

نافذة

إسماعيل مروة

أيها المخلص

ما هم الذين ابتهلوا لقدمك يذوقون العذاب
مريم العذراء ما تكلمت
تكلمت
ها هي تصرخ.. تستنجد بك
منحتها الظهر حين تكلمت في المهد
منحتها البراءة حين لاذت بك
لم يمسهما بشر وما علموا... لم تكُ بغياً وما فهموا
وأنت وحدك كنت طهرها
كيف تكلم من كان في المهد صبيها؟
حاروا.. استنكروا... لكك كلمتهم
أعطيتهم كلمة الله
أيها المخلص... المغارة... أيها المخلص
مريم التي صارت مريمات تستصرخ
لم يعد هناك من يسمع
أشارت إليه أن كلموه
لم ينظر أحد إلى الوليد... كان يتكلم وحده
والمريمات يصرخن ولا من يسمع
الخراف حوك لم تعد خرافاً... تحولت
ربما صارت ذئباً

ربما صارت شيئاً آخر لا نعرفه
لكنها لم تعد تسمع كلمة الله
كلمة الله التي تخرج من مغارة الروح
أما من واحد ينتقل كلمة الله؟
تلوب مريم عن يمين يسمع نداء يسوع
وتعود كسيرة النفس
لا من يسمع... لا من يرى
ترقب رسمها بين الجدران
والعجزة على صدرها
تحول الرسم إلى زينة وطقوس... ولا أحد يسمع
الأعنى يبحث عن بعيد له يصره
وحين التقى يسوع أشاح الوجه
لم يصدق أنه يسرى
لم يستمع لنداء يسوع الذي يقصد الفؤاد
في القلب يهبط... وبالروح يسمو
المحتاجون ليرى يسوع كثر
الجوع البدين ينتظرون المناولة كثر
يسوع يذبح خبزهم وينبذ... لا من يلتقم!

يريدونه آخر
والجدلية غفلتها الحجارة... رجحها الأيقون
انهاولوا بالحجارة عليها
قالوا: نقر دمه إلى السماء... قالوا: نقر دمه في الأرض
لكن الجدلية لم تكلم
أثرت أن تغمرها الحجارة الملوثة بالحقد
لم تبعد رأسها... لم تهرب جسدها
الجدلية التي كانت تميمس في العشب
تقفز في السهول... راما جيران ورسم حياءها
صور حمرة خديها... وصل جوهر طهرها
توفقت الجدلية عن مراقبة يسوع... عن متابعة نوره
لم دعوتها لمباركة دارها
عاد زوار الجدلية إليها... صار بيتها.. لا تدري ما صار
حصرت التراب بيديها وهي ترتبه
وحين غادر غارت الحياة
وخداً ودعها استندت للعتراء
عذراء ومجدلية فاجعة امرأة
أيها المخلص أقل علينا
نحتاج معجزتك
لا تكفينا أيقوتة بلا إيمان
لا يؤمننا رسم بلا روح
التمس لنا حياة... التمس لنا طهراً
قدم لنا عشاء ولو كان أخيراً
انهم في صلواتنا... أقبل في الأمانا
ترقب في السمو ولا تترك
نستشعرك في الروح ولا تفهم
أما انتهت العجايف؟
لعلك تولد من جديد... لعلك تخرج إلينا!
من أي مكان شئت أظهر في حياتنا
في أي وقت تجل علينا... ارسم آلامنا وأماننا
بمعجزتك وروح القدس فيك
أطرس سيل الأيقون
أعداء الروح والإنسان في صورته
تجل اليوم وكل يوم
تولذ بقداسة اسك
لتخرج من عجز ودعاء لعمل وحياة وروح.

الدراما السورية والمشتركة لعام ٢٠٢١ تنقسم بين نجاحات وانتقادات وخيبة أمل



من مسلسل «الهيبة»



من مسلسل «السنونو»

هلا شكنتنا

إلى عدم كشفه عن أسباب الفساد التي أوصلت هذه الفئة إلى الأوضاع الصعبة التي تعيشها ضمن أطلان من القامة.

٢٠٢٠، نهاية غير مقنعة

أما مسلسل «٢٠٢٠» لكتابه «يلال شحادات»، فقد حقق نجاحاً هائلاً ونسب مشاهدة مرتفعة، كما تغافل الجمهور وبشكل كبير مع بطلية «قصي خولي» بشخصية «صافي» ونادين نسبي نجيم بشخصية «المقدم سما» المتكررة بشخصية الفتاة الطيبة «حياة»، ولكن العمل أيضاً لم يسلم من الانتقادات حيث اعتبر الجمهور نهاية العمل كانت غير مقنعة وخاصة أنها كانت نهاية مفتوحة ولم يعرف مصير شخصية «صافي» ما رجح البعض أن العمل له جزء ثان.

من خارج السباق الرمضاني

«الهيبة» يحصد نجاحاً وانتقاداً

ومن الأعمال التي لاقت رواجاً عند المتابع ومن خارج السباق الرمضاني كان مسلسل «الهيبة» جزئه الخامس والأخير من بطولة «تيم حسن» والسندريانة النمشقية «منى واصف»، ولا يمكن لأحد أن ينكر النجاح الملمر الذي حققه العمل على مدى خمسة أجزاء، حيث أصبح هذا العمل هو حكاية تنتشر في جميع الدول العربية، لكن على الرغم من نجاح العمل إلا أنه واجه انتقادات لادعة لكون البعض شبه بأنه يشجع على الفتنة والحروب واستخدام الأسلحة.

الأعمال الدرامية تتجاهل العولم

وإذا أردنا الحديث عن الأعمال التي ذكرت سابقاً نرى أنها كانت تروي قصصاً وحكايات موجودة في حياة الواقع، لكن هذه الحكايات لم تعرض سوى نماذج

بشار إسماعيل: الفكرة العامة للمسلسل لم تفهم

مؤيد النابلسي: الانتقادات دليل نجاح



من مسلسل «٢٠٢٠»

قليلة، وتجاهلت أن تسلط الضوء على الأسباب الدوافع التي جعلت الشخصيات البطولية في العمل تتجه نحو التصرفات السيئة أو الخاطئة مقلاماً صنفاها الجمهور.

الانتقادات حالة نجاح أم فشل؟

ونعلم جيداً بأن الانتقادات التي توجه للعمل هي نتيجة انتابغة الحنينة من الجمهور، وفي بعض الأحيان بعد الانتقاد دليل نجاح أيضاً، وللتأكد من جهة مهنيتها فيما إذا كان هدف الأعمال الدرامية بشكل عام هو فقط تسليط الضوء على قضية معينة وتجاهل الحل الذي يعالج هذه القضية. تواصلت «الوطن» مع الكاتب «مؤيد النابلسي»، الذي أكد على أن النقد يوجه لأي شيء، ومن الطبيعي أن يوجه للدراما، مبيناً بأن الظروف المحيطة لها تأثير على الدراما ولا أحد يستطيع أن يصنع عملاً كاملاً تماماً، لافتاً إلى أن أي عمل يتعرض للنقد فهو بالتأكيد استطاع أن يحقق نجاحاً لافتاً ما جعل الأبطال توجه نحوه.

التقناد لاذع

بعد قرار منعه من الغناء في مصر والضجة التي رافقته، هاجمت الفنانة السورية موبدا يوسف معاني المهرجانات المصري حمو بيكا إذ أدلت بتصريح قالت فيه: «لا أحب

كما كل خميس، نجول بكم حول مواقع التواصل الاجتماعي وأهم ما كتبه نجوم التمثيل والغناء هذا الأسبوع والى التفاصيل:

حب متبادل

في رده على ما كتبه النجمة أمل عرفة عن محبتها له، غرد النجم ناصيف زيتون: «يا حبيبة القلب كلنا منجب دنيا والأكثر منحبك لك يا مبدعة». وقبل ذلك، ردت أمل على أحد متابعيها الذي قال: إنه تذكر «دنيا أسعد سعيد»، عندما سمع أغنية ناصيف «عالم سريع»، لتغرد: «عموماً دنيا وأنا منجب ناصيف».

إلى الأعلى

نشرت النجمة نسرين طافش مقطعاً ظهرت فيه وهي تمارس الرياضة داخل قاعة رياضية بحرفية عالية. وعلى أنغام موسيقا حماسية باللغة الأجنبية، قامت بجمع مقاطع متنوعة، تظهر فيها خلال ممارستها بالمالين وأكبر من الناس اللي يتسرعني، لكن عادي هذا «عالم سريع»، لتغرد: «عموماً دنيا وأنا منجب ناصيف».

بلا مكايح

نشر النجم قصي خولي فيديو وهو يقوم بيث مباشر مازح فيه فريق العمل في مسلسل «الوسم» حيث قام بزيادة السرعة أمام كادر التصوير الذين كانوا يصورون مشهداً في السيارة، فصرخ بأنه لا يوجد مكايح في السيارة ما أثار قلق الجمهور والعاملين قبل أن يكشف أنه كان مقلباً ومجرد مزاح فقط.

وعلق على الفيديو: «كنا ح نعمل حاد».

أجمل أب

نشرت الممثلة اللبنانية زينة مكي، صورة تجمعها بوالدها، إضافة إلى مقطع فيديو قصير ظهر فيه معاً، وظهرت بالصورة برفقة والدها، حيث كانت ظلة جالسة وحضنه، في حين ظهرت بالفيديو وهي في المطار وكان والدها يباستقبلها حيث ركضت نحوه بلهفة وضمته إليها.

وقالت: «أولاً أحبك وثانياً كل عام وأنت أجمل أب، وثالثاً أحبك، ورابعاً كل عام وأنت تظل صمة حياتي ومصير إلهامي، وخامساً أحبك، وسادساً وسابعاً وثامناً وأخيراً... أحبك بابا».

قصي خولي يسرع وينجو من حادث ناصيف زيتون لأمل عرفة: كلنا منجب دنيا ومنحبك لك يا مبدعة نسرين طافش تمارس الرياضة: «في طريقي إلى الأعلى دائماً»

وائل العدس



ناصر زيتون

تعدت الـ ٤٠، تحت عنوان: «زينة»: أصبت بالتهاب رئوي.. ودرجة أولادي ٤٠»، لقرء نافذة هذه الأخيار: «عيب أوي الكذب، أنا طالعة بحذر الناس من الجو عشان تعبنا أنا ومياني تقوموا كذبوا كده وتلقوا أخواني وعيلتي بمنتهى الكذب وعدم احترام لمشاعر الناس حتى في المرض بتكذبوا بجد، عدم احترام».

قبة العين

كشفت الفنانة المصرية رانيا فريد شوقي عن خضوعها لعملية تجميل في الفترة الماضية، لإزالة الانتفاخ الدهني تحت عينها، المعروف بـ«قبة العين»، والذي ورتته عن والدها، بالقول: «عملت بوتوكس، ومعملتش فيلر، لأن وجهي مش محتاج فيلر».

وأوضحت أنها لجأت إلى طبيب نفسي في فترة ما بعد انفصالها عن زوجها، مضيفة: «أكد زرت طبيب نفسي لأن ده علم، وكان ساعتها بقدر فترة انفصال عن أبو البنات وكنت عايزة أعرف إزاي أتعامل واحتوي البنات».



أمل عرفة

أجمل التواريخ

نشرت الفنانة المغربية دنيا بطمة مقطع فيديو تحتفل فيه بعيد زواجها وولفت فيه أبرز اللحظات التي عاشتها مع زوجها طوال تسع سنوات، وبدأت برسالة داخل الفيديو قائلة: «إلى حبيب عمري، التاريخ الذي جمعني بك سميتة أجمل تاريخي».

كما علقت على الفيديو قائلة: «شكراً لك حبيبي على كل شي، عشنا سنوات على الحلو والمره وكنت وستظل سدي، الله لا يحرمنا منك ويخليك لعياك، كل عام وأنت حبيب قلبي، أحبك كلمة قليلة في حقك».

شائعة مرضية

نشرت الممثلة المصرية زينة صورة عبرت فيها عن غضبها من أحد الأخبار السورية موبدا يوسف معاني المهرجانات المصرية وابتاهما بالتهاب رئوي حاد، ودرجة حرارتهم أصيبت وأبناها بالتهاب رئوي حاد، ودرجة حرارتهم



قصي خولي

صوت حمو بيكا، فهو أمي وصوته لا يصلح، مبيعرفش يقول الكلام». وأضافت: «ممكن أعتبر أداء حمو بيكا استعراضاً، لكنه لا يصلح أن يكون موبداً أو فناناً... جمهور حمو بيكا بالمالين وأكبر من الناس اللي يتسرعني، لكن عادي هذا الأمر لا يشغلني».

أجمل أب

نشرت الممثلة اللبنانية زينة مكي، صورة تجمعها بوالدها، إضافة إلى مقطع فيديو قصير ظهر فيه معاً، وظهرت بالصورة برفقة والدها، حيث كانت ظلة جالسة وحضنه، في حين ظهرت بالفيديو وهي في المطار وكان والدها يباستقبلها حيث ركضت نحوه بلهفة وضمته إليها.

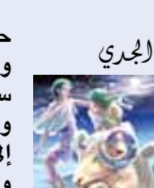
وقالت: «أولاً أحبك وثانياً كل عام وأنت أجمل أب، وثالثاً أحبك، ورابعاً كل عام وأنت تظل صمة حياتي ومصير إلهامي، وخامساً أحبك، وسادساً وسابعاً وثامناً وأخيراً... أحبك بابا».

برجك اليوم 12/23



الرقرس

استفد من معنوياتك المرتفعة وحيويتك الجيدة والطاقة الإيجابية لمعالجة المشاكل الصغيرة قبل أن تتراكم، فبالهدوء والصبر ستحقق إنجازات رائعة وتستشعر بالفرح العام.



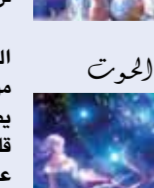
الجري

أنت تحتاج للتقدير والمدح وتريد أن تشعر أن العائلة أو الشريك يقدرون تضحياتك ويفهمون تصرفاتك في الأخرين ولا تسهين بالملاحظات فقد تحمل لك شيئاً من أكثر من اللازم.



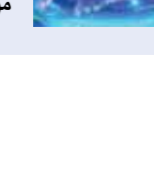
الرلر

حظوظك في التعرف هي الأفضل وقد يمر في حياتك اليوم أناس كثر يمدحونك ويمنحونك المحبة وقد تفتح في وجهك أبواب كانت مغلقة فالقيام للقاءات والاتصالات والمصالحات والتسويات، وقد تستعيد علاقات أو تفرح لسماع أخبار سارة. عاطفياً: جاذبيتك اليوم تحمل أكثر من مبادرة حوك وتجعلك تشعر بقميتك وأهميتك.



الرلر

قد تتعرض لحساب أو تسمع الكثير من الأحاديث التي تتداول حوك وبطريقة مغلطة، فاشكرك حوك لتجلك شارداً وشاكاً وقد تهتم ببرود المشاعر أو بانك غير مهم.



الرلر

عاطفياً: اليوم لإجراء تغيرات وإبراء الذمة وربما لتراجع أخطائك ولتعتذر من أهل أو أقرباء.



الرلر

عموماً هذا أسبوع للتغيرات الحاسمة والمؤثرة وصدفتي أنت بحاجة لتذكائك اللاقات وعلاقاتك الجيدة، فقد تفكر في تعديلات أو تغيرات أو إصلاحات منزلية أو تشكك أمور تخص الأولاد أو التعليم.



الرلر

عاطفياً: ربما شخص من الماضي يعود ليجد عهده أو تختلف مع شريك ما يجعلك محتاراً أو حزيباً.



الرلر

يحمل لك اليوم سعادة على صعيد العاطفة وقد يكون اتصالاً من شخص قفدته أو لقاء جيداً يحمل لك السعادة والسرور على صعيد العمل أو العاطفة أو المال.



الرلر

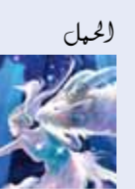
عاطفياً: قد تنتابك الرغبة في اقتحام مجالات جديدة من دون خوف أو تقاعس لأنك مقلتي بالحماس.



الرلر

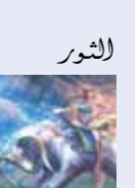
اليوم سعيد على الصعيد المالي نتيجة جهود قمت بها سابقاً لإصلاح مواردك ولكنك قد تتعرض لمصاريف إضافية غير متوقعة أو عطل لأجهزة يجب عليك إصلاحها.

عاطفياً: تعيش رغبة في التغيير لن تكون الأجواء روتينية اليوم شيء جديد سيحصل.



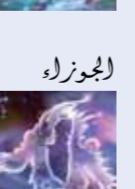
الرلر

تضايك أمور في محيطك والأفضل أن تباعد عن وضع كل العلاقات حوك في سلة واحدة واسمع آراء الآخرين ولا تسهين بالملاحظات فقد تحمل لك شيئاً من الصعبة.



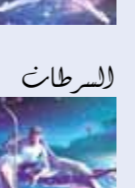
الرلر

عاطفياً: ربما شخص من الماضي يعود ليجد عهده أو تختلف مع شريك ما يجعلك محتاراً أو حزيباً.



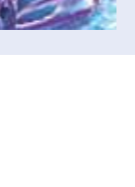
الرلر

يحمل لك اليوم سعادة على صعيد العاطفة وقد يكون اتصالاً من شخص قفدته أو لقاء جيداً يحمل لك السعادة والسرور على صعيد العمل أو العاطفة أو المال.



الرلر

عاطفياً: قد تنتابك الرغبة في اقتحام مجالات جديدة من دون خوف أو تقاعس لأنك مقلتي بالحماس.



الرلر

اليوم سعيد على الصعيد المالي نتيجة جهود قمت بها سابقاً لإصلاح مواردك ولكنك قد تتعرض لمصاريف إضافية غير متوقعة أو عطل لأجهزة يجب عليك إصلاحها.

عاطفياً: تعيش رغبة في التغيير لن تكون الأجواء روتينية اليوم شيء جديد سيحصل.



نجلاء قباني

ربما لديك مقابلة مهمة تنال منها الكثير من المكاسب وتكتل مساعيك بال نجاح فليك أكثر من فرصة حاول أن توازنها وتستفيد منها وتحولها لمصحتك.

عاطفياً: قد ترسم خطأ مستقبلك فالحظ يرافق الكثير من الخطوات واليوم للحركة والدعم.

حاول أن تقرب من تحب ومن الأشخاص الإيجابيين والقادرين على مساعدتك مادياً مع أنني أظن أنك ستحتاج لمعنويات أكثر وإلى من يمنحك التشجيع والطمأنينة أكثر فاستخدم أصدقائك لمساعدتك لتصل إلى ما تريد. عاطفياً: هذا اليوم يقدم لك الحيوية والإرادة والقدرة على إيجاد الأفكار الجيدة فأنت نشيط.

يوم للشجارات العاطفية أو للقلق والإرباك فابتعد عن الشك والخيرة وعزز من ثققت بنفسك فقد تمر عليك لحظات من الحزن أو الإحساس بالأس نتيجة عدم التجاوب فأحذر من جرح الطرف الآخر حين تكون مصعباً. عاطفياً: تتلقى ضغطاً من المحيطين بك على أمر لن تحبه أو لست راضياً عنه، فاليوم للأوامر.

اليوم ضاغط لأن محيطك متطلب وأمورك فيها الكثير من المشاغل وحتى أمورك العائلية ضاغطة عليك والكل يطالبك بما لا تستطيع والالتزامات كثيرة والحفظ قليلة. عاطفياً: حاول إبراز كامل مهارتك، فالأضواء كلها موجهة إليك وتسدك المحبة ممن حوك.