

رحيل الفنان التشكيلي فواز سويدان

الوطن



نعت الأوساط الثقافية في محافظة طرطوس الفنان التشكيلي فواز وجيه سويدان الذي غيبه الموت عن عمر ناهز ٦٨ عاماً.

ولد الفنان الراحل في قرية بارمايا التابعة لمدينة بانياس عام ١٩٥٣ وهو خريج كلية الفنون الجميلة عام ١٩٧٩ وأمضى سنوات حياته يمارس الرسم مهنة وهواية، وكان الفنان الراحل أنجز خلال مسيرته مئات اللوحات الفنية المستوحاة من بيئته الريفية التي ينتمي إليها، فصور الفلاح والطبيعة والإنسان العامل بالحقل والحصاد وطاقم الزيتون والمحراث الخشبي.

«فوتوغراف» في مهرجان «جسور» بالدار البيضاء

الوطن

يشارك الفيلم السوري الروائي القصير «فوتوغراف» إخراج السينمائي السوري المهندس محمد كلثوم وإنتاج المؤسسة العامة للسينما ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان جسور للإبداع السينمائي بدورته الثانية حيث تنظمه جمعية جسور للإبداع السينمائي ويعد المركز السينمائي المغربي تحت شعار «عندما نحب الحياة نذهب إلى السينما» من ٢٥ إلى ٢٧ كانون الأول ٢٠٢١ في مدينة الدار البيضاء بالمغرب. يشارك في بطولة الفيلم سليمان الأحمد وغالب شدوية وجمال العلي وصفوح ميماس وعتاب أبو سعدة.

رنا شهيس في «إكسبو ٢٠٢٠»: الصحة والسلام لبلدي



الوطن

النجمة السورية رنا شهيس خلال زيارتها للجناح السوري في معرض «إكسبو ٢٠٢٠» في مدينة دبي في الإمارات العربية المتحدة. وشاركت في تزيين شجرة الميلاد وعلقت معايدة كتبت فيها أمنيتها للعام الجديد: «الصحة والسلام لبلدي والعالم».



من دفتر الوطن

عن الحذقة وحب الحكمة

حسن م. يوسف

قبل أيام كتب عضو مجلس الشعب السوري الصديق الأستاذ خالد العبود لسان حال على صفحته في «فيسبوك» ينتقد فيه أعضاء الحكومة «الذين يتحدثون عن جوهر فلسفة «الدعم» التي قامت عليها الدولة، في الجمهورية العربية السورية». واصفاً مستواهم المعرفي والفلسفي بأنه «ضعيف جداً» لأنه «لا يحاكي مستوى الجذر المعرفي والفلسفي الحقيقي والتاريخي لأبعاد تلك الرئيسيات التي قامت عليها الجمهورية أساساً».

غير أن الأستاذ خالد لم يتفضل بالإضاءة على ذلك «الجذر المعرفي والفلسفي لأبعاد تلك الرئيسيات» وكأنه يفترض بنا جميعاً أن نعرف ذلك (الجذر)!

وأنا إذ أعزي الأستاذ خالد العبود باستشهاد ابن عمه الشهيد علاء عبود الذي «نالت منه يد الخيانة والغدر والخسة والعمالة، في مدينة درعا» لا يسعني إلا أن أتساءل عن علاقة من يعينهم بـ«الفلسفة» أي محبة الحكمة والبحث عن حقائق الأشياء ومبادئها. فقد عودنا هؤلاء أن يؤكدوا مراراً أنه لا رفع لسعر هذه السلعة أو تلك في الصباح، ثم يقومون بلحس كلامهم ورفع سعرها قبل طلوع النهار.

والحقيقة أن ما يفعله معظم أولئك السادة لا علاقة له بالحكمة ولا بالحب، بل هو ممارسة بدائية للعبة التحكم. وفي كثير من الأحيان قد تتراقف لعبة التحكم هذه، مع قيام بعضهم بممارسة التذكي على المواطنين بأشكال مفرقة للغيظ. وهذه ظاهرة قديمة عندها؛ ففي ثمانينيات القرن الماضي شهدت البلاد شحاً في مادة الفروج والبيض، كما في كثير من السلع، وقد طلع علينا يوماً مسؤول بتصريح أكد فيه قرب انفراج الأزمة، وليته اكتفى بهذا التأكيد البسيط ولاذ بالصمت، لكنه قرر أن يستخدم سلاحه الثقيل من ذلاقة اللسان والبلاغة والفصاحة، فأضاف العبارة التالية: «وسيسيل الفروج في الأسواق بدءاً من الغد». والحق أن كلمة (سيسيل) ضربت على عصبي يومها، فكتبت زاوية «قوس قزح» بشرت فيها المواطنين بأنهم لن يضطروا بعد اليوم لأن يذهبوا إلى الأسواق لشراء الفروج ومشتقاته، إذ إن حكومتنا الرشيدة ستمد شبكة أنابيب لكل البيوت، ستسيل منها الفروج على مدار الساعة، وما على المواطن العزيز الذي يريد أن يحصل على فروج أو أكثر إلا أن يفتح الحنفية فيسيل الفروج منها على أهون سبيل ويحصل المواطن على الكمية التي يريد.

والحقيقة أن السيد وزير التموين، الذي أكن له مودة قديمة، ذكرني بذلك التصريح عندما تحدث قبل أيام عن: «وجود انسيابية في تدفق القمح الروسي إلى سورية، ووجود كميات كافية للاستهلاك»....

لكن ما دعاني لكتابة هذا المقال هو تصريح لوزير آخر، أكد فيه أنه لا يوجد إلغاء للدعم بل إزاحة للدعم من بعض السلع إلى سلع أخرى، وبما أننا كنا نعرف السلع التي (أزيح) عنها الدعم، نود من سيادته أن يسمي لنا سلعة واحدة تم تجيير الدعم لمصلحتها! أي بقي سعرها على حاله، فجميع السلع من دون استثناء ارتفعت أسعارها أضعافاً مضاعفة بما في ذلك رغيف الخبز الذي كان خطأ أحمر منذ أن حددت «أبعاد تلك الرئيسيات التي قامت عليها الجمهورية أساساً».

نعم أيها السادة، نحن نعلم أن ظروف بلدنا صعبة لأننا نعيش حالة حرب بلغ طولها أكثر من ضعفي الحرب العالمية الثانية، لذا دعونا تكف عن الحذقة، لأنها قد تكون في بعض الأحيان مؤلمة لمواطنينا أكثر من المشاكل التي يعانونها.

قتل والدته بطريقة مروعة

وكالات

لقيت ربة منزل في المحلة بمصر مصرعها خنقاً وأصيب زوجها بعدة طعنات على يد رجلها الطبيب الذي يعاني من مرض نفسي، بعد إصابته بحالة هياج. وتلقت الشرطة إخطاراً من الأهالي حول قيام شاب بقتل والدته والاعتداء على والده، وتم استدعاء سيارة إسعاف ونقل الجثة إلى المستشفى تحت تصرف النيابة العامة التي أمرت بانتداب الطبيب الشرعي لتشريحها، وتم نقل الأب إلى مستشفى المحلة العام.

وبسؤال شهود العيان أكدوا أن الشاب يعاني من مرض نفسي واكتئاب، وأنه أصيب بحالة هياج عصبي، وقام بخنق والدته ثم اعتدى على والده بعدة طعنات بواسطة آلة حادة وجلس بعدها بجوارهما. وتمكنت الأجهزة الأمنية من القبض على المتهم.

علامات تدل على ارتفاع الكوليسترول في الدم

وكالات

كشفت الطبيبة البريطانية، ديبوري بي، عن ٤ علامات خارجية تظهر على جسم الإنسان، يجب الانتباه إليها لأنها مؤشر على ارتفاع مستويات الكوليسترول في الدم. وتتلصق صحيفة «ديلي إكسبريس» عن الطبيبة أنه من الممكن تحديد مستوى هذه المادة في الدم فقط عن طريق إجراء الاختبارات، ولكن هناك أربع علامات يجب الانتباه إليها. وأوضحت أن حدوث غشاوة دائرية في قرنية العين، وظهور تكتلات صفراء على الجفن، هي علامات يمكن أن تشير إلى ارتفاع مستويات الكوليسترول في الدم.

لذلك، قد يكون أحد الأعراض وجود قوس محيط بالقرنية. وهو عبارة عن عتمة شفافة من اللون الأبيض إلى اللون الأبيض المائل للرمادي في محيط القرنية. وأشارت إلى أن مثل هذه التغيرات غالباً ما توجد عند كبار السن، لكن ظهور قوس قبل سن الأربعين يعد سبباً لفحص مستوى الكوليسترول في الدم. كذلك إذا ظهرت كتل دهنية متراكمة تحت الجلد على الأجزاء الداخلية من الجفن العلوي والسفلي، فذلك أيضاً يمثل علامة أخرى على ارتفاع مستوى الكوليسترول، كما يمكن أن تظهر تكتلات أيضاً على الأنف والركبتين والمرفقين. إضافة إلى ذلك تمثل الزيادة المفرطة في النسيج في منطقة الأوتار التي تسمح بحركة أصابع اليد، علامة يجب الانتباه إليها. وخلصت الطبيبة إلى أن العارض الأخير هو النبض، إذا كان من الصعب الشعور به.

أريانا غراندي تغادر «تويتر»



وكالات

أثارت المغنية الأمريكية أريانا غراندي حالة من الجدل والصدمة بين جمهورها، بعد أن ألغت حسابها في موقع «تويتر» من دون كشف السبب. وفوجئ معجبوها بهذه الخطوة في حين رجح بعضهم أن تكون قد ألغت حسابها بسبب التنمر الإلكتروني، في حين توقع آخرون أن تكون تحضر لأعمال جديدة. وتوجهت إلى تطبيق «إنستغرام» بدلاً من «تويتر» للترويج لفيلم Don't Look Up الذي تشارك التمثيل فيه إلى جانب ليوناردو دي كابريو وجينيفر لورانس وتغني أغنية الفيلم بمشاركة الفنان كيد كودي.

إهانة سيدة وصفها أمام أولادها في الشارع

وكالات

ضجت مواقع «التواصل الاجتماعي» في مصر بعد تداول فيديو لشخص يهين سيدة ويصفها أمام أولادها. ويتضمن الفيديو قيام أحد الأشخاص بصفع سيدة على وجهها أمام الناس ويحرض أحد الأشخاص لتصويره وهو يتعدى عليها بالضرب، رغم توسلات الضحية في محاولة لاستجداء عطفه، إلا أنه لم يبال بتوسلاتها. في الفيديو الذي لا تتعدى مدته ٤٥ ثانية يقف أحد الأشخاص ممسكاً بعنق سيدة ترتدي عباءة سوداء، تبين أنها شقيقة زوجته. وقال أحد شهود العيان إن السيدة تبلغ من العمر ٢٧ عاماً، تعرضت للضرب والإهانة على يد زوج شقيقتها، بسبب رفع شقيقتها قضية خلع ضده، فحاول الانتقام منها لظنه أنها السبب في اتخاذ شقيقتها هذه الإجراءات.