الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الخميس ١٦ كانون الأول ٢٠٢١ | الموافق ١١ جمادى الأولى ١٤٤٣ هـ | العدد ٣٦٣١ السنة السادسة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | December 16, 2021 | No. 3631 | 15th year

٦ قطنا: ١٠٠ ألف طن احتياجاتنا من السماد لعام القادم سيتم استيرادها على دفعات

٧ صك تشريعي للتأمين الصحي على المتقاعدين تتحمل الخزينة العامة ٩٠ بالمئة

٨ اقرؤوا جيداً... الجرائم الإلكترونية بوجه أكثر صرامة

٨ مشروع قانون يشدد عقوبة حيازة السلاح الحربي من دون ترخيص

جرى تغطيتها من الضرائب والرسوم على كبار المكلفين ومن رفع أسعار بعض السلع وتحسن موارد الخزينة العامة للدولة

الرئيس الأسد يصدر ثلاثة مراسيمٍ تشريعية لزيادة رواتب وأجور وتعويضات العاملين وأصحاب المعاشات التقاعدية

الوطن

وفقاً لما هو متوافر حتى الآن من وفورات، أصدر الرئيس بشار الأسد أمس مراسيم تشريعية لزيادة رواتب وأجور وتعويضات العاملين وأصحاب المعاشات التقاعدية.

زيادة الرواتب التي بلغت نسبتها ٣٠ بالمئة تضاف إلى الرواتب والأجور المقطوعة لكل العاملين في الدولة من مدنيين وعسكريين، و٢٥ بالمئة لأصحاب الرواتب التقاعدية، جاءت مرهونة حسب مصادر خاصة تحدثت لـ«الوطن» بما هو ممكن حالياً من خلال حسابات اقتصادية تأخذ بعين الاعتبار ما هو متوافر في الميزانية العامة للدولة، وإمكانية تغطية الزيادة من دون آثار سلبية وتحديداً ألا تتسبب بحصول التضخم الذي عادة ما يبتلع سريعاً أي زيادة في الأجور والرواتب، وكذلك المحافظة على قيمة الليرة السورية، حيث بينت المصادر أن الحكومة كانت بين خيارين إما زيادة كبيرة تتبخر بالتضخم من خلال طبع مزيد من العملة لتغطية الفوارق، أو زيادة واقعية ومفيدة من خلال ما هو متوافر، وقد اختارت الحكومة الخيار الثاني، مع الإشارة إلى أن المراسيم أخذت بعين الاعتبار زيادات ملموسة في التعويضات لم تكن ملحوظة في الزيادات السابقة.

مصادر «الوطن» كشفت أن زيادة الرواتب والتعويضات جرى تغطيتها من الضرائب والرسوم التي تم تحصيلها من كبار المكلفين، ومن خلال رفع أسعار بعض السلع، إضافة إلى الموارد العامة لخزينة الدولة التي تحسنت في الآونة الأخيرة نتيجة تحديث بعض القوانين الضريبية.

ومساء أمس أصدر الرئيس الأسد ثلاثة مراسيم تشريعية لرفع رواتب وأجور وتعويضات العاملين المدنيين والعسكريين وأصحاب المعاشات التقاعدية، ونص المرسوم رقم ٢٩ للعام ٢٠٢١ على إضافة زيادة بنسبة ٣٠ بالمئة إلى الرواتب والأجور المقطوعة لكل العاملين في الدولة من مدنيين وعسكريين، كما تسري هذه الزيادة على المشاهرين، والمياومين والمؤقتين، سواء أكانوا وكلاء، أم عرضيين، أم موسميين، أم متعاقدين، أم بعقود استخدام، أم معيّنين بجداول تنقيط أو بموجب صكوك إدارية، وكذلك العاملين على أساس الدوام الجزئي أو على أسّاس الإنتاج أو الأجر الثابت والمتحول.

كما نص المرسوم على رفع الحد الأدنى العام للأجور والحد الأدنى لأجور المهن لعمال القطاع الخاص والتعاوني والمشترك غير المشمولة بأحكام القانون الأساسي للعاملين بالدولة ليصبح ٩٢٩٧٠ ليرة سورية شهرياً.

المرسوم الثاني الذي أصدره الرئيس الأسد أمس حمل رقم ٣٠، ومنح أصحاب المعاشات التقاعدية من العسكريين والمدنيين زيادة قدرها ٢٥ بالمئة من المعاش التقاعدي، حيث يستفيد من الزيادة المذكورة المستحقون عن أصحاب المعاشات التقاعدية وتوزع عليهم وفق الأنصبة المحددة في القوانين والأنظمة الخاضعين لها.

كما يستفيد من هذه الزيادة أصحاب معاشات عجز الإصابة الجزئي من المدنيين، ممن بلغوا سن الستين من العمر فما فوق بتاريخ نفاذ هذا المرسوم التشريعي غير الملتحقين بعمل ولا يتقاضون معاشاً آخر من أي جهة تأمينية.

ولحظ المرسوم الثالث الذي حمل رقم ٣١، على احتساب التعويضات الممنوحة بموجب القوانين والأنظمة النافذة على أساس الرواتب والأجور الشهرية المقطوعة النافذة بتاريخ أداء العمل، بدلاً من احتسابها على أساس الرواتب والأجور النافذة بتاريخ ٣٠ حزيران ٢٠١٣.

وهذه هي الزيادة الثانية على الرواتب والأجور هذا العام، حيث أصدر الرئيس الأسد في الحادي عشر من تموز الفائت مرسوماً بإضافة نسبة ٥٠ بالمئة إلى الرواتب والأجور المقطوعة لكل من العاملين المدنيين والعسكريين، وزيادة على المعاشات التقاعدية للعسكريين والمدنيين بنسبة ٤٠ بالمئة، كما أصدر الرئيس الأسد سلسلة من المراسيم خاصة بصرف منح مالية للعاملين بالدولة وللمتقاعدين، بحيث كل ما توفر مبلغ من المال في الموازنة العامة للدولة يعاد ضخه في الرواتب والأجور لتحسين المستوى المعيشي للسوريين وفقاً للظروف المتاحة وقدر المستطاع.

مفوضة رئيس روسيا الاتحادية أكدت لـ«الوطن» اهتمام بلادها بالخبرات السورية في إعادة تأهيل أطفال المخيمات

الرئيس الأسد لبيلوفا: ينبغي العمل من أجل إغلاق المعسكرات اللاإنسانية نهائياً

سيلفا رزوق

أكد الرئيس بشار الأسد، أمس، أن ملف الأطفال الموجودين في مخيمي الهول والروج، هو ملف إنساني بالدرجة الأولى، إلا أن الغرب يستثمر هذه القضية سياسياً بهدف الإبقاء على هذه المخيمات كحاضنة للإرهاب والفكر المتطرف.

وخلال استقباله مفوضة رئيس روسيا الاتحادية لحقوق الأطفال، ماريا لفوفا بيلوفا، والوفد المرافق، دار الحديث، حسب وكالة «سانا»، حول قضية الأطفال الموجودين في مخيمي الهول والروج، حيث تمت مناقشة الخطوات والجهود المشتركة السورية – الروسية لإخراج هؤلاء الأطفال من المخيمات على الرغم من العقبات الكثيرة التي تضعها بعض الدول الغربية في هذا المجال.

وأكد الرئيس الأسد، أنه وعلى التوازي مع إجلاء الأطفال ينبغي العمل من أجل إغلاق هذه المعسكرات اللاإنسانية نهائياً.

بدورها، أشارت المفوضة بيلوفا إلى أهمية تطوير آليات التعاون بين المؤسسات والهيئات في سورية وروسيا في هذا الملف، وحشد جميع الإمكانات وتبادل الخبرات بهدف إعادة دمج وتأهيل الأطفال الروس والسوريين الخارجين من هذه المخيمات.

مفوضة رئيس روسيا الاتحادية لحقوق الأطفال، وفي مقابلة خاصة مع «الوطن»، وصفت اللقاءات التي أجرتها في دمشق خلال زيارتها الأولى لسورية بـ«المهمة»، حيث جرى مناقشة المواضيع الإنسانية وتبادل الأفكار، والتأكيد على ضرورة أن يبقى موضوع الأطفال خارج السياسة.

وأشارت بيلوفا إلى اهتمام الوفد الروسي بإعادة تأهيل الأطفال، وقالت: «أولينا خلال هذه الزيارة اهتماماً خاصاً لموضوع مهم جداً وهو إعادة تأهيل الأطفال الذين يتم إخراجهم من المخيمات وإعادة دمجهم في المجتمع، لأنه من الصعب جداً بالنسبة للأطفال الذين يتم استرجاعهم من مناطق هي خارج سيطرة الحكومة السورية، إعادة انضمامهم للمجتمع وإلى الحياة السلمية والعادية، لاسيما أنهم كانوا يعيشون في جو متطرف وعلى تواصل مباشر مع الأفكار المتطرفة»، مضيفة في هذا الإطار: «نحن نهتم كثيراً بخبرة الجانب السوري فيما يتعلق بإعادة تأهيل هؤلاء الأطفال وانضمامهم مجدداً إلى المجتمع، وهذه الخبرة موجودة لدى المجتمع السوري».

وأشارت بيلوفا، إلى أنه جرى خلال الزيارة الحديث عن ضرورة صياغة برنامج لإعادة الأطفال إلى وطنهم، ويمكن تطبيقه ليس فقط على الجانبين السوري والروسي، وإنما على بقية أطفال من الدول الأجنبية الأخرى الموجودين على الأراضي السورية.

واعتبرت، أنه بالنسبة لها وكمفوضة لحقوق الأطفال وكأم أيضاً، ترى أنه من غير المعقول أن يتم إقحام الأطفال في الشؤون السياسية، مؤكدة أن الأطفال يجب أن يعيشوا حياة طبيعية وظروفاً مواتية من الراحة، وأن يعيشوا ضمن عائلاتهم وأقاربهم، مبينة أن التعاون مع سورية سيكون أكثر فعالية في الفترة القادمة.

إقبال كبير على أجنحته التي تجاوزت المئة

افتتاح معرض «منتجين» بنسخته الثانية في خان الشونة بحلب

حلب- خالد زنكلو

انطلقت مساء أمس في خان الشونة الأثري بمدينة حلب القديمة، فعاليات الدورة الثانية من معرض «منتجين»، وبمشاركة ٢٧٨ منتجاً من أصحاب المهن والورشات والصناعات الصغيرة.

وبعد الافتتاح، جال وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك عمرو سالم ووزير الصناعة زياد صباغ ومحافظ حلب حسين دياب على أجنحة المعرض، والمؤلفة من ١٠٧ أجنحة تضم المواد الغذائية والجلديات والألبسة والمفروشات والأعمال اليدوية والصناعات الهندسية، وغيرها.

وأعرب زوار للمعرض، الذي يستمر لغاية ٢٠ الشهر الجاري، لـ«الوطن» عن إعجابهم بمعروضاته التي تنم عن الخبرة والذوق الرفيع وبأسعار منافسة تقل أكثر من ٢٠ بالمئة من مثيلاتها في باقي أسواق المدينة، ما سيجلب المتسوقين إلى المعرض وبأعداد غفيرة.

وأشار أحد المشاركين في المعرض لـ«الوطن»، إلى أن مشروع ورشته الصغيرة لصنع الألبسة سيكبر مع حلم بقية أصحاب المشاريع الصغيرة، الذين يتطلعون إلى زيادة حجم مشاريعهم بحجم الأعمال المعقودة على عودة حلب عاصمة للتجارة والصناعة السورية.

واللافت الإقبال الكبير على أجنحة المعرض منذ افتتاحه، والمقام في أحد أهم خانات المدينة القديمة الذي عاد إلى الحياة بعد ترميمه إثر تدميره على يد الجماعات الإرهابية.

ويقع «خان الشونة» مقابل المدخل الرئيسي لقلعة حلب التاريخية حيث مقاهي الرصيف الشهيرة التي تستقطب سكان المدينة وزوارها وبأعداد كبيرة.

وأقيمت النسخة الأولى من «منتجين» في تشرين الثاني من العام الفائت في التكية السليمانية بدمشق وبمشاركة ١٣٧ منتجاً حلبياً، وحظي المعرض حينها بزيارة كريمة من الرئيس بشار الأسد وعقيلته السيدة أسماء.

جهود منقطعة النظير من «الأمانة السورية للتنمية».. و«الثقافة»: خطوة إضافية لحماية وصون الهوية الوطنية

«اليونيسكو» تدرج القدود الحلبية على «لائحة التراث الإنساني»

حلب- خالد زنكلو

نجحت الجهود الدؤوبة والمستمرة لـ«الأمانة السورية للتنمية»، وبالتعاون مع مؤسسات حكومية والمجتمع المحلي بحلب وأهل الاختصاص وعلى رأسهم أيقونة الطرب الراحل صباح فخري، في إدراج القدود الحلبية على القائمة التمثيلية للتراث الإنساني في منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونيسكو».

وأدرجت «اليونيسكو» أمس، خلال الدورة السادسة عشرة للجنة الحكومية الدولية لحماية التراث الثقافي اللامادي في فرنسا، القدود الحلبية ذائعة الصيت عربياً وعالمياً، على لائحة التراث الإنساني، بعد أن أعدت «الأمانة السورية للتنمية» ملفاً حولها وعملت عليه منذ عام ٢٠١٨ قبل أن يتحقق مرادها وأمل جميع السوريين، وبشكل خاص أهل حلب، مدرسة الغناء الطربي الأصيل عبر جميع العصور.

وعدّ نقيب فناني حلب عبد الحليم حريري القدود الحلبية «أهم أثر لا مادي متوافر حتى الآن، وعمره أكثر من ألفي سنة، واخترعت على يد مار أفرام، بنقل الأغاني المحبوبة التراثية عبر وضع كلمات تراتيل لجذب الناس إلى الكنيسة، وهذا ما حصل.

وفي تصريح لـ«الوطن» أضاف حريري: مع الفتح الإسلامي للبلاد أخذوا الأغاني الشعبية المنتشرة والتراتيل السريانية ونقلوها إلى مدائح نبوية، ما أدى إلى وجود القدّ بهذه الطريقة.

وبين إلى أنه ومع تطور الزمن في القرنين الرابع عشر والخامس عشر «طور شعراء القد من كلمات محكية بسيطة، قد تكون غير مترابطة، إلى شعر فصيح مترابط بالبحر البسيط على الروية نفسها والضغط الإيقاعي نفسه والجملة اللحنية ذاتها».

ووصف حريري إدراج القدود الحلبية على قائمة التراث الثقافي لـ«اليونسكو» بالمهم جداً للحفاظ عليه كموروث ثقافي فذ.

واعتبرت وزارة الثقافة في بيان لها أنه مع إعلان «اليونيسكو» يضاف إلى التراث الإنساني العالمي جزء من ثقافة وتراث المجتمع السوري العريق وهي خطوة إضافية لحماية وصون الهوية الوطنية، مؤكدة أن القدود الحلبية مرآة لعمق وأصالة الهوية الفنية السورية.

وعبرت الوزارة عن شكرها لأبناء الوطن المحبين لقدودهم الحلبية لدعمهم تسجيلها على لائحة التراث الإنساني، ووجهت الشكر «للأمانة السورية للتنمية» على جهودها الكبيرة في إعداد ملف القدود ومتابعته في «اليونيسكو».