الجيش يستقبل الجلاء والوحدة يواجه الطليعة في سلة الرجال

مهند الحسني

تنطلق مساء اليوم الخميس مباريات الأسبوع الخامس من ذهاب دوري الرجال بأربعة لقاءات ويقام يوم غد الجمعة لقاءان.

ومازالت الفوارق الرقمية والمباريات الطابقية علامات مميزة في الأسابيع الأربعة الماضية، ومازالت حرارة المباريات منخفضة وغير ملبية للطموح ولم تتناسب مع ذائقة متابعي ومحبي السلة السورية، فالمباريات جاءت رتيبة ومملة وغير مثيرة، وافتقدت تلك النكهة التنافسية الجميلة.

وعلى ضوء هذا الواقع لم نعد نتوقع أن تطل الإثارة طالما أن الأندية الكبيرة لم تلتق مع بعضها، لكن النتائج المسجلة وخاصة بالنسبة للفرق الخاسرة التي لم تتذوق طعم الفوز ستساهم في منحها دافعاً لتقديم الأفضل وتحقيق نتائج جيدة على أمل أن تحسن مواقعها وهذا من شأنه أن يساهم في رفع حرارة المباريات ومنحها القوة والإثارة.

لقاءات اليوم ستساهم نتائجها في تغيير المواقع على لائحة الترتيب وخاصة في المقدمة بعدما اعتلى الصدارة أكثر من فريق خلال الأسابيع الأربعة الماضية.

تحفيز ورغبة بالتعويض

حطين المجتهد بأدائه ومستواه الرجولي والقابع في المركز الحادي عشر على اللائحة يحل ضيفاً على النواعير السابع بمدينة حماة في لقاء يتوقع أن يكون متكافئاً في كل شيء، فالفريقان يملكان الكثير من الأوراق الفاعلة والمؤثرة ولديهما مدربان خبيران يعرفان كيف يتعاملان مع مجريات اللقاء بحرفية عالية.

حطين الذي كان نداً لجميع الفرق التي واجهها هذا الموسم وكانت خساراته لقلة خبرة لاعبيه يدرك أنه سيواجه فريقا قوياً على أرضه وبين جمهوره وهو مقهور من نتائجه بعد خسارته أمام الكرامة بصعوبة، وهو يسعى لاستعادة توازنه وعافيته وعودة لاعبيه لنغمة الانتصارات.

النتيجة أقرب لأصحاب الأرض الأكثر خبرة وتوافراً باللاعبين النجوم لكن لاعبي حطين قادرون على مجاراة الكبار وخطف نقاط اللقاء.

سهلة

يحل الفيحاء صاحب المركز الثاني عشر ضيفاً على مستضيفه الحرية التاسع في موقعة يأمل الفيحاء الذي لم يذق طعم الفوز في تسجيل فوزه الأول أملا أن يكون دافعاً معنوياً لتغيير حال الفريق على صعيد الأداء على أقل تقدير لكون مستوى الفريق بعد مرور أربع مراحل لم يبشر بالخير حتى على صعيد الأداء بعيداً عن النتائج الرقمية، لكنه يدرك أن رحلته للشهباء لن تكون مفروشة بالورود لكونه سيواجه فريقا هو الآخر لحقت فيه خسارة أمام الوحدة في الأسبوع الأخير وبدأت أقدامه تهتز في المنطقة الخطرة ويسعى للعودة لنغمة الانتصارات من بوابة الفيحاء.

قمة ثأرية

يستضيف الجيش صاحب المركز الثالث ضيفه الجلاء الخامس في صالة الفيحاء، في موقعة ينتظر أن تتجلى فيها كل عناصر القوة والإثارة والندية واللمحات الفنية الجميلة نظراً لما يملكه الفريقان من لاعبين متميزين من طراز السوبر ستار، إضافة لهاجس الفوز الذي بات يلازمهما ويرغبان في متابعة العزف على وتر الفوز وكسب نقاط الفوز.

فالجيش يتطلع لرد الدين للجلاء الذي تفوق عليه في نهائي كأس الجمهورية الموسم الماضي، وهو منتش بنتائجه وعروضه القوية هذا الموسم بعد فوزه الأخير على الاتحاد على أرضه وبين جمهوره وهذا ما يرفع من أسهمه التنافسية على اللقب، لكنه يضع بالحسبان أنه سيواجه فريقاً قوياً وتغلب الحماسة على أداء لاعبيه الشبان، ومن خلفهم مدرب يعد من النخبة.

الكفتان متساويتان من الناحية الفنية مع أفضلية نسبية للجيش الذي من المتوقع أن يلعب بنفس هجومي منذ بداية اللقاء.

على حين الجلاء يعرف مقدرات لاعبي الجيش جيداً وسيعمل على وضع حد لخطورة نجم الجيش رامي مرجانة وخاصة من خارج القوس.

نتيجة اللقاء أقرب للجيش لكن الجلاء سبق أن قلب الموازين وخطف نقاط الفوز من الجيش على أرضه وبين جمهوره.

حصة تدريبية

يستقبل الكرامة بطل الدوري الماضي وصاحب مركز الوصافة مع نهاية المرحلة الرابعة فريق الثورة العاشر في لقاء لن يجد لاعبو الكرامة صعوبة في تجاوزه بسهولة نظراً لفارق الخبرة والتحضير، فالثورة المتعثر بتحضيراته وغياب أفضل لاعبيه الذين فضلوا الانتقال لأندية أخرى وعدم قدرته على التعاقد مع لاعبين لتدعيم مراكزه إضافة لعدم قدرته على التحضير بالشكل الأمثل كفريق يلعب في دوري المحترفين، ناهيك عن غياب مدربه الخبير هلال الدجاني عن تحضيراته بسبب المرض وهذا ما أثر على مستواه ونتائجه، ومع ذلك اللعب أمام الكرامة على أرضه وبين جمهوره لن يكون سهلاً وهو بحاجة لبذل الكثير من الجهود، لذلك الثورة سيلعب بقوة وسيحاول أن يغير الصورة الهزيلة التي ظهر عليها أمام الجلاء وخسارته المؤلمة والقاسية بفارق ٣٧ نقطة، على أمل أن يستعيد عافيته ويسترجع لاعبوه الشبان ثقافة الفوز التي لم يتذوقوها منذ بداية الدوري.

ويوم غد الجمعة يقام لقاءان أحدهما يعد بمثابة قمة عندما يلتقي الاتحاد مع الوثبة بحلب، والثاني سيكون سهلاً بين الوحدة والطليعة.

تأكيد وجدارة

يحل الوثبة السادس ضيفاً ثقيل الظل على الاتحاد الرابع في لقاء يتوقع أن يكون قمة بكل المقدمات نظراً لما يملكه الفريقان من لاعبين كبار ونجوم، فالاتحاد الذي بدأ يفقد الكثير من عشاقه ومحبيه بعد خسارته الأخيرة أمام الجيش لن يشفع له فوزه في المرحلة السابقة على الفيحاء لكون عشاقه يتطلعون لجمع ثنائية الأداء والنتيجة، إضافة إلى أن أصواتاً بدأت تعلو ثائرة ساخطة في أروقة النادي بعد خسارته أداء ونتيجة أمام الجيش، لذلك يتطلع الاتحاد لإعادة تقديم نفسه بكل أناقة أمام جمهوره المتوقع أن يسانده في لقائه أمام الوثبة الذي يأمل في متابعة سلسلة انتصاراته وعروضه الجيدة بعدما نجح في ضم لاعبين متميزين أمثال يامن حيدر ومحمد زيدان إضافة لهداف الثلاثيات زكريا الحسين ولديه مدرب من المفروض أنه بات من المدربين الجيدين بعد تجاربه كمدرب مساعد مع الجهاز الفني للمنتخب الأول.

اللقاء سيكون هجومياً منذ بدايته وسيسعى كلا الفريقين أن يزج بكل أوراقه الفاعلة والرابحة بهدف التسجيل وتوسيع الفارق والاقتراب من نقاط الفوز.

مواصلة الصدارة

يلعب الطليعة الثامن بضيافة الوحدة المتصدر في الفيحاء، ويأمل الوحدة الاستمرار في نتائجه الجيدة والانفراد بالصدارة، ويدرك أن مهمته لن تكون صعبة أمام الطليعة الذي يعاني من تحضيراته ويلعب بتشكيلة من اللاعبين الشبان، لذلك النتيجة محسومة للوحدة نظراً لفارق الخبرة واللاعبين المهاريين، على حين الطليعة سيحاول تقديم مستوى جيد والخروج بأقل الخسارة.

نجوم المرحلة الرابعة

لاعب الوحدة عمر إدلبي

– لعب لمدة: ٣٥ دقيقة – الرميات الحرة: ١ / ٢ – النقطتان: ٩ / ١٣ – الثلاثيات: ١ / ٦ ريباوند هجومي: ٤ – ريباوند دفاعي: ٦ – أسيست: ٣ – ستيل: ٥ التسجيل: ٢٢ نقطة.

لاعب حطين سامر حنونة

– لعب لمدة: ٣٨ دقيقة – الرميات الحرة: ١ / ٢ – النقطتان: ١ / ٦ – الثلاثيات: ٧ / ١٣ – ريباوند دفاعي: ٣ – أسيست: ١ – ستيل: ١ – التسجيل: ٢٤ نقطة..

لاعب النواعير محمد شاهين

– لعب لمدة: ٣٤ دقيقة – الرميات الحرة: ٢ / ٢ – النقطتان: ٩ / ١٣ ريباوند هجومي: ٢ – ريباوند دفاعي: ١١ – ستيل: ١ – التسجيل: ٢٠ نقطة..

لاعب الطليعة هشام عرواني

– لعب لمدة: ٣٥ دقيقة – الرميات الحرة: ١٦ / ١٨ – النقطتان: ٢ / ٧ – الثلاثيات: ٣ / ٧ ريباوند هجومي: ١ – ريباوند دفاعي: ٢ – أسيست: ٤ – ستيل: ٣ – التسجيل: ٢٩ نقطة..

لاعب الحرية أحمد حبش

– لعب: ٣٣ دقيقة – الرميات الحرة: ٤ / ١٥ – النقطتان: ٦ / ٨ ريباوند هجومي: ٣ ريباوند دفاعي: ٤ – أسيست: ١ – بلوك: ١ التسجيل: ١٦ نقطة..

لاعب الطليعة هشام عرواني

ترتيب الفرق بعد نهاية الأسبوع الرابع

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
١	الوحدة	٤	٤	٠	٣٢٢	١٨٣	+١٣٩	٨	١٤
٢	الكرامة	٤	٤	٠	٣٤٠	٢٦١	+٧٩	٨	١٣
٣	الجيش	٤	٤	٠	٣١٢	٢٦٢	+٥٠	٨	١١
٤	الاتحاد	٤	٣	١	٣٧٦	٢٤٢	+١٣١	٧	١١
٥	الجلاء	٤	٣	١	٢٧٥	٢١٦	+٥٩	٧	١٠
٦	الوثبة	٤	٣	١	٣٣٣	٣١٩	+١٤	٧	٨
٧	النواعير	٤	١	٣	٢٩٧	٢٦٨	+٢٩	٥	٨
٨	الطليعة	٤	١	٣	٢٧٢	٣٠٢	-٣٠	٥	٧
٩	الحرية	٤	١	٣	٢٥٤	٣٠٩	-٥٥	٥	٦
١٠	الثورة	٤	٠	٤	٢٠٠	٣٠٨	-١٠٨	٤	٦
١١	حطين	٤	٠	٤	٢٨٦	٣٧٨	-٩٢	٤	٥
١٢	الفيحاء	٤	٠	٤	١٧٨	٤١٣	-٢٣٥	٤	٥

لاعب حطين سامر حنونة

خسارة ثالثة لسلة الساحل

طرطوس- ممدوح علي

استضافت مساء قبل أمس الثلاثاء الصالة الرياضية في طرطوس وضمن مباريات دوري الدرجة الأولى بكرة السلة للسيدات لقاء الساحل وضيفه تشرين، وفي هذا اللقاء ألحقت التشرينيات الخسارة الثالثة توالياً بالساحليات اللواتي قدمن مباراة ضعيفة المستوى الفني أمام جمهورهن الذي خرج غير راضٍ عن الأداء والنتيجة، ومنذ بداية الربع الأول ظهرتْ أفضلية التشرينيات اللواتي تقدمن ١٨/٧بفضل تألق الرباعي يارا سليمان ويارا بركات وسنا جلبي وجيهان مملوك، في حين عانت الساحليات من الضياع وعدم القدرة على اختراق دفاع تشرين المنظم والدليل عدم استطاعة الفريق التسديد على سلة ضيفه أكثر من مرة ونهاية الهجمة لتجاوزهم الـ٢٤ ثانية من دون التسديد وفي الربع الثاني ارتفع الفارق إلى ١٨ نقطة ٢٩/١١، لكن مع بداية الربع الثالث تحسن أداء الساحل مع نشاط واضح للاعبتيه سوسن جمال الدين وميرا عجان اللتين ساهمتا بتقليص الفارق لعشر نقاط، وفي الربع الرابع والأخير ظهرت العصبية والتوتر واعتراضات المدربين على بعض الصافرات التحكيمية والتي كانت نهايتها بتكانيك فاول مناصفة لتستقر بالنهاية النتيجة لمصلحة تشرين بفارق ١١نقطة٤٦/٥٧.

إحصائيات وأرقام الدوري الإيطالي لموسم ٢٠٢١/٢٠٢٢

نابولي شرس وأتلانتا مؤثر وروما والفيولا لا يعرفان الحلول الوسط

البطل يتصدر المشهد وميلان على الطريق واليوفي مريض

خالد عرنوس

ثمانية عشر أسبوعاً مرت على السيرا A وضمن في نهايتها إنتر ميلانو لقب بطل الخريف أو بطل الشتاء كما العرف الأوروبي لنصف الموسم بعدما رفع الفارق مع أقرب منافسيه إلى أربع نقاط مؤكداً حسن استعداده للاحتفاظ بالسكوديتو موسماً ثانياً على الرغم من التغيير الذي طرأ على جهازه الفني ورحيل بعض النجوم، وأكد القطب الآخر في ميلانو عزمه على العودة إلى المنافسة على اللقب بعد السنوات العشر العجاف التي مرّ بها منذ تتويجه الأخير عام ٢٠١١، وهاهو يزاحم جاره على الصدارة إلى جانب نابولي الذي قدم بداية تاريخية لم يسجلها قبل أن يقع في فخ الهزيمة الأولى ومعها بدأ بالترنح لكنه عاد في الوقت والمكان المناسبين وواصل أتلانتا ما بدأه قبل خمسة مواسم كفريق مؤثر على مستوى القمة حاجزاً مقعده بين الكبار وسط تراجع الزعيم التوريني يوفنتوس مجدداً في مرحلة يعتبرها المراقبون إعادة بناء، في السطور التالية نقدم ملخصاً لهذه الأمور وبعض الملاحظات والأرقام الأخرى على ما حدث في ملاعب الكالشيو هذا الموسم.

شهية مفتوحة

بعد سنوات عجاف انخفضت فيها أسهم الدوري الإيطالي حتى بات دوري البطل الأوحد والبقية كومبارس، عاد الألق إلى ملاعب الكالشيو وأصبحت المنافسة على اللقب أكثر إثارة وأكثر ندية ومعها عادت البهجة إلى سائر الملاعب بمباريات قوية تجذب الأنظار بما تقدمه من متعة وأداء كروي رفيع، الشيء الذي انعكس على أداء النجوم والأندية وكذلك المنتخب الإيطالي الذي توج بطلاً لكأس أوروبا في الصيف الماضي، ولم تتأثر الأمور كثيراً على الرغم من أن الآتزوري عاد وخسر لقب دوري الأمم فأكمل السيرا على المنوال ذاته فيما مضى من الموسم الحالي، منافسة شرسة على الصدارة وحتى على المقاعد الأوروبية بكل مسابقاتها على الرغم من الفارق الكبير نوعاً ما بين ثلاثي الصدارة والبقية.

وأول ما يلحظه المتابع للدوريات الأوروبية الكبيرة هو شهية اللاعبين المفتوحة أمام المرمى والطرق الهجومية (إلى حدّ كبير) لكثير من الأندية، فجاءت نسبة الأهداف عالية ولا يضاهيها سوى البوندسليغا الألمانية، فقد شهدت ١٨٠ مباراة تسجيل ٥٥٣ هدفاً أي بمعدل ٣،٠٧ في المباراة مقابل ٣،٠٩ للدوري الألماني و٢،٨٨ في المباراة بالدوري الفرنسي و٢،٦٨ في البريميرليغ الذي يضعه كثيرون في مقدمة الدوريات من حيث جودة المباريات والإثارة والمنافسة، على حين لم يشهد الدوري الإسباني أكثر من ٢،٥ في المباراة الواحدة، وكان الدوري الإيطالي شهد النسبة ذاتها تقريباً خلال الموسمين الماضيين بواقع ٣،٠٦ في موسم ٢٠٢٠/٢٠٢١ و٣،٠٤ أهداف في الموسم السابق مقابل ٢،٦٨ في موسم ٢٠١٨/٢٠١٩.

صدارة زرقاء

منذ الجولات الأولى بدا أن المنافسة ستكون بين قطبي ميلانو وأتلانتا وربما اليوفي وهي التي احتلت المراكز الأربعة الأولى بالموسم الماضي وتوقع البعض دخول روما على الخط مع المدرب مورينو وكذلك نابولي الذي خسر المركز الرابع في الأسبوع الأخير، وبالفعل صدقت التوقعات بالنسبة للنيرازوري والروزنييري ودخل نابولي معها كمنافس شرس وخاصة بعد الانطلاقة الأفضل في تاريخه، فلم يخسر في أول ١٢ جولة، ففي الجولة الثالثة عشرة تلقى هزيمته الأولى على أرض إنتر بعد مباراة مثيرة بنتيجة ٣/٢، وفي الأسبوع ذاته وقبلها بيوم واحد تلقى ميلان كذلك خسارته الأولى بطريقة دراماتيكية أمام فيورنتينا ٤/٣، وكان الإنتر سبقهما إلى الخسارة عندما سقط في الأسبوع الثامن على أرض لازيو بنتيجة ٣/١، إلا أنه لم يخسر بعدها بل أكمل سلسلة ١٠ مباريات من دون هزيمة مقابل تلقي ميلان ونابولي هزيمتين أخريين فكان من الطبيعي أن يصعد النيرازوري إلى القمة جامعاً ٤٣ نقطة من خلال ١٣ انتصاراً و٤ تعادلات وهزيمة واحدة، وسجل لاعبوه ٤٨ هدفاً كأفضل هجوم، في حين اهتزت شباكه ١٥ مرة كثاني أفضل دفاع والملاحظة التي تؤخذ بعين الاعتبار أنه جمع ٢٠ نقطة على أرضه مقابل ٢٣ خارجها علماً أنه الوحيد الذي لم يخسر على أرضه، في الموسم الماضي جمع الفريق ٤٠ نقطة في مثل هذا الوقت وقد أنهى الموسم بطلاً برصيد ٩١ نقطة.

منافسة مزدوجة

بين الجولتين الخامسة والسادسة عشرة اعتلى نابولي الصدارة وكانت في معظمها بفارق الأهداف عن ميلان فتبادلا الأدوار في لعبة كراسي موسيقية حسب برنامج مبارياتهما، وهاهما قد عادا إلى الشراكة لكن في وصافة الترتيب وبرصيد ٣٩ نقطة بعدما حققا النتائج ذاتها (١٢ فوزاً و٣ تعادلات ومثلها هزائم)، وكان نابولي تلقى هزيمتين في الجولتين ١٦ و١٧ فتراجع من الصدارة إلى المركز الثالث وفي الجولة الأخيرة انتزع فوزاً بنقاط مضاعفة من ميلان في سان سيرو بهدف فعادله وتقدم عليه بفارق الأهداف رغم أن الروزنييري سجل ٣٦ هدفاً مقابل ٣٥ لسماوي الجنوب إلا أن دفاع الأخير كان الأقوى بتلقيه ١٣ هدفاً فقط على حين اهتزت شباك ميلان ٢٠ مرة مقابل ٢٠ بمرمى روما الخامس و١٨ بمرمى تورينو عاشر الجدول، ولم يكتف الفريقان بالتساوي نقاطاً فسجلا النتائج ذاتها داخل وخارج الأرض بواقع (٦ انتصارات وتعادل وهزيمتين داخل أرضهما) مقابل ٦ انتصارات وتعادلين وهزيمة واحدة خارج ملعبيهما.

أتلانتا البطل الصغير

شكل أتلانتا حالة خاصة في الكالشيو منذ مجيء مدربه غاسبريني عام ٢٠١٦ فقد أصبح الفريق الذي لم يسبق له التتويج سوى بلقب كأس إيطاليا مرة واحدة لاعباً رئيساً ومؤثراً في السييرا A وحجز مقعداً بدوري الأبطال للمرة الأولى بتاريخه في هذه الفترة وهاهو يواصل ظهوره في هذه المسابقة للموسم الثالث على التوالي، وقد يكون الوضع مناسباً لمرة رابعة بعد احتلاله المركز الرابع بفارق ٦ نقاط عن المتصدر ومثلها أمام روما الخامس، وسجل نييرازوري برغامو ١١ انتصاراً و٤ تعادلات و٣ هزائم، وقضى ١٠ جولات كاملة بين هزيمته الثانية على أرضه أمام ميلان ٣/٢ وهزيمته الكبيرة كذلك على ملعبه أمام روما ٤/١ في الجولة ١٨، ويعتبر أتلانتا ثاني أقوى هجوم بـ٣٨ هدفاً، لكنه تلقى ٢٤ هدفاً وهو السجل الأسوأ بين الخمسة الأوائل، ومع ذلك فهو الأفضل خارج أرضه برصيد ٢٥ نقطة جمعها عبر ٨ انتصارات وتعادل من دون خسارة.

كبوة اليوفي

«الفرق الكبيرة تمرض ولا تموت» هذا عرف في عالم كرة القدم، فالأندية العملاقة تمر بفترات تجديد مع انتهاء جيل مميز وتواجه تراجعاً كما حدث ليوفنتوس زعيم الكالشيو في الموسم الماضي وكذلك الحالي، ففريق السيدة العجوز ظهر منذ البداية عاجزاً عن المنافسة على اللقب على الرغم من عودة مدربه أليغري صاحب الإنجازات الكبيرة بين عامي ٢٠١٥ و٢٠١٩ في فترته الأولى في تورينو، واستقر به الحال في المركز السابع حالياً بفارق ١٢ نقطة كاملة عن المتصدر وهو فارق كبير في مثل هذا الوقت من الموسم حتى إن أنصاره باتوا يأملون باحتلال أحد المراكز الأربعة الأولى لمواصلة الظهور بدوري الأبطال، وحقق اليوفي ٩ انتصارات و٤ تعادلات و٥ هزائم وهو الذي خسر ٧ مباريات خلال موسم كامل يوم أحرز آخر ألقابه موسم ٢٠١٩/٢٠٢٠ على حين خسر ٦ مرات فقط خلال الموسم الماضي.

وعانى الفريق من رحيل رونالدو الذي سجل له ٢٩ هدفاً بالموسم الفائت في حين اكتفى الفريق بتسجيل ٢٥ هدفاً في ١٨ مباراة مقابل ١٧ هدفاً هزّت شباكه كثالث أفضل دفاع على الرغم من الغيابات العديدة المؤثرة، وبالتالي أخفق موراتا وديبالا بتسجيل أكثر من ٥ أهداف مقابل ٤ أهداف لكوادرادو وهم الأفضل على هذا الصعيد في اليوفي.

ولم يثبت روما أنه أفضل مع مدربه الجديد جوزيه مورينو على الرغم من احتلاله المركز الخامس، وقد أنهى الموسم الماضي سابعاً فحقق ١٠ انتصارات مقابل ٧ هزائم وكان الأقل تعادلاً مع شريكه بالنقاط فيورنتينا حيث سجل كل منهما تعادلاً يتيماً.

هدافون

كما جرت العادة منذ الثمانينيات فإن صدارة الهدافين ذهبت للأجانب في معظمها، فضمن العشرة الأوائل على لائحة هدافي الموسم الحالي ثلاثة طليان فقط، وهم شيور إيموبيلي الذي سجل ١٣ هدفاً يليه دومينيكو بيراردي لاعب ساسولو الذي سجل ٨ أهداف، أما الثالث فهو ماتيا ديسترو لاعب جنوا بـ٧ أهداف، أما الصدارة فذهبت إلى الصربي دوشان فلاهوفيتش الذي سجل ١٦ هدفاً ثلثها من علامة الجزاء مقابل ٣ لإيموبيلي وفي المركز الثالث الأرجنتيني جيوفاني سيميوني الذي سجل ١٢ هدفاً جميعها من اللعب المفتوح، على حين سجل موطنه لاوتارو مارتينيز لاعب الإنتر ١١ هدفاً بالمركز الرابع منها ٣ عبر نقطة الجزاء، واحتل المركز الخامس جواو بيدرو غلفاو (كالياري) والكولومبي دوفان زاباتا وقد سجل كل منهما ٩ أهداف ومنها ٣ من علامة الجزاء، ولم يكن غريباً تصدر فلاهوفيتش اللائحة وخاصة أنه سجل ٢١ هدفاً بالموسم الماضي.

على الهامش

– الفوز الأعلى سجله لازيو على سيبيزيا وإنتر على بولونيا بنتيجة ٦/١، أما الفوز الأعلى خارج الأرض فسجله إنتر على ساليرنتانا بنتيجة ٥/صفر، التعادل الأعلى كان بين لازيو وأودينيزي بنتيجة ٤/٤ وهي المباراة الأغزر أهدافاً، وانتهت ٦ مباريات فقط من دون أهداف من ٣٩ مباراة انتهت بالتعادل.

– يتقدم ميلان الأندية من خلال الحضور الجماهيري بمعدل ٤٢ ألف متفرج بالمباراة الواحدة على أرضه مقابل ٤٠٥٠٠ متفرج لجاره إنتر و٣٩٩٦٧ متفرجاً لروما وقرابة ٢٤ ألفاً لنابولي و٢١ ألفاً لليوفي.

– تصدر ثنائي إنتر ميلانو (الإيطالي) نيكولو باريللا و(التركي) كالهان أوغلو لائحة صناع الأهداف بواقع ٧ تمريرات حاسمة لكل منهما مقابل ٦ بدومينيكو بيراردي (ساسولو) ولويس البرتو (لازيو).

– حافظ الكولومبي ديفيد أوسبينا حارس مرمى نابولي على نظافة شباكه في ٩ مباريات مقابل ٨ مباريات للسلوفيني سمير هاندانوفيتش حارس إنتر و٧ مباريات للبرتغالي روي باتريسيو (روما).

– ٤ حالات هاتريك شهدتها الجولات الـ١٨ سجلها إيموبيلي للازيو بمرمى سيبيزيا وجيوفاني سيميوني لهيلاس فيرونا بمرمى لازيو وفلاهوفيتش لفيورنتينا بمرمى سيبيزيا وبازاليتش لأتلانتا بمرمى فينيسيا.