الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الخميس ٩ كانون الأول ٢٠٢١ | الموافق ٤ جمادى الأولى ١٤٤٣ هـ | العدد ٣٦٢٦ السنة السادسة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

حفرت قبرها بنفسها وقُتلت

وكالات

أُجبرت امرأة على حفر قبرها بيديها قبل أن تتلقى رصاصات في جسدها تنهي حياتها.

وعثرت الشرطة البرازيلية على رفات أماندا ألباش (٢١ عاماً)، بعدما اعترف قاتلها بارتكاب جريمة القتل، وقادهم إلى المكان.

واعترف القاتل بأن أطلق رصاصتين على جسد الفتاة بعدما أتمت حفر قبرها على الشاطئ.

وقالت الشرطة إن الفتاة التي كانت تعيش في مدينة كوريتيبا بولاية بارانا سافرت إلى ولاية سانتا كاتارينا مع عدد من أصدقائها لحضور حفل عيد ميلاد أحد الأصدقاء.

وحسب محامي الضحية، فقد أدلى الأصدقاء بشهادات قالوا فيها إنهم غادروا الحفلة ولم يروا أماندا مرة أخرى، لكن الشرطة وجدت تناقضاً في شهادات الأصدقاء، ما أثار الشكوك بتورط عدد منهم في اختفاء الفتاة.

وكانت آخر رسالة بعثت بها أماندا إلى أهلها عبارة عن تسجيل صوتي، قالت فيه إنها ستعود إلى المنزل في الفجر، ومن ذلك الوقت انقطع الاتصال بها.

لكن شيئاً غريباً كان في الرسالة، بحسب أهل الضحية، فقد كانت هناك رياح تهب في خلفية الصوت وكان صوت الفتاة غريباً.

واعترف أحد المشتبهين في الجريمة بأن الفتاة قتلت بعيد تسجيل تلك الرسالة الصوتية.

وطبقاً للشرطة فإن أحد القتلة شعر بعدم الارتياح بعدما علم بأن أماندا أبلغت طرفاً ثالثاً بأنه متورط بتهريب المخدرات.

مها المصري بإطلالة متجددة

الوطن

النجمة السورية القديرة مها المصري بإطلالة متجددة في أحدث صورها، معلقة: «التوكل على الله أول خطوة نحو النجاح». وتضم صفحتها على الفيسبوك أكثر من مليون وأربعمئة معجب، بينما تمتلك على إنستغرام ٥٠٠ ألف متابع.

دهس أطفاله الثلاثة بالخطأ

وكالات

دهس كويتي بسيارته أطفاله الثلاثة عن طريق الخطأ، حيث كان يرجع بالسيارة للخلف ولم يتمكن من رؤية أطفاله الثلاثة الذين كانوا يلعبون فدهسهم عن طريق الخطأ فلقيت طفلة عمرها أربع سنوات مصرعها في الحال، في حين أصيب طفلان آخران، لم يتجاوزا السابعة بإصابات بالغة نقلا على أثرها إلى المستشفى وأدخلا غرفة العناية المركزة.

من دفتر الوطن

عبدو المشخصاتي.. والتواضع

فراس عزيز ديب

بلغني أن «عبدو المشخصاتي» قبَّل شفتا «وضحة التغلبية» في إحدى لوحاته السينمائية، هاجَت الجموع وماجَت، ما هذا العيب؟ هنا قرَّر صاحب الملاحمَ الثقافية والإنجازات الابداعية أن يرد عليهم، فقلت ولماذا لا أستمع إليه عساني أنا المواطن البسيط أنهل من بحورِ ثقافته.

بدأ حديثه بطريقة فيها الكثيرَ من التواضع لدرجة اعتبر فيها أن مثلهُ لا تطرح عليه أسئلة كهذه، فعلاً كان من المفترض أن تُطرح عليه أسئلة عن البعد الفيزيائي لوجود الثقب الأسود، على الأقل ربما ما كان ليتهرَّب من الجواب بطريقة «مفزلكة»، من هو المجمع ليطرح تساؤلات كهذه؟!

شعرت وأنا أستمع لكلامه وكأني في سوق المدينة في حلب عندما تدخل إلى أي محل وتسأل عن السعر فيجيبكَ البائع «هذا إلك بس بهالسعر»، فلولا وجود هذا المذيعَ الذي خصه بالجواب بيننا، لم يكن المجتمع ليحصل على جواب، حتى أوبرا وينفري كانت ستعود بخفي حنين، فيضيع علينا ذاك العصف الفكري!

بدأ هذا العصف بتحوله إلى شخصية «عبدو الشكسبيري» نتيجة لمخزونه الثقافي الكبير، لكنه تاهَ عنَ إيجاد الطريقة المناسبة التي يشرح فيها للناس، يبدوَ معذوراً، كيف له أن يرى الطريق المناسب للنزول إلى مستوى فهمنا نحن البشر في هذا المجتمع المتخلف، فاعتباراً من اليوم علينا أن نقيس مستوى تخلفنا وتقدمنا بمستوى ما يقدمهُ «عبدو الشكسبيري»، إن أراد أن يُقبَّل علينا أن نُقبّل، في الشارع في الساحات عليكم أن تنادوا «حي على التقبيل»، كي لا نبدو في نظره متخلفين، ومن يخجل من هذا الفعل عليه الاستناد إلى نظرية فصل الممثل عن الشخصية لأن من يقوم بالتقبيل هي الشَخصية وليس الممثل، هذه النظرية التي أطلقها «عبدو الشكسبيري» يجب تدوينها بماء الضياع الفكري، وإرسالها إلى جد النجمة الأميركية «شارون ستون» الذي قال بعَد فيلمها الشهير «غريزة أساسية»:

لم أدرك أنها نضجت إلا بعد ما شاهدت الفيلم، علينا إخبار جدها بأن من قامت بالمشاهد شبه الإباحية لم تكن هيَ حسب هذه النظرية!

«عبدو الشكسبيري» اتهم كل من اعترضَ بأنه لا يعرف أن الفيلم من إنتاج المؤسسة العامة للسينما وليس من إنتاج داعش، شكرا لله، لكن ألا يرى البعض بأن اختصارهم للأفكار المجتمعية بطرفي داعش أو غير داعش هو «تدعوش» فكري. أما استخدامه لكلمة نابية وعلى الهواء مباشرةً متذرعاً بأن سعد الله ونوس استخدمها بإحدى مسرحياته فهي ستجعلنا نتساءل:

ماذا لو قررت النخب على شاكلته استعمال الكلمات النابية الواردة في كتاب «المستطرف في كل فن مستظرف»؟!

في الخلاصة: لستُ ناقداً فنياً ولا يعنيني التعقيب على مشاهد التقبيل أو غيرها، لكن أن يتحوَل المجتمع السوري إلى «مكسر عصا» يصب البعض عليه حممَ عقدهم الشخصية بمناسبة أو غير مناسبة واتهامه بالتخلف هنا علينا ألاَ نصمت، بل نذكِّر كل من عوَّل على تلكَ الطبقة:

هذه نخبكم المثقفة التي صدعتم رؤوسنا باختصار المجتمع بها.. ونحمد الله أن هناك من انتبه أخيراً بأن هناكَ نخباً حقيقية ومبدعين بدؤوا يظهرون على الإعلام الرسمي كـ«فراس السواح»، لتعلم الأجيال القادمة بأن نخبهم في مكانٍ آخر، ليسوا مجردَ راقصة.. ولا طبال.. ولا عبدو المشخصاتي!

أخرجوا جثة صديقهم من النعش وتجولوا

وكالات

قامت مجموعة من الشباب في الإكوادور، بتوديع صديقهم المتوفى، عبر أخذ جثته بجولة على الدراجة النارية. وأقدموا على رفع جثة صديقهم المقتول، بعد أن أطلق عليه مهاجمان النار في حين كان في طريقه لحضور جنازة، من نعشه وأخذوا جثته في جولة وداعية.

ويظهر مقطع فيديو المجموعة وهي تضع جثته خلف سائق الدراجة، في حين يجلس صديق آخر خلف الجثة لتثبيتها أثناء الجولة، حيث شوهد حشد كبير أيضاً كان قد تجمع لمراقبة هذه الواقعة الغريبة.

وزعمت المجموعة أنها حصلت على إذن من والديه لتوديعه، لكن السلطات وصفت الحادثة بأنها شاذة.

نيللي كريم: آخر همي الشائعات

وكالات

حرصت الفنانة المصرية نيللي كريم على كشف حقيقة الأخبار التي انتشرت حول حملها من زوجها لاعب الإسكواش السابق هشام عاشور، وردت ساخرة: «يمكن أنا تخنت شوية وعادي طبيعي، وآخر همي بصراحة الشائعات».

نيللي انتهت مؤخراً من تصوير مشاهد مسلسل «الجسر»، المقرر عرضه في ٢٦ كانون الأول الجاري، ويتألف من ست حلقات وتدور أحداثها في إطار من الغموض والتشويق والخيال.

سبب استهلاك الدماغ كمية كبيرة من الطاقة

وكالات

اتضح لعلماء كلية الطب بجامعة كورنيل، خلال الدراسة التي أجروها، ما سبب استهلاك الدماغ لكمية كبيرة من الطاقة.

واكتشف الباحثون أن الدماغ يستهلك طاقة أكبر بكثير من الأعضاء الأخرى، حتى في حالة الراحة.

ويعتقد الخبراء، أن هذا مرتبط بالحويصلات المشبكية التي تحمل الناقلات العصبية، وأن أغشية البروتينات الناقلة، هي ذات عتبة تنشيط منخفضة جداً، بحيث يمكن أن تبدأ العمل حتى في الحالات التي لا تكون هناك حاجة لنشاطها.

وتعتبر نتائج هذه الدراسة حيوية لحل مشكلات مهمة في علم الأعصاب، وضرورية لوضع طرق جديدة في علاج الأمراض المرتبطة بضعف التمثيل الغذائي للدماغ.

وقال كبير الباحثين تيموتي رايان: «الجانب السلبي للتحميل السريع هو أنه حتى التقلبات الحرارية العشوائية يمكن أن تسبب تغييراً في شكل الناقل ونشاطه، ما يسبب استهلاكاً ثابتاً للطاقة، حتى في حالة الراحة».

ووفقاً له، إذا تمكنا من إيجاد طريقة آمنة لتخفيض هذا التسرب في الطاقة وفي الوقت نفسه إبطاء عملية التمثيل الغذائي في الدماغ، فسيكون بالإمكان علاج حالات مرضية عديدة.

وأشارت أخصائية علم النوم السويدية يونا أكسيلسوفنا إلى أن نتائج الدراسات الأخيرة أظهرت أن الدماغ يتخلص في حالة النوم من المنتجات المتبقية، واستمرار قلة النوم يصبح عامل خطر للإصابة بمرض الزهايمر، ولكن لا يزال من الصعب تحديد ما مدى خطورة هذا العامل.

بيع أشهر مقتنيات نابليون بونابرت

وكالات

بِيعَ سيف حمله نابليون بونابرت خلال انقلابه عام ١٧٩٩ و٥ أسلحة نارية، كان يملكها الإمبراطور الفرنسي الذي توفي قبل ٢٠٠ عام، في مزاد بالولايات المتحدة في مقابل أكثر من ٢,٨ مليون دولار.

وأوضح رئيس الدار المنظمة للمزاد كيفن هوغان أن هذه المجموعة المؤلفة من سيف و٥ مسدسات مزخرفة باعتها الدار الواقعة في ولاية إيلينوي الأميركية إلى شخص شارك في المزاد عبر الهاتف وأبقى هويته طي الكتمان.

وكانت قيمة المجموعة تقدر بين ١,٥ و٣,٥ ملايين دولار.

وقال هوغان إن المشتري حصل من خلال شرائه هذه القطع العسكرية العائدة لنابليون في مقابل ٨٧٠٢ مليون دولار، على قطعة تاريخية نادرة جداً.