



















## حفرت قبرها بنفسها وقتلت

وكالات

أجبرت امرأة على حفر قبرها بيديها قبل أن تتلقى رصاصات في جسدها تنهي حياتها. وعُثرت الشرطة البرازيلية على رفات أماندا ألباش (٢١ عاماً)، بعدما اعترفت قاتلتها بارتكاب جريمة القتل، وقادهم إلى المكان. واعترفت القاتل بأن أطلق رصاصتين على جسد الفتاة بعدما أتمت حفر قبرها على الشاطئ. وقالت الشرطة إن الفتاة التي كانت تعيش في مدينة كوريتيبا بولاية بارانا سافرت إلى ولاية سانتا كاتارينا مع عدد من أصدقائها لحضور حفل عيد ميلاد أحد الأصدقاء. وحسب محامي الضحية، فقد أدلى الأصدقاء بشهادات قالوا فيها إنهم غادروا الحفلة ولم يروا أماندا مرة أخرى، لكن الشرطة وجدت تناقضاً في شهادات الأصدقاء، ما أثار الشكوك بتورط عدد منهم في اختفاء الفتاة. وكانت آخر رسالة بعثت بها أماندا إلى أهلها عبارة عن تسجيل صوتي، قالت فيه إنها ستعود إلى المنزل في الفجر، ومن ذلك الوقت انقطع الاتصال بها. لكن شيئاً غريباً كان في الرسالة، بحسب أهل الضحية، فقد كانت هناك رياح تهب في خلفية الصوت وكان صوت الفتاة غريباً. واعترفت أحد المشتبهين في الجريمة بأن الفتاة قتلت بعيد تسجيل تلك الرسالة الصوتية. وطبقاً للشرطة فإن أحد القتلة شعر بعدم الارتياح بعدما علم بأن أماندا أبلغت طرفاً ثالثاً بأنه متورط بتهرب المخدرات.

## دهس أطفاله الثلاثة بالخطأ

وكالات

دهس كويتي بسيارته أطفاله الثلاثة عن طريق الخطأ، حيث كان يرجع بالسيارة للخلف ولم يتمكن من رؤية أطفاله الثلاثة الذين كانوا يلعبون فدهسهم عن طريق الخطأ فلقبت طفلة عمرها أربع سنوات مصرعها في الحال، في حين أصيب طفلان آخران، لم يتجاوزا السابعة بإصابات بالغة نقلوا على أثرها إلى المستشفى وأدخلوا غرفة العناية المركزة.

## مها المصري بإطلالة متجددة



الوطن

النجمة السورية القديرة مها المصري بإطلالة متجددة في أحدث صورها، معلقة: «التوكل على الله أول خطوة نحو النجاح». وتضم صفحاتها على الفيسبوك أكثر من مليون وأربعمئة معجب، بينما تمتلك على إنستغرام ٥٠٠ ألف متابع.

## من دفتر الوطن

### عبدو المشخصاتي.. والتواضع

فراس عزيز ديب



بلغني أن «عبدو المشخصاتي» قَبِلَ شفتا «وضحة التغلبيّة» في إحدى لوحاته السينمائية، هاجت الجموع وماجّت، ما هذا العيب؟ هنا قرر صاحب الملاحم الثقافية والإنجازات الإبداعية أن يرد عليهم، فقلت ولماذا لا أستمع إليه عساني أنا المواطن البسيط أنهل من بحور ثقافته. بدأ حديثه بطريقة فيها الكثير من التواضع لدرجة اعتبر فيها أن مثله لا تطرح عليه أسئلة كهذه، فعلاً كان من المفترض أن تطرح عليه أسئلة عن البعد الفيزيائي لوجود الثقب الأسود، على الأقل ربما ما كان ليتهرب من الجواب بطريقة «مفركة»، من هو المجمع لي طرح تساؤلات كهذه؟! شعرت وأنا أستمع لكلامه وكأني في سوق المدينة في حلب عندما تدخل إلى أي محل وتسال عن السعر فيجيبك البائع «هذا لك بس بهالسر»، فلولاً وجود هذا المذيع الذي خصه بالجواب بيننا، لم يكن المجمع ليحصل على جواب، حتى أوبرا وينفري كانت ستعود بخفي حزين، فيضيع علينا ذاك العصف الفكري! بدأ هذا العصف بتحويله إلى شخصيّة «عبدو الشكسيري» نتيجة لمخزونه الثقافي الكبير، لكنه تاه عن إيجاد الطريقة المناسبة التي يشرح فيها للناس، يبدو معذوراً، كيف له أن يرى الطريق المناسب للنزول إلى مستوى فهمنا نحن البشر في هذا المجتمع المتخلف، فاعتباراً من اليوم علينا أن نقيس مستوى تخلفنا وتقدمنا بمستوى ما يقدمه «عبدو الشكسيري»، إن أراد أن يقبل علينا أن نقبل، في الشارع في الساحات عليكم أن تتادوا «حي على التقبيل»، كي لا نبدو في نظره متخلفين، ومن يخجل من هذا الفعل عليه الاستناد إلى نظرية فصل الممثل عن الشخصية لأن من يقوم بالتقبيل هي الشخصية وليس الممثل، هذه النظرية التي أطلقها «عبدو الشكسيري» يجب تدوينها بماء الضياع الفكري، وإرسالها إلى جد النجمة الأميركية «شارون ستون» الذي قال بعد فيلمها الشهير «غريزة أساسية»:

لم أدرك أنها نضجت إلا بعد ما شاهدت الفيلم، علينا إخبار جدها بأن قامت بالمشاهد شبه الإباحية لم تكن هي حسب هذه النظرية! «عبدو الشكسيري» اتهم كل من اعترض بأنه لا يعرف أن الفيلم من إنتاج المؤسسة العامة للسينما وليس من إنتاج داعش، شكر الله، لكن ألا يرى البعض بأن اختصارهم للأفكار المجتمعية بطر في داعش أو غير داعش هو «تدعوش» فكري. أما استخدامه لكلمة نابية وعلى الهواء مباشرة متذرعاً بأن سعد الله ونوس استخدمها بإحدى مسرحياته فهي ستجعلنا نتساءل:

ماذا لو قررت النخب على شاكلته استعمال الكلمات النابية الواردة في كتاب «المستطرف في كل فن مستظرف»؟! في الخلاصة: لست ناقداً فنياً ولا يعينني التعقيب على مشاهد التقبيل أو غيرها، لكن أن يتحول المجتمع السوري إلى «مكسر عصا» يصب البعض عليه حمم عقدهم الشخصية بمناسبة أو غير مناسبة واتهامه بالتخلف هنا علينا ألا نصمت، بل نذكر كل من عول على تلك الطبقة:

هذه نخبكم المثقفة التي صدعتم رؤوسنا باختصار المجتمع بها.. ونحمد الله أن هناك من انتبه أخيراً بأن هناك نخباً حقيقية ومبدعين بدؤوا يظهرن على الإعلام الرسمي كـ«فراس السواح»، لتعلم الأجيال القادمة بأن نخبهم في مكان آخر، ليسوا مجرد راقصة.. ولا طبال.. ولا عبدو المشخصاتي!

## أخرجوا جثة صديقهم من النعش وتجولوا

وكالات

حُرست الفنانة المصرية نيللي كريم على كشف حقيقة الأخبار التي انتشرت حول حملها من زوجها لاعب الإسكواش السابق هشام عاشور، وردت ساخرة: «يمكن أنا تخنت شوية وعادي طبيعي، وآخر همي بصراحة الشائعات».

نيللي انتهت مؤخراً من تصوير مشاهد مسلسل «الجسر»، المقرر عرضه في ٢٦ كانون الأول الجاري، ويتألف من ست حلقات وتدور أحداثها في إطار من الغموض والتشويق والخيال.

## نيللي كريم: آخر همي الشائعات



## سبب استهلاك الدماغ كمية كبيرة من الطاقة

وكالات

اتضح لعلماء كلية الطب بجامعة كورنيل، خلال الدراسة التي أجروها، ما سبب استهلاك الدماغ لكمية كبيرة من الطاقة. واكتشف الباحثون أن الدماغ يستهلك طاقة أكبر بكثير من الأعضاء الأخرى، حتى في حالة الراحة.

ويعتقد الخبراء، أن هذا مرتبط بالحوصلات المشبكية التي تحمل الناقلات العصبية، وأن أغشية البروتينات الناقلة، هي ذات عتبة تنشيط منخفضة جداً، بحيث يمكن أن تبدأ العمل حتى في الحالات التي لا تكون هناك حاجة لنشاطها.

وتعتبر نتائج هذه الدراسة حيوية لحل مشكلات مهمة في علم الأعصاب، وضرورة لوضع طرق جديدة في علاج الأمراض المرتبطة بضعف التمثيل الغذائي للدماغ.

وقال كبير الباحثين تيموتي رايمان: «الجانب السلبي للتحميل السريع هو أنه حتى التقلبات الحرارية العشوائية يمكن أن تسبب تغييراً في شكل الناقل ونشاطه، ما يسبب استهلاكاً ثابتاً للطاقة، حتى في حالة الراحة».

ووفقاً له، إذا تمكنا من إيجاد طريقة آمنة لتخفيض هذا التسرب في الطاقة وفي الوقت نفسه إبطاء عملية التمثيل الغذائي في الدماغ، فسيكون بالإمكان علاج حالات مرضية عديدة.

وأشارت أخصائية علم النوم السويدية يونا أكسيلسون إلى أن نتائج الدراسات الأخيرة أظهرت أن الدماغ يتخلص في حالة النوم من المنتجات المتبقية، واستمرار قلة النوم يصبح عامل خطر للإصابة بمرض الزهايمر، ولكن لا يزال من الصعب تحديد ما مدى خطورة هذا العامل.

## بيع أشهر مقتنيات نابليون بونابرت

وكالات

يُبع سيف حمله نابليون بونابرت خلال انقلابه عام ١٧٩٩ وه أسلحة نارية، كان يملكها الإمبراطور الفرنسي الذي توفي قبل ٢٠٠ عام، في مزاد بالولايات المتحدة في مقابل أكثر من ٢,٨ مليون دولار.

وأوضح رئيس الدار المنظمة للمزاد كيف هوغان أن هذه المجموعة المؤلفة من سيف وه مسدسات مزخرفة باعتها الدار الواقعة في ولاية إيلينوي الأميركية إلى شخص شارك في المزاد عبر الهاتف وأبقى هويته طي الكتمان.

وكانت قيمة المجموعة تقدر بين ١,٥ و ٣,٥ ملايين دولار. وقال هوغان إن المشتري حصل من خلال شرائه هذه القطع العسكرية العائدة لنابليون في مقابل ٨٧,٢ مليون دولار، على قطعة تاريخية نادرة جداً.