

نانسي زعلابي تغني لنعيم حمدي



الوطن

أعدت الفنانة السورية نانسي زعلابي إحياء الأغنية الشهيرة «ياما رحنا» للفنان القدير نعيم حمدي بتوزيع جديد، وهي من كلمات جورج عشي وألحان حمدي نفسه، وتولى الشاب إسبر حداد توزيعها. واختارت نانسي هذه الأغنية لتكون افتتاحية ألبومها الجديد والذي يحمل اسم «المحطة ٤٠» وهو الألبوم الثالث لها بعد «الحكاية» و«شو نذكرك فينا».

تلقي لقاح كورونا ١٠ مرات في يوم واحد

وكالات

ذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن شخصاً تلقى اللقاح المضاد لفيروس كورونا ١٠ مرات في يوم واحد فقط. ووقعت الحادثة في نيوزيلندا، لكن لم يتم الكشف عن هوية الرجل، الذي تظاهر بأنه شخص مختلف في كل مرة زار فيها مراكز طبية متعددة لتلقي اللقاح. ويبدو أن هذا الرجل ذهب إلى خيار تلقي اللقاح ١٠ مرات بناء على طلب عدد من مناهضي اللقاح، الذين يخشون من تداعياته عليهم، ودفع هؤلاء مبلغاً مالياً لقاء ذلك. وتعتقد السلطات أن هؤلاء الأشخاص دفعوا الرجل لانتحال شخصياتهم حتى يتمكنوا بالحريات المتاحة للأشخاص الملقحين في نيوزيلندا، إذ تفرض السلطات في البلاد على مواطنيها إبراز شهادة التطعيم في أماكن كثيرة. وعلى حين أن البيانات محدودة بشأن تأثير اللقاحات المتعددة على جسم الإنسان، إلا أن خبراء توقعوا أن تكون له تداعيات سيئة. وقالت المتخصصة في اللقاحات بجامعة أوكلاند، هيلين بيتوسيس إنه من المتوقع أن يشعر الرجل بألم شديد بعد هذه الجرعات. ولن تعزز الجرعات الإضافية نظام المناعة لهذا الشخص ضد فيروس كورونا أكثر من الآخرين الذين تلقوا جرعتين حسب التوصيات الطبية، لأن نظام الاستجابة المناعية سوف يستقر بعدها.

«نطحه خروف» تقتل راعياً

وكالات

أفادت صحف كويتية أن راعياً هندي الجنسية لقي مصرعه إثر تلقيه نطحه من خروف في إحدى مزارع تربية الماشية حيث يعمل. وقال كفيله: في أثناء تقفد الراعي الهندي للأغنام أقدم أحد الخرفان ذو القرون الكبيرة على نطحه حيث جاءت الضربة في الرأس. وتم على أثرها نقل الراعي إلى المستشفى ولكنه فارق الحياة من شدة الضربة وسجلت قضية قتل خطأ.



من دفتر الوطن أين تسهر هذا المساء؟

عصام داري

تصيبني الحيرة في كل مرة يسألني فيها أصدقائي هذا السؤال الخطر: أين تسهر هذا المساء؟ المشكلة أن عندي خيارات كثيرة جداً ولا مجال هنا لتعدادها خوفاً من الحسد والعين، غير أن المشكلة الأكبر تكمن في السؤال نفسه، فأين تسهر في رأس السنة؟ ويأويلتي كم هو سؤال صعب وجواب أصعب! حلمي بصراحة أن أفعل كما فعل أحد الأترياء منذ أعوام قليلة خلت، إذ احتفل بولادة العام الجديد ثلاث مرات بدأت من نيوزيلندا في أقصى شرق كوكب الأرض حيث تناول بعض الطعام والشراب قبل أن يتوجه إلى طائرته التي نقلته بسرعة تحدث دوران الأرض حول نفسها وحول الشمس وحطت في مطار أورلي (باريس)، حيث كانت سيارة فخمته تنتقله إلى مطعم مكسيم الأشهر فتناول لقيمات وتذوق نبيذ بورديو واحتفل بالعام الجديد من جديد! ومن هناك عاد إلى طائرته التي واصلت هوائيتها بكسر الزمن ودوران الأرض فقطع المحيط الأطلسي وتجاوز الأمريكتين ودخلت في أجواء المحيط الهادي وهبطت في جزر هاواي التي كانت لم تحتفل بعد بولادة العام الجديد، فاحتفل للمرة الثالثة فأكمل عشاءه وتناول الفواكه الإستوائية اللذيذة. في رحلته شهد ولادة العام ثلاث مرات.. وشاهد الأضواء الملونة والألعاب النارية المدهشة عبر العالم من الشرق إلى الغرب وحقق حلمه في تحطيم قواعد الاحتفال بالسنة الجديدة. حلمي أن أكسر الرقم القياسي لهذا الثري، بداية من مغادرة دمشق إلى العديد من الدول العربية من دون فيزا وتأشيرة خروج ودخول وموافقات أمنية واقتصادية واجتماعية وفكرية حيث عليك أن تقدم عقلك ليتم فحصه في أجهزة كشف الانتماء الوطني والقومي والسياسي والحزبي والديني والمذهبي! يستطيع المرء التجول في هذا العالم الواسع ببسر وسهولة إلا العربي الممنوع من تجاوز الحدود بين دولة (دولة شقيقة) ومن ينسى فيلم الحدود؟ فلا توجهوا اللوم للدول الأوروبية والأميركية عندما ترفض استقبال العرب، إذا كانت الدول العربية ترفض استقبال العربي وترحب بكل من هو أجنبي لأن (الفرنجي برنجي) كما يقولون. يبدو أنني خرجت عن الموضوع، لذا سأعود إلى السؤال: أين أسهر في ليلة رأس السنة؟ ليتني أستطيع السهر في مدينة سوسة التونسية وتحديداً في مرسى القنطاوي وأمر على سيدي بو سعيد، ثم أنتقل إلى الدار البيضاء أو أغادير قبل أن احتسى رشفة من النبيذ الجزائري المميز في فندق الأوراسي، أود الاحتفال في مصراتة أو عدن أو عند سفح الهرم وفي دبي والأحمدي وربما في شارع أبو نواس فقد اشتقت للعراق والسكك (المسكوف).

الاحتفال برأس السنة يجب أن يتحول إلى مجلس عزاء في ظل أوضاع العرب، من جهة، ولأننا نودع عاماً من عمرنا المحدود، إنه عام تبخر من أعمارنا يخبرنا أننا نقرب من خط النهاية في سباق المسافات الطويلة. ودعوا عامكم.. واستقبلوا العام الجديد، واحلموا من جديد، أما أنا فلن أغادر البيت، أجلس على الأريكة المهالكة مع ما تبسر من البطانيات (ومقل الجمرة) للتدفئة في ظل ضيق ذات اليد بعد أن أصبحت المحروقات خمس نجوم ممنوعة على فقراء الكون.. وكل عام.. وأنتم كما أنتم.

اقتحم مباراة نسائية فعوقب

وكالات

لقي مشجع عقاباً فورياً بعدما اقتحم مباراة كرة قدم نسائية بين تشلسي الإنكليزي وجوفنتوس الإيطالي، في دوري أبطال أوروبا للسيدات. وشق المشجع طريقه إلى الملعب رغبة في التقاط صور «سيلي» مميزة بهاتفه، لكن سام كير لاعبة تشلسي الأسترالية دفعتته بكنفها بقوة فأسقطته أرضاً. وبعد سقوطه نهض المشجع مرة أخرى وفر من أفراد أمن الملعب، ولم يتضح إذا ما كان تلقى أي عقوبة إضافية. ورغم عنف ما فعلته كير، فإنها حظيت بثناء الجماهير الحاضرة الساخطة من توقف المباراة بسبب المشجع، لكن اللاعبة حصلت على بطاقة صفراء نتيجة تصرفها.

شابة تقتل زوجها في خلاف بسبب عشاء

وكالات

شهدت محافظة الدقهلية المصرية جريمة مروعة ارتكبتها شابة مصرية بحق زوجها، إثر ضربه لها لعدم تحضيرها العشاء، في حين لم يمض على زواجهما ٦ أشهر. وفي تفاصيل الواقعة، عاد الشاب المصري، عبد الخالق هشام عبد الخالق (٢٥ عاماً)، إلى منزله، ووقعت مشاجرة بينه وبين زوجته انتهت بمقتله على يدها باستخدام سكين المطبخ. وكشفت التحريات والتحقيقات حيثيات الواقعة واعترافات الزوجة «فاطمة» (٢٢ عاماً) بقتل زوجها، حيث أشارت إلى أن زوجها اعتدى عليها بالضرب بعدما عاد من عمله ليلاً وسألها عن تحضير العشاء، فأخبرته بأنها لم تقم بتحضير الطعام نظراً لعدم توفر مال يكفي وأنه خرج صباحاً ولم يترك لها مصروفاً للمنزل، فنشبت مشادة بينهما وقام بضربها، فدخلت المطبخ وتبعها المجني عليه الذي يرغب في ضربها مرة ثانية، فاستلكت سكيناً وغرستها في صدره، وهربت واختبأت بمنزل والدها بالقرية نفسها، لكن تم القبض عليها، مؤكدة أنها لم تقصد قتله لكنها كانت تدافع عن نفسها وتبعده عنها. وأوضح أفراد أسرة الشاب الضحية أنهم شاهدوا الزوجة «فاطمة» تخرج سريعاً من المنزل وتجري، فدخلوا إلى شقتها ووجدوا ابنهم عبد الخالق مقتولاً بسكين في صدره وغارقاً في دمه، وعلى الفور قاموا بنقله إلى المستشفى، لكنه توفي فور وصوله المستشفى ولم يستطع الأطباء إنقاذه.

حورية فرغلي: «نادمة على مشاهدي العارية»

وكالات



عبرت الممثلة المصرية حورية فرغلي عن ندمها بظهورها بمشاهد عارية في بعض الأعمال التي قدمتها بمسيرتها الفنية. وقالت: «ندمت على دوري في فيلم «كلمني شكراً» للمخرج خالد يوسف، ولو عاد بي الزمن لما قدمت مشاهدي العارية أمام شاشة الكمبيوتر في الفيلم، وأنا غير راضية أيضاً عن مشاركتي في فيلم «براءة ريا وسكينة» الذي لم يعرض بعد».

مصادر مخفية للسكر تشكل خطورة

وكالات

كشفت اختصاصية التغذية الروسية سفيتلانا زيلينتسوا عن الآثار الضارة للسكر على الجسم وأدرجت مصادر الخفية التي يجب الانتباه إليها عند التخطيط للنظام الغذائي. وقالت: من المعروف أن تناول السكر العالي يرتبط بزيادة تناول السعرات الحرارية، وبالتالي زيادة الوزن. وأوضحت أن تناول كميات كبيرة من السكر باستمرار يؤدي إلى الإصابة بمرض السكري من النوع ٢، ويزيد من خطر الإصابة بمرض الزهايمر وبعض أنواع السرطان، إضافة إلى التأثير السلبي على المناعة. وأضافت: من المهم الانتباه إلى مصادر السكر المخفية وهي الخبز والصلصات الصناعية والمنتجات شبه المصنعة واللبن والجبن الفريش والحبوب سريعة التحضير والخضراوات والفواكه المعلبة والعصائر والمشروبات الغازية والكحولية.