

نافذة

د. نبيل طعمة

مصداقية الأسد



دعت المنشقين إلى تصفين من الداخل والعرب والأجانب للعودة رويداً إليه والتطبيع معه تدريجياً أو كلياً. لكن في النتيجة سيكتونون إلى جانبه، والأسباب تكمن في العنوان رغم ما أسقط على وطنه من أزمات مبرحة، وصلت إلى ذروة العنف ضد وضد شعبه، مرفقة بإبها بأبشع أنواع الحصار الاقتصادي على شعبه، لكن وجوده أبقى أضواء الأمل منارة، وإن خفت إلى حين. ومن ثم تقوت بنيتها إلى درجة كبيرة مع التقدم في عمليات دحر الإرهاب وبقاء بعض في مناطق الاعتداء المبرمج عليها. تحققت الانتصارات على كل ما جرى بفضل المتصيرين الذين أصروا على تحقيقها رغم أعنى الظروف التي مروا بها، وكان الدافع الرئيس لهم وجود قائد متميز، أصر حكمته واستعبابه للجرجات والأحداث على الانتصار لوطنه وشعبه، صحيح أنه تحمّل كل ذلك نتاج إرادته التي يستمدّها من إرادة شعبه في رفضه للخضوع والتبعية ومقاومة كل المشاريع الاستعمارية. بأشكالها القديمة والحديثة والمستحدثة، وإصراره على أنها حرب تمثل مئات المعارك.

نحن المتحركون على جغرافية وطنه، التي من خلالها يؤمن بأن النهاية قريبة لعقد الجفاف والظلم والنكران للفئات مختلف المحافظات، أقدم معرض الخريف السنوي لعام ٢٠٢١. في خان أسعد باشا بدمشق القديمة وذلك ضمن فعاليات احتفالية أيام الفن التشكيلي السوري التي تقيّمها مديرية الفنون الجميلة في وزارة الثقافة.

سارة سلامة

بمشاركة أكثر من ١٠٠ فنان من مختلف المحافظات، أقدم معرض الخريف السنوي لعام ٢٠٢١. في خان أسعد باشا بدمشق القديمة وذلك ضمن فعاليات احتفالية أيام الفن التشكيلي السوري التي تقيّمها مديرية الفنون الجميلة في وزارة الثقافة.



وأضافت مشوح: «بين كل لوحة وأخرى نجد أن هناك تطوراً ملحوظاً، لأن لدينا فنانين تشكيليين مبدعين، بعضهم أتى من أماكن بعيدة وتكبد مشقة الجهد والعمل ليوصلنا إلى هذه المرحلة، وهذا أمر مكلف ونعيب ولكنهم آثروا التعب ونتائج حديثة على عدم المشاركة، لأن المشاركة بهذا المعرض تحدياً في شرف الفنان ووجوده بينما شرف للثقافة ولأيام الفن التشكيلي السوري».

السعي دائم للارتقاء

من جهته قال رئيس اتحاد الفنانين التشكيليين محمد عرفان أبو الشامات: «تأتي أهمية معرض الخريف السنوي أنه يحتوي على عدد كبير من الفنانين المشاركين ويحمل التخبّية المشاركة العالمية».

فنانون مشاركون

وبين بسام الحلبي المشارك في لوحة الجسر أن الفنان يبقى في حالة من

التميز والإبداع عنوان معرض الخريف السنوي.. الذي انطلق في خان أسعد باشا

وزيرة الثقافة: الفن التشكيلي في سورية في طليعة نظرائه بالأقطار العربية وسيصل إلى العالمية



البحث حتى يتوصل إلى الوجهة التي تشكل هويته. بينما يقول موفّق مخلول: إن الفن واليومية ويجب أن تقف كلنا ونعطي انتباهنا للفن التشكيلي لأنه يتطور المجتمع والحياة.

وقال أحمد شما المشارك في لوحة عودة الحياة بعد الكورونا، وكل فنان مشارك في المعرض يستفيد من غيره ومن خبرة زملائه التشكيليين. ويشارك النحات مأمون الكردي بشكل سنوي في معرض الخريف وقدم هذا العام عملاً نحّياً تجريبياً من خشب المشمش، معتبراً أن المشاركة في المعرض مهمة جداً لأنه يضم كبار الفنانين التشكيليين في سورية.

عدنان حميدة يشارك بعمل يحكي عن الطبيعة الصامتة ضمن أسلوبه التعبيري، كما أنه يقرب من التجريد والإيحاءات الرموز، معتبراً أن اختيار الأعمال الجديدة والمتنوعة لهذا العام ساهم في الارتقاء بالمعرض. ثور الكوا جسدت في عملها شجرة في فصل الخريف ضمن ألوان متناسقة تحاكي لوحتها بأسلوب تجريدي.

عن المعرض

ويُعرف عن معرض الخريف أنه المعرض الدوري الذي يقام كل عام منذ خمسينيات القرن الماضي ولم ينقطع إلا فترة معينة ولأسباب طارئة، وشهد هذا المعرض أياماً ذهبية وعمل القاشون عليه لتطويره وتوسيعه كل عام مثل إقامة الندوات المرافقة ضمن فعاليات الأيام التشكيلية الاحتفالية.



الأعمال التاريخية السورية كانت تتصدر القائمة قبل الأزمة السورية

سحر فوزي لـ«الوطن»: الأعمال التاريخية تغني المتابع عن قراءة الكتب



هلا شكتتنا

الفن والأعمال الدرامية يعتبران من أكثر المواضيع التي تتأثر بالأوضاع الاقتصادية التي يعيشها أي بلد مصدر للأعمال الدرامية، ولاشك أن الدراما السورية تأثرت كثيراً بسبب حدوث الأزمة السورية خلال عشر السنوات الماضية.

شرطان أساسيان

ومن المتعارف عليه بأن أي عمل درامي يحتاج لشروطين أساسيين لكي يحقق النجاح المطلوب، أولهما النص وثانيهما المادي، وبالتالي حينما يكون الإنتاج المادي ضعيفاً سوف يتأثر العمل بشكل عام، وهذا بالفعل ما حصل بالدراما السورية.

الأكثر تصديراً في الأنميات

حيث كانت الدراما السورية في السنوات الأولى من الأنميات من أكثر الدول المصدرة للأعمال الدرامية التي كانت متنوعة بين الاجتماعي والكوميدي والتاريخي، لكن مع تأثرها بالظروف الاقتصادية بات الأمر مختلفاً حيث اقتصرت الدراما أعمالها فقط على المواضيع الاجتماعية والبيئة الشامية، وتناست الأعمال التاريخية التي كانت مشهورة بها.

لم تشبه غيرها

لم تكن الأعمال التاريخية التي قدمتها سورية هي أعمال بسيطة، بل كانت أعمالاً ضخمة إنتاجياً وفكرياً، حيث كان يسعى

الرأس



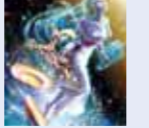
اشد همك واستعمل حماسك لتصل لحقوقك كانت ضائعة أو مؤجلة وخاصة أنك شخص مرح محب للحياة ومسعد لمن حولك تبحث عن الاستقرار والمرح. عاطفياً: أنت تتخلى عن عنادك وتسمع الطرف الآخر وتفتح الاعتداءات ممن حولك في وضعك الشخصي.

الرؤى



اليوم يجعل خياراتك محددة وفرتك قليلة أو ترفض عمداً لا ترضاهم فلا تخسر التعاطف ممن حولك ولا تقول كلمات لا تعنيها. عاطفياً: أنت عصبي أو متشتت الفكر وطبعاً لا أنصحك أبداً أن تأخذ قرارات أو تدخل في صدامات.

الرؤى



العمل كثير وتعبد كبير ولكنت تكابر على التعبد وتحاول إنجاز أعمالك المترامية فاعتمد على من ينفي عملك المترامك أو نظم وقتك واتزع عن كاملهم مومماً كفراً. عاطفياً: اليوم أنك تقصي نفسك عن المشاكل لتتعمق جدياً بالتغيرات العملية أو الشخصية.

الرؤى



يجب أن تمنح نفسك الوقت وتجمع من حولك ممن يؤيدون أفكارك ولو كنت منظماً لأنعت من حولك أنك في هذا اليوم وتعبر عن نفسك بصراحة وإيجابية وتطرح آراءك، الحظوظ ستحسن وتمنحك سعادة وتقوّلاً. عاطفياً: استدف من الفرض الموجودة حولك وحاول تحويلها إلى واقع تعيشه وقدم اقتراحاتك.

عندما يكون النص والإنتاج جديين سوف يتقبل المشاهد العمل التاريخي

فوزي» التي أكدت أنه عندما يتوافر النص والإنتاج الجيدان بالتأكيّد الجمهور سوف يتقبل العمل، مبيّنة بأن المخرج والممثلين لهم دور كبير في تقبل المتابع للعمل الدرامي.

تحقق المنفعة والفائدة

كما أضافت الفديرة سحر فوزي: إن الأعمال التاريخية تتمتع بقاعدة جماهيرية واسعة ولها متابعون، مبيّنة بأن العمل التاريخي عندما يحمل المواصفات بحسب مسلمات اجتماعية خفيفة الظل تساعد على الهروب من واقع المرير؟ ولكي نتعرف إلى رأي مهني حول تقبل الجمهور لهذه الأعمال في الوقت الحالي، تواصلت «الوطن» مع المعلقة «سحر

هل الجمهور متقبل لعودتها؟

لكن إذا أردنا اليوم الحديث عن عودة الأعمال التاريخية إلى الشاشة التلفزيونية، هل سيكون المتابع السوري قادراً على متابعة هذه الأعمال ومتقبلاً لأفكارها التي تحتاج التركيز وتمعن لفهم التاريخ، أم سوف يكون منهكاً بالتفكير حول الأوضاع المعيشية الرديئة التي يعيشها بسبب الأزمة السورية، وهل من الممكن أن يرفض المتابع هذه الأعمال ويطلب بحسب مسلمات اجتماعية خفيفة الظل تساعد على الهروب من واقع المرير؟ ولكي نتعرف إلى رأي مهني حول تقبل الجمهور لهذه الأعمال في الوقت الحالي، تواصلت «الوطن» مع المعلقة «سحر

من الأعمال التاريخية التي حظيت بشهرة واسعة داخل سورية وخارجها، ومن أهم هذه الأعمال «صلاح الدين الأيوبي» و«سفر قریش» و«ربيع قرطبة» و«الظاهر بيبرس» وغيرهم الكثير.

منايع التاريخ متقن

وتعلم أيضاً بأن جمهور الأعمال التاريخية هو جمهور واسع وصاحب ثقافة عالية، فهو جمهور يبحث عن أعمال رزينة تقدم عملاً قادراً على تنمية ثقافته ورويته للتاريخ، وفي الوقت ذاته تعلم بأن الأعمال التاريخية تتطلب من المتابع أن يكون هادئاً وطويل البال لكي يستمتع بكل مشهد يعرض ضمن هذه الأعمال.

أهم الأعمال التاريخية

كما قدمت الدراما السورية العديد

برجك اليوم 12/29

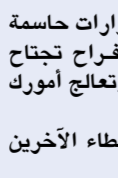
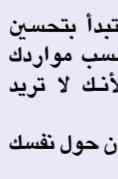
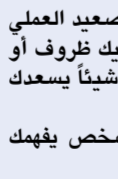
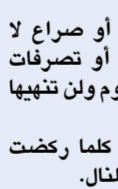
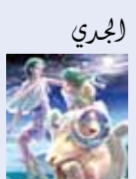
نجالء قباني

لا تفكر بتغيير غير مدروس ولا تسمح لمزاجك أن يتحكم بك ولا تسمح لأحد بالتدخل عليك وتأكد من كل ما تفعله واخضعه للدراسة والتدقيق واحذر الوهم في كل ما يقال. عاطفياً: أنت متعب فلا تعلق أخطاءك أو عصبيتك على ردود فعل المحيط من حولك.

اليوم للسعادة الحقيقية فيه تعارفٌ وأناس متقاتلون ومرحون وضجة وحركة ذات نتائج إيجابية ومناسبات وفرض يجب أن تستغلها وتستعيد قدرتك على الظهور فأنت نجم في محيكتك لتستقطب الأنظار. عاطفياً: قد تصل إلى حافة اليأس لتنتقل وبكلمة أو عرض إلى قمة السعادة.

ابتعد عن التصلب ولا تحمل المحيطين بك مسؤولية أخطائك ولا تركز فقط على السلبيات ولا تدع مزاجك العكر أحياناً يؤثر في تعاملك لأنك ستنتصر لو كنت هادئاً. عاطفياً: أنت تتمنى صبراً حنوياً تشكي له همك وكأنك بحاجة للحديث مع من تحب؟

الحذر يؤدي إلى الأمان وربما تسعد لأنك مقدم على مشاريع كبيرة فادرس قراراتك وقد يربك اليوم وجود شخص في حياتك بسبب عقلانية متميزة وفكر متقد. عاطفياً: سترجع شعبيتك وتوظف إمكاناتك في مكانها المناسب وخاصة أن قدرتك على الإنقاذ تفيدك.



لا تجعل المحيط بك يستدرجك لشجار أو صراع لا يلزمك ولا تزد المشاكل بكلام لا تعنيه أو تصرفات ارتجالية غير محسوبة فأنت ستزيد الهموم ولن تنتهيها وقد تدخل شجاراً ستضايقك. عاطفياً: أحلامك بعيدة المدى بالعكس كلما ركضت باتجاه أحلامك كلما شعرت أنها بعيدة الخيال.

تبادر اليوم إلى اتصالات جديدة على الصعيد العملي أو العاطفي وأخبار سعيدة أو تطرا عليك ظروف أو مفاجآت تجعلك مميزاً فربما تمتلك فيه شيئاً يسعدك فحبيبتك داعم. عاطفياً: قد تجد الأمان بالقرب من شخص يفهمك وربما تسعد للارتباط إذا كنت وحيداً.

اليوم تواجه الظروف بقوة ومناعة وتبدأ بتحسين وضعك وخاصة الوضع المادي فأنت تحسب مواردك وترفض التقريب بما كسبته بجهدهم لأنك لا تريد استهلاك مالك بالفراغ. عاطفياً: أنت تتوقف هذا اليوم عن الدوران حول نفسك والتقدم إلى الأمام لتسعد بإنجاز.

قد تجد نفسك وسط أحداث سعيدة وقرارات حاسمة تغير فيها حياتك وتقرض شروكك وأفراح جتاحت حياتك تستعيد فيها نشاطك وحيويتك وتعالج أمورك بالكثير من الجرأة والنشاط. عاطفياً: إذا تقلبت أخطاءك وغفرت أخطاء الآخرين فستمر الأمور بشكل إيجابي ومفرح.