

نوهت بالسياسة الحكيمة والمتوازنة لسلطنة عمان شعبان: الدول العربية لن تشكل قوة إقليمية ذات شأن دون تعاون وتكامل



المستشارة الخاصة في رئاسة الجمهورية بثينة شعبان خلال المحاضرة التي ألقاها في المعهد الدبلوماسي لوزارة الخارجية العمانية (سانا)

المستقل وثروتها الاقتصادية وهويتها الوطنية. وأكدت شعبان، حسب «سانا»، أن الدول العربية لن تشكل قوة إقليمية ذات شأن دون تعاون وتكامل عربي تتلاقى فيه المصالح العربية، مشيرة إلى أهمية تأسيس علاقات صحيحة في كل المجالات بما يخدم المصالح العربية بمواجهة الفكر الغربي. ونوهت بالسياسة الحكيمة والمتوازنة لسلطنة عمان مع جميع الدول العربية وما تقدمه وتقترحه من حلول لقضايا المنطقة. بدورها شكرت رئيسة المعهد الدبلوماسي زينب الفاسمية، المستشارة شعبان على محاضرتها، وعلى المشاعر الطيبة تجاه سلطنة عمان حكومة وشعباً. من جهة ثانية زارت المستشارة الخاصة في رئاسة الجمهورية المتحف الوطني العماني برفاقها الأمين العام للمتحف جمال الموسوي، واطلعت على أهم معالم المتحف والقطع التراثية التي تعكس قيمة وتاريخ عمان وعلى الآثار السورية التي رُمها الأشقاء العمانيون بعد تدميرها من قبل الإرهابيين في سورية. كما التقت شعبان مع كوكبة من المفكرين والأدباء والإعلاميين العمانيين حيث تبادل معهم الحوار حول الوضع في سورية، والدول العربية والتحديات الإقليمية والدولية التي تواجه المنطقة.

مصادر «الوطن» كشفت تفاصيل استهداف قاعدة مطار «خراب الجير»

أهالي قرى في ريف القامشلي يمنعون مرور أرتال الاحتلال ويحرقون العلم الأميركي

وكانت مصادر محلية من ريف البعثة قالت وفق ما ذكرت وكالة «سانا» الرسمية: إن خمسة صواريخ استهدفت مطار خراب الجير العسكري الذي تتخذة قوات الاحتلال الأميركي قاعدة لها من دون ورود معلومات عن قتلى أو مصابين. وتعرضت قواعد الاحتلال الأميركي في حقلي العمر النقطي وكونيكو للغاز بالريف الشرقي لدير الزور وخراب الجير بريف الحسكة لعدة هجمات صاروخية خلال الشهرين الماضيين، وسط تنعيم من قوات الاحتلال على خسائرها. يأتي ذلك تزامناً مع تصاعد الاعتراضات الشعبية لارتال العلم الأميركية في قرى ريف الحسكة، حيث سجلت الساعات الماضية اعتراضين لارتال علمية أميركية، وقام أهالي قرى حامو وخرابة عمو في ريف القامشلي بأسس، باعتراض طريق رتلين عسكريين للاحتلال الأميركي، كل رتل يضم أربع مدرعات بتغطية من مروحيتين ورشوقها بالحجارة، كما عمد الأهالي إلى إحراق العلم الأميركي المثلث على إحدى المدرعات ومنعوا من دخول قراهم. من جهته اعترض حاجز للجيش العربي السوري، رتلًا عسكريًا تابعًا لقوات الاحتلال الأميركي عند قرية عاكولة جنوب شرق مدينة القامشلي ومنعه من المرور باتجاه المدينة. وقالت مصادر «الوطن»: إن الحاجز اعترض الرتل الأميركي المؤلف من خمس عربات عسكرية ومنعه من المرور باتجاه مدينة القامشلي وأجبره على التراجع ومغادرة المنطقة.



مدرعة لجيش الاحتلال الأميركي قرب قاعدة «خراب الجير» التي استهدفت أمس (عن الانترنت)

ويعتقد المصادر أنه وبعد وقوع الانفجارات جرى تحليق مكثف للطيران الحربي والمروحي الأميركي في المنطقة وحتى ساعات الصباح الأولى، لافتة إلى أنه لم يرد أي معلومات مؤكدة عن وقوع خسائر في المطار.

سليفا رزوق كشفت مصادر أهلية بعضاً من تفاصيل استهداف قاعدة الاحتلال الأميركي في مطار خراب الجير بريف الحسكة فجر أمس، وأشارت المصادر في حديثها لـ«الوطن»، إلى أن مطار خراب الجير الذي يبعد مسافة خمسة كيلومترات من بلدة البعثة، هو بالأساس مطار زراعي سابقاً، وعندما دخل المحتل الأميركي للمنطقة حولته لقاعدة عسكرية جوية خاصة لقواته، والقاعدة اليوم عبارة عن نقطة ارتباط ما بين الأراضي السورية والأراضي العراقية وغيرها تدخل الأرتال العسكرية للمحتل الأميركي من معبر ربيعة العراقي باتجاه معبر العبيدة غير الشرعي حالياً، ومنه تخرج أيضاً باتجاه المعبر. ولفتت المصادر إلى أن سرقة النفط والقمح السوري تتم أيضاً عبر هذه القاعدة، حيث تحولت لنقطة تجميع لهذه «المسروقات» ومن ثم يتم إرسالها باتجاه الأراضي العراقية، وبالتالي فإن هذه القاعدة تمثل أهمية إستراتيجية كبيرة بالنسبة للمحتل الأميركي انطلاقاً من هذه النقاط. وكشفت مصادر «الوطن»، أن استهداف المطار جرى الساعة الثانية إلا ربعاً فجر أمس، حيث سماع أصوات أربع انفجارات كان سببها سماع صوت صغير قبل وقوع الانفجارات ما يدل على أن الاستهداف جرى بقذائف صاروخية. وعلى الرغم من عدم إعلان أي جهة حتى لحظة

الليرة التركية إلى أدنى مستوى في تاريخها تظاهرات في إسطنبول تطالب الحكومة بالاستقالة

الوطن- وكالات اندلعت تظاهرات حاشدة في مدينة إسطنبول التركية أمس للمطالبة باستقالة الحكومة، غداة هبوط الليرة التركية إلى أدنى مستوى في تاريخها. وأظهرت فيديوهات جرى تداولها على وسائل التواصل الاجتماعي، خروج المئات من الأتراك وتزويدهم شعارات منددة برئيس النظام التركي رجب طيب أردوغان، مطالبين باستقالة الحكومة وإجراء انتخابات نيابية مبكرة. وتصدر هاشتاغ «استقالة الحكومة» موقع «تويتر»، حيث اتهم المغردون أردوغان بسرقة أموال الشعب، وقالت إحدى المغردات: «الليرة التركية التي لديك هي ما سرقتنا منّا». من جهته اتهم كمال كليتشدار أوغلو وميرال أكشيزر زعيما المعارضة الرئيسيين في البلاد أردوغان، بعدم الفداء داعمين إلى إجراء انتخابات مبكرة، الأمر الذي رفضه الأخير مؤكداً أن الانتخابات ستجرى بموعدها في تموز 2023.

الإسراع بإنجاز محطات التوليد المتعاقد عليها ووضعها في الخدمة الحكومة: لتحسين الكهرباء والواقع الخدمي والمعيشي وإيصال المشتقات النفطية



هنا غانم بحث مجلس الوزراء مواضيع تتعلق بمتابعة تنفيذ المشاريع الخدمية والتنموية في المحافظات وتحسين واقع قطاع الكهرباء والمشتقات النفطية وزيادة التوريدات منها وتقليل المدة الزمنية لاستلام أسطوانات الغاز المنزلي والمحطات الأسواق والأسعار والاستمرار بدعم الفلاحين والعلية الزراعية. وأكد المجلس في جلسته الأسبوعية اتخاذ ما يلزم لتحسين الواقع الخدمي والمعيشي وتناقل أي عقبات أمام تنفيذ الخطط التنموية لكل محافظة. وخلال الجلسة طلب المجلس من اللجان الوزارية المعنية متابعة تنفيذ المشاريع الخدمية والتنموية بالمحافظات على أرض الواقع ومعالجة المعوقات لوضع المشروعات قيد الإنجاز في الخدمة ضمن المدد الزمنية المحددة، كما طلب من الوزارات متابعة المشاريع في موازاة العام القادم واتخاذ إجراءات التعاقد للبدء بالتنفيذ مع بداية العام.

في عيدها الثالث والستين.. أيام الثقافة السورية (أصالة وتجدد)

التفاصيل ص ١٤-١٥

١٠٠ شاحنة أردنية تدخل يومياً إلى سورية ٨٤ مليار ليرة إيرادات معبر نصيب منذ بداية العام

عبد الهادي شباط كشف مصدر في معبر نصيب الحدودي مع الأردن عن تحقيق إيرادات بـ٨٤ مليار ليرة منذ بداية العام الجاري، وتشتمل على الرسوم الجمركية للبضائع التي تمر عبر نصيب والفرامات المالية لتسوية المخالفات والقضايا التي يتم تنظيمها منها ما يعود لضبط المخالفات عبر الكشف الحسي ومنها مخالفات تعود لحالات تلاعب ببعض المرفقات والبيانات القادمة مع البضائع الواردة يتم ضبطها عبر عمليات التدقيق في هذه البيانات والتأكد من سلامتها.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين المصدر أن حركة الشحن تسجل تسعناً مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي مقدراً عدد الشاحنات التي تعبر منفذ نصيب الحدودي مع الأردن بحدود ٢٠٠ شاحنة يومياً في الاتجاهين «مغادرة ودخول»، حيث يغلب على البضاعة المغادرة الخضار والفواكه وعدد من الصناعات القادمة من الأردن على البطاريات وألواح الطاقة وبعض المواد الأولية التي تدخل في الصناعات المحلية. وتوقع المصدر تسعناً في حركة الشحن مع الأردن خلال الفترة المقبلة على التوازي للتسهيلات التي تقدم على جانبي المعبر في البلدين وخاصة أن معبر نصيب يمثل بوابة مهمة في شحن الصادرات السورية باتجاه العديد من الدول وأهمها بعض دول الخليج. وعلى التوازي، تم التوجه من رئاسة مجلس الوزراء لإدارة معبر نصيب بالإسراع في تأهيل وترميم مباني وساحات معبر نصيب ويتم حالياً العمل على دراسة هذه المباني وتقييم الأضرار وتقدير تكاليف الترميم والمدة الزمنية التي يتطلبها تأهيل المباني والمنشآت في المعبر وذلك للإسراع في توفير كل الخدمات التي تحتاجها حركة نقل الأفراد والبضائع بين البلدين وخاصة أن هناك تعويلاً كبيراً على تسعين حركة التبادل التجاري مع الجانب الأردني خلال المرحلة المقبلة.

التقارير الصحية المرفوضة تتراوح بين ١٠ و ٥ شهرياً

كيالي: إقبال في دمشق على الزواج وحتى ١٥٠ تحليلاً يتم إجراؤها يومياً

محمد منار حميجو تصدرت نتيجة التحليل لتقديمها للمحكمة الشرعية التي لا تقبل الزواج إلا بهذه الوثيقة، مشيراً إلى أن التحليل ليس شاملاً لكل أنواع الأمراض فهناك أنواع معينة من الأمراض يتم إجراء التحاليل عليها مثل أمراض اليرقان والتلاسيميا وفق الدم المنطلي والإيدز وتحليل التهاب الكبد «ب»، إضافة إلى تحليل السكر، موضحاً أنه يتم منع الزواج في حال كان العروسان مصابين بالمرض ذاته مثل تلاسيميا وفق الدم المنطلي باعتبار أن العدوى تنتقل إلى الأطفال. من الزواج بسبب إصابتهما بقرع الدم المنجلي. وحول الإجراءات المطلوبة للخطيبين لإجراء تحليل ما قبل الزواج أوضح كيالي أنه يتم الحصول على معلومات كيالي من قبل الزوجين ويتم تدوينها في وثيقة مؤتمنة ثم يتم إحاطتها إلى قسم سحب الدم لإجراء التحليل بعدما تتم مراجعة الطبيب الفاحص للاسئناس من الخطيبين عن وجود أمراض معينة من عدمها. وبين أنه بعد ٤٨ ساعة من هذا الإجراء

الميكرو باصات ولدة شهر واحد لحين تسوية أوضاعها، ولفت إلى أن الهدف من هذا الإجراء «هو حرض المخالفين على الالتزام بعملهم المطلوب خدمة للمواطن وللصالح العام، وليس معاقبتهم فقط». وأشار المحافظ إلى أنه جرى توجيه كتاب إلى «الشركة السورية لتخزين وتوزيع المواد البترولية بحلب - ساندوكوب»، من أجل إيقاف البطاقات الإلكترونية لتلك خطوط المدينة وبصرامة التي ستعكس على تحسين واقع السير وتخفيف الازدحام، بعدما تبين تقاعس أصحاب حافظات الركب عن أداء عملها وفق ما هو مقررها. وفي تصريح لـ«الوطن» أكد كيالي أنه متوعداً بإحالة المخالفين إلى مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك لتطبيق أحكام الرسوم رقم ٨ لعام ٢٠٢١ في حال إثبات إجرامهم بمادة المحروقات.

الركاب خلال اجتماعها الأخير بإحساء الميكرو باصات التي لا تلتزم بعملها على عدد من الخطوط ضمن المدينة، ولتتمكن اللجنة المكلفة بعد مراقبة خطى الدائري الشمالي وصلاح الدين وعلى مدار ٦ أيام من إحساء الميكرو باصات المخالفة. وأكد محافظ حلب في تصريح لـ«الوطن»، أن اللجنة ستواصل عملها حتى ضبط عمل كل الميكرو باصات العاملة على جميع

أكدت أنها لا تنوي مهاجمة أوكرانيا ولا تضرر أي خطط عدوانية روسيا: الغرب يلجأ إلى قيود أحادية ذات دوافع سياسية وسنرد على العقوبات



وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في كلمة ألقاها أثناء منتدى «الأجندة الدولية لقطاع الأسماك الروسي» (من الإنترنت)

خطوط عدوانية. لا تنضم أبداً لضرب أي خطط عدوانية تجاهها، وسنرد بشكل متناسب على العقوبات الغربية غير الشرعية ضد مشروع «السيل الشمالي ٢». موضحة أن معظم الدول الغربية وفي مقدمتها أميركا، يلجؤون إلى قيود أحادية ذات دوافع سياسية.

وقالت «البيروتية» في تعليقه إن «روسيا أعلنت أنها لن تضرر أبداً من أي خطط عدوانية تتخذها الغرب، وسترد على مثل هذه الخطوات غير الودية بشكل متناسب ومتساوي مع حجم الدوافع السياسية للاقتصاد الروسي». وأضافت «نريد فقط لقطاع الأعمال الروسي أن يظل الصراخ على ذلك هو يقلعوه عن صدور مشروع «السيل الشمالي ٢» مضمناً، نحن من جانبنا سننذر على مثل هذه الخطوات غير الودية بشكل متناسب ومتساوي مع حجم الدوافع السياسية للاقتصاد الروسي».

وأشارت إلى أن «روسيا لن تتضرر أبداً من أي خطط عدوانية تتخذها الغرب، وسترد على مثل هذه الخطوات غير الودية بشكل متناسب ومتساوي مع حجم الدوافع السياسية للاقتصاد الروسي». وأضافت «نريد فقط لقطاع الأعمال الروسي أن يظل الصراخ على ذلك هو يقلعوه عن صدور مشروع «السيل الشمالي ٢» مضمناً، نحن من جانبنا سننذر على مثل هذه الخطوات غير الودية بشكل متناسب ومتساوي مع حجم الدوافع السياسية للاقتصاد الروسي».

بوتين سيقرأ لقائين منفصلين مع باشييان وعلييف. وبريطان مستعدة للتطبيع مع أنقرة

أعلن الكرملين أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين سيجري في منتجع سوتشي بعد غد لقاءين منفصلين مع نظيره الأذربيجاني إمام علييف ورئيس الوزراء الأرمني نيكول باشينيان.

وقال الكرملين إن الرئيس سيقرأ «رسائل» من نظيره الأذربيجاني إمام علييف ورئيس الوزراء الأرمني نيكول باشينيان. وقال الكرملين إن الرئيس سيقرأ «رسائل» من نظيره الأذربيجاني إمام علييف ورئيس الوزراء الأرمني نيكول باشينيان.

وقال الكرملين إن الرئيس سيقرأ «رسائل» من نظيره الأذربيجاني إمام علييف ورئيس الوزراء الأرمني نيكول باشينيان. وقال الكرملين إن الرئيس سيقرأ «رسائل» من نظيره الأذربيجاني إمام علييف ورئيس الوزراء الأرمني نيكول باشينيان.

وقال الكرملين إن الرئيس سيقرأ «رسائل» من نظيره الأذربيجاني إمام علييف ورئيس الوزراء الأرمني نيكول باشينيان. وقال الكرملين إن الرئيس سيقرأ «رسائل» من نظيره الأذربيجاني إمام علييف ورئيس الوزراء الأرمني نيكول باشينيان.

وقال الكرملين إن الرئيس سيقرأ «رسائل» من نظيره الأذربيجاني إمام علييف ورئيس الوزراء الأرمني نيكول باشينيان. وقال الكرملين إن الرئيس سيقرأ «رسائل» من نظيره الأذربيجاني إمام علييف ورئيس الوزراء الأرمني نيكول باشينيان.

وقال الكرملين إن الرئيس سيقرأ «رسائل» من نظيره الأذربيجاني إمام علييف ورئيس الوزراء الأرمني نيكول باشينيان. وقال الكرملين إن الرئيس سيقرأ «رسائل» من نظيره الأذربيجاني إمام علييف ورئيس الوزراء الأرمني نيكول باشينيان.

بحث مع عباس في سوتشي العلاقات الثنائية بوتين: موقفنا لم يتغير من تسوية القضية الفلسطينية والحل وفق قرارات مجلس الأمن



الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يستقبل الرئيس الفلسطيني محمود عباس في سوتشي (من الأمانة)

أشبهت: «ومعنا قلقنا من عدمه». وقال «ولقد كان أصدى ما يودع في خفي حرصاً على عدم تغيير موقفنا من القضية الفلسطينية». وأضاف «نحن نرى في أيدينا فرصاً جديدة للتطبيع مع إسرائيل، ولكننا نرى في أيدينا أيضاً تحديات كبيرة.

وقال الكرملين إن الرئيس سيقرأ «رسائل» من نظيره الأذربيجاني إمام علييف ورئيس الوزراء الأرمني نيكول باشينيان. وقال الكرملين إن الرئيس سيقرأ «رسائل» من نظيره الأذربيجاني إمام علييف ورئيس الوزراء الأرمني نيكول باشينيان.

وقال الكرملين إن الرئيس سيقرأ «رسائل» من نظيره الأذربيجاني إمام علييف ورئيس الوزراء الأرمني نيكول باشينيان. وقال الكرملين إن الرئيس سيقرأ «رسائل» من نظيره الأذربيجاني إمام علييف ورئيس الوزراء الأرمني نيكول باشينيان.

مدير الطاقة الذرية، أكد مواصلة العمل للتوصل للشافية إيران: عازمون على تنفيذ برنامج النووي

جندت إيران عزمها تنفيذ برنامجها النووي، والزعماء في الوكالة الدولية للطاقة الذرية بعدد من التقييمات، على أن إيران لن تتوقف عن العمل على البرنامج النووي، وقالت إيرانية في بيانها إنها ملتزمة ببرنامجها النووي، وستتعاون مع المجتمع الدولي في تنفيذ البرنامج النووي.

وقالت وكالة «إرنا» عن رئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية محمد أسدولاسمي قوله إن غرسي وجد التاكيد من أن إيران لا تعتزم الانسحاب من برنامج إيران النووي وأن إيران تلتزم بتنفيذ البرنامج النووي وفقاً للمعهدات الدولية.

وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

أردوغان رفض دعوة المعارضة لانتخابات مبكرة المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان تدين تركيا لاحتجازها تسفيرياً ٤٢٧ قاضياً

رفض رئيس العدالة التركي رئيس المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان تدين تركيا لاحتجازها تسفيرياً ٤٢٧ قاضياً، ورفض أردوغان دعوة المعارضة لانتخابات مبكرة للمحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان.

وقال أردوغان «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

وقال أردوغان «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

وقال أردوغان «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

وقال أردوغان «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

وقال أردوغان «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

إعادة تكليف رئيس الوزراء الكويتي المستقيل تشكيل حكومة جديدة

شكل فل عبد الكريم مشعل الأحمد الصباح بموجب الصلاحيات التي حوله إياها أمير البلاد نواف الأحمد الصباح أمس رئيس الوزراء المستقيل صباح خالد الحمد الصباح إعادة تشكيل حكومة جديدة.

وقال مشعل الأحمد الصباح «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

وقال مشعل الأحمد الصباح «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

وقال مشعل الأحمد الصباح «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

وقال مشعل الأحمد الصباح «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

وقال مشعل الأحمد الصباح «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

وقال مشعل الأحمد الصباح «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

«اليونيسيف» حذرت من أن مستقبل الأطفال في لبنان بات على المحك

حزب الله: الشائعات والأكاذيب لن تؤثر في صورة المقاومة



تدهور حالت في الظروف المعيشية للشعب اللبناني على مدى الأشهر الستة الماضية (من الإنترنت)

لم يتفقوا الرعاية الصحية التي كانوا في شكل تدريجي، حيث أظهر استطلاع جديد ارتفاعاً في عدد الأطفال الذين يعانون من سوء التغذية، وتزايدت حالات الإصابة بالأمراض المعدية، وتدهورت حالة الأطفال في لبنان.

مجزرة جديدة للكثاف السعودي في الحديدة اليمنية

حرض الحوثيون، في حجة عربة، التحالف على إجراء مجزرة جديدة في حديدة، وهددوا بإجراء مجزرة جديدة في حديدة، وهددوا بإجراء مجزرة جديدة في حديدة.

وقال التحالف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

وقال التحالف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

وقال التحالف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

وقال التحالف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

وقال التحالف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

وقال التحالف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي». وأضاف «نحن ملتزمون بتنفيذ البرنامج النووي، وسنواصل العمل على تنفيذ البرنامج النووي».

«اليونيسيف» حذرت من أن مستقبل الأطفال في لبنان بات على المحك

حزب الله: الشائعات والأكاذيب لن تؤثر في صورة المقاومة



تدهور حالت في الظروف المعيشية للشعب اللبناني على مدى الأشهر الستة الماضية (من الإنترنت)

لم يتفقوا الرعاية الصحية التي كانوا في شكل تدريجي، حيث أظهر استطلاع جديد ارتفاعاً في عدد الأطفال الذين يعانون من سوء التغذية، وتزايدت حالات الإصابة بالأمراض المعدية، وتدهورت حالة الأطفال في لبنان.

اقتراحات لتخصيص المحطات الحكومية لبيع البنزين والمازوت بسعر التكلفة

الحكومة: لتحسين الكهرباء وإيصال المشتقات النفطية وتقليل مدة استلام الغاز

هنا غانم



بحث مجلس الوزراء في جلسته الأسبوعية أمس برئاسة المهندس حسين عرنوس مواضيع تتعلق بمتابعة تنفيذ المشاريع الخدمية والتنمية والمحافظات وتحسين واقع قطاع الكهرباء والمشتقات النفطية وزيادة التوريدات منها وتقليل مدة الزمنية لاستلام أسطوانات الغاز المنزلي وضبط الأسواق والأسعار والاستمرار بدعم الفلاحين والعملية الزراعية.

وأكد المجلس مواصلة اتخاذ ما يلزم لتحسين الواقع الخدمي والمعيشي وتذليل أي عقبات أمام تنفيذ الخطط التنموية لكل محافظة، وطلب من الجناح الوزاري المعنية متابعة تنفيذ المشاريع الخدمية والتنموية والمحافظات على أرض الواقع ومعالجة العقبات لوضع المشروعات قيد التنفيذ في الخدمة ضمن المدد الزمنية المحددة. كما طلب من الوزارات متابعة المشاريع في موازاة العام القادم واتخاذ إجراءات التعاقد للبدء بالتنفيذ مع بداية العام.

وأصدر المجلس على مضاعفة الجهود والإسراع بإنجاز تأهيل وصيانة محطات توليد الكهرباء والمتأكد عليها ووضعها في الخدمة بما ينعكس إيجاباً على الطاقة المولدة مع التركيز على استكمال تنفيذ إعادة تأهيل محطة حلب الحرارية وإنجاز محطة الرستن باللاذقية بالتعاون مع متابعة تنفيذ عقود الطاقات المتجددة.

وأوضح عرنوس أن الحكومة تواصل تقديم الدعم للفلاحين والمزارعين بما فيه الأسمدة والبذار والمازوت المخصص للزراعة لإنتاج الموسم الزراعي الشتوي واستثمار أكبر مساحة ممكنة للزراعة، مؤكداً في الوقت نفسه ضرورة استلام كل كميات الأقطان من المزارعين لاستخدامها في تأمين متطلبات الصناعات النسيجية.

إلى ذلك طلب المجلس من وزارة التجارة الداخلية إعداد خطة متكاملة لصيانة الطاقة الإنتاجية وتخزين أكبر كمية من الحبوب ومن وزارة الزراعة التوسع بإنتاج الثروة السمكية والمزارع البحرية العائمة وزيادة زراعة الإصمبيجات بالبحيرات والسدود والشواطئ البحرية بما يزيد الإنتاج والكميات المطروحة في

الأسواق بأسعار مناسبة. مدير عام مؤسسة الحبوب عبد اللطيف الأمين بين في تصريح له «الوطن» أن توجيه الحكومة بإعادة تأهيل صومعة تل بلاط في حلب يعتبر مهماً وضرورياً خاصة في الوقت نفسه ضرورة استلام كل كميات حلب لا يوجد فيها أي صومعة وجمعيتها تم تدميرها.

وبين أنه تم التوجيه لتجهيز صومعة تل بلاط في حلب للعام القادم بهدف تخزين في وحدات إنتاج المياه والكميات المخزنة لمنع أي احتكار وتلافي أي نقص بالمياه المعالجة ووافق على تعزيز دور الجمعيات التعاونية الاستهلاكية وتفعيل فروعها في الوزارات والجهات العامة وتوسع دورها في تأمين احتياجات العاملين بأقل التكاليف وبكفاءة عالية.

وأطلع المجلس من وزير النفط على واقع المشتقات النفطية والمحطات العائدة للجهات العامة والإتصالات والتعاقبات

والأمور التي يوفر الكثير من المبالغ المالية لأنها تخزن الفتح «دوغما» في الصومعة والأمر الأهم أن هذه الصومعة تحافظ على الفتح الذي كان يخزن البعراء من العوامل الجوية كما تسهل شراء الفحم من الفلاح.

وبالعودة لاجتماع الحكومة أكد المجلس على وزارة الصناعة زيادة الطاقة الإنتاجية في حداد إنتاج المياه والكميات المخزنة لمنع أي احتكار وتلافي أي نقص بالمياه المعالجة ووافق على تعزيز دور الجمعيات التعاونية الاستهلاكية وتفعيل فروعها في الوزارات والجهات العامة وتوسع دورها في تأمين احتياجات العاملين بأقل التكاليف وبكفاءة عالية.

وأطلع المجلس من وزير النفط على واقع المشتقات النفطية والمحطات العائدة للجهات العامة والإتصالات والتعاقبات

المستثمرة من القطاع الخاص ومقترحات تخصيصها لبيع مادتي البنزين والمازوت بسعر التكلفة وتم التأكيد على بذل أقصى الجهود لزيادة التوريدات من المشتقات الحفر والاستكشاف.

كما استمع المجلس إلى عرض قدمه وزير الإدارة المحلية والبيئة حول عمل مراكز الإيواء والدعم المقدم لها وسبل إعادة المواطنين إلى أماكن سكنتهم بعد تفوير الخدمات اللازمة وسهولة الوصول واستقرار المواطنين في محافظة اللاذقية وتنفيذ مشروع تأهيل وإكساء طريق بيت الوادي سد برادون في محافظة اللاذقية وتنفيذ مشروع تأهيل وإكساء طريق بيت الوادي

صومعة تل بلاط في حلب.

٨٤ مليار ليرة إيرادات معبر نصيب منذ بداية العام

١٠٠ شاحنة أردنية تدخل يومياً إلى سورية معظمها محملة بالبطاريات

عبد الهادي شباط

كشف مصدر في معبر نصيب الحدودي مع الأردن في تصريح له «الوطن» عن تحقيق إيرادات بـ ٨٤ مليار ليرة منذ بداية العام الجاري، وتشتمل على رسم الجمرية للضائع التي تمر عبر نصيب والغرامات المالية لتسوية المخالفات والقضايا التي يتم تنظيمها منها ما يعود لضبط مخالفات عبر الكشف الحسي ومنها مخالقات تعود لحالات تلاعب ببعض المرفقات والبيانات القادمة مع البضائع الواردة يتم ضبطها عبر عمليات التدقيق في هذه البيانات والتأكد من سلامتها.

وبين أن حركة الشحن تسجل تحسناً مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي مقرأاً عدد الشاحنات التي تعبر منفذ نصيب الحدودي مع الأردن بحدود ٢٠٠ شاحنة يومياً في الاتجاهين (مغادرة وبخول) حيث يغلب على البضاعة المغادرة الخضار والفواكه وعدد من الصناعات منها البلاستيكية في حين تتركز معظم حمولات الشاحنات القادمة من الأردن على البطاريات والواح المطلوبة لدى الكثير من الأسواق الخارجية سواء كانت منتجات زراعية أم صناعية لما تتمتع به من حرقية وجودة ومنافسة لجهة الأردني خلال المرحلة المقبلة وذلك لا بد وعلى التوازي لذلك تم التوجيه من رئاسة

في البلدين خاصة أن معبر نصيب يمثل بوابة مهمة وفي شحن الصادرات السورية باتجاه العديد من الدول وأهمها بعض دول الخليج وخاصة المواد والبضائع المدة للتصدير والتي تزيد على حاجة الاستهلاك المحلي خاصة أن معظم المنتجات السورية مطلوبة لدى الكثير من الأسواق الخارجية سواء كانت منتجات زراعية أم صناعية لما تتمتع به من حرقية وجودة ومنافسة لجهة الأردني خلال المرحلة المقبلة وذلك لا بد وعلى التوازي لذلك تم التوجيه من رئاسة



السنوات الماضية بهدف تحسين الخدمات المقدمة ضمن خطة عمل واسعة تم العمل على تنفيذها في معبر نصيب من قبل إدارة الجمارك بهدف تبسيط الإجراءات وتسهيل حركة المرور للشاحنات والأفراد مع الجانب الأردني وخاصة حركة التبادل التجاري.

وبين أن إدارة المعبر تعمل على تقديم كل التسهيلات الممكنة لدعم حركة الصادرات المسوح بها على التوازي لتأمين كل شروط السلامة العامة والوقاية من فيروس كورونا حيث يتم تطبيق كل الإجراءات الاحترازية.

ورصدت «الوطن» تقريراً صدر عن نقابة شركات التخليص ونقل البضائع في الأردن أن معدل حركة الشاحنات من الأردن إلى سورية ارتفع أكثر من ٨٥ بالمئة العام الحالي مقارنة مع حجم العمل خلال السنوات السابقة وأن عدد الشاحنات التي تدخل من الأردن إلى سورية حالياً يتراوح بين ١٠٠ و١٢٠ شاحنة يومياً، فيما كانت قبل ذلك لا تتجاوز ١٥ إلى ٢٠ شاحنة، والربط الشبكي بما يسهم في سرعة وجودة الخدمات التي يمكن تقديمها في المعبر ومنها تهيئة وتجهيز صالات المسافرين والساحات الخاصة بالشحن والمرافق التابعة لها علماً أنه تم تنفيذ عدد من أعمال التأهيل والصيانة خلال الفترة الماضية منذ عودة معبر نصيب للعمل بعد توقفه خلال

من تهيئة كل مستلزمات العمل في المعبر من تأهيل البنية التحتية (كهرباء ومياه وغيرها) إضافة للخدمات والتجهيزات التقنية والفنية وأجهزة الحواسيب والربط الشبكي بما يسهم في سرعة وجودة الخدمات التي يمكن تقديمها في المعبر ومنها تهيئة وتجهيز صالات المسافرين والساحات الخاصة بالشحن والمرافق التابعة لها علماً أنه تم تنفيذ عدد من أعمال التأهيل والصيانة خلال الفترة الماضية منذ عودة معبر نصيب للعمل بعد توقفه خلال

مجلس الوزراء إدارة معبر نصيب بالإسراع في تأهيل وترميم مباني وساحات معبر نصيب ويتم حالياً العمل على دراسة هذه المباني وتقييم الأضرار وتقدير كلف الترميم والمدة الزمنية التي يتطلبها تأهيل المباني والمنشآت في معبر نصيب وذلك للإسراع في توفير كل الخدمات التي تحتاجها حركة نقل الأفراد والبضائع بين البلدين خاصة أن هناك تعويلاً كبيراً على تحسين حركة التبادل التجاري مع الجانب الأردني خلال المرحلة المقبلة وذلك لا بد

سياسات أردوغان تتسبب بانحدار الليرة التركية إلى مستوى قياسي غير متوقع

وكالات

أردوغان العوانية وما سببته من توترات جيوسياسية مع الغرب، وعجز الميزان التجاري، وتقلص احتياطات العملة، وتزايد الدين، ولكن الأهم من ذلك، رفض رفع أسعار الفائدة لتهدئة التضخم. حيث كان أردوغان يصف أسعار الفائدة بأنها «العدو»، ورفضاً كل النظريات والعلوم الاقتصادية، حيث كان مصمماً على أن رفع المعدلات يؤدي في الواقع إلى تفاقم التضخم، وليس العكس!

وبخشي المستثمرون في تركيا وخارجها ارتهان البنك المركزي التركي، الذي ينظر الليرة التركية أمر بغاية الجنون، لكنه أيضاً انعكاس للسياسة النقدية «المنجونة» التي تعمل تركيا في ظلها.

وتم تداول الليرة عند مستوى ١٢,١٦٨ للدولار ظهر أمس، وأبانت الإنهيار الجديد لليرة بعد أن دافع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان عن سياسة المصرف المركزي واستمراره في خفض أسعار الفائدة وسط ارتفاع معدل التضخم بشكل كبير، واصفاً الخطوة بأنها جزء من «حرب الاستقلال الاقتصادية» رافضاً دعوات المستثمرين والمحليلين لتغيير هذا المسار غير المنطقي.

وبقرب معدل التضخم في تركيا الآن من ٢٠ بالمئة، ما يعني ارتفاع أسعار السلع الأساسية للأتراك- الذين يبلغ تعدادهم ٨٥ مليون نسمة تقريباً- وتراجع قدرتهم الشرائية حيث فقدت الليرة قرابة ٤٠ بالمئة من قيمتها هذا العام و٢٠ بالمئة منذ بداية الأسبوع الماضي وحده، وفقاً لوكالة «رويترز».

يذكر أنه في هذا الوقت من عام ٢٠١٩، كان تداول الليرة عند مستوى ٥,٦ مقابل الدولار، في حين كان في عام ٢٠١٧ عند مستوى ٣,٥ لكل دولار. وشهدت العملة التركية انحداراً هبوطياً منذ أوائل عام ٢٠١٨، وذلك بفضل سياسات

تراجعت الليرة التركية إلى مستوى قياسي بأكثر من ٥٠ بالمئة هذا العام، إلى أعلى مستوياتها منذ ٢٠١٤، حيث أدت إلى أزمة الطاقة في الصين وأوروبا.

وارتفعت أسعار النفط ارتفعت بأكثر من ٥٠ بالمئة منذ بداية العام، إلى أعلى مستوياتها منذ ٢٠١٤، حيث أدت إلى أزمة الطاقة في الصين وأوروبا.

وارتفعت أسعار النفط ارتفعت بأكثر من ٥٠ بالمئة منذ بداية العام، إلى أعلى مستوياتها منذ ٢٠١٤، حيث أدت إلى أزمة الطاقة في الصين وأوروبا.

وارتفعت أسعار النفط ارتفعت بأكثر من ٥٠ بالمئة منذ بداية العام، إلى أعلى مستوياتها منذ ٢٠١٤، حيث أدت إلى أزمة الطاقة في الصين وأوروبا.

وارتفعت أسعار النفط ارتفعت بأكثر من ٥٠ بالمئة منذ بداية العام، إلى أعلى مستوياتها منذ ٢٠١٤، حيث أدت إلى أزمة الطاقة في الصين وأوروبا.

وارتفعت أسعار النفط ارتفعت بأكثر من ٥٠ بالمئة منذ بداية العام، إلى أعلى مستوياتها منذ ٢٠١٤، حيث أدت إلى أزمة الطاقة في الصين وأوروبا.

أميركا والهند تجانن إلى الاحتياطي أسعار النفط تعود إلى الإرتفاع وتراجع في سعر الذهب

الوطن

احتياطاتها الاستراتيجية بالتنسيق مع مشترين آخرين من بينهم الولايات المتحدة والصين واليابان وكوريا الجنوبية، منوهين بأن هذه الخطوة جزء من جهود يقودها الرئيس الأميركي جو بايدن لمواجهة الإفراج المنسق عن المخزونات، لمواجهة التضخم المتزايد في الاقتصادات الكبرى مثل الولايات المتحدة والصين وغيرها.

ونكرت الحكومة أن الإفراج عن ٥ ملايين برميل سيجد بالتوازي وبالتشاور مع مستهلكي الطاقة العالميين الرئيسيين الآخرين بما في ذلك الولايات المتحدة والصين واليابان وكوريا من دون تحديد الإطار الزمني للإفراج.

وأثارت الهند، ثالث أكبر مستورد ومستهلك للنفط في العالم، مخاوف بشأن ارتفاع أسعار النفط وتريد من «أوبك+» تسريع وتيرة زيادة الإنتاج.

وتابع بيان الحكومة: إن «الهند أبدت مراراً قلقها من قيام الدول المنتجة للنفط بتعديل العرض من النفط بشكل مصطنع دون مستويات الطلب وهو ما يؤدي إلى ارتفاع الأسعار وعواقب سلبية لصاحبة لذلك».

وقال البيت الأبيض أمس: إنه سيجرح عن ٥٠ مليون برميل من الاحتياطي النفطي، إضافة إلى اقتراض وبيع من الاحتياطي، تجري بالتنسيق مع تحركات للسحب السناريو بقرض قيود على الإنتاج، كما يبدو أن مخاوف الأخلاق في ألمانيا أثرت في توقعات الطلب على النفط لأكثر اقتصادات أوروبا، وسيستغل المشاركون في السوق أيضاً البيانات الأسبوعية عن مخزونات النفط الأميركية التي يجمعها معهد

المخلف وغيره بالأساس مرتفعة بسبب ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج من أسمدة ومحروقات وأجور نقل وكذلك أجور عمال ومن سعادة معينة من أسعار مستلزمات الإنتاج أن نرى سعر مادة معينة من الخضار أو الفواكه بـ ١٠٠٠ ليرة، مبيناً أن المازوت يوزع على الفلاحين لكن الكميات غير كافية.

بدوره أكد عضو لجنة تجار ومصنعي الخضار والفواكه بدمشق محمد العقاد أن إنتاج العروة التشرينية للبطاطا نزل إلى الأسواق قبل هطل المطر بثلاثة أيام وانخفض سعرها حينها بالجملة إلى ١٣٠٠ ليرة لكن مع هطل الأمطار مؤخراً توقف قلعها من المزارعين وعاد سعرها للارتفاع، متوقعاً أن تعود أسعارها للانخفاض وتصل لحدود ١٠٠٠ ليرة بالجملة وبالقرق لحدود ١٥٠٠ ليرة خلال ٣ أيام في حال هطل الأمطار واستقرت أما في حال هطل الأمطار فسيتبقي على أسعارها الحالية.

وبين أن إنتاج العروة التشرينية لا يغطي حاجة السوق بالكامل إنما يغطي ٧٥ بالمئة من الحاجة، مشيراً إلى أنه لم يعد هناك بطاطا مبردة في السوق.

وأرجع سبب ارتفاع أسعار الخضار والفواكه في الأسواق اليوم لارتفاع التكلفة من أجور النقل والمحروقات إذ إن المزارع يشترى لير المازوت من السوق السوداء اليوم بسعر ١٠ آلاف ليرة، مشيراً إلى أن إنتاج المزارع غير الحميية انتهى حالياً وبدأ إنتاج الزراعات الحميية ومكثاف إنتاجها مرتفعة، وبالنسبة لهذه الزراعات كلما انخفضت درجة الحرارة ازداد استهلاك المازوت وهذه الزيادة ستؤثر في أسعارها.

لا التزام بأسعار التموين... والخضر والفواكه ترتفع مجدداً

«اتحاد الفلاحين» لـ«الوطن»: بسبب تكاليف إنتاج المواسم الشتوية وأسعار مستلزمات الإنتاج

إمام محفوظ



العقاد: إنتاج البطاطا التشرينية بدأ ومن المتوقع أن تنخفض لحدود ١٥٠٠ ليرة

رصدت «الوطن» خلال جولة على أسواق دمشق ارتفاعاً في أسعار معظم أنواع الخضار والفواكه حيث تراوح سعر كيلو البطاطا بين ٢٥٠٠ و٣٠٠٠ ليرة وكيلو الكوسا بين ٢٠٠٠ و٢٥٠٠ ليرة والزهرة بين ٨٠٠ و١١٠٠ ليرة والبانجان بين ٨٠٠ و١٠٠٠ ليرة والبندورة بين ٦٠٠ و٩٠٠ ليرة والبصل الفريك بين ٥٠٠ و٨٠٠ ليرة والبرنقال أبو صرة بين ١٣٠٠ و١٥٠٠ ليرة والكروميتينا بين ٨٠٠ و١٣٠٠ ليرة. والخيار البلاستيكي بين ٩٠٠ و١٢٠٠ ليرة. ولوحظ خلال الجولة عدم التزام معظم باعة الخضار والفواكه بالبنشرة السعرية الأخيرة التي صدرت يوم الأحد الماضي عن مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق.

ورداً على استفسارات «الوطن» عن أسباب عدم انخفاض الأسعار وخصوصاً البطاطا التشرينية التي بدأ إنتاجها ونزولها للأسواق منذ أيام قليلة، بين رئيس مكتب التسويق في الاتحاد العام للفلاحين حطار عماد لـ«الوطن»، أن إنتاج العروة التشرينية للبطاطا يعتبر في بدايته حالياً والكميات التي ترد إلى الأسواق حالياً تعتبر قليلة لذا لم ينخفض سعر البطاطا حالياً في الأسواق. متوقعاً أن تنخفض أسعار البطاطا قريباً في مع ازدياد الكميات التي سترد إلى الأسواق خلال الأيام القادمة.

وعن تأثير الأمطار على أسعار الخضار والفواكه التي شهدت ارتفاعاً خلال الأيام القليلة الماضية أوضح أن وخصوصاً الارتفاع المحوظ خلال الأيام القليلة

كلمة ونص

محمود الصالح

وزارة التنمية الإدارية... والقطار!!

يوماً تلو الآخر يتعاظم دور وسائل النقل، خديماً واقتصادياً، وكذلك في إعادة الإعمار. قبل فترة بررت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك ارتفاع سعر مادة السكر، وفقدانها من منافذ البيع في مراكز السورية للتجارة، وعدم وجود وسائل تقوم بعملية شحن السكر من العامل المتعاقد معها إلى فروع المؤسسة في المحافظات، حيث إن التسعيرة التي حددتها الوزارة لأجور الشحن لا تغطي تكاليف وسائل النقل من قطع تبديل ومحروقات يشترى معظمها أصحاب الشاحنات بسعر السوق السوداء، وقطع التبديل وأجور الإصلاح بحسبها التجار والحرفيون على سعر صرف يزيد مرة ونصف المرة عن الواقع، وبالتالي لا يقبل أصحاب الشاحنات النقل وفق تسعيرة التعمين، في حين أن جهات القطاع العام ملزمة بصرف أجور النقل الرسمية، أما التجار فيدفعون ما يطلبه أصحاب الشاحنات ويحملون الأجر على سعر البضاعة، لدرجة أن البعض يؤكد أن أجور النقل تشكل نصف قيمة البضاعة.

المدير العام للمصرف الزراعي حمل مسؤولية رفع الدعم عن الأسمدة لارتفاع أجور النقل، وهذا الارتفاع انعكس على المنتجات الزراعية في متواليه حسابية مستمرة. حتى مشكلة عدم وصول الكتاب المدرسي إلى الطلاب بعد انتهاء الشهر الأول من العام الدراسي الحالي كان بسبب ارتفاع أجور الشحن، حيث لا تستطيع مؤسسة الطباعة دفع مبالغ تزيد على تسعيرة وزارة التجارة الداخلية للـ ٣٠ مليون كتاب إلى ١٣ محافظة، وعزا المدير العام للمؤسسة التأخير لعدم استجابة كل الجهات الحكومية لتأمين وسائل نقل لدرجة الامتانة بوزارات الداخلية والإدارة المحلية والنقل لإلزام أصحاب الشاحنات بالنقل وفق تسعيرة التعمين، لكنهم لم يستقيدوا شيئاً.

اليوم هناك قدرة نقل جبارة وريخصة للركاب والشحن ولكنها معطلة، ممثلة بقطاع السكك الحديدية، حيث أصبحت الشبكة جاهزة بين دمشق وريف دمشق وحمص وحملة وطرطوس واللاذقية وحب. لكن للأسف لم يتم تفعيل هذه الخدمة بشكل كامل التي يمكنها أن تخفض تكاليف الشحن إلى ٧٠ بالمئة مما هي عليه الآن. والسبب مخجل وهو عدم صدور قرار بتعيين عناصر محطات المراقبة على الخطوط، لأن وزارة التنمية الإدارية أجلت ذلك منذ عام تقريباً.

والسؤال الذي ينبغي الإجابة: إلى متى تبقى العربية قبل الحصان؟

أسعار الألبسة الشتوية «خيالية»!!

باعة: حركة البيع ضعيفة وارتفاع الأسعار سببه ازدياد التكلفة والنقل

حمص - نبال إبراهيم



حماية المستهلك: شددنا الرقابة على الألبسة والأحذية منذ بداية الشهر الفائت وضبطنا ٢٦٤ مخالفة منذ بداية العام

بيع الألبسة الشتوية لـ «الوطن» أن حركة بيع الألبسة الشتوية قليلة وأنها ضعيفة نسبياً هذا الموسم وتقتصر على ألبسة الأطفال فقط، وأن معظم الزبائن تستقصر عن الأسعار وتذهب من دون أن تشتري ونسبة قليلة هي التي تقوم بالشراء، عازين سبب ذلك لارتفاع أسعارها بشكل كبير عن العام الماضي بشكل يفوق قدرة المواطن الشرائية. وعزا عدد من تجار السوق «للوطن» سبب ارتفاع هذه الألبسة لارتفاع مستلزمات الإنتاج بشكل عام وتكاليف الشحن ونقل البضائع بشكل خاص، إضافة إلى خروج العديد من العامل الخاصة بصناعة الألبسة عن الإنتاج، وبالتالي أدى ذلك إلى قلة العرض في أسواق الجملة وتحكم بعض التجار بالأسعار، بحيث أصبحت البضائع قليلة من حيث التشكيلة أو النوعية أو تدرج الأسعار، مشيرين إلى أنه من الممكن أن تنخفض الأسعار بنسبة مقبولة في حال تم دعم المنتج وتخفيض تكاليف الإنتاج، والعمل على إلغاء حلفاء الوساطة بين المنتج والمستهلك قدر

المستطاع بحيث تصل السلعة إلى المستهلك بتكلفتها مع ربح بسيط للتاجر. وهذا وقد وصل سعر البيجامة الشتوية الرجالية أو النسائية من النوع الجيد في بعض أسواق المدينة إلى ما بين ٤٥ و٧٥ ألف ليرة، وسعر الكزة الشتوية أو كزة الصوف تراوح ما بين ٣٥ و٦٥ ألف ليرة، وبيجامة الولادي إلى ما بين ٢٠ و٣٥ ألف ليرة، والمخاطف الرجالية أو النسائية وصلت إلى أكثر من ١٥٠ ألف ليرة، وأما الجواكيت الولادي فتراوحت بين ٢٥ و٦٠ ألف من النوع العادي.

ولفت مشعل إلى أن عدد الضبوط التعمينية المنظمة بحق محال المستهلك في مديرية التجارة الداخلية بسام مشعل لـ «الوطن»، أن عناصر المديرية وحماية المستهلك قامت بتشديد الرقابة وتكتفيتها خلال جولاتها الدورية على محال المخالفة تتعلق بالأسعار وعدم الإعلان عنها وعدم إبراز الفواتير وطاقات البيان، مبيّناً أن إغلاق المحال يتم وفق جسامه المخالفة والقرارات الناظمة المعمول بها.

ولفت أحد المواطنين إلى أن أسرته مؤلفة من ٧ أشخاص وليتمكن من شراء معاطف أو جواكيت من النوع العادي لجميع أفراد أسرته يحتاج لأكثر من نصف مليون ليرة سورية كأقل تقدير وراتبه لا يتجاوز ١٠٠ ألف ليرة بالشهر، فكيف إذا كان الأولاد يحتاجون إلى ألبسة أخرى من بيجامات وكفازات وبنطالين وغير ذلك، خاتماً قوله «خليها على الله».

ولفت أحد المواطنين إلى أن أسرته مؤلفة من ٧ أشخاص وليتمكن من شراء معاطف أو جواكيت من النوع العادي لجميع أفراد أسرته يحتاج لأكثر من نصف مليون ليرة سورية كأقل تقدير وراتبه لا يتجاوز ١٠٠ ألف ليرة بالشهر، فكيف إذا كان الأولاد يحتاجون إلى ألبسة أخرى من بيجامات وكفازات وبنطالين وغير ذلك، خاتماً قوله «خليها على الله».

رغم أن أجور الشايبه لم تتعد ٦٥ ألفاً «السورية للسياحة» تربح ٣,٥ مليارات ليرة

وزير السياحة: تم تشغيل عدد من الشواطئ المفتوحة ومنشآت للعائلات السورية

فادي بك الشريف

أكد وزير السياحة محمد رامي مرتبتي الاهتمام الجاد بقطاع السياحة الداخلية والشعبية بشكل خاص، ومساهمة الشركة السورية للنقل والسياحة الفاعلة والإيجابية عبر تشييد وتشغيل عدد من الشواطئ المفتوحة والمنشآت المخصصة للعائلات السورية في محافظتي اللاذقية (وادي قنديل)، وطرطوس (شاطئ الكرنك).

وخلال ترؤسه اجتماع الهيئة العامة العادية لمجلس إدارة الشركة السورية للنقل والسياحة بحضور ممثلي الوزارة ومدير عام مصرف التوفير ومدير عام الشركة وممثل المساهمين في القطاع الخاص، تم استعراض أداء المشاريع الاستثمارية بالشراكة مع القطاع الخاص في موقع مقر الشركة بمنطقة صحنايا، لافتاً إلى عدد من المشاريع القادمة في منطقة الكرنك، وتم استعراض واقع أعمال الشركة وتطور أدائها خلال السنوات الماضية وانتقالها من حالة الخسارة إلى تحقيق أرباح استثنائية.

كما تم استعراض واقع أعمال الشركة الموجود على بطاقة البيان أو الفاتورة ومراسلة المحافظة التي يقع فيها عمل المنتج سواء كان في محافظة دمشق أم حلب أو أي محافظة أخرى وذلك للتحقق من السعر وفق بيان التكلفة، مشيراً إلى أنه إذا كانت العينة السعرية مخالفة يتم اتخاذ الإجراءات القانونية وفق المرسوم رقم ٨ لعام ٢٠٢١.

ولفت مشعل إلى أن عدد الضبوط التعمينية المنظمة بحق محال المستهلك في مديرية التجارة الداخلية بسام مشعل لـ «الوطن»، أن عناصر المديرية وحماية المستهلك قامت بتشديد الرقابة وتكتفيتها خلال جولاتها الدورية على محال المخالفة تتعلق بالأسعار وعدم الإعلان عنها وعدم إبراز الفواتير وطاقات البيان، مبيّناً أن إغلاق المحال يتم وفق جسامه المخالفة والقرارات الناظمة المعمول بها.



الحاصلة بما فيه تأمين السياحة الشعبية للمواطنين وإقامة المشاريع بمختلف أسطول شركة الكرنك برفدها بوسائل نقل حديثة تقوم بدورها وفق التوجيه الحكومي وتأمين خدمات النقل بين المحافظات وضبط الجودة والأسعار لكل شرائح المواطنين والراغبين بالسفر عبر الطرق البرية بين المحافظات. وأكد منصور لـ «الوطن» أن مشروع الكرنك (شاطئ الأحلام) شهد إقبالاً كبيراً من المواطنين لتصل نسبة الإشغال إلى ١٠٠ بالمئة خلال الصيف، مبيّناً: إن تكلفة اليوم تراوحت بين ٣٠ ألفاً و٦٥ ألف ليرة وذلك حسب السعة، لاسيما أن المشروع يتضمن شاطئاً للسياحة وشاليهات خشبية لأربعة أشخاص ودخول شخص

واحد للسياحة برسم ٥٠٠ ليرة سورية، علماً أن ذلك ضمن نشاط الشركة في دعم السياحة الشعبية عبر طرح العديد من الشواطئ المفتوحة بأسعار مقبولة. كما أشار مدير عام الشركة إلى التوجه خلال الفترة القادمة إلى زيادة عدد الشاليهات ضمن المشروع لتصل إلى ٤٥ شاليهات، علماً أن العدد الحالي ٢٣ شاليهات ضمن مساحة ٢٠ دونماً مع وجود مساحات وملعب و«أوش» وحمات ومطاعم، وتكاليف الدخول والاصطياف شعبية ومدروسة.

محافظة اللاذقية تتضمن مطعمين (شتوي وصيفي)، إضافة إلى ملاعب وصالة ألعاب للأطفال، وتجهيز شاطئ «لابلاج» في وادي قنديل باللاذقية يتضمن شاليهات خشبية رخيصة الثمن، تاهيك عن العمل على وضع منتزه جديد في الاستثمار في القنيطرة على سد المنطرة يتضمن مطعماً شتوياً وصيفياً إضافة إلى جلسات عائلية وألعاب أطفال، وبمساحة تصل إلى ٥ دونمات، مع التوجه لأن تكون الأسعار وتكاليف الدخول والاصطياف شعبية ومدروسة.

يذكر أن الشركة السورية للنقل والسياحة من الإجراءات التي تعكس على المشروع، يشار إلى أن عدد المشاريع والشواطئ التي جهرتها وتجهزها الشركة بلغ ٤ مشاريع شملت تجهيز مشروع برامل الجنوبي في

٤٥٠٠ معاملة نقل ملكية في السويداء

الإشعار المصرفي لبيع السيارات والدراجات يربك المواطنين ويدفعهم للبيع بالوكالة

السويداء - عبيد صيموعة

اشتكى جميع المواطنين من التفتيش «الوطن» ضمن مديرية نقل السويداء من الإشكالية والإرباك الذي أفرزه قرار عدم توفيق بيع السيارات والدراجات النارية إلا بعد إيداع مبلغ ٥ ملايين ليرة في حساب الملك واشترط تعجيد ٥٠٠ ألف في الحساب لمدة لا تقل عن ٣ أشهر.

وأحد أن إشعار المصرف والمقرض وجوده عند تسجيل الملكية الجديدة حال دون تسجيل الكثير منهم ملكيتهم لسياراتهم الجديدة أو دراجاتهم الخاصة لكون المبلغ يتجاوز خمسة أضعاف ثمن الدراجة إضافة إلى استحالة وضع المبلغ لمن يريد شراء سيارة قديمة الأمر الذي دفع الكثير منهم إلى البيع بموجب وكالة من دون اللجوء إلى التسجيل والإحجام عن نقل الملكية رغم تخوفهم من منعتانها المستقبلية خاصة في حال وفاة صاحب السيارة أو الدراجة الأساسي قبل نقل الملكية وارتباط القضية بالورثة.

كما اشتكى البعض ممن أرادوا تحويل سياراتهم من الخصال إلى العام من قضية (الافتوماشين) والمقصود بها دفع فرق عمولة لمديرية التجارة الخارجية بعد تحويل السيارة الخاصة إلى سيارة عمومي وهي مبالغ كبيرة عجز معظم الأهالي عن دفعها وأدى إلى إرباك العمل من ناحية وعزوف البعض عن تحويل سياراتهم إلى عمومية رغم اضطرابهم إلى هذا التحويل لفتح باب رزقهم أمام الظروف الاقتصادية الصعبة.

ويوماً من تلك القرارات والتي حالت فعلياً دون تسجيل



٨٩١ مليون ليرة إيرادات مديرية النقل منذ بداية العام

سياراتهم أو دراجاتهم واعتماد مبدأ البيع بالوكالة عند معظمهم. وتسجيل ٥٣٧٨ جراراً زراعياً، بينما وصل عدد المركبات المسجلة حديثاً إلى ٨٢٧ مركبة. وأشار شهيبي إلى أن إيرادات المديرية وصلت منذ بداية العام وحتى تاريخه إلى نحو ٨٩١ مليون ليرة. وقد بلغت معاملات نقل الملكية التي تم إنجازها منذ بداية العام وحتى تاريخه ٤٤٩٢ معاملة.

سيارة كبيرة خاصة ٧٩٦ سيارة كبيرة عامة مع تسجيل ٥٣٧٨ جراراً زراعياً، بينما وصل عدد المركبات المسجلة حديثاً إلى ٨٢٧ مركبة. وأشار شهيبي إلى أن إيرادات المديرية وصلت منذ بداية العام وحتى تاريخه إلى نحو ٨٩١ مليون ليرة. وقد بلغت معاملات نقل الملكية التي تم إنجازها منذ بداية العام وحتى تاريخه ٤٤٩٢ معاملة.

جزري بإعادة النظر بالقرارات الأخيرة التي أرقفتهم وحالت دون تسجيل ملكيتهم لسياراتهم ودراجاتهم. مدير نقل السويداء فيصل شهيبي أكد لـ «الوطن» أن الإشعار المصرفي هو قرار مركزي ولا علاقة لمديرية النقل به شأنه شأن تحويل السيارات من خاصة إلى عامة مؤكداً معاناة جميع المواطنين ممن يراجعون المديرية يوماً من تلك القرارات والتي حالت فعلياً دون تسجيل

كل شهر عيادة ما قبل الزواج تمنع ١٠ «عرسان» من الزواج

كيالي لـ«الوطن»: إقبال على الزواج في دمشق وحتى ١٥٠ تحليلاً يتم إجراؤها يومياً

محمد منار حميجو

كشف المشرف على عيادة ما قبل الزواج في دمشق مجد كيالي أنه يومياً يتم إجراء ١٠٠ إلى ١٥٠ تحليلاً للزواج، مؤكداً أنه يوجد إقبال على الزواج بناء على الأرقام التي ترد إلى عيادة ما قبل الزواج.

وفي تصريح لـ«الوطن»، أكد كيالي أنه من الممكن أن تتراوح تقارير الزواج المرفوضة التي تمنع الخطيبين من الزواج بين ٥ إلى ١٠ تقارير شهرياً، لافتاً إلى أنه من أسبوع تم رفض تقرير بسبب إصابة الخطيبين بمرض فقر الدم المنجلي.

وحول الإجراءات المطلوبة للخطيبين لإجراء تحليل ما قبل الزواج أوضح كيالي أنه يتم الحصول على معلومات من الخطيبين ويتم تدوينها في وثيقة مؤتمتة ثم تتم إجرائها إلى قسم سحب الدم لإجراء التحليل بعدما تتم مراجعة الطبيب الفاحص للاستفسار من الخطيبين عن وجود أمراض معينة من عمها.

وبين أن بعد ٤٨ ساعة من هذه الإجراءات تصدر نتيجة التحليل لتقديمها للمحكمة الشرعية التي لا تقبل الزواج إلا بهذه الوثيقة، مشيراً إلى أن التحليل ليس شاملاً



لعل أنواع الأمراض فهناك أنواع معينة من الأمراض يتم إجراء التحاليل عليها مثل أمراض الرحلان والتلاسيميا وفقر الدم المنجلي والإيدز وتحليل التهاب الكبد «b، c»، إضافة إلى تحليل السكر.

وأوضح أنه يتم منع الزواج في حال كان العروسان مصابين بذات المرض مثل تلاسيميا وفقر الدم المنجلي باعتبار أن العدوى تنتقل إلى الأطفال، مشيراً إلى أنه

في حال كان أحد الخطيبين مصاباً بالآخر سلباً فإن ذلك لا يكون سبباً لمنع الزواج، مؤكداً أنه في هذا العام لم يتم اكتشاف أي حالة إيدز.

وفي حال كان أحد الزوجين مغترباً أوضح كيالي أنه يطلب من الخطيب المغترب إجراء تحاليل معينة وإرسالها ويتم إجراء التحاليل للخطيب في سورية، لافتاً إلى أن الهدف لا يكون الخطيبان مصابين

بذات المرض باعتبار أن الهدف من افتتاح عيادة ما قبل الزواج هو اكتشاف أمراض الدم من التلاسيميا وفقر الدم المنجلي لحماية الأطفال من نقل الأمراض.

ولفت إلى أنه لا يتم قبول التحاليل من العريس أو العروس المغتربين إلا أسبوعين تكاليف تقرير ما قبل الزواج إلى ٥٥ ألف ليرة بعدما كان سابقاً ١٥ ألف ليرة.

٢٢

يمنع الزواج في حال كان العروسان مصابين بذات المرض ويسمح إذا كان أحدهما سليماً

بذات المرض باعتبار أن الهدف من افتتاح عيادة ما قبل الزواج هو اكتشاف أمراض الدم من التلاسيميا وفقر الدم المنجلي لحماية الأطفال من نقل الأمراض.

ولفت إلى أنه لا يتم قبول التحاليل من العريس أو العروس المغتربين إلا أسبوعين تكاليف تقرير ما قبل الزواج إلى ٥٥ ألف ليرة بعدما كان سابقاً ١٥ ألف ليرة.

خبير اقتصادي يقترح على الحكومة

تطمينات قانونية لرجال الأعمال المغتربين لإعادة أموال السوريين في الخارج

حماة - محمد أحمد خبازي

ضربت موجة جديدة من الغلاء الفاحش أسواق حماة بداية الأسبوع الجاري، طالت معظم المواد الغذائية وغير الغذائية، ما زاد في طين حياة المواطنين بلداً وبين مواطنون لـ«الوطن»، أن الغلاء طال كل شيء فجأة ومن دون أي مقدمات.

وأوضح بعضهم أن أسعار البقوليات هبت هبوباً مريعاً، ولحقت بها المنفطات والمعلبات والزيت والسمون النباتية، ما جعل تأمين «الطبخة» اليومية صعباً جداً، بل أكثر صعوبة من قبل.

وقال بعضهم: من أين وكيف سندبر أمور حياتنا اليومية؟ فالحد الأدنى من المواد بات مكلفاً جداً مع هذه الموجة الجديدة من الغلاء، والقدرة الشرائية تحت الصفر.

وكشف عدد من الباعة في أسواق من حماة وسلمية ومصيف والسقيلية لـ«الوطن»، أن أسعار معظم المواد باتت مفرخة، بنسبة أكثر من ٢٠ بالمئة، وهو الوضع



ويعتقدون بدونه بالفواتير والسلع من دون فواتير، وبعضهم يدونون بالفواتير ليحتملوا أنفسهم من التهمين أسعاراً وهمية أدنى من الحقيقية العالية التي يأخذونها منهم. وعزا عدد من التجار ارتفاع الأسعار الجديد إلى ارتفاع أسعار الكهرباء التي سيسدون فواتيرها بدءاً من الدورة السادسة، وإلى الضرائب الجديدة التي فرضتها عليهم وزارة المالية، وإلى شرائهم المازوت الحر اللازم لتعليمهم، رفضاً يستلمون المازوت الصناعي والتجاري الذي سجلوا عليه بقرنقير الصناعة والتجارة.

من جهته، بين الخبير الاقتصادي الدكتور إبراهيم قوشجي لـ«الوطن» أن أسعار السلع والخدمات ارتفعت خلال عام ٢٠٢١ بشكل كبير، من ثبات سعر الصرف، ما أدى إلى انخفاض المخزون

السليعي مقروناً باحتكار القلة مستوردي العديد من السلع، وهو ما أدى إلى انخفاض الكمية المعروضة لها وزيادة الطلب عليها ورفع أسعارها.

وقال: أضف إلى ذلك عدم افتتاح قطاع الأعمال في سورية بالمسؤولية الاجتماعية له، وتحمل نسب الربحية القانونية، ففكس العبء الضريبي على المستهلك، ومن ثم التوقف كلياً أو جزئياً عن الإنتاج، هذا عدا عن ارتفاع تكاليف التشغيل والنقل بسبب زيادة أسعار الطاقة (المازوت - الغاز) مع شترتها، ودخول مجموعة كبيرة من التجار حالة التزقب والحذر لتحديد موقفهم من السوق، لذلك عمدوا لتصرف منتجاتهم المخزنة بكميات قليلة وأسعار مرتفعة.

وأضاف: كما أن انخفاض متوسط دخل الفرد أظهر انخفاض المستوى المعيشي بشكل كبير جداً، ودخول فئات جديدة إلى قائمة قوشي أن من أهم الحلول التي يمكن أن تخفف الضغط على ارتفاع أسعار السلع والخدمات وسعر الصرف، وهو الاستفادة من رصيد السوريين في الخارج، مع تطمينات قانونية لحماية حقوق الأموال، وبذلك تتم استعادة جزء من الأموال السورية الهاربة للخارج والاستفادة منها على مستوى أصحابها وعلى المستوى الوطني، وحمايتها من التبخر كما حصل في المصارف اللبنانية.

بحماة رياض زويد لـ«الوطن»، أن الدوريات تتابع حركة البيع والشراء في الأسواق وتخالف التجار والباعة، الذين يبيعون بسعر زائد، أو لا يعلنون عن الأسعار على موادهم وسلعهم، أو الذين لا يبرزون فواتير تنظيمية، وأوضح أن الدوريات تظمت منذ بداية الشهر الجاري وحتى أمس نحو ٣٤٤ ضبطاً، منها ١٠٣ ضبطاً ارتكب أصحابها مخالفات بيع بسعر زائد وعدم حيازة فواتير للواد الغذائية وغير الغذائية، وعدم الإعلان عن الأسعار.



السمنة أغلى من العسل.. المربي يبيع الكيلو بـ١٠ والتاجر يبيعه بـ٢٥ ألفاً

كشتو لـ«الوطن»: موسم العسل هذا العام كان جيداً والانتاج وصل إلى ٢٠٠٠ طن

موسم العسل هذا العام كان جيداً والانتاج يتراوح بين ٢٥٠٠ إلى ٣٠٠٠ طن وسعره رخيص مقارنة بباقي السلع ولكن العادات الاستهلاكية محكومة بتدني مستوى الدخل، لافتاً إلى وجود ٤٥٠ ألف خلية تنتج العسل في سورية.

وأشار كشتو إلى علاقة الاتحاد بالمستهجين والعمل على مساعدتهم وتحسين الإنتاج وإعداد الاتحاض مذكرة إلى المصرف الزراعي ووزارتي الزراعة والتجارة الداخلية وحماية المستهلك لمعالجة الصعوبات أمام مربى النحل ولمسنا استجابة مقبولة، لكن المشكلة الأساسية تبقى بالتسويق وقلة استهلاك العسل في سورية على الرغم من انخفاض سعره مقارنة بباقي السلع.



جداً، لأنه لو تم استخدام هذا الظرف ودمجه مع القشة كسندويشة سيكون أرخص من سندويش البطاطا والفاصل، ويحمل قيمة غذائية عالية، ويشجع المجتمع على تعديل عاداته الاستهلاكية ليكون المستهلك يمكنه دفع ٥٠٠ ليرة ثمن لظرف على حين إنه عاجز عن دفع ٢٠ ألفاً ثمن كيلو عسل، معتبراً أن فائض الإنتاج الكبير الموجود اليوم من دون تسويق يشكل خطراً حقيقياً على المربين.

من جهته رئيس اتحاد غرف الزراعة محمد كشتو أكد في تصريح لـ«الوطن» أن

دمشق - طلال ماضي

من يراقب الأسعار في المتاجر ير أن كيلو السمنة بات اليوم أغلى من كيلو العسل، ومع ذلك ما زالت ثقافة استهلاك العسل غائبة عن مواث الغالبية السوريين، لأن بعض التجار يستغل الفلاح والمستهلك وبيع من دون حسيب أو رقيب.

إنتاج العسل هذا الموسم كان قديراً وفق ما أكد عدد من الفلاحين من منطقة سهل الغاب في حديثهم إلى صحيفة «الوطن»، وذلك بسبب توافر المراعي، وزيادة عدد المربين، ودخول فئات جديدة إلى قائمة المربين دفعته الظروف الحالية للبحث عن عمل آخر وقالوا: إن أسعار المستلزمات مرتفعة جداً، وبيع كيلو العسل للتجار بسعر ١٠ آلاف ليرة، وبعض العسل الذي يذهب للتجار يشتأه أن النحل تغذى على مادة السكر يشترونه بسعر ٨٠٠ ليرة أرخص من سعر كيلو الزعتر والسمنة، وأي مادة استهلاكية أخرى.

المربي يثر إبراهيم أشار إلى ارتفاع سعر الصندوق الخشبي إلى ٢٠٠ ألف ليرة، وتكاليف معالجة وأكل كل خلية أكثر من ٣٠ ألف ليرة، غير مصاريف التنقل للخلايا من منطقة إلى أخرى من أجل الرعي نتيجة ارتفاع أسعار المحروقات، وخسارة المربي في حال فقدان أحد الخلايا، ومصاريف العيون وغيرها، لافتاً إلى أن العمل اليوم أصبح بخسارة كون المربح الكبير يقطعه التاجر.

وبين الخبير التنموي أكرم العفيف أن الفلاحين يبيعون سعر كيلو العسل بـ١٠

في الجولة السادسة من زهاب الدوري الكروي الممتاز ٠٠ أهداف كثيرة وجزء وفيرة والحمراء حاضرة

تشرين على الصدارة أمين وحطين بالخسارة حزين.. الوحدة بجزء متأخرة فاز والوثبة بثلاثية امتاز

ناصر التجار

أسعد تشرين جماهيره بفوز ندين على مستضيفه عفرين بهدف يتيم في ذهاب الجولة السادسة من الدوري الكروي الممتاز فاستمر في الصدارة اسبوعاً آخر. الجولة بقي مطارداً للمتصدر بعد فوزه المثري والدراماتيكي على الفوتة ٣/٢، أفرح المباراة تألقها الفرياق لكن الوحدة حققت الفرحة الأخيرة بجزء جاءت في الدقيقة ٩٧، الوحدة تقدم أولاً بهدفين وعادته الفوتة وكان هدف التعادل الأضيق عند الدقيقة الأخيرة، وساد المباراة أجواء مشحونة طرد على إثرها لاعب من الفوتة، وحدثت نهاية المباراة مشاكل عديدة من جهته الفوتة احتجاجاً على ركلة الجزاء طالت الحكم بالاشتراك وملعب تشرين بالتكسير.

الوثبة انتقل إلى المركز الثالث بفوز كبير وعزیز على الاتحاد بثلاثة تخطية بعد مباراة كان فيها الوثبة أمين، واستحق فريق الاتحاد الشفقة على الأداء والمستوى الإيجابي، فخرج فريق عريق بمستوى الاتحاد، يقبع بالمركز ما قبل الأخير دون أي فوز أمر محزن، وهذا يشير إلى خطورة وضع نادي الاتحاد وقد صار بين كيبخ المهديين باليهبوط.

بقية المباريات انتهت إلى التعادل في المباراة بهدف لملته، وحصل هذا ثلاث مرات، ففي جيلة تعادل فريقها عن الكرامة وفي حماة عاد الشرطة بتخطية من مستضيفه الشواعير وكذلك حال مباراة جيلة والطليعة على ملعب الجلاء.

وفي المساء انتهى لقاء عظم الجيش إلى فوز حطين بـ ٢/١.

تشرين يواصل صدارته حلب - فارس تجيب أمنا

هدف وحيد كان كافياً ليوصل تشرين تحليفه بالصدارة بعد تغلبه على عفرين في الحمادية، الضيف كان قليلاً على المستضيف ولم يترك له متنفساً يمكن أن يلفت أنفاسه من خلال ضغط متواصل على الرمي وغارات متلاحقة لم يكتب لها النجاح في الشوط الأول لكن كرة واحدة كانت كافية لتفجر شبك عفرين في الشوط الثاني، تشرين استحق الفوز بناء على ما قدمه من خلال تفوقه وأفضليته التي كانت واضحة لكل من حضر اللقاء ولو أحسن مهاجمه استغلال الفرص زادت الغلة أكثر، أما عفرين فقد كافح كثيراً لأجل الخروج بنقطة التعادل ولعب ضمن إمكاناته المتواضعة وجاءت هزيمته طبيعية عطفاً على ما حمله اللقاء من أحداث.

لم يتمكن تشرين من ترجمة أفضليته في الشوط الأول رغم سيطرته على الجريبات بشكل شبه تام وما عابه غياب المشكلة الأخيرة في مربع العمليات فلم يجد الجارة صعوبة أو عقاقاً ليحتكما سيطرتهم على وسط الميدان مع

تراجع عفريني والعمل على إغلاق جميع المرات ومن ثم الانطلاق عبر هجمات خاطفة، وترك حسام السمان يناور بفقره، ولعل أهم ما يمكن الحديث عنه هو رأسية العمور مرتا بسلام على الرمي العفريني، بينما وقف القائم الأيسر فوزه المثري والدراماتيكي على الفوتة ٣/٢، أفرح المباراة تألقها الفرياق لكن الوحدة حققت الفرحة الأخيرة بجزء جاءت في الدقيقة ٩٧، الوحدة تقدم أولاً بهدفين وعادته الفوتة وكان هدف التعادل الأضيق عند الدقيقة الأخيرة، وساد المباراة أجواء مشحونة طرد على إثرها لاعب من الفوتة، وحدثت نهاية المباراة مشاكل عديدة من جهته الفوتة احتجاجاً على ركلة الجزاء طالت الحكم بالاشتراك وملعب تشرين بالتكسير.

فوز البرتقالي بجزء جدلية

رشاد جبناحجي

استطاع الوحدة أن يهزم ضيفه الفوتة بثلاثة أهداف مقابل هدفين في ملعب تشرين بدمشق في مباراة جاءت أهدافها في الشوط الثاني، ومزناً انطلاقاً المباراة حاول البرتقالي أن يفرض إيقاعه ليحصل على ركلة ركنية تابعها خالد ميبخ بجوار القائم، ليحل الفوتة أجواء اللقاء إثر الانتشار بفوزه على ضيفه الاتحاد بثلاثة أهداف لا شيء بمباراة شهدت حضور مراقب الحكام الأردني عمر بشتاوي الذي أرسله الاتحاد الآسيوي لتقييم أداء الحكم وسام ميبخ وحسام الدين العمر أنس عدي وإبراهيم السواس (أفت عدي) وأوضاع مبرحاً في الشوط الثاني كانت حاضرة فسجل على رمضان من مباشرة قوية عن يمين يزن عرابي ثم كانت ركلة الجزاء التي ترجمها خالد المبيض، واعتقد الجميع أن المضيف الجرداوي في طريقه للخطوة ووصلت سهلة لرحال والناتبة جاءت بعد تمريرة طويلة رائعة من ميديو وضعت لمواجهته الحارس لكنه سدد خارج الرمي ليكون رد الوثبة بعدها حاسماً من خلال ركلة جزاء حصل عليها رفاعي إثر إعاقته داخل المنطقة لينفذها أنس بوطه بنجاح معلناً افتتاح التسجيل «٢-٠» وبعد الهدف قلت الفرص وبدا العودة بالعودة للخلف لمنع ضيفه من تشكيل الخطورة وكاد سعد أحمد أن يسجل الثاني بمتابعيه لركنية لولا أن كرته علت العارضة وهو المصير ذاته الذي جابهته تسديدة محمد الأحمد لينتهي الشوط الأول بتقدم المضيف بهدف.

في الثاني تحرك الاتحاد أكثر للأمام وكاد ربحانية يسجل بعد فاصل مهاري رائع داخل المنطقة لكن تسديده وصلت بسهولة لأحضان الحارس ومن بعدها جرب يوادقجي بكرة لم تلق ربحاناً كثيراً ليبدأ رد الوثبة بعدها بتسديدتين من برو وشوفان فوق الرمي وتربحياً استعاد الوثبة سيطرته وفرض إيقاعه من جديد ليستقر بذلك بالدقيقة ٨٠ حين



من حوارات الشغب بمباراة الوحدة والفوتة في ملعب تشرين

كعنان، ثائر قشيري، عمار أبو علو، والمراقب الإداري: أحمد جمعة، ومقيم حكام: خالد ولو. وحارس الرمي.

تشكيلة الفريقين

عفرين: محمد سالم، أحمد حمو، عبد القادر دكة، أيمن الصلال، خالد بربجاوي، حسام شوا، بهاء قاروط، وروان قلعه جي (محمد عقاد) ريفاً عبد الرحمن، براء ديار بكرلي (محمد العبد) حسام السمان (فضل العليص).

تشرين: أحمد مدنية، عمر ريحاوي، يوسف الحموي، عيد الرزاق محمد، حسن أبو زينب، كامل حبيشة، زكريا العمري، محمد ماطة (نضوح تكدي) كامل كوابية، ياسل مصطفى (محمد أسعد) علي بشماقي.

الملاعب: تشرين بدمشق، وخالد مبيض من جزاء ورافت مهبتي من جزاء (٥٨ و ٦٢ و ٧٩٠)، وللقوة عدي جفال ومحمد زينو (٦٧ و٨٩).

الأهداف: للوحدة ٢: تشرين بدمشق، وخالد مبيض من جزاء ورافت مهبتي من جزاء (٥٨ و ٦٢ و ٧٩٠)، وللقوة عدي جفال ومحمد زينو (٦٧ و٨٩).

الملاعب: تشرين بدمشق، وخالد مبيض من جزاء ورافت مهبتي من جزاء (٥٨ و ٦٢ و ٧٩٠)، وللقوة عدي جفال ومحمد زينو (٦٧ و٨٩).



من فوز الوحدة على الفوتة (ساتا)

استغل صبحي شوفان إبعاداً خاطئاً من دفاع الاتحاد لركنية بستانق ليتابع الكرة بسهولة من أمام الرمي ويسجل الهدف الثاني فوراً بعدما واصل الوثبة محاولاته مستغلاً نشاط البديل باهوز محمد الذي صنع الخطورة بتحركاته وبالذقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع عندما احتسب الحكم أمين العسافين وكلة جزاء في الدقيقة الخامسة والتسعين فنفذها البديل مهدي في الدقيقة السابعة والتسعين مانحاً فريقه النقاط الثلاث لتبدأ فصول جديدة من الشغب غير المبرر بعد انتهاء المباراة من جانب جماهير الفوتة الذين لم يهضموا الخسارة بركلة جزاء مثيرة للجدل حسب رأيهم.

استغل صبحي شوفان إبعاداً خاطئاً من دفاع الاتحاد لركنية بستانق ليتابع الكرة بسهولة من أمام الرمي ويسجل الهدف الثاني فوراً بعدما واصل الوثبة محاولاته مستغلاً نشاط البديل باهوز محمد الذي صنع الخطورة بتحركاته وبالذقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع عندما احتسب الحكم أمين العسافين وكلة جزاء في الدقيقة الخامسة والتسعين فنفذها البديل مهدي في الدقيقة السابعة والتسعين مانحاً فريقه النقاط الثلاث لتبدأ فصول جديدة من الشغب غير المبرر بعد انتهاء المباراة من جانب جماهير الفوتة الذين لم يهضموا الخسارة بركلة جزاء مثيرة للجدل حسب رأيهم.

الملاعب: تشرين بدمشق، وخالد مبيض من جزاء ورافت مهبتي من جزاء (٥٨ و ٦٢ و ٧٩٠)، وللقوة عدي جفال ومحمد زينو (٦٧ و٨٩).

الأهداف: للوحدة ٢: تشرين بدمشق، وخالد مبيض من جزاء ورافت مهبتي من جزاء (٥٨ و ٦٢ و ٧٩٠)، وللقوة عدي جفال ومحمد زينو (٦٧ و٨٩).

الملاعب: تشرين بدمشق، وخالد مبيض من جزاء ورافت مهبتي من جزاء (٥٨ و ٦٢ و ٧٩٠)، وللقوة عدي جفال ومحمد زينو (٦٧ و٨٩).



حين اعتمد جيلة على الهجمات الخاطفة والسريعة، ليتمكن جيلة من إحداها من تسجيل هدف التقدم وذلك عبر حسن العويد في الدقيقة ٢٣، وذلك بعد أن استغل تمريرة طويلة دقيقة من لاعب الارتكاز عبد القادر غريب ليقيم برقع الكرة (لوب) فوق الحارس وليم غنام المتقدم، محرزاً الهدف الأول له مع نادي جيلة وعلى فريقه السابق الكرامة، ومانعاً نفسه من الاحتفال بعد الهدف.

حاول بعدها الكرامة التعديل وذلك عبر حرة الصهيوني ورأسية شادي الحموي ولكن تصدى لهما الأشقر ببراعة، ليحاول جيلة التعزيز عبر تسديدة العويد الخطرة ولكن بجانب القائم، وفي الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول يحصل الكرامة على ركلة جزاء إثر عرقلة من مدافع جيلة للاعب الكرامة، بنفذها إبراهيم الزين عن يمين عيسى الأشقر الذي يقفز للجهة نفسها ولكنه يفشل بالتصدي للكرة، محرزاً هدف التعادل للكرامة في الدقيقة ٤٥.

تسديدت جيلة داخل الجزاء حيث استعمل الكرامة صبيدة التسلسل لإيقاظ خطورة الهجمات الجبلالية، ونجح في ذلك أكثر من مرة، وحاول الكرامة التهديد عبر بعض الهجمات الساخنة وكان خطراً إسنادها لكن ارتطمت بيده وعبرت إلى الشباك أمام فرحة جماهير حطين العامرة في الدقيقة ٨٠.

هدف النوري محمد الوائد أبي أن يغادر المباراة قبل أن يدون اسمه على سجلها لتعود هدف التقدم للجيش الثالث إثر خطأ جسيم من حارس حطين لتقدم الجيش مرة أخرى بالدقيقة ٨٤ رافعاً رصيده إلى قائمة الهافين برصيد سبعة أهداف، وحاول حطين جامداً إبرك التحاليل وكثف هجومه وهدم رمى الجيش مراراً وحاول استغلال الوقت بدل الضائع لتوقف بست دقائق من دون جدوى لينجح البديل محمد البري من هجمة مرتدة بتسجيل الهدف الرابع بالدقيقة ٩٠ ٦ ٠ ويعلن الحكم الدولي طاهر بكار نهاية المباراة بفوز الجيش ٢/١.

الملاعب: البعث في جيلة، الساعة ٢ ظهرًا. الفريقان: جيلة X الكرامة. النتيجة: ١-٢. الأهداف: لجيلة: حسن العويد ٢٣، وللكرامة: إبراهيم الزين ٥٤ (ركلة جزاء). حكام المباراة: سعود قطيعة، رامي طعان، فادي محمود، الحكم الرابع جورج مسلم، وراقبها تحكيمياً محمد الحسين وإدارياً وليد حداد.

الملاعب: البعث في جيلة، الساعة ٢ ظهرًا. الفريقان: جيلة X الكرامة. النتيجة: ١-٢. الأهداف: لجيلة: حسن العويد ٢٣، وللكرامة: إبراهيم الزين ٥٤ (ركلة جزاء).

لم يسجل أحمد الأحمد الهدف الثاني للجيش بالدقيقة ٦٨ مستغلاً خروج الحارس الخاطئ من مرماه.

تحت الأضواء الكاشفة على ملعب الباسل باللادقية حقق الجيش فوزاً مستحقاً على مستضيفه حطين بأربعة أهداف مقابل هدفين، قدم حطين مباراة كبيرة وجولية وكان خصماً عنيداً للجيش لكن الوقت بدل الضائع استغل عبد الرزاق بستانق لإيجاداً خاطئاً من حجي عثمان ليضع الكرة من فوقه ويسجل الهدف الثالث بأخر هجمة بالمباراة.

الملاعب: الباسل في حمص. الفريقان: الوثبة - الاتحاد. النتيجة: ٣/٠ صفر للصوتية. الأهداف: أنس بوطه «٢٥» - عبد صبحي شوفان «٨٠» - عبد الرزاق بستانق «٥٩».

الملاعب: الباسل في حمص. الفريقان: الوثبة - الاتحاد. النتيجة: ٣/٠ صفر للصوتية. الأهداف: أنس بوطه «٢٥» - عبد صبحي شوفان «٨٠» - عبد الرزاق بستانق «٥٩».

الملاعب: الباسل في حمص. الفريقان: الوثبة - الاتحاد. النتيجة: ٣/٠ صفر للصوتية. الأهداف: أنس بوطه «٢٥» - عبد صبحي شوفان «٨٠» - عبد الرزاق بستانق «٥٩».

الملاعب: الباسل في حمص. الفريقان: الوثبة - الاتحاد. النتيجة: ٣/٠ صفر للصوتية. الأهداف: أنس بوطه «٢٥» - عبد صبحي شوفان «٨٠» - عبد الرزاق بستانق «٥٩».

الدقيقة ٥٠ عبر سليمان رشو الذي تابع عرضية الحاتم بنجاح. بعد الهدف حاول الحرجلة تعزيز التقدم فأضاع له الحسين والمحمدي وتأنق الخلف مجدداً بابعاء تسديدة الرشو.

النواوير وصهيب الشرعبي ٣٣ من الشرطة.

النواوير وصهيب الشرعبي ٣٣ من الشرطة.

النواوير وصهيب الشرعبي ٣٣ من الشرطة.

النواوير وصهيب الشرعبي ٣٣ من الشرطة.

النواوير وصهيب الشرعبي ٣٣ من الشرطة.

النواوير وصهيب الشرعبي ٣٣ من الشرطة.

النواوير وصهيب الشرعبي ٣٣ من الشرطة.

النواوير وصهيب الشرعبي ٣٣ من الشرطة.

النواوير وصهيب الشرعبي ٣٣ من الشرطة.

النواوير وصهيب الشرعبي ٣٣ من الشرطة.

النواوير وصهيب الشرعبي ٣٣ من الشرطة.

النواوير وصهيب الشرعبي ٣٣ من الشرطة.

النواوير وصهيب الشرعبي ٣٣ من الشرطة.

النواوير وصهيب الشرعبي ٣٣ من الشرطة.

في عيدها الثالث والستين .. أيام الثقافة السورية (أصالة وتجدد)

وزيرة الثقافة لـ«الوطن»: الثقافة السورية متجذرة بالتاريخ ولكنها أيضاً منفتحة وعصرية غير محنّطة



جلس الوزراء ووزارة الثقافة، فنحن صفحات بيض يعيشها، سورية التي عمرها عشرة آلاف سنة دائماً تصنعنا الثقافة، فلا حياة لشعب من دون ثقافة، ورغم اختلاف الشعوب في ثقافتها، ولكنها تتوحد في صيغة الإنسان المعاصر، الذي يستحق أن يحيا في هذا الكوكب بكرامة وشرف وعلم وحضارة..»

هو مفخرة لهذا البلد، ورغم ظروفه الاستثنائية التي تصنعنا الثقافة، فلا حياة لشعب من دون ثقافة، ورغم اختلاف الشعوب في ثقافتها، ولكنها تتوحد في صيغة الإنسان المعاصر، الذي يستحق أن يحيا في هذا الكوكب بكرامة وشرف وعلم وحضارة..»

هذا الأمر عزيز

الأديبة د. ناديا خوست عبرت عن سعادتها بهذا التكريم في حديثها مع «الوطن»: «من الجميل جداً أن تقوم وزارة الثقافة السورية بتكريم المدعنين السوريين وبعض المنقذين، وهذا الأمر عزيز علي جداً، لأنه يتم في وطننا سورية وخصوصاً في ظل هذه الظروف الصعبة، والتي تواجه كل الإبداع وكل تحديات الثقافة، فهو أمر جميل جداً وأنا أرى أن هناك الكثير من الأشخاص الذين سيقون وهم أحق مني في هذا التكريم، وأنا سعيدة بعملنا الثقافي، وأخيراً أقول لكل من بقي في سورية وفي مواجهة التحديات شكراً للبقاء والتصال من أجل الهوية السورية..»

صفحات بيض تصنعنا الثقافة

الأديبة د. عاطف البطرس «يرأى أجمل ما يحصل للإنسان هو تكريمه من موقع ثقافي وبرعاية رئيس

المضي بثقافتنا السورية لتكون إرثاً للأجيال القادمة، والأسماء المحرمة هي: الحرية الموسيقية إلهام أبو السعود، الفنان الخطاط محمد القاضي، الأديب د. عاطف البطرس، المخرج السينمائي عبد اللطيف عبد الحميد، الباحث الموسيقي محمد حنانا، الأديبة د. ناديا خوست.

الحفاظ على الموسيقى السورية

على هامش تكريمها صرحت الحرية الموسيقية إلهام أبو السعود لـ«الوطن» الموسيقية ثقافة، ويجب أن ترقى بها الطاقات، لتبقى بمكانتها العظيمة وتصل بالشكل الصحيح للشباب. ومن أجل دورها الصحيح يجب أن تقدم التربية الموسيقية وفق الأصول بعيداً عن الهبوط والاستهلال، وأمتى من الأجيال السورية القادمة بأن تحفظ الموسيقى السورية الطربية والتراثية الأصيلة، وأنا سعيدة بتكريم وزارة الثقافة في وأشكرها، وأشكر كل من يعمل على حفظ الثقافة السورية وصونها..»

في التكريم

خلال الاحتفالية تم من قبل: وزيرة الثقافة د. ليانة مشوح، ووزير الإعلام بطرس حلاق، ووزير السياحة محمد رامي مارتيني، وعضو القيادة المركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي مهدي دخل الله، تكريم برتبة قسماً وعملاً وإدارة وتجارة وعمراً، والإنسان على بعبائها لعشرات السنين، وقدموا كل ما يلزم من أجل

كلمة الثقافة

على هامش الاحتفالية وبالنيابة عن رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس راعي احتفالية (أيام الثقافة السورية)، ألقى وزير الثقافة كلمة، شكرت فيها كل العاملين في المجال الثقافي في وزارة الثقافة على جهودهم الدؤوب في إقامة الفعاليات المتنوعة والتي ستستمر لمدة عشرة أيام قادمة، كما وشكرت أيضاً كل العاملين في المجال الثقافي لمدة ثلاثة وستين عاماً في صوت الثقافة السورية، وعلى هامش الاحتفالية قالت وزيرة الثقافة د. ليانة مشوح «تحتفل بذكرى تأسيس وزارة الثقافة، ثلاثة وستون عاماً مرت على تأسيسها، وهي من العمل والنحت والتصوير الضوئي، وأشار الفيلم إلى افتتاح المعهد العالي للسينما ليكون ركيزة أساسية في تخرج جيل قادر على الاستمرار في تجديد العالم السابع الذي تهتم به المؤسسة العامة للسينما وأيضاً بتشجيعها للشباب بتبني المواهب الشابة في المسابقات عبر الكتابة والإخراج، كما وأشار الفيلم على نشاطات المراكز الثقافية في كافة المحافظات، والجهد المبذول من قبل الهيئة العامة للكتاب التي سعت بأن يكون الكثير من النصوص مطبوعة لتصبح كتباً يمتناول الأيدي.

بترميم الآثار، والعمل الجاد على استعادتها بعدما قامت أيادي الإرهاب بتدمير المواقع والإتجار بالآثار خارج البلد، وعن مديرية المسارح أشار الفيلم كيف بقيت ناشطة بعروضها المسرحية والموسيقية في كافة المحافظات، مع إقامة مسابقة لتشجيع الشباب على الكتابة المسرحية، وبالنسبة لدار الأسد للثقافة والفنون، فهي بقيت مستمرة بمهرجاناتها المتنوعة، أما المعهد العالي للموسيقى فما زال جاداً بتخريج المهارات الشبابية المتمتعة بالذائقة الموسيقية الراقية، في حين المسرحية وندوات ومحاضرات، ستستمر لمدة ستة أيام قادمة، بدأ برنامج الحفل بالوقوف دقيقة صمت، تلاها عزف النشيد العربي السوري من قبل أوركسترا السيمفونية الوطنية بقيادة ميساك بابغوردريان، ثم عرض فيلم قصير يشرح أهم النشاطات التي قامت بها وزارة الثقافة عبر مديرياتها على مدى عام كامل، وكيف استطاعت تحسين الوضع الثقافي وتكريس دورها في ترسيخ الهوية السورية ماضية في الأصالة والتجديد الفكري والثقافي، هذا وبين الفيلم كيف قامت مكتبة الأسد بمهامها من حيث ترميم المخطوطات وعرضها في المعارض، واحتضانها للورشات المتنوعة والمحاضرات والندوات، وآخر نشاطاتها كان معرض الكتاب. وعن مديرية المتاحف كيف انصبت اهتمامها

في الاحتفالية

بمناسبة مرور ثلاثة وستين عاماً على تأسيس وزارة الثقافة السورية، وبحضور فعاليات رسمية وإعلامية وفنية ومن كافة الأقطاب من المجتمع السوري، أقيمت احتفالية أيام الثقافة السورية (أصالة وتجدد) في دار الأسد للثقافة والفنون بدمشق، وفعاليتها المتنوعة وفي كافة المحافظات بنحو ١٧٠ نشاطاً متنوعاً من حفلات موسيقية ومعارض تشكيلية وعروض مسرحية وندوات ومحاضرات، ستستمر لمدة ستة أيام قادمة، بدأ برنامج الحفل بالوقوف دقيقة صمت، تلاها عزف النشيد العربي السوري من قبل أوركسترا السيمفونية الوطنية بقيادة ميساك بابغوردريان، ثم عرض فيلم قصير يشرح أهم النشاطات التي قامت بها وزارة الثقافة عبر مديرياتها على مدى عام كامل، وكيف استطاعت تحسين الوضع الثقافي وتكريس دورها في ترسيخ الهوية السورية ماضية في الأصالة والتجديد الفكري والثقافي، هذا وبين الفيلم كيف قامت مكتبة الأسد بمهامها من حيث ترميم المخطوطات وعرضها في المعارض، واحتضانها للورشات المتنوعة والمحاضرات والندوات، وآخر نشاطاتها كان معرض الكتاب. وعن مديرية المتاحف كيف انصبت اهتمامها

سوسن صيداوي ت: طارق السعدوني

الثقافة بكل مناحيها ومجالاتها، هي هوية الشعوب الإنسانية، وهي بطاقة تعريفها للآخر، كيف لا؟... وهي الحاضن لآرث تواترت عليه الشعوب لآلاف السنين من الأجداد صنّاع الحضارة. وفي العيد الثالث والستين على تأسيس وزارة الثقافة السورية، تحتفل -بكل عام بهذه المناسبة- بما تقدمه من مشاريع وخطط ومهرجانات وفعاليات ومعارض واحترافيات... إلخ، وكل منها حسب المديريات الرائدة للوزارة، الأخيرة عبر السنين الماضية وحتى اليوم تقف بكل جدية كي تقدم كل ما هو أفضل، ورغم كل الصعوبات وعلى الخصوص في السنوات العشر، لجمع كل ما هو أساسي في المحتوى السوري، ليبقى نابضاً كالشعلة للأجيال القادمة.



نافذة

د. نبيل طعمة

الشرق والغرب

الأهيات يلدن، اللحد تلقهم الصالح والطالح، لأن الموت ضرورة وحقيقة تحتاجها الحياة، من دونه كيف كنا؟ تفكروا ملياً في ذلك لو أنه لم يكن، الجهات الأربع لا بد أن يكون لها مركز، منه يجب أن تنطلق العدالة والمساواة إلى من يحزنه ذبول الأزهير، لأنه يشاهد في ذبولها تريح الحياة، وإلى من يخيفه قصف العرود التي تعيد إلى ذهنه ذاكرة الحروب والزلازل والبراكين ومخلفاتها، إلى من يريف أذنيه وأحاسيسه لشخشة العبودية، تجرأ الأقدام الدامية في سيرها إلى غياهب السجون، أو نحو أعواد المشاق، إلى من يحسن حبك القوافي وسبك الألفاظ، ويجيد سياسة الرعية والخيول، إلى من يحرق نفسه بخوراً فوق محارِب البشرية لينير تلك الأرواح العامة في دياجي الأوهام وجعلها وتخلفها، هذه التي تنجب لها الأحلام والأوهام، إلى من يبرر أعماله أمام الإله معتقداً أنه سيسامحه قبل أن يعترف بالأخر، وإلى من يشفق على الظالمين ويعطف حتى على الشيطان المسكون في داخله، إلى من يؤيد حزب الإنسانية الذي يقوده إنسان، إلى من لا يحس بالسعادة، من دون أن يشعر بالأمم الآخرين، أتحدث بشغف الانصرار على الخيشنة والمصالحة مع الحياة، إنه الشرق صاحب البلاد المسحورة بالآلهة والنبوءات والسر والشعوذة إلى جغرافيتها ذات المناخات الجميلة والوحي البهي المتواصل الذي يتسمك به أينما ذهبت حتى اللحظة.

الشرق مزيج من نوازع متباينة كونيوشوسية زرايشية إغريقية متنازليزك أسطوري وإيمان بالطبيعة، يقدمه أبنائه ضمن أحاسيس دينية عميقة، يربطها في اللاوعي بمظاهر الوجود، وكأنه في وحدة كيانية واحدة، وفي الوقت ذاته منفصلة، وكل تجرد له هواء، عالمه قائم من المثل الرفيعة، حدث الحقائق متلاحقة، يغزوها الفوضو، ويغلب منه الإيهام على الوضوح، يسبح الجلال على كل شيء ناصراً ما يخفيه على ما يظهر.

متى يعطي المشرقي صوتاً للتصور؟ ومتى يسأخذ من العجز أشعة شمس، كي يسلك بجلام شرقها الذهبي، ولا يدعها تذهب إلى الغرب، فليس من العدل أن يبقى الشرق رعية للغرب، ولا الجنوب عبداً للشمال، بسومومهم جميع أنواع النل والهوان، الشرق الذي قدم مانحاً للغرب تعاليم الروح الخالدة وفنون الجمال التقى ومصادر الوجود والبقاء، ليقابله الغرب بنظرات السخرية والاحتقار واستلاب موارده وقواه، فمتى يستيقظ الغرب من نشوته وعمىه، ويعيد بعضاً مما استلبه، وأسهم في إعادة إعمار ما دمره، وإلى الشرق أقول: وقد منحتهم من كيواتك، وتبتعد عن تقديم أرضك وراقب أبنائك وخيراتك وخيراتك له؛ بدلاً من حمايتها وتحسينها والبناء عليها والانتفاع بها والقضاء على ذئاب أقوامك، الذين يعتبرون أنفسهم رعايته المتخيلين خلف جحور السياسة وصخب الأديان وغضب الألقية، المتكالبين على المال، الرافضين شراء الحياة الهادئة الواحدة يعرق الإنسان الطيب والأمن.

من يعمل ليس جرساً نوعياً بين العالم القديم والعالم الجديد؟ من يسعى لخلط الغرام بالآداب، والتاريخ بالخاص، والقديم بنزعات الثورة على التخلف من أجل إضاعة دور جديد يحمل الملمعة والتطور والحب، بدل الخوف والكراهية؟ كيف يكون التسامح الذي يبني العداوة؟ كيف يستعبد الإنسان أخاه الإنسان، ومن أجل ماذا؟

ما الأهداف العظيمة التي تظلمتها الآلهة المظلمة على الشرق، وطالبت أبناءه بالتمتع بها؟ هل من أجل السيطرة على الأرض؟ أم من أجل شكهم أنفسهم بالحكمة والأخلاق؟ ها هو ذا العالم أمامنا قفمه وسفوحه وهواده ومهاده وعذابه ونوابه حقائق ملموسة، أوصاف واقعة نأشدها في حياتنا، هذه الأوصاف بكل ما فيها من ألم وأمل وكيف بها تستحق إلى حياة مادية بحتة، أدواتها استبعاد الآخر، كيف بها تنبئ لبوس الحياة الروحية، خلفها عندما تريد، وتلبسها حينما تشاء، من دون أن تأخذ بجمال قيمها وسلوبكياتها الحسنة، يظهر منها الخصام والجدل والنزاع بلا وازع ولا خجل، وهذا العالم الذي لم يعد عالماً كبيراً، بل غداً في العقل المادي ضيق الرقعة محدود المساحة، أفاقه ضئيلة المدى، وكأن ما يحيط به يؤدي أعمالاً إضافية مجبراً عليها من أجل استمراره، لا من أجل حياة البشر.

الغرب باختصار استلب الشرق بعد أن استكشفه، واستشرقه كل شيء، إلا الروح تركه له محدثاً فيه، ومن خلاله الحروب والانقسامات والتنازع بسبب أو من دون سبب على صفائح الأمور، يتدخل متى شاء، ويرمي بالحلول المؤقتة لا النهائية.

لا أحب دخول ابنتي إلى المجال الفني وأفضل الدراسة الأكاديمية للممثل ريم زينو لـ «الوطن»: لست ضد عمليات التجميل والتمثيل ليس فيه إنصاف



هلا سكتتنا

ريم زينو، ممثلة سورية، من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية، عرفت بوجهها البريء وأدائها الهادئ الذي جعلها قريبة من قلب المتابعين، كان ظهورها الأول على الشاشة التلفزيونية من خلال شخصية «نايلا» في مسلسل «التغريبة الفلسطينية»، شاركت في عدة أعمال مهمة منها «أشوك ناعمة» و«ندى الأيام» و«على طول الأيام» والعديد غيرها، كما شاركت أيضاً في عدة مسرحيات وأفلام سينمائية، وفي حوار خاص لها مع «الوطن» أجرينا التالي:

• في البداية أخبرينا هل يوجد هناك أي أعمال تقومين بالحضري لها؟
حقيقة لقد قمت بالاعتذار عن عملين لأنهما لم يتلا إجابتي، لكنني أقوم بالتصوير لشيء جديد لا أستطيع الإفصاح عنه حالياً.

• لقد قمت منذ عدة أيام بنشر صور لك من داخل استديو التسجيل، هل سوف تشاركين في أعمال دويلاج جديد؟
منذ عامين وأنا أشرك في أعمال الدويلاج، وهي مهنة جميلة، كما أنها مهنة جديدة وممتعة بالنسبة لي.

• ما الأدوار التي تجذبتك للعمل الفني؟
تجذبني الأدوار التي يكون لها حدث أساسي ومؤثر في العمل، أما بالنسبة للشخصية فأتمنى أن تكون بعيدة عن الشخصيات الطبية، وهذا الأمر حصل معي في مسلسل «بعد عدة سنوات» حيث قدمت من خلاله شخصية مختلفة.

• لقد شاركت بعدة أعمال وخاصة في أوائل الـ ٢٠٠٠، ما الذي تغير في العمل الفني من ذلك الوقت حتى الآن؟
الدراما السورية تغيرت بشكل جذري، لكنني أشكر الله بأن بدايتي كانت خلال أوج الدراما، حيث تعاملت مع عدة أشخاص مهمين، وخاصة أن الشرط الفني صحيح بالإضافة إلى الشرط الإنتاجي، أما حالياً فوضع الدراما السورية يعتبر سيئاً من ناحية الإنتاج بشكل خاص، وأتمنى أن تكون السنوات القادمة تحمل خيراً للدراما.

• نلاحظ أن مشاركاتك الدرامية قليلة، ما سبب هذا الأمر؟
سبب ابتعادي يعود لأمرين، أولهما بسبب ابتعادي عن الوسط الفني لمدة خمس سنوات، والثاني كان عندما عدت إلى الدراما خلال سنوات الأزمة السورية وحينها كان هناك عدد كبير من الممثلين الموهوبين على الساحة، وبما أن مهنة التمثيل لا تعد أمانة بصح من الصعب أن يحجز الممثل لنفسه مكانة من جديد، لذلك أفضل أن أشرك في أعمال قليلة تتناسبني أكثر من

الدراما السورية تغيرت بشكل جذري والعمل في الدويلاج ممتع

مشاركتي في أعمال كثيرة لكنها لا تناسب مبادئي.

• هل لديك شروط خاصة للمشاركة في الأعمال الدرامية؟
الشرط الفني الصحي الجيد من حيث الإنتاج بالإضافة إلى الشرط المادي، وبالتأكيد لا نستطيع أن نحصل اليوم على عمل درامي جيد من جميع الجهات بسبب الظروف الحاكمة، وأحياناً يقوم الممثل بالتفاوض مع بعض الأمور باستثناء الدور وتفاصيله الذي يعتبر من أهم الأشياء.

• تراك في معظم الأحيان تومنين بأدوار الفتاة الطبية، هل الدراما السورية جعلتك منتمية ضمن هذه الأرواق؟
دعيني أخبرك شيئاً، فهد هذه القضية متعلقة بالمخرجين الذين يتساهلون في العمل، ومنذ فترة تواصلت معي إحدى الشركات للمشاركة في العمل، لكن بسبب الملاك للوجه الطفولي لم يحصل التعاون بيننا، لكنني أرى أن هذا المبدأ غير صحيح لأن الممثل يستطيع أن يقدم مختلف الشخصيات وهنا تظهر قدراته ويجب على المخرج أن يعمل مع الممثل بشكل جدي ويظهره بشخصيات مختلفة، لكن يوجد بعض المخرجين الذين يتساهلون ويقومون بالتعاون مع ممثلين آخرين، وحقيقة اكتشفت بأن الأدوار الطبية تكون في بعض الأحيان جيدة ويوجد فيها حدث مؤثر بالعمل، وهذا ما حصل في مسلسل «بعد عدة سنوات» الذي لم يأخذ حقه بالإنتشار لكنني قمت من خلاله بتقديم دور فتاة كانت طبية وفي النهاية ظهر وجهها الشرير.

• يقال: إن بعضاً من شركات الإنتاج تقوم بالتعاون مع بعض الممثلين وتكرر نفسها معهم في أعمالها، ما رسالتك لتلك الشركات؟
هذه القصة قديمة وتعتبر سيئة، لكن حالياً أصبحت شرطا أساسياً لعمل الممثل، بالإضافة إلى وجود المصالح المشتركة التي تحكم علاقة الممثل والمنتج، ويسبب الأزمة التي تعاني منها الدراما ظهرت هذه القصة بشكل أكبر.

• نلاحظ اليوم بأن العديد من الممثلين والممثلات غير الأكاديميين موجودون على الساحة الفنية بكثرة، برأيك هل الدراسة الأكاديمية مهمة للممثل أم لا؟
منذ زمن يوجد عدد من الممثلين غير الأكاديميين، لكنني أفضل الدراسة الأكاديمية كونها تجعل الممثل

يتعرف على وجهات النظر الفنية، بالإضافة إلى نقل المهية من خلال الدراسة، لكن الشيء غير الجيد في الدراسة الأكاديمية هي دراسة الممثل المسرح من خلال أربع سنوات، وعندما يذهب الخريج للوقوف أمام الكاميرا وهذا الشيء لا يتعلمه الأكاديمي، أما الجانب الإيجابي فتجلب بقدره الممثل على تحليل الشخصية والتعرف على أبعادها وإمكانية بناء تاريخ لها وعالم نفسي ووجداني لها، ودعيني أوضح شيئاً أن الممثل غير الأكاديمي مع مرور السنوات والخبرة يستطيع أن يتعرف على هذه الأمور، ونحن اليوم نرى بعض الممثلين غير الأكاديميين يمتلكون مهوية حقيقية والبعض الآخر نراه لا يملك مهوية، في النهاية الوسط الفني لا يعد حكرًا على أحد والموهوب يستطيع إثبات نفسه.

• هل تتعدين بأن الدراما السورية أنصفتك؟
لا أستطيع القول إنها أنصفتني أم لا، لأنه يوجد علي بعض من اللوم بسبب ابتعادي لفترة من الوقت، لكن يغفل عن عام مهنة التمثيل لا تنصف الممثل بحسب جهده وتعبه على عكس الجالات الأخرى التي تنصف صاحبها حسب جهده.

• من جانب آخر أخبرينا ما رأيك بعمليات التجميل بالنسبة للممثلة، وهل كثرتها تؤثر سلباً في الأداء التمثيلي؟
لست ضد هذه العمليات إذا كانت الأثني تحتاج لذلك، لكنني لا أفضل عمليات التي تجعل الجميع يشبهون بعضهم، لكن لا مانع من بعض التعديلات ويجب أن يحافظ الإنسان على هويته الشخصية الخاصة به، وبالتأكيد بعد العمليات لها تأثير في الممثلة، وأصبحنا نرى في بعض الأحيان وجه ممثلات جامداً يخلو من التعبيرات، وهذا الأمر يعتبر سيئاً.

• نشاهدك متفاعلة بعض الشيء على مواقع التواصل الاجتماعي، ما أهميتها بالنسبة لك؟
التواصل الاجتماعي أصبح أساسية في الحياة، وتعتبر الملف التعريفي للإنسان، ومنذ فترة أصبحت أعداد المتابعين على صفحة الممثل تعبر عن حجم وجوده في الوسط الفني وهذا الشيء خاطئ، لكن هذه القوانين باتت تفرض نفسها في الوقت الحالي.

• نرى أيضاً أنك تومنين بنشر صور لابنتك الوحيدة «جنى» على مواقع التواصل، ما الصفا التي أخذتها منك؟
ابنتي لا تفعل أن أقوم بنشر صورها بشكل دائم، ويشغلني عام ابنتي تشبهني من ناحية الشكل والروح المحبة، كما أنها تمتلك روحاً جميلة ودائمة التفاؤل، وأتمنى أن تأخذ مني القوة عندما تكبر، كما أتمنى ألا تأخذني من طبيئة.

• هل تسمحين لها بالدخول إلى الوسط الفني؟ في النهاية هي من تقرر ولا أستطيع أن أفق في طرفها، لكن عندما تريد أن تدخل إلى مجال التمثيل سوف أخبرها عن جميع الأمور السلبية الموجودة في الوسط وباعتقادي بأنها لا تود الدخول إلى هذا الوسط، وأنا شخصياً لا أحب دخولها لجبال التمثيل.

سارة سلامة

الفن لغة عالمية جملة للطام رددتها المصورة الفوتوغرافية السورية الكندية تماضر خطيب، هي اليوم تقتنص بعديتها وتوثق التاريخ والعبادات والتقاليد لأجناس مختلفة، تحكي عن السوريين في الخارج، تروي قصصهم من خلال الصور وكيف يتعايشون في غربتهم متكتئين على جذورهم وعاداتهم وتقاليدهم. «جذور» هو اسم المعرض الذي اختارته تماضر في قلب دمشق القديمة وتحديداً غاليري مصطفى علي لتعكس من عبك المكان تاريخ ورحلة تعبر عنها وتحكي عن حالات متعددة من الأجناس.

التنوع الاجتماعي

وضم المعرض مجموعة من الصور الفوتوغرافية التي تعكس فيها التنوع الاجتماعي الذي يميز المجتمعين الكندي والسوري. وسلط الضوء في معرضها هذا على المهاجرين الذين هاجروا إلى كندا وسورية منذ زمن بعيد وما زالوا متمسكين بعبادات وتقاليد مجتمعاتهم الأصلية إلى يومنا هذا.

الفنانة تماضر الخطيب من سورية ١٩٨٣ درست الإعلام في جامعة القاهرة وتحمل شهادات في التصوير الفوتوغرافي من جامعة شيريدان كندا. ورافق افتتاح المعرض مباشرة عرض موسيقي أحياه الفنان عازف العود السوري كنان أنشادي بمرافقة المجموعة الموسيقية التي تتضمن محمد شحادة على الإيقاع وباسم صالح على الكلارينيت وعظفان أنطاوي على الكمان وماهر خضر على القانون.

جسراً للتواصل

وفي تصريح خاص لـ «الوطن» بينت الفنانة تماضر خطيب أنه: «عندما هاجرت إلى كندا، كانت لغة الفن والصورة جسراً للتواصل بين ما يجول في داخلي وبين المشاهدين، كنت أصور الحياة والطبيعة وأرسل رسائلي للآخرين عبر صوري الفوتوغرافية، وشغفي وحبي للتصوير جعلني أقرر دراسة التصوير أكاديمياً، وبالفعل درست التصوير وتخرجت في جامعة شيريدان الكندية».

وأضافت خطيب إن: «أهمية هذا المعرض (جذور) تأتي وخصوصاً في هذا التوقيت بالذات، لتعبر عن بزوغ شمس التعافي، وأن الإنسان السوري الضارب عفا في التاريخ والحضارة، لن نستطيع أن نتغنى من عزائمه كل العواصف، ولا شك أن معرضنا هذا وجد ليشكل جسراً للتواصل بين الماضي والحاضر، وجد ليشكل جسراً للتواصل بين الماضي والحاضر،

«جذور».. نافذة للتواصل والتمسك بالتقاليد

تماضر خطيب لـ «الوطن»: الإنسان السوري الضارب عمقاً في التاريخ لن تثني من عزائمه العواصف



وهو فعل حضاري تسعى إليه كل المجتمعات، ليشكل عنوان هويتها وصورة مستقبلها، إن تطعاتنا كبيرة، وليزداد معرضي دفناً وعمقا لتدته كحضناً دمشقياً عريقاً في غاليري مصطفى علي ما يعنيه من دلالات فنية مجتمعنا لأننا نؤمن بأهمية العمل الوجداني الذي يكون دافعه المحبة والأصالة».

وعن رسالتها من هذا المعرض كشفت خطيب أن: «رسائلي إنسانية ونافذة ضوء تفتح باباً للتواصل والتمسك بالتقاليد والأسس لكل الأجناس من بني البشر من خلال الميزات الفنية والتقنية التي تتصف بها محتويات هذا العمل الفني، وتتطلع لأن يحقق رسالتنا السامية في نشر المحبة والثقافة والتواصل لما فيه خير الإنسانية جمعاء».

وأفادت خطيب أنه أينما: «تهاجر أسراب الطيور، تبقى في عيونها تروى نحو أعشاشها ومواطنها، وتبقي قلوبها معلقة على أغصانها، وقلبي أنا تركته معرضاً على ياسمينية دمشقية عتيقة يتشني ويستمد من القها

دماءه وعروقه، لأجل ذلك اخترت دمشق لتكون محتلي الفارقة عندما اشهد عودي (معرضي المفرد الأول) وليزداد معرضي دفناً وعمقا لتدته كحضناً دمشقياً عريقاً في غاليري مصطفى علي ما يعنيه من دلالات فنية مجتمعنا لأننا نؤمن بأهمية العمل الوجداني الذي يكون دافعه المحبة والأصالة».

وعن رسالتها من هذا المعرض كشفت خطيب أن: «رسائلي إنسانية ونافذة ضوء تفتح باباً للتواصل والتمسك بالتقاليد والأسس لكل الأجناس من بني البشر من خلال الميزات الفنية والتقنية التي تتصف بها محتويات هذا العمل الفني، وتتطلع لأن يحقق رسالتنا السامية في نشر المحبة والثقافة والتواصل لما فيه خير الإنسانية جمعاء».

وأفادت خطيب أنه أينما: «تهاجر أسراب الطيور، تبقى في عيونها تروى نحو أعشاشها ومواطنها، وتبقي قلوبها معلقة على أغصانها، وقلبي أنا تركته معرضاً على ياسمينية دمشقية عتيقة يتشني ويستمد من القها

برجك اليوم 11/24

نجلاء قباني

قد يشعر أحد أصدقائك ببعض الانقباض أو الارتباك وقد يحتاج إلى تشجيعك وتواضعك فلا تقوت فرصة جميلة لمبادرة ضرورية لمصلحة علاقات أفضل مع أصدقاء أو حبيب.

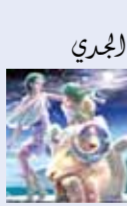
عاطفياً: حظوك اليوم جيدة على صعيد الحب، وعواطفك تأخذ لوناً جديداً ومختلفاً.



القرص

حاول أن تصبر على بعض اليرباعات بعيداً عن اتخاذ القرارات بتسرع واستعد تفككت بنفسك وابعد عن شعورك بالتعاسة من دون سبب وارك كل القرارات المهمة فأنت مشوش وصعب وقد تتعرض لفقدان أو خيبة.

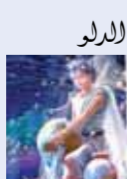
عاطفياً: أنت متعب من كل الممارسات الفوضوية التي تحصل حولك وقد تفاجأ بأصدقائك يقفون ضدك.



الجزيرة

تسعى إلى تثبيت مواقعك أمام هزة عملية قوية قد تتعرض لها اليوم فمن أهدأ ووجه أصابعك بدقة نحو بعض المشاكل وعالجها بسرعة بعيداً عن البقاء في المعالجة.

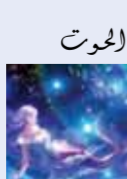
عاطفياً: أنت متعب من كل الممارسات الفوضوية التي تحصل حولك وقد تفاجأ بأصدقائك يقفون ضدك.



الجزيرة

أنت تصل إلى الطمئنان وتحسن أسوأك المهنية والشخصية وتحسن قضاياك المعلقة وتمتلك الأمل والتأثير الكبير على المحيط وعلى أمورك العملية فاستخدمه.

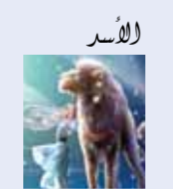
عاطفياً: علاقتك بالآخرين وخاصة بالعائلة تزيدك إشراقاً فتأخذ من قواعك الثابتة.



المرح

ريما تحكي عن هومك أو تضاييق خيبة أمل من أناس كنت وضعت تفككت بهم أو اعتمدت عليهم لحماية فطرك وربما تفاجأ بتخليهم عند فجأة وربما أنت اليوم أكثر حساسية.

عاطفياً: أمورك العاطفية مهتزة فاحذر الاحتيال أو تصعيد الخلافات بعداً أو بمواقف متعنتة.



الأر

انت تمارس سحر من دون تحفظك ولقاؤك بأناس كثر يعزز من تفككت بنفسك تشارك بمهرجانات أو أحداث ومناسبات سعيدة أو لقاءات جيدة ومصالحات والأهم أنك تنظر إلى المستقبل بيقظة وتفاؤل وأمل جديدة.

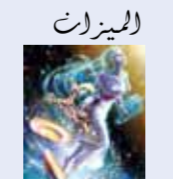
عاطفياً: تستسب أي قضية تريدها ومرحب يجذب الآخرين لك وخاصة محيطك الداخلي.



الجزيرة

تعاني اليوم من مستحقات مادية كبيرة ترهقك وتتوق لذلك لا تستطيع دفعها وقد تضايقت بعض المستحقات المالية المتوجبة عليك أو مشروع تأجل من فترة.

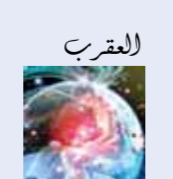
عاطفياً: تصب تفكيرك بعلاقاتك الشخصية وخاصة مع العائلة وتحاول إصلاح هذه العلاقات.



الجزيرة

تذكر دائماً أنك تحتاج نعمة الاختيار التي منحها الله إليك لكي تختار والسعادة بدل الحزن والتفاؤل بدل التشاؤم والنصر بدلاً من الهزيمة فالיום للنشاط.

عاطفياً: تحسن علاقاتك مع الشريك اليوم وفي حال كنت وحيداً فإبشأ بإنشاء علاقة جديدة.



المرح

اليوم افتتاح معرض «ذاكرة من الألف إلى النون»

الوطن

يفتح اليوم معرض «ذاكرة من الألف إلى النون» في صالة «ألف نون» في السادسة من مساء اليوم في ساحة الشهيد في دمشق ويستمر حتى التاسع من الشهر المقبل. ويشارك في المعرض لوحات للفنانين فاتح المدرس، محمود حماد، أدهم إسماعيل، نعيم إسماعيل، ميشيل كرشه، عدنان جباصيني، دراق سباعي، نذير إسماعيل، زياد زكاري، وحيد مغاربة، سوسن جلال، إضافة إلى الفنانين ممدوح قشلاق، عبد المنان شما، طلال معلل، غسان جديد، نبيل السمان، علي حسين، عدنان حميدة، سموقان، جمعة النزهان، نعمت بدوي، موفق مخلول، جمال بوستان، عاصم الرهيان، أكسم طلاع، ميساء عويضة، عمار حسن، بديع حججاج. ويشهد أيضاً مشاركة النحاتين لطفى الرمحين، محمد بعبجاتو، مصطفى علي، إحسان العر، فؤاد طوبال، زكي سلام، غازي عانا، تزار علي بدر، رامي وقاف، أكسم السلوم.

العرض الأول لفيلم «الإفطار الأخير»

الوطن

لمناسبة يوم الثقافة السوري، تعرض المؤسسة العامة للسينما العرض الأول لفيلم «الإفطار الأخير» في السادسة من مساء اليوم في صالة الدراما في دار الأسد للثقافة والفنون. ويشارك في الفيلم عبد المنعم عمالي، كندة حنا، كرم الشعراوي، راما عيسى، يوسف المقبل، بيدروس برصوميان، محمد خاوندي، عبد السلام غيبور.

أمسية ثقافية في خان أسعد باشا

الوطن

تقيم وزارة الإعلام مع صندوق الأمم المتحدة لسكان أمسية ثقافية تتضمن فعاليات ثقافية ومقطوعات من التراث الموسيقي السوري تقدمه فرقة «غاردينيا» بمناسبة إطلاق حملة «١٦ يوماً لمناهضة العنف القائم على النوع الاجتماعي»، وذلك في السادسة من مساء اليوم في خان أسعد باشا في دمشق القديمة.

سلاف فواخرجي مكرمة في بغداد



الوطن

النجمة سلاف فواخرجي خلال تكريمها في مهرجان بغداد الدولي للمسرح بدورته الثانية، موجهة شكرها لسورية التي أوصلتها وتوصلها دائماً لهذه الأمانة، ولزوجها النجم وائل رمضان الذي يأخذ بيدها دوماً، كما أهدت التكريم لبلدها سورية ولروح والدها محمد فواخرجي الذي فارقت الحياة قبل شهرين.

من دفتر الوطن

خبراء أزمات

عبد الفتاح العوض



نمة كتابات ترتدي الكأبة.. حروفها مغزولة بأحداث مؤلمة وهذه أسوأ الكتابات!! قرأت منذ سنوات طويلة جملة في ذلك الوقت لم أستسغها واعتبرتها «حكمة» ضارة. فحوى الجملة كما أذكرها.

«إن هذه الحياة لا تعالج بل تدار» وفي شرحها مما فهمته أن إصلاح كثير من أمور الحياة صعب والأفضل التأقلم معها أو التخفيف من إحساسك بها.... إنها أشبه بإدارة الأزمات.

في ذلك الوقت كنت أظن أن قضايا الحياة على تشعبها قابلة مع الزمن ليس لإدارتها فحسب بل لإصلاحها، وبدا لي في أوقات ما أن الحياة قابلة للسيطرة.

لكن منذ أكثر من عشر سنوات بدأت الأشياء تتغير، وأخذت الحرب تلقي بكل قسوتها على مجتمعنا.. وأصبحنا كأفراد ومجتمع نتعامل مع الحياة كما لو كانت «ملاكاً» قاسياً وغير منضبط وبلا رحمة وكل فترة يقدم لك كلمة خاصة بك... لكلمة تكاد لا تشفى منها حتى تأتلك لكلمة أخرى.

لعله من أسوأ الأشياء أن ذلك يحصل مع معظم السوريين وأقول معظم السوريين كنوع من الحذر فربما يكون الجميع لكل لكلماته حسب وزنه و«مقاسه».

في المفاهيم العامة أن الشعوب وكذا الأفراد يعيشون حياتهم بشكل اعتيادي لكن تتخللها أزمات ومشاكل على فترات فيتعاملون معها ويخففون منها ويعالجونها إن أمكن ويخرجون منها حتى ولو بفعل الزمن.

لكن الذي يحدث معنا أننا نعيش الأزمات وتتخللها استراحات قصيرة نكاد لا نشعر بها وغير كافية لتعالج ندوب وجراح ما أصابنا.

مع الخبرة والتعلم يتبدى لكل منا أنه أصبح خبير أزمات ونحاول أن نستفيد مما تعلمناه لمواجهة الحالة الجديدة، لكن في الوقت العصيب ننسى كل ما تعلمناه... معظمنا يخذله المنطق عندما يحتاجه!!

وحتى في صغائر المشاكل التي نعرف كم هي تافهة تأز في داخلنا كما لو كانت «دبوراً» نرقأ.

لكن ورغم كل شيء لا يمكننا أن نعيش الحياة إلا بقوانينها وليس بقوانين أي منا فكل له رغباته وأحلامه وطموحاته ويكل تأكيد هذه الرغبات «قوانيننا الخاصة» متناقضة جداً فلماذا لا بد للقبول بقوانين وسنن الحياة وكثير منها صعب ومؤلم. وبعد فإن منا من يرى الحياة تخطيطاً وقراراً وأن كل منا يصنع حياته... ومنا من يرى أنها قضاء وقدر وليس لنا من الأمر شيء.. ومنا من يراها معركة نصر أو هزيمة.. ومنا من يراها لعبة شطرنج يربح فيها الأذكي... ومنا غير ذلك وربما كل ذلك.

أريد أن أختتم بدعاء يسمى دعاء السكينة:

«اللهم الهمني السكينة لقبول ما لا أستطيع تغييره والشجاعة لتغيير ما أقدر عليه والحكمة لأدرك الفارق بين هذا وذاك».

أقوال:

- قال تعالى: (فَأَعْرِضْ عَنْ تَوَلَّىٰ عَنْ ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلَّا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا).
- أنتم تريدون أجوبة جاهزة والحياة ليست هكذا.
- ميزان الإنسان قلبه.

أديل تتسبب بإيقاف مذيع عن عمله



وكالات

صحّت الصحف العالمية بخبر إيقاف مذيع القناة السابعة الأسترالية مات دوران عن العمل لمدة أسبوعين بعد إجرائه مقابلة مع النجمة البريطانية أديل. وخلال المقابلة لم يطرح أي أسئلة حول ألبومها الجديد الذي يحمل اسم «٣٠»، فبادرت هي بالسؤال عن رأيه فيه، ليصدمها بجوابه حيث قال: «لم أستمع إليه»، الأمر الذي اعتبرته إدارة القناة إهانة للمغنية، فأصدرت قراراً بإيقافه عن العمل لمدة أسبوعين. واعتذر المذيع عن الخطأ الذي وصفه بأنه سهو وليس إهانة متعمدة.

أسرع وسيلة نقل كهربائية

وكالات

أعلنت شركة «رولز رويس» البريطانية إطلاق طائرة كهربائية جديدة، مشيرة إلى أنها أسرع وسيلة نقل كهربائية في العالم. وقالت إنها أجرت اختبارات الطيران الأخيرة لهذه الطائرة حيث تمكنت من التحليق بسرعة ٦٢٣ كيلومتراً في الساعة. وأكدت أن الطائرة سجلت رقمين قياسيين عالميين آخرين فوصلت سرعتها القصوى إلى ٥٥٥,٩ كيلومتراً في الساعة بعد مسافة ثلاثة كيلومترات فقط، كما صعدت الطائرة إلى ارتفاع يزيد على ٣٠٠٠ متر في ٢٠٢ ثانية محطمة الرقم القياسي العالمي السابق بفارق ٦٠ ثانية. وأوضحت أن الطائرة جهزت بمحرك كهربائي بقدرة ٤٠٠ كيلو واط وأقوى بطارية تم تصنيعها في صناعة الطيران على الإطلاق.

أب يقتل ابنته في الشارع

وكالات

أقدم والد طفلة تبلغ من العمر ٥ سنوات المشتبه فيه على قتل طفلة نحباً بالسكين، ليتركها تسبح في بركة دماء وسط الشارع قبل فراره في مدينة بسكرة الجزائرية. وكشفت المعطيات الأولية، أن الموقوف تنقل في الصباحة إلى مسكن صهره لاصطحاب ابنته معه على خلفية وجود مشاكل مع زوجته التي تتواجد في منزل والديها منذ فترة، وبعد ابتعاده عن المنزل برفقة ابنته، أقدم على قتلها بدم بارد وسط ذهول من تواجد في المكان.

ميرفت أحمد علي الأولى في مصر

الوطن

أحرزت الأديبة السورية ميرفت أحمد علي المركز الأول على زملائها الكتاب العرب في جائزة الدكتور هاني المرعشلي لأفضل قصة قصيرة نظمت في مصر، وأعلنت نتائجها في القاهرة، ليصبح رصيدها ثماني عشرة جائزة أدبية عربية ودولية. وقد حازت مؤخراً المركز الأول أيضاً في جائزة «مانديلا» العالمية للأدب لأفضل مجموعة قصصية باللغة العربية «القمة»، وسبقها بفارق شهر فوزها بالمركز الأول أيضاً في جائزة «صلاح هلال» العربية لأفضل قصة قصيرة حملت عنوان «بيروت ٧٥». وعن الجائزة الأولى قالت للوطن: «إنها مختصة بفن القصة القصيرة، واشترط على المشاركين أن يبرز مضمون القصة معالم حضارة المدن المصرية، ومكانتها التاريخية العريقة، ولأنني زرت مصر مرتين سابقاً وتعرفت جوانب هذه الحضارة، فقد اتكأت في قصة «عودة هارماكيس» التي قدمت للمشاركة على التراث الحضاري والروحي الفرعوني، واخترت كعادة للقصة المدن التي بناها الفراعنة، ونهر النيل كرمز جغرافي ووطني أساساً لفكرة جوهرية يمكن تعميمها على الحضارات العربية والإسلامية الرائدة جميعها. وكنت أتوقع فوز القصة أقله بترشحها للقائمة الطويلة التي سبقت إعلان النتائج».

وأضافت: «نستحق نحن الأدباء في سورية أن نكون سفراء للحرف النبيل، وللمعنى السامي في دول العالم كافة، رغم ما يحق بنا من ظلم وتكالب عالمي على مصادرة حقنا الشرعي في العيش ببلدنا بكرامة وبأمان وبإكتفاء».