

وزير الكهرباء: مراسلة الجهات العامة لتشكيل مجلس الإدارة إصدار التعليمات التنفيذية لصندوق دعم الطاقات المتجدد

من جهةه أوضح مدير عام مركز بحوث الطاقة يونس على لـ«الوطن»، أن الصندوق سيقدم الدعم على شطبين، الأول الدعم المباش تمويل مباشر من الصندوق، البعض الشرايج التي سيحددها مجلس الإدارة، وفي الشكل الثاني للدعم سيكون غير التمويل من المصادر لصالحه.

في تصريح لـ«الوطن» أكد العامل أنه حالياً يتم العمل على تشكيك مجلس الإدارة عبر مراسلة وتضمنت التعليمات المشاريع التي تستفيد من دعم الصندوق والأشخاص الذين يحق لهم تقديم خدمات الطاقة وتبنّيها وأالية الدعم المادي والعنيفي والرسوم المستحقة الواجب تحصيلها للصندوق إضافة إلى الدعم الفني الذي يحق له تطبيقه واستخدامها على غرار برنامج دعم الفائدة التي تقدّم شروعات الطاقات المتجددة والتوسيع في تطبيقها.

وبيّن وزير الكهرباء غسان الزامل أن هذا القانون يسمّى التشريع على استخدام الطاقات المتجددة وأنه على التوازي صدور تعليمات التنفيذية لقانون رقم ٢٢١ لعام ٢٠٢١ الخاص بإجراءات صندوق دعم استخدام الطاقات المتجددة ورفع كفاءة الطاقة.

وفي تصريح لـ«الوطن» أكد العامل أنه حالياً يتم العمل على تشكيك مجلس الإدارة التي تستفيد من دعم الصندوق والأشخاص الذين يحق لهم تقديم خدمات الطاقة وتبنّيها وأالية الدعم المادي والعنيفي والرسوم المستحقة الواجب تحصيلها للصندوق إضافة إلى الدعم الفني الذي يحق له تطبيقها واستخدامها على غرار برنامج دعم الفائدة التي تقدّم شروعات الطاقات المتجددة والتوسيع في تطبيقها.

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | November 25, 2021 | No. 3616 | 15th year

www.alwatan.sy

الخميس ٥ تشرين الثاني ٢٠٢١ | الموافق ٢٠ ربّع الأخر ١٤٤٣ هـ | العدد ٣٦١٦ السنة السادسة عشرة | الناشر الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

© 2021 Al-Watan. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means without the prior written permission of the publisher.

بحث تعزيز التعاون الثنائي مع نائب رئيس مجلس الوزراء في سلطنة عمان شعبان لـ«الوطن»: النتائج إيجابية والمراحل القادمة ستتشكل تفاصلاً على المستوى الاقتصادي



من لقاء المستشار الخاصة في رئاسة الجمهورية بثينة شعبان مع نائب رئيس مجلس الوزراء العُماني فهد بن محمود آل سعيد (عن الانترنت)

على كل الصعد وليس فقط السياسية والثقافية وإنما الاقتصادية أيضاً، وقال: أعتقد أن هذا المدارس سيقود علاقات اقتصادية مهمة والعناينون يشجعون القطاع الخاص السوري للعمل المشترك، وأعتقد أن المرحلة القادمة ستتشكل تفاصلاً على المستوى الاقتصادي وعلى مستوى القطاع الخاص بين سوريا وعمان، وكانت من سورة منذ اللحظة الأولى.

ووصفت شعبان نتائج مباحثاتها في عمان بالإيجابية جداً، وأشار إلى أن العمل التواصلي مع المسؤولين العُمانيين الذين عبّروا عن محبتهم وموتهم واعتزاهم بمواقفهم ومحظوظ بارتقائه مستوى العلاقات الاقتصادية بالقطاعات السياسية بين البلدين وهنال استعداد حقيقي لدى عمان للسير في هذا المسار، والإلتزام بالعلاقات على كل الصعد، ويجب علينا أن نبذل جهوداً لتلقي هذه العلاقات كي ترتفع بالصعود السوري - العُماني، ومرحباً جدّاً، مشيرة إلى أن اللقاء بالسلطنة كان ودياً جدّاً، حيث غير ابن محمود آل سعيد عن اعتزازه ب موقف الرئيس الأسد

سيلطاً رزقاً

بحث المستشار الخاصة في رئاسة الجمهورية ورئيس مجلس أمناء مؤسسة وثيقة وطن، بثينة شعبان، الطيورات التي كانت تتجه نحو تسوية المناقشة من الأطاع الدائم على المروي الحساري.

في سلطنة عمان قدم محمود آل شعبان وفي تصريح لـ«الوطن» من العُماني، أمس، العلاقات بين سوريا وعمان وسبل تعزيز التعاون بالسلطنة وله تأثير في خدمة النساء، وكان وزیر الخارجية ووزير العطاء، يقترب شخصية الثالثة بالشأن والوليدة، واقتربت شعبان خلال اللقاء، تحيات الرئيس شبار الأسد إلى السلطان، كما إن نائب رئيس مجلس الوزراء

الذين، وضمان كبح جاح أقرة، بالإضافة إلى العمل على فتح المعابر في سوريا على صعيد دعم التعاون تناول العلاقات السورية - العُمانية، حيث غير ابن محمود آل سعيد من تناقضاته بين بلاده وسوريا

خلالها تجاوز عقبات «قيصر».

وقد من معارضته الداخلي إلى القامشلي الأسبوع المقبل بدعوة من «الإدارة الذاتية» إبليس لـ«الوطن»: المطلوب من جميع السوريين الجلوس إلى الطاولة والوصول إلى حل

موقع محمد

اعتبر القيادي في حزب الاتحاد الديمقراطي - يا دا - الكروبي محمد إبليس والذي عرف عن نفسه بأنه مثل «حزب الاتحاد الديمقراطي» - يا دا، بدمشق في تصريح لـ«الوطن»، أن اللقاء الذي حصل في دمشق أول من أمس مع «الجيشه الديمقراطي السوري» المعارض وشركاه، في كان ذلك التنشيط لتفريغ وجهات النظر بين «الإدارة الذاتية» والحكومة السورية.



من ملليات التسوية التي تمت في محافظة دير الزور مؤخراً (عن الانترنت)

أعلن محافظ دير الزور راضي نجاش، أمس، أن عمل لجنة التسوية سيستغرق اليوم إلى مدينة الميادين بريف المحافظة الشرقي، بعد أن أفضت أيام في مدينة دير الزور، تم خلالها تسوية أوضاع آخر من ستة آلاف شخص، وتوقفت عن تسليم المبالغ إلى الميادين إقبالاً أكثر مما شهدته في دير

الراigin بالتسوية وعدم انتقال إلى مدينة دير الزور لتسوية أوضاعهم.

ونذير المحافظ أن لجنة التسوية في مدينة الميادين بالريف الشرقي للمحافظة، وبعد تخفيف العيوب عن الراغبين بالتسوية وعمد انتقال إلى منشآته المائية الشاربي الراغب باستقراره في الماء ١ من هذه المدن، بعد أن يتم التكشف الحسبي على المنشآة المتقدمة من وجودها وبختلص المواد المستوردة، وأصدرت وزارة المالية أنس التعليمات التنفيذية للقانون، فنالت الماد الأولى التي تتعين على الماء بمحظوظ تمويل مدخلات الصناعة المحلية والخارجية بموجب كتاب مديرية الصناعة والتجارة في جدول التعريفة الجمركية النافذ الصادر بالمرسوم رقم ٣٧٧ لعام ٢٠١٤، وكل الضرائب والرسوم الأخرى وبموجب المادة الثانية، يتقدم الصناعي الراغب باستقراره في الماء من المواد الأولية المشترى إليها في المادة ١ من هذه المدن، بعد أن يتم التكشف الحسبي على المنشآة الصناعية وتوجه كتاب مديرية الاقتصاد والتجارة الخارجية المعنية بضمن الماء وجزءاً من الصناعية قائمة وجاهزة للعمل والانتاج.

ونصت المادة الثالثة على أن «تقوم مديرية الاقتصاد والتجارة الخارجية المعنية بفتح إجازات الاستيراد للمواد الأولية بالكتاب الصادر عن الصناعة الصناعية بموجب إجازات الاستيراد للمواد الأولية للمدينة، وذلك بمقدمة من رئيس بشار الأسد، وما لا يتعارض مع آلية المناح المنتهية لـ«الإدارة الذاتية»، وذلك بمقتضى تعليمات الفريق الحكومي ووزارة الصحة على صعيد الاستيرادات الصحفية، وخلال زيارة إلى وزارة الإعلام أمس أضاف مرتيني، لدينا طلبات كبيرة رغم صعوبات الطيران المعاشر والتقطير، ومع ذلك ننتظر عاماً سياحياً أفضل خلال العام القادم، وأنا متفائل بذلك».

وحول زيارتي إلى السعودية قال مرتيني: ما شهدته خلال زيارتي إلى

وزير السياحة: سوريا شارك بمؤتمر منظمة السياحة العالمية الأسبوع القادم في مدريد

تطرق بواقع وباء كورونا، مشيراً إلى أن ١٠ مواقع للسياحة الشعبية متوقفة، وخاصة أن حمية سوريا في قلب كل عربي، والقادم أفضل، وذلك ٨ فرص كبيرة للاستثمار.

كشف وزير السياحة محمد رامي مرتيني عن عشرات الطلبات لمجموعات أوروبية لتقديم السياحي على طاولة الوزارة، بينما التوجه الحكومي بالسسماج لمجموعات السياحة الثقافية المنضبطة بالدخول إلى سوريا، وفق تعليمات الفريق الحكومي ووزارة الصحة على صعيد الاستيرادات الصحفية.

ص ٩ حمص متلقاة ببدء انخفاض إصابات كورونا بشكل ملحوظ مع بداية الشهر القادم

ص ١٠ لا التزام بنشرة أسعار التموين للأبيان والأجانب بدمشق

ص ١١ تبدل الصمام في «الخاص» بـ ١٥ ملياري في «الباسل» بمليون ليرة

لا التزام بنشرة أسعار التموين للألبان والأجبان بدمشق

الصعيدي لـ«الوطن»: ٢٥ بالمئة من مصنعي الألبان والأجبان في دمشق توقفوا عن العمل عقب صدور النشرة

رامز محفوظ

كشف رئيس الجمعية الحرفية للألبان والأجبان عبد الرحمن الصعيدي في تصريح خاص لـ«الوطن» أن ٢٥ بالمئة من مصنعي الألبان والأجبان في دمشق توقفوا عن العمل عقب صدور النشرة الأخيرة للألبان والأجبان لأن الأسعار المحددة في النشرة غير مناسبة مع الكلفة وخوفاً من تعرضهم للخالة والمغوبية في حال قاماً بما يبعس أعلى من النشرة.



- جمعية حماية المستهلك: لا أحد من الباعة يتلزم بنشرة الأسعار
- مدير مؤسسة الأعلاف: المؤسسة تعطي دعماً لمربى الأبقار

من باعة الألبان والأجبان في دمشق يلتقى: هذا حالياً بشارة الأسعار الميسارة وقال: هنا نذهب على هذا الأمر لكن ليس هناك استجابة من الباعة.

وقلت له إن التموين تقوم بواجبها بهذا الموضوع وققوم بمخالفة الباعة الذين لا يلتزمون بالنشرة، مؤكداً أن كلام منتجي الألبان والأجبان ينافي الأسعار الميسارة في النشرة أقل من التكلفة غير صحيح، معتبراً أن هناك فوضى في الأسعار حالياً، وأضاف: لا عملنا حتى حين جمعية عن الباعة التي حدثت من خلالها وزارة التموين أسباب الألبان والأجبان.

وعن دور مؤسسة الأعلاف بعدم مراعتها الاتجار بالتنقيف من تكاليف الأبقار بقدر الدورة، قطعه عن كل رأس لـ«الوطن» أن المؤسسة تعطى كل كيلو شباط ١٧٥ ليرة ملائمة جاهز لسلوب وهذه الكمية لا تغطي ربع الحاجة.

وتوبياشوا على المؤسسة توقيع حالياً أموال

افتتاح بورصة، متبرأ إلى أن المؤسسة شدماً أحدثت كانت مهمتها التوزيع في قبض الشأن فقط وليس على مدار العام، معتبراً

أن توقفهم عن العمل أفضل من تعريضهم البيان تم تحديد كيلو الحليب من أرض

اللبن وخالفة بقيتها وفق المرسوم رقم

٨ بحدود ٦٠٠ ألف ليرة.

يلجؤون لشرائه من تاجر الأعلاف بسعر

منذ أيام بعد صدور النشرة غالباً يشترى

الشیر جزء كبير منها للأبقار، موضحاً

أنه بالجل تم توسيع حصة ٤١ ألف طن

من المواد الغذائية بكل أنواعها منذ بداية العام على حين أن استهلاكه اليومي

يتجاوز ٦ كيلو.

وأضاف: كما أرسلنا إلى الوزير بالوقت

الذي أرسلنا إلى الوزير بالوقت نفسه ببيان تكلفة لكن لم يصلنا أي رد حتى

بعد العزيز المعنqi لـ«الوطن»، إن لا أحد

ياعتبر أن هناك أجور نقل وتختلف أكياس للحصوص، وياءً على هذا القرار وأضعنا بالشارة بأقل من هذا السعر وتم تحالفه بشراء لغير المازوت من السوق السوداء في رأسنة إلى التموين قبل صدور النشرة لكن لم يأخذ به حسبيان، ومن خلال أن الكثير من المرافق والباعة أكدوا أمس واحداً من أسعار المبيع المستتبلا الصادرة في النشرة، البائع يخسر حالياً في حال التزامه بموجبه، لذلك إلى أن نسبة من الباعة تعرضوا للحالات الجسيمة وتم تنظيم ضبوط ومخالفات ببعض زاده، بينما يحتمل وهو حالياً يتحللون فوق طاقتهم حيث اشتروا بسعر زائد ويبعدون بسعر أقل وهذا الأمر غير مقبول.

وأشار إلى أن الألبان والأجبان دائماً تتسعر بحسب سعر الحليب الخام الطبيعي

الخميس ٢٥ تشرين الثاني ٢٠٢١ | العدد ٣٦٦ السنة السادسة عشرة

الخميس ٢٥ تشرين الثاني ٢٠٢١ | العدد ٣٦٦ السنة السادسة عشرة

رئيس جمعية اللحامين: إقبال ضعيف على شراء اللحوم والسبب «الأسعار»

اللاذقية - عباس سمير محمود

قال رئيس جمعية اللحامين في اللاذقية عبد الله خديجة لـ«الوطن» إن أسعار اللحوم الحمراء مستقرة منذ نحو شهرين حسب العرض والطلب، مبيناً أن إقبال المواطنين ضيق على شراء اللحوم سواء حفظ الغنم أم العجل.

ولفت خديجة إلى أن تراجع القدرة الشرائية للمستهلك خلال الفترة الحالية مقارنة بارتفاع أسعار اللحوم هذا العام عن سنوات مضت، الذي إلى تراجع البدعيات بشكل عام، وأشار إلى أن سعر كيلو الغنم الحي من محافظة حماة حيث يتم استجراره إلى لحمة، تراجع من ١٠ إلى ٩٣٠ ليرة سوية، لتكون وسطياً بحوالي ٥٥ ليرة، وباع في محل القصابين كيلو اللحم بحوالي ٢٧ ليرة.



ليرة إلى ١٥٠ ليرة، والتarin من ٥٠ ليرة إلى ١٠٠ ليرة.

واعتبرت عدجية أنه في حال انخفضت أسعار الأعلاف ستتأثر بثمن الحفاظ على الثروة الحيوانية من دون أن تترافق الأسعار بداعية، وبشكل ما يضمن استقراره العمل في السوق المحلي على أقل تقدير.

ولفت إلى المصروفات التي يعاني منها اللحان، وفي قسمها الطلب المفتوح بالسطرة والخدمات المختلفة، الذي أمر بشكل كبير في عمل القصابين الذين يعذبون في جمل ساعات عملهم على التيار الكهربائي ما أدى إلى تراجع العمل، إضافة إلى عدم توفر المازوت والغاز وكذا تؤثر في انتاجية اللحامين بشكل كبير.

ووجه إلى أنه في حال توفر هذه المواد ستنعكس إيجاباً على عمل اللحان وعلى المعدل اليومي ما بين ٥٠-٥٥ كيلو،

وأوضح رئيس الجمعية أن محافظة القصابين تنتفع اللحوم الحمراء إنما فقط ٥٠-٥٥ كيلو، عجل كحد أقصى في لإطعام الحمار الخراف التي يكون عدهما بالآلاف وهذا يبلغ كبير مقاومة بما كان في السابق إذ ارتفع سعر النخالة من ٥٠ ليرة إلى ٧٧٥ ليرة، والأشعري من ٢٠٠ ليرة إلى ٣٤ ملدين ليرة.

ويزيد من عدد المرضى الذين قدمت لهم الخدمات بمختلف مستوياتها في الشقق المفتوحة مخالفة، وبين المدير العام أنه تم خلال الفترة الماضية وحتى نهاية تشرين الأول الماضي قبول ٥٢١ ملقطة مرضي، وصل خلال الفترة المذكورة في العام الحالي إلى ٢٦٠٠ ملقطة، وبلغ عدد هذه الصور التشخيصية ٦٦١، وأعلنت الجمعية من الحامين ببلغ نحو ١٦٧ ملقطة، وهي قسم الإسعاف، وصل عدد المراجعين إلى ٣٦٤ مريضاً، أما مرضى النساء فأبلغ عددهم ٣٠٠، وعن عدد المرضى الذين قدمت لهم الخدمات بمختلف مستوياتها في الشقق المفتوحة مخالفة، وبين المدير العام أنه تم خلال الفترة الماضية وحتى نهاية تشرين الأول الماضي قبول ٥٢١ ملقطة مرضي، وصل خلال الفترة المذكورة في العام الحالي إلى ٢٦٠٠ ملقطة، وبلغ عدد هذه الصور التشخيصية ٦٦١، وأعلنت الجمعية من الحامين ببلغ نحو ١٦٧ ملقطة، وهي قسم الإسعاف، وصل عدد المراجعين إلى ٣٦٤ مريضاً، وقدمت المشفيات العامة جميع الأقسام التي حصلت عليها من مرضى ومشافي خاصة تتراوح بينها من ٧٥٥٠ تخلصيات قلب و٢٢٦٧٥٠ تحلياً، وتحتاجها مثل هذه العمليات والخدمات قد ارتفعت عاليًا.

١١٠١ عملية قلب مفتوح في مشفى الباسل

سليمان: ٢٥٠ ألف ليرة كلفة عملية القلب المفتوح و٤٢٤ بالمئة من الخدمات مجاناً للفقراء وذوي الشهداء والجرحى



محمود الصالح

كشف المدير العام للهيئة العامة الشفوى الشهيد ياسل عن إجراء عملية قلب مفتوح في مشفى راغب سليمان

عن طريقه وفاته، متبرأ إلى أن المشفى

مازال يقوم بعمليات القلب المفتوح بالسطرة وخدمات

العيادات الخارجية والإيكو القلبي والabetor القلب

وهولتر المقطط واختبار الجندي والمغار وماربر

والتصوير الشعاعي والخدمات المخبرية والاسعافية،

ويقوم الفريق الطبي في المشفى كذلك بتقديم خدمة إجراء العمليات القلبية وخاصة تكميم الشفط الشفوي

وبيهار ويشفيه من ١٠٠ إلى ١٥٠ ليرة، والتarin من ٥٠ ليرة إلى ١٠٠ ليرة، والذين من ١٠٠ ليرة إلى ١٥٠ ليرة.

واعتبرت عدجية أنه في حال انخفضت أسعار الأعلاف ستؤدي بثمن الحفاظ على الثروة الحيوانية من دون أن تترافق الأسعار بداعية، وبشكل ما يضمن استقراره العمل في السوق المحلي على أقل تقدير.

ولفت إلى المصروفات التي يعاني منها اللحان، وفي قسمها الطلب المفتوح بالسطرة والخدمات المختلفة، الذي أمر بشكل كبير في عمل القصابين الذين يعذبون في جمل ساعات عملهم على التيار الكهربائي ما أدى إلى تراجع العمل، إضافة إلى عدم توفر المازوت والغاز وكذا تؤثر في انتاجية اللحامين بشكل كبير.

٢٥٠ ليرة في مشفى الباسل بـ١٠ مليون ليرة فقط

مختلطة في مخبر المشفى، وعن عدد المرضى الذين قدمت لهم الخدمات بمختلف

مستوياتها في الشقق المفتوحة مخالفة،

أو المعياد أو المقربين في الشقق خدمات أخرى منها

وصل خلال الفترة المذكورة في العام الحالي إلى ٢٦٠٠ ملقطة، وبلغ عدد

أعضاء الجمعية من الحامين ببلغ نحو

١٦٧ ملقطة، وهي قسم الإسعاف، وصل عدد المراجعين إلى ٣٦٤ مريضاً، وقدمت المشفيات العامة جميع الأقسام التي حصلت عليها من مرضى ومشافي خاصة تتراوح بينها من ٧٥٥٠ تخلصيات قلب و٢٢٦٧٥٠ تحلياً، وتحتاجها مثل هذه العمليات والخدمات قد ارتفعت عاليًا.



من دفتر الوطن

اختراق ثقافي!

فراس عزيز ديب

تزامن الاحتفال بأيام الثقافة السورية بالأخبار الواردة من الشقيقة مصر عن قيام الجهات المخولة بوقف تصاريح عمل لمطربين يسمونهم في مصر «مطربو المهرجانات»، أو «نشاز الفن»، والكتير من الأوصاف التي تبدو في الكثير منها منطقية، نظرًا لرذاء ما يقدمه هؤلاء شلّان ومضمونها. ربما تستطيع كل من القاهرة ودمشق أن تخراكونهما الأكثر تصديراً للثقافة في هذا الشرق البائس، غير تمكنهما من دخول كل بيت عربي في المسارع والموسيقا والأدب والشعر، على هذا الأساس بدأ على عاتقهما مهمة كبيرة للتتصدي لكل ما هو موحش.

في سوريا لا نجد اليوم مكاننا في حال جيدة للتصدي لهمه كهذه، دعمك من الخطابات الرنانة وإنجازات الخبر على الورق لكن الواقع الحال فإن الثقافة اليوم هي آخر الاهتمامات، وإن كانت «الرذاء الفنية والثقافية» لا تزال ضمن حدود التسامح. في مصر يبدو هناك الكثير من التناقض في الحالة الثقافية، فبعد مراجعتك لبعض الأسماء التي جرى سحب تراخيص العمل منها ستصاب بالذهول (ذكره حنجرة، العصابة، وزيرة مطربة) لا تعرف هل إن ما تقرره فعلياً اسماء مطربين أم أسماء حركية لعصابات الاتجار بالبشر؟ لكن هذا الذهول قد يتتحول إلى جملة قلبية إن استعنت بالعلم غوغل لتنابع بعض ما أبدعه مؤلاء، كأوبريت «إديلو مطوة»، للفنان الكبير «حمو طيبة»! ستنتساع: وكيف كان يعمل هؤلاء أساساً؟

اللافت أن قرار المع مؤقت وهو يطالب هؤلاء بالخوضو لامتحانات دخول التقابة، لكن ألم يكن قرار هؤلاً متاخرًا إلى الحد الذي بدا معه هؤلاء ظواهر لا يمكن إخفاؤها؟ ملابس المشاهدات تختفياتهم، ملابس المتابعين لصفحاتهم، كيف يستستطيع أن تحمي المجتمع من نقاشي البداوة؟

لكن في المقابل هناك من يعتبر أن هذه الحالة تمثل شريحة من المتابعين لا يمكن تجاهلها، بل قد ذهب أبعدَّ من ذلك لو قلنا بأن المشكلة قد لا تبدو بخروج نوع كهذا من مشاهير مواقع التواصل الاجتماعي، المشكلة أننا مجتمعات مازلت غير قابلين لفهم فكرة الاختراق الذي يbedo منطقاً في زمن الإنترنيت.

في عالمنا العربي، كنا ولا نزال بحاجة فعلية لإعادة تعريف مفهوم الثقافة، وهذا الإطار المطاطي ينطلق من راقصة المأهي الليالية تكون الرقص ثقافة وصولاً إلى الشعراء والأباء، فعندما ندافع عن الوجه الثقافي لهذا البلد أو ذاك علينا أن نحدد بالضبط ماذا يعني الوجه الثقافي الذي لا يجب الإساءة إليه؟ ثم لماذا لم تقدم الدول الغربية مثلاً بالخوف على مجتمعاتها تجاه اختراقات بهذه، الجواب هنا بسيط: تلك المجتمعات لديها قابلية أكبر لفضل الغث عن السمن، تلك المجتمعات تعي بأن عدد «اللائيكات» لا يعني قيمة ما تقدمه فالكل الياباني «مارو تارو» لديه في كل منشور مئات الآلاف من الإعجابات، المشكلة هي فشلنا أساساً بتحصين المجتمعات وظلتنا بأن المجيء ببعض مشاهير في الدراما كناظفين باسم الحركة الثقافية التي فصلها البعض على مقاسهم سيفي بالغرف.

في الخلاصة: نحن في زمن العولمة وعلينا توقيع كل شيء، لكن هذا لا يمنع من التفكير بالعبارة التي تلخص حالتنا الثقافية: عن الله الساعة التي عرف فيها العرب أن نشر الفيديوهات الشخصية قد يجعلك تجنبي المال!

نوال مسدورة بقصي خولي



الوطن

نشرت النجمة اللبنانية نوال الزغبي صورة تجمعها بالنجم قصي خولي خلال مهرجان «نجم العرب» بعد نيله جائزة أفضل ممثل عربي عن دوره في مسلسل «٢٠٢٠» الذي عرض في رمضان الماضي، وعلقت: «من أكثر الممثلين الذي بيسحروني».

وزارة الثقافة تكرم الفائزين بجوائز هيئة الكتاب

الوطن

ضمن فعاليات أيام الثقافة السورية، كرمت الهيئة العامة السورية للكتاب الفائزين في المراكز الثلاثة الأولى لجوائز مسابقاتها الأدبية والفنية لعام ٢٠٢١ في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق.

ونال المرتبة الأولى في جائزة عمر أبو ريشة الشاعر جابر أبوحسين عن قصيده «أشتعال القرن»، في حين ذكرت الجائزة الثانية لفرج الحسين عن قصيده «تراثيل الغربية»، وحصل على الجائزة الثالثة محمود إسماعيل

عن قصيده «دمشق عمود السماء».

وفي جائزة حنا مينه حصل على الجائزة الأولى محمد الطاهر عن روايته «موعد مع الشمس» والثانية حصلت عليها نداء حسين عن روايتها «أولغا» في حين تالت الجائزة الثالثة نجاح إبراهيم عن روايتها «الهوية».

أما جائزة سامي الدروبي للترجمة فتالت جائزتها الأولى المترجم حسن ابريز عن عمله «المهين الخاسر» وجاء ثانياً المترجم زياد العودة عن عمله «الترجمة والثقافة» وذرت الجائزة الثالثة للمترجمة نتالي طربوش عن عملها «عجائبات مذهلة».

وفي جائزة القصة القصيرة الموجهة إلى الطفل حازت الجائزة الأولى الكاتبة أروى شيخاني عن قصة «مخامرات رسامة» وتقاسمت الجائزة الثانية الكاتبات انتصار بعلة عن قصة «عيد ميلاد جميل» وسلوى أسعد عن قصة «رجل الثلج الطيب»، أما الجائزة الثالثة فحصلت عليها ميس العاني عن قصة «رحلة ماسة إلى مدينة الثلوج».

وفي جائزة حفظ الشعر العربي حاز المركز الأول محمد أسعد عز الدين طالب والثاني حصلت عليه مثال إسماعيل عبد أما المركز الثالث فجاء مناصفة بين لجين عبد الله عمران وماوية عمران طيب.

أما الطفلة ذات الثاني عشر عاماً ماوية عمران طيب التي تعتبر أصغر حافظة للشعر فاستطاعت حفظ ٥٤٧ بيتاً شعرياً لتفوز بالمركز الثالث.

وحصل الفائزون في المراكز الثلاثة الأولى على شهادات تقدير وجوائز مادية وذلك بحضور حشد من المفكرين والمتقين فضلاً عن تكريمه أعضاء لجنة التحكيم تقديرًا للجهود التيبذلوها خلال مراحل المسابقة.

قدم عوالم إنسانية عميقة.. العرض الخاص الأول لفيلم «الإفطار الأخير»



جانب من الحضور الرسمي



أسرة الفيلم



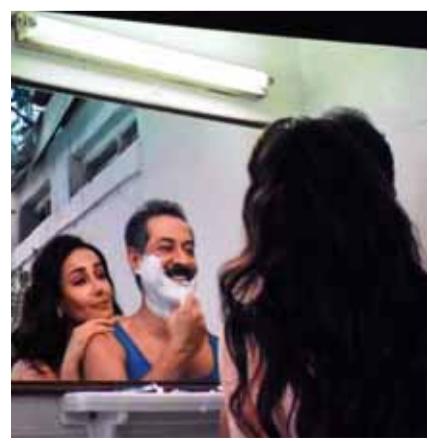
جانب من الحضور



مدير مؤسسة السينما مراد شاهين



النجمة رنا شمسى



مشهد من الفيلم



النجمة نادين خوري



المخرج عبد اللطيف عبد الحميد

وائل العدس

تصوير طارق السعدوني

ضمن فعاليات أيام الثقافة السورية، قدّمت المؤسسة العامة للسينما العرض الخاص الأول لفيلم «الإفطار الأخير» من تأليف وإخراج عبد اللطيف عبد الحميد في قاعة الدراما في دار الأسد للثقافة والفنون.

ويشارك في الفيلم كل من عبد المنعم عمايري وكهذا حنا وكرم الشعراني وrama عيسى وماجد عيسى ويوسف المقبل وبدرروس برصوميان ومحمد خاوندي وعبد السلام غببور ومحسن غازي وناصر ورداني ومحمد شما.

قدم الفيلم عوالم إنسانية عميقة، ويعرف مخرج الفيلم عمله فيقول: «الحرب سهل أن تبدأها، صعب أن تنهيها، مستحيل حكاية الحب في الحرب، وربما الجملة التالية تعطيها مفتاح الانتباه إلى قصته «أسوأ أنواع الرحيل من رحل عنك ولم يرحل منك»، فالذين نقدم لهم في الواقع، نحييهم في الذكرة ويصررون بظهورهم المتكرر في حياتنا على الإبداع في حياة افتراضية.. ونحن من مقاعد المتفرجين الهادئة المريحة، نتفرج على السيرة المضطربة للبشر في محنة الحرب».