؤسسة العامة للإسكان بحمادة فؤاد دردر أن عدد المكتتبين بعد حذف المخصصين والمسحبين والمخفي

الحصول على القيود الخاصة بصهر الإرث والتجنيد من أي مركز للسجل المدني

مقرات مديريات الشؤون المدنية نتيجة الحرب على سورية إضافة إلى خروج ١٥٢ الف واقعة التي تتم خارج البلاد بعدما كانت ثلاثة أشهر وبالتالي تم تزويد مدة الإعفاء من الغرامات لمن يتأخر في تسجيل الواقات. وفيما يتعلق بموضوع تأهيل وترميم المديريات في المحافظات أكد رحال أنه لجزء حالياً في مقر مؤقت لدى مركز السجل المدني في التل وكذلك مديرية دير الزور تحتاج إلى تأهيل بالكامل وتعمل حالياً في مقر مؤقت عائد لمديرية السيامية.

مشروع جريح الوطن: التقديم مستمر للاستفادة من فرص عمل

الوطن

أعلن مشروع جريح الوطن أن التقديم ما زال مستمراً للاستفادة من فرص العمل المتاحة للجرحى ضمن إحدى شركات الاتصالات الخولية والبالغ عددها ٧٨ فرصة بمختلف المحافظات.

وبين المشروع وفق ما نشره على صفحته على الفيسبوك أنه تم استقبال عشرات الطلبات من الجرحى الراغبين بالاستفادة من فرص العمل المتاحة، مشيراً إلى لا يزال الباب مفتوحاً لاستقبال طلبات أخرى حتى استكمال العدد المطلوب لتغطية الشواغر، لافتاً إلى أنه بإمكان الجرحى الراغبين بالتقدم لفرص العمل ضمن الشركة مراسلة المشروع عبر بريد صفحته لتسجيل طلباتهم.

وأوضح المشروع أن الشواغر الوظيفية تتوزع بين مندوبي خدمة مشتركين ومرجعي مبيعات بشرط حصولهم على شهادة الثانوية العامة على الأقل في حين يمكن لحملة الشهادة الجامعية التقدم لوظائف الإداريين في مجال خدمة الأنظمة وشبكات وقواعد بيانات وشهادة جامعية تخصص هندسة لمركز عمليات أمن المعلومات الرقمية.

وأشار المشروع إلى أنه سيتم تسجيل المقبولين للعمل في الشركة بالتأمينات الاجتماعية وسيحصلون على تأمين صحي بموجب عقود عمل سنوية كما سيعمل على وضع طلبة الجامعة منهم وامتحاناتهم ويكون الدوام بساعات عمل محددة يومياً بمعدل ٨ ساعات من الـ ٥ صباحاً وحتى الـ ٤ ظهراً والحد الأدنى للأجور يبلغ ١٣٦ ألف ليرة سورية. يذكر أنه يستفيد من فرص العمل المقدمة من الشركة وفق ما نشرته مشروع جرحى الجيش العربي السوري وقوى الأمن الداخلي السرحون الحاصلون على نسب جرح بين ٢٠ و ٥٠ بالمئة وجرحى القوات الرديفة ممن تتراوح نسب جرحهم بين ٤٠ و ٥٠ بالمئة لأنهم الشريحة التي تمتلك القدرة الجسدية الكافية المطلوبة للعمل في الشركة.

صباح الوطن

مالك محمود

كلاكيت الأخطاء..

يبدو أن الأخطاء الإدارية باتت من أهم تقاليد منتخبنا في مشاركتها الخارجية سواء كانت معسكرات أم بطولات. وتكاد لا تخلو رحلة منتخبنا من الخلل أو الأخطاء ولاسيما الإدارية، ولا ندرى متى نستفيد من هذه الأخطاء، ولا ندرى ما إذا كانت عن تقصير أو قلة خبرة؟ منتخب الأنسات الذي توجه إلى الأردن للمشاركة في البطولة الآسيوية لم يخل هو الآخر من الخلل، بل الأخطاء التي رافقته قبل السفر وخلالها.

الخلل الأول بدأ مع تكليف إدارية مساعدة أو مساعدة إدارية للمنتخب، وبصراحة لم يسبق أن سمعنا باسمها في مجال العمل الإداري على مستوى الأندية على الأقل! العامل الثاني لافتقارنا مع تجاهل لجنة الإحصاء المعتمدة والعمل على اتخاذ كرة السلة ولديها شبكة من الإحصائيين المجازين والمعتدين في مختلف المحافظات، ومنذ سنتين وهم يقومون بالإحصائيات الكاملة لكل المباريات الرسمية للرجال والأنسات، ليتم الآن تجاوز كل هؤلاء والاستعانة بإحصائي من الأردن للعمل بصفة محلل أداء!

الخلل الثالث فوجئنا به عندما سافر المنتخب من دون مرافقة المعلق الفيزيائي، والسبب (الإجراءات الإدارية) هذه العبارة التي باتت شائعة لتعليق الأخطاء والتقصير في إنجاز المعاملات والبحث عن الحلول والحلول البديلة، لماذا لم يتم التحرك المبكر لإجراءات السفر (التشيك) وماذا لم يتم التعامل أمام النواوير لترتيبه تحت القمصين الشياطين الرسمي للمنتخب!

لنستبعد إيجاب الأخطاء ليسيا على اللعاب من دون القمصين الإضافي الذي أعادت عليه طوال حياتها، فلا ندرى ما ظروفها، ولاي تعرف بأنه ممنوع، إذ لم يسبق لها التعرض لهذا المنع، لكننا توجه الملامة لإدارة المنتخب التي كان الأجدد معرفتها بقوانين الاتحاد الدولي لكرة السلة الذي يمنع ارتداء الكم الطويل تحت القمصين الشياطين للاعب إلا إذا كانت محجبة، وبذات الوقت يمنع الوشم على المناطق الظاهرة من جسم اللاعب بروسومات ذات مضمون ديني أو سياسي.

فتنمى تعلم، ومتى تستفيد؟

هل حققت كرة الطليعة الفائدة المطلوبة في فترة توقف الدوري؟



الفرق، وهناك نية واضحة بإعادة المخضرم بلال تتان للفرق مع بداية الإياب على اعتبار أن اللاعب عاد للتدريبات اليومية استعداداً لذلك. ورغم من حالة الملل التي لازمت لاعبي الفريق في الفترة السابقة إلا أن الجدول الفني ساهم إلى حد كبير في كسر هذه الحالة من خلال ترتيبات متنوعة لموعده التدريبات وما تخللها من استراحات بين الحين والآخر وطبيعة المباريات الودية التي تحاكي المباريات الرسمية من حيث تعدد التبديلات والجدية الكبيرة التي طلبها الكابتن فراس وتقييم جميع اللاعبين بعد كل مباراة، ففي الأوتة الأخيرة ظهر الفريق بصورة جيدة بديناً وفتياً من خلال عدة فترات ودية فاقه على الوتة بحماة بهدف وحيد وتعامل أمام النواوير مرتين الأولى بهدف ثلثة والثانية بهدفين لثلاثاً. ومن المفترض أن يقاتل الكرامة يوم الثلاثاء في حماة والجمعة الوتة في حماة أيضاً كآخر لقاء ودي قبل استئناف الدوري في التاسع عشر من الشهر الحالي عندما يقابل الوحدة في حماة. وقد أكد الكابتن فراس قاشوش مدرب الفريق أن فريقه وصل مرحلة جيدة فنياً وديناً وأن جميع لاعبيه ينتظرون لقاء الوحدة بفارغ الصبر لحواسلة الألق الذي ظهر في آخر لقاء أمام عفرين حلب.

من جهة كتابات الفريق صلاح خميس أكد أن فريقه وصل مرحلة متطورة من خلال التدريبات الجدية والمفيدة للفريق في فترة التوقف التي ساعدت جميع العناصر في التناقص الذهني لتثبيت أحقيتهم في التشكيل الأساسي وهذه نقطة إيجابية ظهرت بشكل واضح خاصة مع التبديلات في المراكز التي اتبعها مدرب الفريق وخصوصاً في الجانب الدفاعي الذي ظهر بصورة متواضعة في الفترة السابقة.

الفرق، وهناك نية واضحة بإعادة المخضرم بلال تتان للفرق مع بداية الإياب على اعتبار أن اللاعب عاد للتدريبات اليومية استعداداً لذلك. ورغم من حالة الملل التي لازمت لاعبي الفريق في الفترة السابقة إلا أن الجدول الفني ساهم إلى حد كبير في كسر هذه الحالة من خلال ترتيبات متنوعة لموعده التدريبات وما تخللها من استراحات بين الحين والآخر وطبيعة المباريات الودية التي تحاكي المباريات الرسمية من حيث تعدد التبديلات والجدية الكبيرة التي طلبها الكابتن فراس وتقييم جميع اللاعبين بعد كل مباراة، ففي الأوتة الأخيرة ظهر الفريق بصورة جيدة بديناً وفتياً من خلال عدة فترات ودية فاقه على الوتة بحماة بهدف وحيد وتعامل أمام النواوير مرتين الأولى بهدف ثلثة والثانية بهدفين لثلاثاً. ومن المفترض أن يقاتل الكرامة يوم الثلاثاء في حماة والجمعة الوتة في حماة أيضاً كآخر لقاء ودي قبل استئناف الدوري في التاسع عشر من الشهر الحالي عندما يقابل الوحدة في حماة. وقد أكد الكابتن فراس قاشوش مدرب الفريق أن فريقه وصل مرحلة جيدة فنياً وديناً وأن جميع لاعبيه ينتظرون لقاء الوحدة بفارغ الصبر لحواسلة الألق الذي ظهر في آخر لقاء أمام عفرين حلب.

من جهة كتابات الفريق صلاح خميس أكد أن فريقه وصل مرحلة متطورة من خلال التدريبات الجدية والمفيدة للفريق في فترة التوقف التي ساعدت جميع العناصر في التناقص الذهني لتثبيت أحقيتهم في التشكيل الأساسي وهذه نقطة إيجابية ظهرت بشكل واضح خاصة مع التبديلات في المراكز التي اتبعها مدرب الفريق وخصوصاً في الجانب الدفاعي الذي ظهر بصورة متواضعة في الفترة السابقة.

رجال العربي في دوري الأولى.. صدارة بلا خسارة



قيس حاطوم، وسام خويص.

وقال الحمود: إن البداية في مرحلة الذهاب المحافظة /١/ صفر وعلى الترتيب ٣/ صفر وعلى الضعف على أرض صلبة في أول مباراة مع فريق الوحدة في حماة وتحسنت بعدها بتعليقات المدرب. وعن التحضيرات لمرحلة الإياب قال: بدأت بالإنجاز مع معظم اللاعبين باستثناء المصائب اللاعبين أصحاب الخبرة مبدئياً من مرحلة وسالم أبو عساف ويتخللها حالياً المشاركة بكأس الجمهورية من خلال الفوز على حريف حلب في مدينة النيك بنتيجة كبيرة وأداء جيد ويطمح فريق العربي بعد الفوز الكبير بملققة فريق الاتحاد بروح عالية على أمل تحقيق مفاجأة والانتقال للدور القادم.

حساسية الإياب

سبواجه العربي على أرضه الفرق الثلاثة التي تغلب عليها خارج قواعده وهي: المحافظة والنيك والضمير، وحين يواجه المنافسين على الصدارة خارج أرضه وقد تعالفا معهما في أرضه، وهنا على المدرب معرفة كيفية التعامل مع ظروف كل مباراة على حدة لاقتناض إحدى بطاقتي التأهل. ومن خلال نتائج الذهاب وروح الفريق أصبحت أمامنا كبيرة بالتأهل للدور النهائي للدرجة الأولى المؤهل للصعود إلى الدوري الممتاز.

فريق العربي موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢ ضم

كرة اليقظة خلال مشوار ذهاب الدرجة الأولى

أسماء خبيرة وندرة تهديفية.. وإياب مثالي

دمشق - شادي علوش



النهائي الموسم قبل الماضي وطيلة الموسم الماضي.

إياب مثالي

حفل مشوار اليقظة خلال رحلة الذهاب بتقلبتين سلبيتين بارزتين تمثلت الأولى بقلعة المعدل التهديفي للفريق الذي سجل ٤ أهداف فقط مقابل هدفين دخلًا شبابه وهي نسبة ضعيفة نظراً لما يرضه الفريق من أسماء هجومية خبيرة، ولكن افتقار الفريق للمهاجم الصريح «حيث غاب القومسي لأسباب خاصة عن الذهاب» هو الذي أدى لذلك الشح التهديفي رغم غير مكشوفة من الطرفين لتبدأ إدارة النادي برحلة البحث عن مدرب جديد «سكوتون الثالث منذ بداية فترة التحضير» وهو رقم غير جيد للفريق باحث عن العودة للدوري الممتاز بعد غياب استمر منذ عام ٢٠٠٤.

الأمر الآخر الذي عرّف صفا استقرار الفريق كان باستقالة المدرب محمد منصور قبل المباراة الأخيرة لأسباب بقيت غير مكشوفة من الطرفين لتبدأ إدارة النادي برحلة البحث عن مدرب جديد «سكوتون الثالث منذ بداية فترة التحضير» وهو رقم غير جيد للفريق باحث عن العودة للدوري الممتاز بعد غياب استمر منذ عام ٢٠٠٤.

الإدارة كلفت مساعد المدرب حسين عرتوس تسيير الأمور برفقة مشرف الفريق عبد الرزاق كحوص، على حين فتحت خطوط الاتصال مع أكثر من مدرب وأبرزهم أبناء النادي أحمد سالم وحديد هجيج اللذان اعتذرا لظروف عائلية فيما يبدو أن الاسم الأبرز والأقرب هو إسماعيل السهول المدرب الحالي لشباب الفتوة الذي كان مدرباً لرجال اليقظة في التجمع والكسوة.

نسمات تشرينية

اللاذقية - محسن عمران

سلة تشرين بجله جديدة

قررت إدارة نادي تشرين تسمية الكابتن نذرة يازجي مشرفاً عاماً على كرة السلة بالنادي وتسمية كوادر الفئات على الشكل التالي: صالح قبياني مدرباً لفريق الرجال وزهير صايغ مدير فريق ووسيم عوض مساعد مدرب وميشيل خوري إحصائياً.

أما فريق السيدات فيديره إبراهيم حليبي وسولارا إسماعيل مشرفاً ومدبر فريق وراما راعي إدارياً ويدير فريق الشابات إبراهيم حليبي ويساعده مجد كوسا وفريق الشباب صالح قبياني ومدرباً ووسيم عوض مساعد مدرب وميشيل خوري إحصائياً وباسل حداد إدارياً ويدير فريق الناشئين زهير صايغ ويساعده باسل حداد والمدير الإداري عساف جرادة.

تعميد مدارس تشرين

في محاولة قد لا تكون سوى مؤقتة ولن تكون حلاً كاملاً للمشكلة المالية التي يعاني منها النادي قررت الإدارة إجراء مزاد علني في مقر النادي يوم الجمعة المقبل الساعة ١٢ ظهراً وذلك لتعميد مدرسة النادي الكروية مع الالتزام الكامل بالشروط التي وضعها مجلس الإدارة بما يضمن تحقيق مصلحة النادي في الدرجة الأولى وذلك بوجود كوادر إدارية وتدريبية مخصصة، كما سيتم وللسبب نفسه تعويد مدرسة كرة السلة.

إصابة لاعبي الشباب

تعرض لاعبا شباب تشرين أحمد نظام وياسر كردغلي للإصابة خلال التعرّين المشترك الذي أجريه الفريق والشباب والرجال في المدينة الرياضية عصر الإثنين وكادت إصابة الكردغلي خطيرة أنقذته العناية الإلهية في النجاة منها، حيث تعرض لإصابة في رأسه أفقدته ذاكرته لبعض الوقت ووضع تحت المراقبة في المشفى قبل أن يخرج لتتابع العلاج في المنزل.

الجياب يشكي

بعد نهاية الدور الأول سيتأهل فريقان عن كل مجموعة وسوق تقابل الفرق الأربعة المتجمعة في المجموعتين الأولى والثانية بطريقة الدوري فيما بينها ذاتياً وإياباً مجموعة أول، والفرق المتأهلة من المجموعتين الثالثة والرابعة مجموعة ثانية وفي نهاية هذا الدور يتأهل الأول والثاني عن كل مجموعة للدور النهائي للدرجة الأولى مع باقي الفئات ويتأهل الأول المؤهل للصعود إلى الدوري الممتاز.

خسارة قاسية لسيداتنا

أمام لبنان في بطولة آسيا

متى منتخبنا الوطني بكرة السلة للسيدات بخسارة قاسية أمام نظيره اللبناني بفارق عشرين نقطة ويواقع ٨٣-٦٣. ذلك ضمن مبارياته في بطولة آسيا المستوى الثاني المقامة في العاصمة الأردنية عمان، البداية كانت قوية للمنتخب اللبناني الذي لعب بقوة وسرعان ما وسع الفارق إلى ثماني نقاط وسط ارتباك في أداء منتخبنا الذي تمكن من العودة لكن الفارق بقي للبنانيين اللواتي نجحن في إنهاء الربع الأول لمحصلتهن ٢١-١٧، في الربع الثاني سيطرت اللبنانيات على مجريات اللقاء وسجلن بسهولة من جميع المسافات والاتجاهات بينما لاعباتنا لم تظهرن بالمستوى المطلوب وانقطعن خطوط الاتصال بينهن وبين المدرب ففترت الأخطاء وأضعن أسهل السلات وغلّب على أداهن الطابع الفردي على عكس المنتخب اللبناني الذي لعب بانسجام وتمكّن من توسيع الفارق إلى عشرين نقطة لينتهي الربع ٤٩-٢٩.

في الحصّة الثالثة لم يتغير حال منتخبنا ولم يتمكن مرديه من إيجاد حلول جديدة تعيده للمباراة بالمقابل اللبنانيات تابعن تألقهن وسجلن بسهولة لينتهي الربع ١٧-١٥.

في الأخير رفع منتخبنا راية الاستسلام بعدما وصل الفارق إلى سبع وعشرين نقطة على عكس المنتخب اللبناني الذي تابع تألقه لبنهي المباراة لصالحته ويتصدر المجموعة عن جدارة واستحقاق من فوزين على إيران وسورية.

ويهدد الخسارة تأهل منتخبنا للدور ربع النهائي وحل في المركز الثاني بعد المنتخب اللبناني الذي تصدر من فوزين على أن يواجه منتخبنا صاحب المركز الثالث من المجموعة الثانية اليوم الأربعاء في الساعة الرابعة بتوقيت دمشق، وفي حال فوزه سيتأهل للدور نصف النهائي.

فوز كبير للعربي والساحل ومعضية الشام

في كأس الجمهورية نتائج كبيرة بلا مفاجآت



الوطن

حفلت مباريات الثلاثاء من الدور الثاني من كأس الجمهورية بأرقام كبيرة وأهداف وفيرة لكنها لم تعرف طريق المفاجآت، الساحل فاز على السلمية بثمانية أهداف نظيفة ومثله فعل العربي برسمي حربي حلب كما فاز معضية الشام على الجزيرة ١/٧ وطرشة حماة على الحواريث ١/٤ وبالنتيجة نفسها فاز الصنمين على الرست وفاز اليقظة على معدان ٢/٢ صفر وعطروظ على البيثيسة ١/٢.

اليوم الأربعاء يلتقي المحافظة على ملعبه مع العاصي ويتقابل التضامن مع داريا على ملعب البحث الصناعي في حمص، وعمال حماة مع مرج مطر على ملعب حماة الصناعي والجهاد مع شرطه دير الزور على ملعب دير الزور، ويلعب غدا الخميس النيك مع فحقاته على ملعب فخرعيا الصناعي بحمص ويلتقي صفصاة باناس مع نبل على ملعب حماة الصناعي وتختتم المباريات يوم السبت بقاء موك مع تلبيسه على ملعب حماة الصناعي.

المجد مع تللكخ على ملعب النيك. طرطوس بعد اتفاق النادييين الساحل دخل المباراة بتشكيلة جلهما من الاحتياطيين وبمشاركة ٥ لاعبين من فريق الشباب ولم يجد صعوبة في الوصول إلى مرعى ضيفه ثنائي مرات والنشوط الأول خمس مرات وسجل الأهداف كل من: منير أبو ريا (٣)، سليمان إبراهيم هدف، ياسين عباس هدف، مراد مصطفى هدف، جوني نادر هدف، بشار عيسى هدف.

فوز اليقظة

تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدفين نظيفين في المباراة التي استضافتها أرضية ملعب حمص الصناعي.

المباراة شهدت سيطرة وخطاوية تأهل اليقظة إلى الدور الثالث من مسابقة كأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم بعد تجاوزه نادي معدان بهدف

نافذة د. نبيل طعمة

الحداثة والواقع العربي

أبدأ بسؤال: كيف نفكر نحن العرب؟ هل نفكر واقعياً في حاضرنا كي ننقل إلى المستقبل؟ أم إن تعلقنا بالماضي يمنعنا من إحداث أي تطور بنوعي حقيقي معتمدين على الصورة، من دون تحليل للمضمون؟ ماذا تعني لنا فكرة الحداثة التي طورها الغرب المنتج الرئيس لها؟ فقد اعتمدنا كاسلوب حياة وقاعدة انطلاق للبنا المادي، أنجب تكنولوجيا تدهل مجتمعاته، قبل أن تهب باقي المجتمعات. ما أسس الحداثة؟ ولماذا لم تقدر المجتمعات العربية على الأخذ بها والبناء من خلالها؟ هل السبب المشروع الديني الإسلامي المتشدد والمتعصب والمتكلم لكثير من المعتقدات الخاطئة، التي لم يعمل حتى اللحظة على إصلاحها؟ أليس العقل الإنساني متفاعلاً مع الواقع، يتأثر ويؤثر، ويبدع ويولد أفكاراً ما دام أنه حي؟ هل تتحمل الحداثة كل ما يحل بنا من مصائب؟ أم يتحمل الفكر الديني المسكون في أعماق سواد شعوبنا، وادعاء سوادنا بأننا حداثيون، وما أن نصل إلى لحظة المواجهة حتى ينتفض ما بالداخل، ليقاوم أي تطور؟ ألا نستخدم كل ما أنتجته الحداثة العالمية في حياتنا اليومية أفراداً ومجتمعات ودولاً؟ ألم نتعلم فنون الحياة من هذه الحداثة؟ كيف بنا نتعامل معها من دون قلق أو خوف، ومن ثم نحاربها فقراً؟ ألا يجب أن نطورها؟ ألا نستخدم كل ما أنتجته الحداثة فنأخذ منها الإيجابي، ونرفض السلبى؟

في حوار مع بروفيسور المال قال لي: نحن نأخذ ما نريد منكم، فخذوا أنتم ما تريدون منا، ولكن من دون اعتراض على ما لا تريدون. تأملت وتفكرت كثيراً فيما جرى، وصارحت ذاتي بأننا فعلاً مجتمعات ناقلة نافذة معرّضة، والسبب الدائم المسكون الماضوي في داخلنا، هل من فكر عربي أي الحداثة؟ أم إن الجمع قام بقدمها وتبريحها رغم أن جميعهم درس في جامعاتها، ونهل من علومها، والكل يدعي أن لديه مشروعاً نهضوياً عربياً؟

مئات الكتب وآلاف المقالات، كلها تناولت نقد الحداثة، ولم يتقدم حتى اللحظة أحد كي يقدم مشروعاً نهضوياً حقيقياً، ومن اجتهد في ذلك ذرته اليراج، أو أسكن في الأراج.

لماذا أؤكد أن الماضوية التي أجهضت المشروع القومي العربي والمشروع العربي العلمي العلماني من جوهره كانت ومازالت السبب الرئيس في استمرار التخلف بدل التقدم؟ هل نهضت بقدر الآخر أم ببناء فكر نهضوي حقيقي ننقد فيه عيوبنا قبل نقد إبداعات الآخرين؟ إن كان في الآخر، إن كان في الغرب، أم في الشرق، في الشمال أو في الجنوب؟

وإذا كنا ننادي بمشروع نهضوي حضاري، يتوافق مع بنائنا العربي من أجل إيلاء شأن صيغتنا وصيغتنا، فهذا يعني أن نتجه سريعاً لتكوين مفاهيم في الجمال، إبداع في العمارة والتمتع والموسيقى والرسم، إبداع في فهم ثقافة الشراء والنساء والحركة والمسير، التزام في القوانين الاجتماعية والاقتصادية، التزام في التخصص الذي يؤدي إلى الإبداع، التزام في الحياة وللحياة، لا تأجيل ولا

الحداثة مادة، هذه هي حقيقتها، والإنسان مادة وروح، لا يقدر على إكثار هذه الأفكار، والحياة مادة، لذلك نحتاجها، وعندما أعود للقول: إن العرب تقوا كل منتجات الحداثة، ليسوا بها وأكلوها وعملوا بأدواتها، إلا أن فكرهم الماضوي أختبأ تحتها وبيتها، وأهم ما يجب أن يكون في داخلها هو الفكر القابل للتطور والفاعل الحقيقي على إحدائه.

هنا أتوقف مرة ثانية وثالثة، وأسأل: كيف يفكر الشباب العربي في واقعهم؟ وكيف به يبحث عن المستقبل؟ هذا الشباب اللا متعلق والمنقسم مذهبياً عاطفياً ووطنياً، ولتستضيف في مكانها الأيسترو عدنان فتح الله المؤسس لهذه الأوركسترا الذي كان قد قام بقيادتها في حفل تأسيسها على مسرح مكتبة الأسد الوطنية ٢٠٠٨، مقدماً مقطوعة للموسيقار عمر خريز.

وأخيراً ليأتي دور أوركسترا الترام التي تأسست نهاية عام ٢٠١٩ بقيادة دلامة شباب، مظلة حماساً كبيراً بين الجمهور، الذي صقّ مشجّعاً للأطفال، خلال عرض مقطوعات متنوعة بين العربية والأجنبية. والجدير بالذكر أنه في ختام الاحتفالية قامت وزيرة الثقافة د. لبنانة مشوح بتكريم الأستاذة الذين لم يدخلوا في عطائهم خلال مسيرة المعهد الطويلة للتلاميذ، وهؤلاء هم من ساهم في إطلاق هذه الواهب بطريقة أكاديمية صحيحة للاختصاص والدراسة في المعهد العالي للموسيقا ومن ثم الإمتحان الموسيقي في العالم، الأستاذة هم: الراحل صليحي الوادي مؤسس المعهد ومديره ما يقرب ٤٠ عاماً، سينيخا الوادي من أوائل مدرسي آلة

طلاب معهد صليحي الوادي يتوهجون إبداعاً في احتفالية عيده الستين وزيرة الثقافة لـ«الوطن»: تخرج فيه موسيقيون هم الأفضل عالمياً



سوسن صيداوي- ت: طارق السعدوني

الموسيقا غذاء الروح، وهي اللغة الوحيدة التي يفهمها أبناء المعمورة من دون حاجة إلى مترجم. وإن أعددنا أطفالنا بطريقة اعتبرنا فيها أنها علم يجب اكتسابه مثله مثل باقي العلوم، هنا فكر فلذة الأكياد لن يكون فكرها مقبولاً أو محدوداً، بل سيطلق أفقاً وإبداعاً لا يمكن أن ينطق: وانطلاقاً من هذه الأفكار احتفل نحو منتي طفل من تلاميذ معهد صليحي الوادي بمرور ستين عاماً على تأسيس المعهد، الأطفال سعدوا على خشبة مسرح الأوبرا في دمشق، وتوالت الأوركسترات التي لاقحت بمقطوعات متنوعة كل إعجاب وتشجيع من الجمهور.

في الاحتفالية

تم تنظيم الحفل بالتعاون بين معهد صليحي الوادي مع مديرية التماثيل الفني دائرة المعاهد والموسيقا والبالغه بوزارة الثقافة، شارك فيه نحو مئتي تلميذ تنوعوا بين عازفين وعزفي كورال.

بدأ الحفل بعزف أوركسترا الكلاسيك للنشيد العربي السوري، ثم عرض فيلم وثائقي، استعرض بصوره مراحل تطور المعهد منذ تأسيسه، وكذلك كل من الإبداعيين الذين توألوا مع الأستاذة الذين التزموا بتدريب التلاميذ.

هذا وتنوع فقرات الاحتفالية، بظهور الأوركسترات التي اعتلت الخشبة، وكانت أربع فقرات وهي: أوركسترا الكلاسيك التي تضم خمسين تلميذاً، وكانت تأسست منذ ثمانينيات القرن الماضي، والتي بدأت -بقيادة جورج موسى- بقطوعة المؤلف النمساوي «جوزيف هايدن» الملحق بوالد السفونيتية لأنه صوتها من الشكل القصير إلى الشكل الطول.

تلتها أوركسترا الغيتار التي تأسست عام ٢٠١٧ بقيادة زين الحاجبة، وعزفت ثلاث مقطوعات موسيقية جماعية ومنفردة.

لتنعتي بعدها أوركسترا الموسيقا الشرقية بقيادة مهدي المهدي، والتي قدمت مع كورالها موشحات وأغاني عاطفية ووطنية، ولتستضيف في مكانها الأيسترو عدنان فتح الله المؤسس لهذه الأوركسترا الذي كان قد قام بقيادتها في حفل تأسيسها على مسرح مكتبة الأسد الوطنية ٢٠٠٨، مقدماً مقطوعة للموسيقار عمر خريز.

وأخيراً ليأتي دور أوركسترا الترام التي تأسست نهاية عام ٢٠١٩ بقيادة دلامة شباب، مظلة حماساً كبيراً بين الجمهور، الذي صقّ مشجّعاً للأطفال، خلال عرض مقطوعات متنوعة بين العربية والأجنبية.

والجدير بالذكر أنه في ختام الاحتفالية قامت وزيرة الثقافة د. لبنانة مشوح بتكريم الأستاذة الذين لم يدخلوا في عطائهم خلال مسيرة المعهد الطويلة للتلاميذ، وهؤلاء هم من ساهم في إطلاق هذه الواهب بطريقة أكاديمية صحيحة للاختصاص والدراسة في المعهد العالي للموسيقا ومن ثم الإمتحان الموسيقي في العالم، الأستاذة هم: الراحل صليحي الوادي مؤسس المعهد ومديره ما يقرب ٤٠ عاماً، سينيخا الوادي من أوائل مدرسي آلة باغوديريان، وعدنان فتح الله، أنثريه معلوي وغيرهم.

المنتجون السوريون غير مؤمنين بالجيل الجديد..

رامي أحمد لـ«الوطن»: ليس لدينا ثقافة صناعة النجم

الدراما والكوميديا والقضايا الإنسانية، بالإضافة إلى الخطوط التي تتحدث عن الحب، بشكل عام العمل خفيف وأمنى أن ينال إعجاب المشاهد.



من مسلسل «روزنا»

• كيف تصف تعاملك مع المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي؟ أرى أن المؤسسة بحاجة لدعم لكي تصل إلى مكان يليق باسم المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، والمشايخ الخاصة بها لا يكون إنتاجها كبيراً، لكنها تحاول أن تقدم شيئاً جيداً على الرغم من صعوبة الظروف الإنتاجية، برأيي إنها تحتاج لفكر جديد وإعادة هيكلة لتقديم شيئاً مناسباً مستقبلاً.

• برأيك هل الدراما السورية قادرة على إنصاف الممثل السوري الشاب؟ بالتأكيد لا، الدراما السورية لا تستطيع أن تكون جميع الأفلام هادفة بل من الممكن أن تكون هناك أفلام تجارية لكنها تصل في طبيعتها رسالة فنية ذات قيمة، وعندما يتم طرح أفلام تجارية يمكن تصديرها للخارج ما يزيد عدد المخرجين، وبالتالي يمكن أن تتطور السينما.

• إذا أردنا الانتقال إلى الدراما نعلم بأنك شاركت في مسلسل «دفا» ولكن لم يعرض، أخبرنا عن تفاصيل دورك ضمن هذا العمل؟

• الصعوبات التي تواجهك اليوم في الوسط الفني؟

يكون لدينا إنتاج سينمائي خاص ووجود ثقافة شبك التذاكر، وليس من الضروري أن تكون جميع الأفلام هادفة بل من الممكن أن تكون هناك أفلام تجارية لكنها تصل في طبيعتها رسالة فنية ذات قيمة، وعندما يتم طرح أفلام تجارية يمكن تصديرها للخارج ما يزيد عدد المخرجين، وبالتالي يمكن أن تتطور السينما.

• إذا أردنا الانتقال إلى الدراما نعلم بأنك شاركت في مسلسل «دفا» ولكن لم يعرض، أخبرنا عن تفاصيل دورك ضمن هذا العمل؟

مسلسل «دفا» مازال يخضع للمعلميات الفنية، وحقيقة كانت أيام التصوير متعبة جداً بالإضافة إلى الظروف التي تعرض لها، أما شخصيتي في العمل فسكون من خلال شخصية «زين»، والعمل يعتبر مشروعاً شبابياً وهاذا يتحدث عن وجود مجموعة من الأصدقاء الشباب الذين يعملون وواقع يطوروا أنفسهم، وتفرق القصص حول



هلا سكنتنا

حقيقة التعاون الدائم بيني وبين المخرج السيد مسعود ناتج عن الظروف التي تجمعنا مع بعضنا البعض، بالإضافة إلى أننا متوافقان في الرأي والذهنية التي تجعلنا نقدم شيئاً جيداً، وأكثر شيء يجذبني للعمل معه الروح الشبابية الموجودة عند السيد، بالإضافة إلى آلية التعاون، وإدارته للتصوير التي تعتبر مريحة، لكن بالمقابل تتطلب من الممثل مسؤولية كي يقدم أفضل ما لديه.

• إذا أردنا الحديث سينمائياً لقد شاركت مؤخراً في فيلم الحكيم، حدثنا عن هذه المشاركة؟

• نراك دائم العمل مع المخرج السيد مسعود، ما أكثر شيء يجذبك للعمل معه؟

رامي أحمد ممثل سوري شاب، من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية، لديه الكثير من الأحلام والأهداف التي يسعى لتحقيقها، يعمل بجهد كي يصل إليها، يمتلك شخصية عفوية وقوية وموهبة فنية حاضرة جعلته متمكناً من إثبات نفسه على الساحة الفنية، وفي وقت قصير قدم العديد من الأعمال الدرامية منها «روزنا» و«غوة القلوب» و«أثر الفراشة» وغيرها، ماذا يقول عن تجربة وجيل الشباب؟

تشارك في إعلان مع المخرج السيد مسعود، هل ترى بأن مشاركة الممثل بالإعلانات تصيف له جيداً، أم هي فقط منفعة مادية؟

• نراك دائم العمل مع المخرج السيد مسعود، ما أكثر شيء يجذبك للعمل معه؟

برجك اليوم 11/10

نجلء قباني
حدود أولوياتك وضع أمامك هدفاً واحداً وخاصة إذا كان عالياً أو مالياً لأنك ستحصل عليه وقد تفرح ببقاء مميزات حياتك وتتعرف على أصدقاء جدد يبعثون في حياتك التجديد والفرح. عاطفياً: تستطيع الاعتماد على صداقاتك وعلاقاتك بمن تحب فالأخبار سعيدة والأمور هادئة.

القرص
أنا أقر أن الأمور حولك متعبة فقد تعاني من تأخير أو تسويق وهذا يجعلك فاقد الصبر أو تعاني من تراجع صحي أو مرض من الأمراض الموسمية. ربما يمتدحك أفراد عائلتك على تصرفات يعيدونها خاطئة لأنها لا تناسب ما يعتقدون أو لتجاوز الأعراف.

الرأس
أنت تمارس جاذبية كبرى وتكون محط الأنظار أينما حلت وتترك أثراً جيداً في نفس كل من تقابله وخاصة المراهقين والرجال. ربما يمتدحك أفراد عائلتك على تصرفات يعيدونها خاطئة لأنها لا تناسب ما يعتقدون أو لتجاوز الأعراف.

الرجل
أنت تمارس جاذبية كبرى وتكون محط الأنظار أينما حلت وتترك أثراً جيداً في نفس كل من تقابله وخاصة المراهقين والرجال. ربما يمتدحك أفراد عائلتك على تصرفات يعيدونها خاطئة لأنها لا تناسب ما يعتقدون أو لتجاوز الأعراف.

اليد
أنت تمارس جاذبية كبرى وتكون محط الأنظار أينما حلت وتترك أثراً جيداً في نفس كل من تقابله وخاصة المراهقين والرجال. ربما يمتدحك أفراد عائلتك على تصرفات يعيدونها خاطئة لأنها لا تناسب ما يعتقدون أو لتجاوز الأعراف.

الرجل
إن ما يحصل من صرف هو طارئ ولن يحصل كل شهر بالعكس الشهر القادم سيكون تعويضاً لكل ما تدفعه هذا الشهر ومع ذلك أنتضحك أن تزين أمورك بعيداً عن صرفك الأكثر من دخلك. عاطفياً: اختيارك القادمة تسعدك وقد تشعر بالحب يتدفق حولك ما يشكل حصانة لك ككفة بالنفس وفرح من محبة من حولك.

الرجل
إن ما يحصل من صرف هو طارئ ولن يحصل كل شهر بالعكس الشهر القادم سيكون تعويضاً لكل ما تدفعه هذا الشهر ومع ذلك أنتضحك أن تزين أمورك بعيداً عن صرفك الأكثر من دخلك. عاطفياً: اختيارك القادمة تسعدك وقد تشعر بالحب يتدفق حولك ما يشكل حصانة لك ككفة بالنفس وفرح من محبة من حولك.

الرجل
إن ما يحصل من صرف هو طارئ ولن يحصل كل شهر بالعكس الشهر القادم سيكون تعويضاً لكل ما تدفعه هذا الشهر ومع ذلك أنتضحك أن تزين أمورك بعيداً عن صرفك الأكثر من دخلك. عاطفياً: اختيارك القادمة تسعدك وقد تشعر بالحب يتدفق حولك ما يشكل حصانة لك ككفة بالنفس وفرح من محبة من حولك.

الرجل
إن ما يحصل من صرف هو طارئ ولن يحصل كل شهر بالعكس الشهر القادم سيكون تعويضاً لكل ما تدفعه هذا الشهر ومع ذلك أنتضحك أن تزين أمورك بعيداً عن صرفك الأكثر من دخلك. عاطفياً: اختيارك القادمة تسعدك وقد تشعر بالحب يتدفق حولك ما يشكل حصانة لك ككفة بالنفس وفرح من محبة من حولك.

الرجل
إن ما يحصل من صرف هو طارئ ولن يحصل كل شهر بالعكس الشهر القادم سيكون تعويضاً لكل ما تدفعه هذا الشهر ومع ذلك أنتضحك أن تزين أمورك بعيداً عن صرفك الأكثر من دخلك. عاطفياً: اختيارك القادمة تسعدك وقد تشعر بالحب يتدفق حولك ما يشكل حصانة لك ككفة بالنفس وفرح من محبة من حولك.

الرجل
لكن ذكك صافياً ومرتباً لتتكلم بأمورك من دون صعوبات فانت تجد الحديث واليوم سعيد لأنك تمتلك قوة إضافية في التركيز على أهدافك وقد غير عابدية. عاطفياً: أنت تجذب العيون إليك وتمارس سحر المعطاء وقد تلتقي بشخص يهيب قلبك أو كنت خالياً.

الرجل
لكن ذكك صافياً ومرتباً لتتكلم بأمورك من دون صعوبات فانت تجد الحديث واليوم سعيد لأنك تمتلك قوة إضافية في التركيز على أهدافك وقد غير عابدية. عاطفياً: أنت تجذب العيون إليك وتمارس سحر المعطاء وقد تلتقي بشخص يهيب قلبك أو كنت خالياً.

الرجل
لكن ذكك صافياً ومرتباً لتتكلم بأمورك من دون صعوبات فانت تجد الحديث واليوم سعيد لأنك تمتلك قوة إضافية في التركيز على أهدافك وقد غير عابدية. عاطفياً: أنت تجذب العيون إليك وتمارس سحر المعطاء وقد تلتقي بشخص يهيب قلبك أو كنت خالياً.

الرجل
لكن ذكك صافياً ومرتباً لتتكلم بأمورك من دون صعوبات فانت تجد الحديث واليوم سعيد لأنك تمتلك قوة إضافية في التركيز على أهدافك وقد غير عابدية. عاطفياً: أنت تجذب العيون إليك وتمارس سحر المعطاء وقد تلتقي بشخص يهيب قلبك أو كنت خالياً.

الرجل
لكن ذكك صافياً ومرتباً لتتكلم بأمورك من دون صعوبات فانت تجد الحديث واليوم سعيد لأنك تمتلك قوة إضافية في التركيز على أهدافك وقد غير عابدية. عاطفياً: أنت تجذب العيون إليك وتمارس سحر المعطاء وقد تلتقي بشخص يهيب قلبك أو كنت خالياً.

الرجل
ابتعد عن الشعور أنك وحدك تناضل أو أن معاناتك من الإهمال ممن حولك هي مشكلة المشاكل فالتفاصيل الصغيرة قد تشغلك وتجعلك مزعجاً نفسياً لأن العواطف ليست في أفضل حالاتها. عاطفياً: اليوم قد تضايقك أمور صحيحة أو تخص عائلتك وتذكر أن الأهل يعتبرون أنهم على حق دائماً. بتغيرات أساسية هذه الفترة فالأمور العاطفية للتغيير.

الرجل
ابتعد عن الشعور أنك وحدك تناضل أو أن معاناتك من الإهمال ممن حولك هي مشكلة المشاكل فالتفاصيل الصغيرة قد تشغلك وتجعلك مزعجاً نفسياً لأن العواطف ليست في أفضل حالاتها. عاطفياً: اليوم قد تضايقك أمور صحيحة أو تخص عائلتك وتذكر أن الأهل يعتبرون أنهم على حق دائماً. بتغيرات أساسية هذه الفترة فالأمور العاطفية للتغيير.

الرجل
ابتعد عن الشعور أنك وحدك تناضل أو أن معاناتك من الإهمال ممن حولك هي مشكلة المشاكل فالتفاصيل الصغيرة قد تشغلك وتجعلك مزعجاً نفسياً لأن العواطف ليست في أفضل حالاتها. عاطفياً: اليوم قد تضايقك أمور صحيحة أو تخص عائلتك وتذكر أن الأهل يعتبرون أنهم على حق دائماً. بتغيرات أساسية هذه الفترة فالأمور العاطفية للتغيير.

الرجل
ابتعد عن الشعور أنك وحدك تناضل أو أن معاناتك من الإهمال ممن حولك هي مشكلة المشاكل فالتفاصيل الصغيرة قد تشغلك وتجعلك مزعجاً نفسياً لأن العواطف ليست في أفضل حالاتها. عاطفياً: اليوم قد تضايقك أمور صحيحة أو تخص عائلتك وتذكر أن الأهل يعتبرون أنهم على حق دائماً. بتغيرات أساسية هذه الفترة فالأمور العاطفية للتغيير.

الرجل
ابتعد عن الشعور أنك وحدك تناضل أو أن معاناتك من الإهمال ممن حولك هي مشكلة المشاكل فالتفاصيل الصغيرة قد تشغلك وتجعلك مزعجاً نفسياً لأن العواطف ليست في أفضل حالاتها. عاطفياً: اليوم قد تضايقك أمور صحيحة أو تخص عائلتك وتذكر أن الأهل يعتبرون أنهم على حق دائماً. بتغيرات أساسية هذه الفترة فالأمور العاطفية للتغيير.

رحيل الأديب السوري زهير جبور

الوطن

ودعت الأوساط الثقافية السورية يوم أمس الأديب والروائي زهير جبور المولود في اللاذقية عام ١٩٨٤. دعم الراحل الحركة الثقافية في سورية وقدم فيض إسهاماته في محافظة اللاذقية، وكانت له أيدٍ بيضاء في تعميم ثقافة النقد البناء في الأدب بكل أشكاله. أصدر عمله القصصي الأول (الحلم مرة أخرى) وعمل في مجالات أدبية عدة وصحف، وكتب في زوايا جريده «الوحدة».

شغل منصب رئيس اتحاد الكتاب العرب في اللاذقية ومن أهم أعماله «الحلم مرة أخرى»، حصار الزمن الأخير، رذاذ المطر، مياه أسنة من أجل الإسفنج». وأنهى في بداية العام الحالي رواية سماها «عادوا.. أبحرت».

نبيل سليمان يحصد جائزة سلطان بن علي العويس

الوطن

حاز الروائي السوري نبيل سليمان، جائزة «سلطان بن علي العويس الثقافية» في حقل القصة والرواية والمسرحية. ووفق المؤسسة فقد تميز الروائي السوري بأسلوب روائي يجمع بين الوثائق والخيال، واستطاع خلال تجربته التي استمرت نحو ستة عقود أن يعطي رواياته التي استندت إلى التاريخ، طابع الخيال. وحاز الروائي سابقاً العديد من الجوائز، أبرزها جائزة «باشراحيل» للإبداع الثقافي لعام ٢٠٠٣، كما حازت روايته «مدارات الشرق» المرتبة ٢٠ في قائمة أفضل مئة رواية عربية.

وفاة الممثل المصري أحمد خليل

الوطن

توفي صباح أمس الممثل المصري أحمد خليل، متأثراً بإصابته بفيروس كورونا. وأعلن في وقت سابق إصابة أحمد خليل (٨٠ عاماً) بفيروس كورونا ودخل المستشفى ثم خرج قبل أيام مع تحسن حالته إلا أن صحته تدهورت بشكل كبير خلال أمس ما أدى إلى نقله إلى المستشفى مرة أخرى. وأخر أعمال الراحل قصة «حكايتي مع الزمان» إحدى قصص مسلسل «إلانا» مع ميرفت أمين.

أشباح في منزل سلمى حايك



وكالات

تحدثت الممثلة الأميركية سلمى حايك عن اضطرابها للانتقال إلى منزل تسكنه الأشباح وقالت: «لم أرى أي كائن غريب، ولكن كان البيانو يعزف بمفرده والأضواء تشعل وتطفأ، والأبواب والنوافذ تفتح وتغلق بمفردها، أعتقد أن الشبح كان تملأ».

من دفتر الوطن

عشاق المطر

عبد الفتاح العوض



من أفسد علينا رائحة المطر؟! بل من شوّه لوحات الغيوم في سماننا؟! ومن ذا الذي جعل الشتاء ثقيلًا؟!!

نحن الذين نحب المطر ونعشق الشتاء، لم يعد إعلان هذا الحب ممكناً، فالقصة ليست مجرد رومانسيات هاربة خارج مكانها وزمانها، بل القصة طباع بشر يطربهم صوت المطر.. وتسحرهم ألوان الغيوم.. ويرتاحون لأجواء الشتاء. لا تذهبوا بعيداً في قضايا تحليل الشخصيات، ففي الكتب ما يحكي الكثير عنهم، فهم يقولون إن محبي المطر يهتمون بالتفاصيل الصغيرة.. ويقولون أيضاً إنهم مستعدون للسعادة دوماً. و... والكثير مما يقال عن «الكتكة» فلا تذهبوا بعيداً في جعل هذه الصفات لباساً بمقاس لأهل مدينة المطر..

محبو المطر حزب عالمي تراهم في كل مدن العالم وقراه يجمعهم شيء ما اسمه «حب الخير».

فالمطر أو الغيث... - المطر قد يكون خيراً أو شراً، أما الغيث فلا يكون إلا خيراً- هو إشارة إلى أن القادم أفضل، وقد ارتبط ذهنياً وخاصة لدينا نحن «الفلاحين» أن المطر يعني موسماً جيداً.

هذه البلاد قدست «بعل»، إله المطر.. ولو ففتشتم عن آلهة المطر عند كل الحضارات لوجدتم شيئاً مماثلاً يحيونه من دون خوف و ينتظرون منه الخصب. كل حضارة أطلقت عليه اسماً خاصاً وكلها تركت له درجة متقدمة في المكانة.

في الأسطورة أن بعل دخل في معركة مع الإله «موت» إله مملكة الظلام وأنه كاد يستسلم أمام الإله «موت» لكن بمساعدة حبيبته الآلهة «عناة» عاد من عالم الموت وانتصر. وتجددت معركته مع إله الموت كل سبع سنوات.. وهو الصراع الذي يرمز دوماً لتناوب الخصب والقحط.

البرد في الشتاء ليس برد الطقس فقط على شدته، بل فقر الحال... هو فقر العواطف.. هو فقر التفاؤل من الغد.

وفي هذه الأيام ونحن نخطو نحو الشتاء يشعر السوري بأنه بلا غطاء.. فكيف يكون المطر جميلاً بلا دماء كيف؟

لكن ومع كل هذا يبقى المطر مقترناً بسنوات الخير، وبالبحر الطيبة وبربيع زاه. إن أردنا أن نتعامل مع الطبيعة على أنها معلم جيد فإنها من خلال الشتاء تقدم درساً مهماً وواضحاً، فبعد الأوقات الصعبة ثمة ربيع قادم.

لكن الأكثر وضوحاً في علاقة المطر والبشر أنها تثير زوايا من المشاعر.. ألم يقل نزار قباني:

«الشعر يأتي دائماً مع المطر، ووجهك الجميل يأتي دائماً مع المطر، والحب لا يبدأ إلا عندما تبدأ موسيقا المطر».

أخيراً لأولئك الذين لا يحبون المطر... أنتم محرومون من نعيم مجاني.

أقوال:

- الحياة ليست الانتظار حتى تمر العاصفة، إنما هي تعلّم الرقص تحت المطر.
- لكل لحظة جميلة رائحة، والمطر هو عطر الشتاء الذي لا يذاهي.
- لا تفرط بأصدقاك الذين يحبون السير تحت المطر.
- اتعلمين أي حزن يبعث المطر.

تحديد نقص المغنيسيوم دون تحليل

وكالات

قالت خبيرة التغذية أولغا كوفينينكو أنه يمكن تحديد عدم وجود المغنيسيوم من خلال عدة أعراض هي متلازمة تلمل الساقين في المساء أو عند الراحة، وهذا ما يؤدي بدوره إلى عدم كفاية النوم، وتقلصات العضلات، والتشنجات اللاإرادية وتساقط الشعر والأظافر الهشة والصداع وآلام في القلب والتعب المزمن (حتى بعد الاستيقاظ، لا يوجد شعور بأن الجسم قد تعافى) وكذلك الصعوبة في النوم. وأضافت إن نقص المغنيسيوم يسبب الأرق والتهيج على الأشياء الصغيرة والقلق وزيادة التعب والقابلية للتوتر موضحة أن المغنيسيوم مسؤول عن إمداد الجسم بالطاقة، ونقصه يؤدي إلى الإفراط في تناول الطعام، وخاصة الأطعمة السكرية.

نجلاء بدر: «وجهي باظ وانتفخ»



وكالات

كشفت الممثلة المصرية نجلاء بدر أنها لم تخضع لأي عملية تجميل، ولا تمنع في الإعلان عن ذلك، وقالت: «معدنيش أي مشكلة أني أعلن أني عملت، ولكن قمت بحقن البوتوكس كما عملت فيلر في الخدود ولكن وجهي باظ وانتفخ بشكل كبير، وبعد سنتين راح تماماً، وهنأ بنصح كل البنات متعمليش فيلر، ممكن لو حابة تجرب البوتوكس». وذكرت أنها كانت تحلم بدخول عالم الفن منذ الطفولة، وتعشق كلاً من نبلي وشريهان، وكشفت أن والدها أيضاً يحب الفن والسينما وسماها «نجلعاء»، حباً بالفنانة القديرة نجلاء فتحي.

وكالات

النوم عند العاشرة يخفض أمراض القلب

وكالات

كشفت دراسة أجراها باحثون بريطانيون أن الخلود إلى النوم بين الساعة العاشرة والحادية عشرة ليلاً يخفض خطر الإصابة بأمراض القلب. ورجح الفريق البحثي أن تزامن النوم ليتوافق مع الساعة الداخلية للجسم يمكن أن يفسر سر الصلة مع انخفاض خطر الإصابة بالنوبات القلبية والسكتات الدماغية حيث يتمتع الإيقاع الطبيعي لجسم الإنسان على مدار الأربع والعشرين ساعة بقدر كبير من الأهمية بالنسبة للصحة واليقظة ويؤثر في أشياء أخرى مثل ضغط الدم. وتابع الباحثون في دراستهم التي شارك فيها ٨٨ ألف متطوع ما تعرض له المتطوعون من تطورات على صعيد ضربات القلب والدورة الدموية على مدار ست سنوات وأثبتت النتائج أن ٣٠٠٠ شخص فقط من عينة الدراسة أصيبوا بأمراض القلب والأوعية الدموية. وقال دايفيد بلانز رئيس الفريق البحثي إنه «بينما لا نستطيع استنتاج الأسباب من خلال هذه الدراسة ترجح النتائج أن النوم مبكراً أو متأخراً قد يكون مسؤولاً إلى حد كبير عن إحداث اضطرابات في الساعة الداخلية للإنسان، ما قد يكون له آثار سلبية في صحة القلب والأوعية الدموية»، مضيفاً إن «وقت النوم الأكثر خطورة هو بعد منتصف الليل إذ قد يقلل من فرص مشاهدة نور الصباح الذي يعيد ضبط الساعة الداخلية للجسم».

لا ينصح بشرب الشاي الحار

وكالات

أعلنت الطبيبة الروسية، سوري داداشيفا، أن تناول الشاي وغيره من المشروبات الساخنة جداً يمكن أن يؤدي إلى تطور سرطان المريء. وكشفت الطبيبة عن التهديد الذي يمكن أن تسببه المشروبات الساخنة جداً للحياة. وقالت: «معظم الناس يحبون شرب الشاي والقهوة وغيرها من المشروبات الساخنة جداً، إلا أن تناول تلك المشروبات يمكن أن يؤدي إلى تطور سرطان المريء. لأن المشروبات الساخنة جداً تتلف خلايا السطح الداخلي للمريء، مسببة إصابات مجهرية، يمكن أن تتطور لاحقاً إلى ورم سرطاني».