

دعا «الأكراد السوريين» إلى عدم الرهان على أميركا

الشيخ البشير لـ«الوطن»: محطة التسوية القادمة ستكون بريف حلب

المنطقة لطر الاحتلال الأميركي والكرد القديلي... وشهد البشير على أميركا سوف تنسحب من سورية، والأكراد السوريين في المنطقة يجب أن يفهموا بأن هذا وطنهم وتحسن معهم في مركب واحد وعليهم ما علينا.

ودعا البشير الأكراد السوريين إلى عدم الرهان على أميركا لأن هذا الرهان خاسر فهي انسحبت من فينتام ومن كمبوديا وأفغانستان والعراق وسوف تنسحب من سورية، وأضاف: «رهانهم (على أميركا) كمن يضع الماء في شبكة اعتقاداً منه بأن هذه الشبكة سوف تحل هذا الماء».

وحول تزايد عمليات استهداف قواعد الاحتلال الأميركي غير الشرعية في المنطقة، أشار البشير إلى أن المقاومة الشعبية في شمال شرق البلاد تابعة من أهل المنطقة وهم من يديرونها وليس للحكومة والقيادة السورية علاقة بهذا الموضوع.

ولفت إلى أن هذه المقاومة نتيجة وجود الاحتلال الأميركي، فهدد المنطقة هي خزان غذاء سورية ويوجد فيها النفط والغاز والماء، وما يعانيه الآن الشعب السوري من قلة في المحروقات والغاز والكهرباء هو نتيجة هذا الاحتلال الأميركي في المنطقة وبواجهة كردية، وأضاف: «المقاومة الشعبية تابعة من أهل

موقف محمد

كشف شيخ شيوخ عشائر قبيلة «البيكار» نواف راغب البشير، أن هناك أكثر من محافظة تطلب بإجراء تسويات فيها على غرار دير الزور والنجاح الذي حققته هذه التسويات فيها.

وقال البشير في تصريح لـ«الوطن»: «اعتقد بأن المرحلة التالية ستكون في حلب، وخاصة أن هناك مطالب شعبية ومن الوجهاء وشيوخ العشائر بريف حلب بإجراء تسوية في حلب وريفها أسوة بدير الزور».

زيارته ليوم واحد وتبحث في اجتماعات «الدستورية» بيدرسون وصل دمشق ويلتقي المقدم اليوم

الوطن

يلتقي وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد صباح اليوم الأحد، بمبعوث الأمين العام للأمم المتحدة إلى سورية غير بيدرسون الذي وصل إلى دمشق مساء أمس.

وعلمت «الوطن» من مصادر مطلعة، أن بيدرسون سيبحث في دمشق إمكانية عقد جولة سابعة من اجتماعات لجنة مناقشة تعديل الدستور، حيث كان من المتوقع أن تعقد منتصف هذا الشهر، إلا أن مصادر «الوطن» رجحت أن يتم تأجيل هذه الجولة إلى ما بعد أعياد الميلاد ورأس السنة وربما إلى مطلع شهر شباط المقبل.

وحسب المصادر فمن المقرر أن يلتقي بيدرسون في زيارته التي تستمر ليوم واحد، إضافة إلى الوزير المقداد، كلاً من الرئيس المشترك للجنة مناقشة تعديل الدستور أحمد الكزبري، والسفير الروسي في دمشق المطل الخاص روسيا الاتحادية لتطوير العلاقات مع سورية ألكسندر يقيوف.

وكان وزير الخارجية والمغتربين أكد في حوار تلفزيوني أجراه في التاسع والعشرين من الشهر الفائت، بأنه كان من المفروض أن يزور المبعوث الخاص غير بيدرسون سورية إلا أنه تم تأجيل الزيارة بسبب المتحور الجديد لكورونا، مبيناً أنه كان من المتوقع أن تعقد اللجنة الدستورية اجتماعاً لها منتصف هذا الشهر، ولكن لم يأتنا خبر ليؤكد عقد هذا الاجتماع أو ليقضي إمكانية مقده في ضوء التطورات»، وقال: «نحن نسعى من أجل تحقيق الحل السياسي، وأمل من الأطراف الأخرى أن نصل إلى المصالحة السورية ورغبة الشعب السوري في إيجاد حل يضمن لبلدنا أن يكون سيداً وقوياً وقادراً».

وكانت آخر زيارة للمبعوث الأممي إلى سورية جرت في الحادي عشر من أيلول الفائت، حيث استقبله المقداد الذي أكد ضرورة التزام كل الدول بالقانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة في إطار علاقاتها الدولية، وخاصة لجهة عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى وحماية فرض أجندات خارجية ضد مصلحة وإرادة شعوب هذه الدول.

مبعوث اللجنة الدولية لحقوق الإنسان لـ«الوطن»: لا شرعية لأي مخطط استيطاني إسرائيلي في الجولان المقت؛ سنوانل مقاومة الاحتلال بكل ما نملك من إمكانات



من احتجاج أهالي الجولان على قرار الاحتلال المصادقة على إقامة التوربينات الهوائية على أراضيهم (عن الانترنت - أرشيف)

العربية السورية للجولان. وأوضح، أن كل الاستيطان السابق الذي بدأ المحتل بإقامته منذ عشرات السنين غير شرعي، ولا قيمة له لأن هذه الأرض عربية سورية كانت في الماضي وستبقى إلى الأبد عربية سورية وهذا الاحتلال إلى زوال.

وفي تصريح مماثل لـ«الوطن»، شدد الأسير الحر، صدقي المقت، أن لا شرعية لكل الإجراءات التي أقدم عليها المحتل الإسرائيلي بحق الأهل في الجولان وكل الإجراءات التي تستهدف الأرض والانتفاء والهوية

الجولان مشابه تماماً لما يحصل في فلسطين، ولا شرعية لجميع المخططات الإسرائيلية لأنها أرض سورية لا لبس فيها، وما تلك الحركة من قبل إسرائيل إلا اعتداء صارخ على وجدان القرارت الأممية التي ما زالت تسعى لإيجاد ممر لها من أجل حسن التطبيق الذي تنفذ أميركا عائقاً أساسياً وراء ذلك.

وشدد على أن هناك مسؤولية كبرى على مجلس الأمن المعني بشكل مباشر بضغط الانتهاكات للدول من دون تمييز حتى تنقضي كارثة

وقال: «خرجت العديد من المناشآت وحتى القرارات الدولية تدنن ما تقوم به إسرائيل لجهة المستوطنات، وعندما تكون هناك شكوى من الجمعية العمومية أو دول أعضاء ضد ما تقوم به إسرائيل في الضفة والقطاع ضد الشعب الفلسطيني لجهة تهديم بيوتهم بالقوة بفرص إنشاء مستوطنات يهودية مكانها، تقدم الولايات المتحدة للأسف باستعمال القيتو من أجل عدم خروج أي إجراء ضد الكيان الإسرائيلي».

وأشار أبو سعيد إلى أن ما يحصل

المساعدات الإنسانية «عبر الحدود» و«عبر الخطوط» إلى الواجهة هدوء متقطع في المناطق التي يحتلها النظام التركي

حلب- خالد زكلكو

استمر الهدوء المتقطع في المناطق التي يحتلها النظام التركي شمال وشرق سورية، وذلك منذ لقاء الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والأميركي جو بايدن عبر تقنية «كونفرانس» قبل خمسة أيام، في وقت عادت مسألة المساعدات الإنسانية الأممية بشقيها «العابر للحدود» و«العابر للخطوط» إلى واجهة التداول من جديد مع عبور قافلة جديدة عبر الأخيرة الخميس الماضي، واقترب موعد تمدد القرار الأممي الخاص بذلك مطلع العام المقبل.

وحافظ وقف إطلاق النار على هدوئه النسبي في شمال شرق البلاد الذي يدهه جيش الاحتلال التركي ومرتزقته أسس بقصف بري طلال نقاط تركز قوات سورية الديمقراطية - قسد، الموالية لواشنطن في بلدة الدرادرة الواقعة بريف تل تمر شمال غرب الحسكة، كما تركز قصف جيش الاحتلال في بلدات تل جمعة وتل جم وتل شان غرب تل تمر، الأمر الذي تسبب بدمار واسع وممتلكات السكان وهجرة جماعية في صفوفهم إلى مناطق أكثر أمناً، وفق قول مصادر أهلية في تل تمر لـ«الوطن».

بالتزامن، أعادت قافلة المساعدات الإغاثية الأممية، التي توجهت الخميس الماضي من حلب إلى منطقة «خضف التصعيد»، ملف «المساعدات الإنسانية» إلى واجهة التداول، ووفق قول مصادر معارضة مقرية من ميليشيات النظام التركي في إدلب لـ«الوطن»، تمكنت قافلة مساعدات إغاثية من مستودعات برنامج الغذاء العالمي في حلب، مؤلفة من ١٤ شاحنة تحوي ١٢ ألف سلة غذائية، من تحطى معبر بلدة الترنبة الإنساني الذي أقامته الحكومة السورية غرب سراقب بريف إدلب الشرقي، وأفرغت حمولتها في مستودعات بلدة سرمد بريف إدلب الشمالي، حيث تهين «هيئة تحرير الشام»، الواجهة الحالية لـ«جبهة النصرة» الإراهية، وهي القافلة الإغاثية الأممية الثالثة التي تصل من حلب إلى «خضف التصعيد»، بعد دخول قافلتين من معبر ميزان جنوب غرب حلب مؤلفتين من ٣ و١٢ شاحنة في ٣٠ و٣١ آب الماضي، على التوالي، في إطار لافت لتكثف قوافل المساعدات من عبور «خطوط التماس» بدل المعابر الحدودية غير الشرعية الخارجة عن سيطرة الحكومة السورية والتي تقع تحت سيطرة الفرع السوري لتنظيم القاعدة.

وتوقع متابعون لتطور مسار العلاقات الروسية - الأميركية، فيما يخص الملف السوري، لـ«الوطن»، تنظيم قافلة مساعدات إغاثية أممية جديدة بين مناطق سيطرة الحكومة السورية وخضف التصعيد، بإدلب قبل نهاية العام الجاري، وبما ينتج موسكو على تمدد القرار الأممي الخاص بالمساعدات الإنسانية مع نهاية الأشهر الستة الأولى من عمره في ١٠ الشهر المقبل.

محافظ حمص: تعديل المخططات التنظيمية للتصوير والرسن والقريتين وتدمر وزير الإسكان: تخصيص ٦ آلاف شقة هذا العام و٧ آلاف للعام القادم

من جانبه بين محافظ حمص بسام بارسيك لـ«الوطن» أنه تم رفع كل تعديلات المخططات التنظيمية إلى الوزارة وأن هذا الموضوع فني بحث ويحتاج إلى دراسة ونقص وأن القرار السليم يؤدي إلى نتيجة سليمة وأن الموضوع يتم العمل عليه حالياً.

وتعدّل بارسيك إلى أنه تم العمل على تعديل المخططات التنظيمية لكل من مدن القصر والرسن والقريتين وتدمر، وأنه يتم حالياً العمل على تعديل نظام الإنجاز والصعوبات في مدينة حمص وتم إرساله إلى الوزارة وحالياً هو قيد الدراسة.

البرامج الحكومية بالمحافظة انتهت تقريباً سواء إن كان سكنياً شهابياً أم ادخارياً أو عمالياً، لافتاً إلى أنه يوجد هناك تخصيص بعدد جديد من الشقق السكنية قبل نهاية العام الجاري.

وأكد خلال اجتماعه مع المديرين المعنيين بالوزارة في مبنى المحافظة حسن إدارة الموارد بما يتناسب مع الإمكانيات المتوفرة منها، واستمع منهم إلى تفاصيل واقع المشاريع التي تنفذ ونسب الإنجاز والصعوبات والمعوقات التي تعترض العمل لتذليلها.

حمص- نبال إبراهيم

كشف وزير الأشغال العامة والإسكان سهيل عبد اللطيف أن الشقق التي تم تخصيصها خلال هذا العام تجاوزت ٦ آلاف شقة سكنية على مستوى كل المحافظات وبمختلف أنواع السكن الاجتماعي من شبابي وعمال وادخاري، والعهد المقرر للتطبيق القادم يتجاوز ٧ آلاف شقة مخصصة.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين عبد اللطيف أن محافظة حمص تعترض من أثر المحافظات تخصيصاً بالسكن ضمن خطة السكن بالوزارة، وأن كل

السفير يباو: الولايات المتحدة لم ولن تكون «نموذجاً للديمقراطية» لا تقدم في محادثات فيينا «النووية».. ووزيرة ألمانية: الوقت ينفذ طهران تعيد التذكير: لن نقبل إلا بالعودة للاتفاق وهذا خط أحمر

وكالات

هناك أي تقدم في محادثات فيينا مع إيران».

تزامنت هذه العظييات مع تحرك إسرائيلي متوقع، حيث نقلت هيئة البث الإسرائيلي «كان» عن مسؤول أمني كبير قوله: إن إيران أصبحت قريبة من العتبة النووية على حد تعبيره، مضيفاً: إنه «من المفترض الاستعداد للخيار العسكري» ضد طهران.



من جولة المباحثات الأخيرة حول الاتفاق النووي الإيراني في فيينا (عن الانترنت)

من جانبه، قال وزير الأمن الإسرائيلي بيني غانتس، في مؤتمر صحفي صفر بولاية فلوريدا الأميركية: «لقد أصدرت تعليماتي بالاستعداد والتحصين عسكرياً للتحدي الإيراني».

في المقابل، ذكرت وسائل إعلام إيرانية رسمية أن مسؤولاً عسكرياً إيرانياً كبيراً توعد «المعتدين» بدفع «ثمن غالي»، ونقلت وكالة «نور نيوز» الإخبارية عن المسؤول الذي لم تكشف اسمه قال في حديث لها تعليقا على التقارير حول التدريبات العسكرية الإسرائيلية الأمريكية المحتملة استعداداً لضربات على مواقع نووية إيرانية في حال إخفاق أشهر إلى الراء» على حد تعبيرها.

وأضاف في تصريح للصحفيين على هامش اجتماع مجموعة السبع في مدينة ليربول بالكتلتا: «ظهر في الأيام الماضية أننا لا نحز أي تقدم، بسبب العرض الذي قدمته الحكومة الإيرانية، عادت المفاوضات ستة أشهر إلى الراء» على حد تعبيرها.

في رسالة على «تويتر»: «عقد الاجتماع التنسيقي لأعضاء الاتفاق النووي من دون إيران مساء أمس السبت لتبادل وجهات النظر بشأن التطورات الجارية فيما يتعلق بمحادثات فيينا».

من جانبه، قال وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن: «إن الولايات المتحدة تفهم مع أوروبا ما يحدث جيداً خلال محادثات فيينا، وأضاف: «لم يكن

في رسالة على «تويتر»: «عقد الاجتماع التنسيقي لأعضاء الاتفاق النووي من دون إيران مساء أمس السبت لتبادل وجهات النظر بشأن التطورات الجارية فيما يتعلق بمحادثات فيينا».

في رسالة على «تويتر»: «عقد الاجتماع التنسيقي لأعضاء الاتفاق النووي من دون إيران مساء أمس السبت لتبادل وجهات النظر بشأن التطورات الجارية فيما يتعلق بمحادثات فيينا».

في رسالة على «تويتر»: «عقد الاجتماع التنسيقي لأعضاء الاتفاق النووي من دون إيران مساء أمس السبت لتبادل وجهات النظر بشأن التطورات الجارية فيما يتعلق بمحادثات فيينا».

قرار يسمح للمصدر بأن يبيع كامل المبلغ أو جزءاً منه للمصرف المركزي

تقديم صور عن الشهادات الجمركية للتصدير التي تغطي نصف قيمتها كامل قيمة المستوردات، وذلك بعد اقتطاع نسبة ٥٠ بالمئة المتوجب إعادتها للمركزي. وأكد القرار أنه لا يسمح للمصدر ببيع أو التنازل عن جزء أو كامل القطع الأجنبي من عائدات التصدير غير الجماع للمركزي، مستوردتين آخرين بشكل مباشر.

وأنتهى القرار العمل بأحكام القرار رقم ٢٦١/ل، بتاريخ ٩ شباط ٢٠٢٠، الذي سمح للمصدر ببيع القطع الناتج من التصدير إلى المركزي وفق اشتراطات محددة.

نائب رئيس لجنة التصدير في اتحاد غرف التجارة السورية فايز قسوم، بين لـ«الوطن» أن قرار

التصدير بأخر نشرة صادرة لغاية هذا التاريخ. كما سمح القرار الذي حصلت «الوطن» على نسخة منه، للمصدر الصناعي باستخدام جزء أو كامل القطع الأجنبي من عائدات صادراته غير الجماعية لمصرف سورية المركزي، لتغطية قيم مستوردات. وأوضح القرار أن ذلك يتم بعد تقديم خطي مشفوع بالوثائق المؤيدة إلى المصرف المركزي للحصول على موافقته، على أن تبين الوثائق حجم ونوعية صادراته ومستورداته خلال السنوات الثلاث السابقة للسنة التي يتقدم خلالها بالطلب، شريطة أن تكون المستوردات من المواد الأولية ومستلزمات الإنتاج اللازمة لمنشأته التي يتم تصدير منتجاتها حصراً، بحيث يتم إثبات مصدر التمويل،

محمد راكان مصطفى

أصدر حاكم مصرف سورية المركزي محمد عصام هزيمة قراراً سمح فيه للمصدر في حال رغبته أن يستخدم قطع التصدير المسموح له الاحتفاظ به وفق القرار رقم ١٠٧١/ل، بتاريخ ٣١ آب ٢٠٢١، بنسبة ٥٠ بالمئة من قيمة تعهد التصدير، استخدام هذه المبالغ بأن يبيع المبلغ بالكامل أو جزءاً منه لمصرف سورية المركزي، وذلك بموجب الآلية المتبعة بالقرار ١٠٧١/ت. لعام ٢٠٢١ لبيع النسبة المتوجب إعادتها لمصرف سورية المركزي من قطع التصدير، وفق سعر نشرة المصارف والصرافة الصادرة عن المركزي بتاريخ عملية البيع مضافاً إليه علاوة

٦ صقراء يسددون ديونهم للمصارف أكثر من الأغنياء

٧ صقراء وزير الزراعة: دعم الدواجن تم زيادة ٣٠ بالمئة من الأعلاف

٨ صقراء وزير الموارد المائية: ٤ مليارات ليرة لخط الجر الثاني للمياه لإرواء حماة وسلمية

حصة حمص هي الأكبر

وزير الإسكان لـ«الوطن»: ٦ آلاف شقة هذا العام و٧ آلاف للعام القادم

محافظ حمص: تعديل المخططات التنظيمية لمدن القصير والرستن والقريتين وتدمير

إ | حمص- نبال إبراهيم

بين وزير الأشغال العامة والإسكان سهيل عبد الطيف لـ«الوطن» أن محافظة حمص تعتبر من أكثر المحافظات تخصصياً بالسكن ضمن خطة السكن بالوزارة، وأن كل البرامج الحكومية بالمحافظة انتهت تقريباً سواء إن كان سكناً شامياً أم إدارياً أو عمالياً، لافتاً إلى أنه يوجد هناك تخصيص بعدد جديد من الشقق السكنية قبل نهاية العام الجاري.

وأشار إلى أنه تم السماح بنقل التخصيص من بعض المناطق كالوعر وتلك إلى غرب طريق حمص وتصدر الأسماء قبل نهاية هذا العام، كما شاف أن عدد الشقق السكنية التي تم تخصيصها خلال هذا العام تجاوزت ٦ آلاف شقة سكنية على مستوى كل المحافظات ويختلف أنواع السكن الاجتماعي من شبابي وعمالي وإداري، والعدد المقرر للعام القادم يتجاوز ٧ آلاف شقة مخصصة.

وبين عبد الطيف أن نظام الضابطة العادلة أو تصديق المخطط التنظيمي يخضع للرسم رقم ٥ وهو عمل موسماتي يبدأ من الوحدات الإدارية وينتهي بالتصديق في الوزارة وأن هناك لجاناً مشتركة لذلك، مؤكداً أن المخططات التنظيمية بحاجة إلى تدقيق وتعمق عند الموافقة عليها لما لها من آثار كبيرة، حيث إنه في حال كان هناك مخطط تنظيمي تاجح يعني ذلك أننا نحصل على نتائج التي تواجه المشروع برفقة

وعن المخالفات القائمة والتجمعات السكنية المخالفة الموجودة على مدى أعوام، أجاب الوزير: إن المخالفات القائمة القابلة للتسوية سمح الرسم ٤٠ بتسوية قسمها، أما المخالفات التي لا يمكن تسويتها فتخضع لنظام إزالة المخالفات من الوحدات الإدارية باعتبارها هي المسؤولة عن كل المخالفات الواقعة ضمن حدودها. ولقد الوزير عقب اطلاعه على الأعمال في الوزارة في مشروع الجمع التنموي في قرية ربلية بريف القصير جنوب غرب حمص وعلى نسب الإنجاز فيه والصعوبات التي تواجه المشروع برفقة

محافظ حمص، إلى دراسة إمكانية إعادة النظر بالجدوى الاقتصادية لهذا المشروع. وأكد خلال اجتماعه مع المديرين المعنيين بالوزارة في مبنى المحافظة حسن إدارة الموارد بما يتناسب مع الإمكانيات المتوفرة منها، واستمع منهم إلى تفاصيل واقع المشاريع التي تنفذ ونسب الإنجاز وقد وصلت نسبة الإنجاز فيها إلى حوالي ٤٠ بالمئة، لافتاً إلى أن الجمع سيتمكن من جانبه بين محافظ حمص بسام بارسك لـ«الوطن» أنه تم رفع كل تعديلات المخططات التنظيمية في الوزارة وأن هذا الموضوع فني يحتاج إلى دراسة



محافظ حمص، إلى دراسة إمكانية إعادة النظر بالجدوى الاقتصادية لهذا المشروع. وأكد خلال اجتماعه مع المديرين المعنيين بالمحافظة حسن إدارة الموارد بما يتناسب مع الإمكانيات المتوفرة منها، واستمع منهم إلى تفاصيل واقع المشاريع التي تنفذ ونسب الإنجاز وقد وصلت نسبة الإنجاز فيها إلى حوالي ٤٠ بالمئة، لافتاً إلى أن الجمع سيتمكن من جانبه بين محافظ حمص بسام بارسك لـ«الوطن» أنه تم رفع كل تعديلات المخططات التنظيمية في الوزارة وأن هذا الموضوع فني يحتاج إلى دراسة

الفقراء يسدون ديونهم للمصارف أكثر من الأغنياء

نسبة التعثر في «التسليف الشعبي» واحد بالألف وفي «العقاري» ٥ بالمئة و«الصناعي» الأكثر تعثراً

إ | عبد الهادي شباط

طى مصطلح القروض المتعثرة على معظم عناوين المتابعات الحكومية لعمل القطاع المصرفي خلال السنوات الماضية وتم تشكيل لجان وإيقاف مديرين وعاملين في المصارف عن أعمالهم كإجراءات احترازية، ونحن هنا لسنا بورد تقييم هذا الملف الذي خفت الحديث حوله، ولكنه يقودنا لسؤال عام: ما المنتجات المصرفية الأكثر التزاماً في التسديد وما المنتجات المصرفية الأكثر تعثراً؟

في متابعة أجرتها «الوطن» تبين أن قروض الدخل المحدود هي الأكثر التزاماً لجهة تسديدها من المقترضين وفي تصريح حول الموضوع بين معاون مدير عام مصرف التسليف الشعبي عدنان حسن أن نسبة التعثر في هذه القروض لا تتجاوز (١) بالألف ويعود ذلك لأن هذه القروض مضمونة بتعهدات محاسبية الإدارات في الجهات العامة إضافة لاشتراط كفاءة تسديد أيضاً من العاملين في الجهات العامة ومن لديهم تأميمات اجتماعية إضافة لآلية التحصيل التي تكون مباشرة عبر ارتفاع أقساط القروض وتحويلها للمصرف المعني، وأن معظم حالات التعثر التي تعتبر حالات استثنائية تكون لأسباب خاصة مثل حالة وفاة وظروفاً قاسية. بموجب القانون ٢٦ لعام ٢٠١٥. وبين أن ملف القروض المتعثرة حقق خلال الفترة الماضية نتائج مهمة لدى المصرف العقاري وتمت



دريوش أن معدل التعثر في القروض السكنية يقترب من ٥ بالمئة في الحالات والظروف الطبيعية على حين ارتفع هذا المعدل خلال سنوات الحرب لأكثر من ٢٠ بالمئة خاصة للقروض في المناطق التي شهدت توترات وظروفاً قاسية. بموجب القانون ٢٦ لعام ٢٠١٥. وفي القروض الزراعية بين مدير في المصرف الزراعي أن نسبة التعثر في القروض الإنمائية (الزراعية) ذات التي تم إنجازها خلال المرحلة الماضية.

الأمد المتوسط والطويل التي تتراوح سنوات تسديدها بين ١٠-٥ سنوات متدنية جداً ولا تتجاوز ١ بالمئة، على حين ترتفع نسبة التعثر في القروض الزراعية الموسمية (تصويل المحاصيل) لتصل حتى حدود ٥ بالمئة ويعود ذلك لطبيعة العمل والإنتاج الزراعي. وبالانتقال للقروض التجارية أوضح مدير في المصرف التجاري السوري أن هناك حالة التزام جيدة بتسديد قروض رأس المال العامل ونسبة المخاطرة والتعثر متدنية كثيراً وأن ذلك غالباً يعود لقصر فترة منح هذا النوع من القروض، وعادة ما يكون أقل من عام وأن نسبة التعثر عادة ما ترتفع مع القروض طويلة الأجل وخاصة مع تمويل مشاريع جديدة في حالة التأسيس وأنه خلال السنوات الأخيرة تم ضبط الكثير من حالات التمويل التي ترتفع بها معدلات المخاطرة عبر بحث القرض ودراسات الجدوى الاقتصادية بشكل جيد وكيفية التسديد وطبيعة الضمانات المقدمة للحصول على التمويل وكلها تسهم في التخفيف من معدلات التعثر.

لكن حال القروض الصناعية ربما يختلف عما سبق حيث سجلت نسبة التعثر في القروض الصناعية معدلات كبيرة وتجاوز حجم قيم التعثر في المصرف الصناعي ٣٢ مليار ليرة، لكن مديراً في المصرف الصناعي اعتبر أن ملف التعثر يعود لسنوات ماضية وحيناً تراجع معدل التعثر كثيراً وتمت تسوية ومعالجة الكثير من حالات التعثر الواردة في الملف السابق، وحيناً تظهر مشكلات المصرف في الأثقل من حالة الخسارة إلى الربح وذلك يعود لحجم التحصيلات التي تم إنجازها خلال المرحلة الماضية.

إ | هناء غانم

أكد وزير الزراعة محمد حسان قطنا في تصريح لـ«الوطن» أن الوزارة قامت بتعديل المقتن العلفي ورفعته إلى ١٦٠٠ غرام بدلاً من ١٣٠٠ غرام لدعم مربى الدواجن الذين لديهم حيازة بون ٥ آلاف رأس وذلك بهدف مساعدة صغار المربين بالعودة إلى تربية الدواجن الذين انقطعوا نتيجة ارتفاع أسعار الأعلاف وأسعار (شمسية وريحية) لتوليد الكهرياء وتم تنظيم مؤتمر حول ذلك خلال العام الحالي برعاية كل من وزارتي الكهرياء والإدارة المحلية ونتجت عنه توصيات وتأسيس شركة في غرفة صناعة حمص وأخرى في غرفة التجارة لتوليد الطاقة البديلة، بحيث كانت البداية في مدينة حسيما الصناعية ومشروع طاقة بديلة تنتج ١٠ ميغا واط كمرحلة أولى ١٠٠٠ ميغا واط كمرحلة ثانية، متوقعاً أنه وبعد الإنتاج الأول سيكون هناك تسارع أكبر في مشاريع الطاقات البديلة وأن المستقبل سيكون لمشاريع الطاقات البديلة بشكل عام. بدوره أكد مدير مشروع الجمع التنموي في ربلية حسان إدريس لـ«الوطن» أنه يتم حالياً تنفيذ المرحلة الأولى من المشروع على الهيكل المتضمنة الأعمال الإنشائية المدينة بقيمة مالية عقديّة تبلغ ملياراً و١١٨ مليون ليرة سورية، مبيّناً أن الأعمال الإنشائية للمشروع تمتد على مساحة ٩ دونمات وقد وصلت نسبة الإنجاز فيها إلى حوالي ٤٠ بالمئة، لافتاً إلى أن الجمع سيتمكن من جانبه بين محافظ حمص بسام بارسك لـ«الوطن» أنه تم رفع كل تعديلات المخططات التنظيمية في الوزارة وأن هذا الموضوع فني يحتاج إلى دراسة



حيث تم إطلاق أربع حملات تحريج أوها عيد الشجرة وهو عدد سنوي بأخر خميس من كل عام عملياً الوزارة بدأت أعمال التحريج من ١١/١ من كل عام وحتى نهاية شهر آذار، لافتاً إلى أن مديريات الزراعة بعمالها وكوادرها تقوم حالياً بتحريج الأراضي المقرر تحريجها ضمن الخطة الزراعية للوزارة من المواقع الحراجية مع مراعاة تحريج المساحات التي تم الاعتداء عليها وحتى التي طالها الحريق في سنوات سابقة وإعادة الحراج إليها إضافة إلى ترقيع بعض المواقع الحراجية المتضررة خلال فترة الحرب، موضحاً أن الأشجار المتاخية كان لها أثر كبير على الأشجار الحراجية المزروعة العام الماضي وتأخر هطل الأمطار وحالات الجفاف وارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف كان لها تأثير على الفراس الحراجية المزروعة في العام الماضي حيث سيتم ترقيعها هذا العام. وأضاف: عملياً تم اعتماد مبدأ جديد لتلقيح الخطة الحراجية التي سيتم تقييمها حسب الأشجار الناجحة في مواقع الحراج في أشهر حزيران وتموز وأب وليس الأشجار



مراعاة تحريج المساحات التي تم الاعتداء عليها وحتى التي طالها الحريق في سنوات سابقة وإعادة الحراج إليها إضافة إلى ترقيع بعض المواقع الحراجية المتضررة خلال فترة الحرب، موضحاً أن الأشجار المتاخية كان لها أثر كبير على الأشجار الحراجية المزروعة العام الماضي وتأخر هطل الأمطار وحالات الجفاف وارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف كان لها تأثير على الفراس الحراجية المزروعة في العام الماضي حيث سيتم ترقيعها هذا العام. وأضاف: عملياً تم اعتماد مبدأ جديد لتلقيح الخطة الحراجية التي سيتم تقييمها حسب الأشجار الناجحة في مواقع الحراج في أشهر حزيران وتموز وأب وليس الأشجار

دواجن اللادقية تعود لـ«الفحم الحجري» حسن لـ«الوطن»: الأسعار لا توازي التكاليف ونصف المداجن توقفت عن العمل

إ | هيثم يحيى محمد

نصح الدكتور محمد فائق خضور وزارة المالية والجهات المعنية الأخرى بإصدار تشريع يسمح بالتداول بالوقود الإلكتروني (الليرة السورية الإلكترونية)، وأن يتم وضع الضوابط القانونية الفنية لذلك.

وأشار إلى ضرورة- تطوير قانون التجارة السوري رقم ٣٣ لعام ٢٠٠٧ بحيث يشمل المعاملات التجارية الإلكترونية وبشكل خاص الضوابط الفنية والقانونية للأسواق التجارية الإلكترونية، والعمل على إصدار تشريع خاص بالسلع الإلكترونية القابلة للتحويل انطلاقاً من القانون النموذجي للأونسترال بشأن السجلات الإلكترونية القابلة للتحويل لعام ٢٠١٧.

ورأى ضرورة أن يتم إشراك الفنيين في المجال الإلكتروني في وضع مشاريع القوانين وذلك لخبرتهم في فهم المسائل الفنية والمصطلحات التكنولوجية إلى جانب رجال القانون.

واقترح أن يتم الاستفادة من التحول الرقمي في توزيع الدعم الحكومي للمواطنين بأن يتم توزيع الدعم الحكومي بشكل متساو وتقدي مباشر على حسابات المواطنين المستفيدين من الدعم بشكل إلكتروني في بداية كل شهر، وربط صرف الدعم بمجموعة من الواجبات التي يجب أن تتحقق كشرط لصرف الدعم ومنها على سبيل المثال لا الحصر براءة ذمة مالية إلكترونية من المالية والكهرياء والمياه والاتصالات، والالتزام بإرسال الأبناء على سن الإلزام إلى المدارس وغير محكوم بجرم سائخ والمشاركة في الانتخابات.. الخ.

يشار إلى أن رئيس التضيق المدني في طرطوس القاضي محمد فائق خضور حصل منذ أيام على درجة الدكتوراه في القانون التجاري من كلية الحقوق في جامعة دمشق لمناسبة رسالة قروض رأس المال العامل ونسبة المخاطرة والتعثر التجارية الإلكترونية- دراسة مقارنة، تحت إشراف الأستاذ الدكتور هيثم الطاس عميد كلية الحقوق في جامعة دمشق من خلال تحديد للنظام القانوني للأسواق التجارية الإلكترونية وحل إشكالياته العديد في ظل التحول الرقمي الذي يشهده العالم وهو موضوع حديث ومهم جداً لما له من آثار قانونية واقتصادية مهمة.

ويقول خضور: لقد تناولت هذه الدراسة موضوع النظام القانوني لأسواق التجارة الإلكترونية في القانون السوري مقارنة بالقانون الأردني والقانون المصري وقوانين الأونسترال بشكل خاص، حيث تمت دراسة الفواعل القانونية التي يمكن تطبيقها على هذه الصكوك الجديدة بحلتها، القيمة بوجودها، المستخدمة في القواعد الخاصة بالأسواق التجارية الريفية، بعد تكيفها ليرة منذ بداية العام الجاري.

بالتمعاملات الإلكترونية. وأضاف: تم الاضطلاع في هذه الدراسة من فرضية مسلم بها مفادها أنه من دون حماية قانونية لن تحقق هذه المؤسسة النجاح في العمل الإلكتروني كما حققته في العالم الورقي، منوهاً بأن طبيعة البحث اقتضت أن يكون في باين، الأول: للأحكام العامة للأسواق التجارية الإلكترونية، والثاني: للأحكام الخاصة للأسواق التجارية الإلكترونية.



إلى ٢٤٠٠ ليرة على حين كان قبل عشر سنوات لا يتجاوز ١٠ ليرات، ووزارة الزراعة تعطي المربي مفتحاً علفاً حوالي ٢٠ بالمئة من الحاجة، إلا أنها حاولت أتبئة لا تخفي عن تحسين القدرة الشرائية للمستهلك، وأردف بالقول: إن تكلفة إنتاج كيلو الفروج تتجاوز ٧ آلاف ليرة، منها ٥ آلاف ليرة علف ولا يمكن إقرار ذلك بالواقع الحالي قبل ملاحظة التبعات الناتجة عن هذا القرار وتهيئة الرأي العام قبل إقراره.

وأضاف: إن السؤال المطروح هل هناك دراسة تبين استفاضة الفئات المحتاجة من إعادة التوزيع والمقترحات بأن إعادة تصحيح الدعم من الأمور المقبولة ولكن وفق آليات ودراسات علمية دقيقة لإيصال الدعم إلى مستحقيه، وأن الجمعية ترى أن توقيت هذا الإجراء غير مناسب حالياً في ظل الظروف الحالية من تدهور القدرة الشرائية والتضخم الحاصل وانخفاض دخل المستهلك، وأن إعادة توزيع الدعم ستسبب فترات زمنية كافية ومديدة ولا يمكن إقرار ذلك بالواقع الحالي قبل ملاحظة التبعات الناتجة عن هذا القرار وتهيئة الرأي العام قبل إقراره.

وأضاف: إن السؤال المطروح هل هناك دراسة تبين استفاضة الفئات المحتاجة من إعادة التوزيع والمقترحات بأن إعادة تصحيح الدعم من الأمور المقبولة ولكن وفق آليات ودراسات علمية دقيقة لإيصال الدعم إلى مستحقيه، وأن الجمعية ترى أن توقيت هذا الإجراء غير مناسب حالياً في ظل الظروف الحالية من تدهور القدرة الشرائية والتضخم الحاصل وانخفاض دخل المستهلك، وأن إعادة توزيع الدعم ستسبب فترات زمنية كافية ومديدة ولا يمكن إقرار ذلك بالواقع الحالي قبل ملاحظة التبعات الناتجة عن هذا القرار وتهيئة الرأي العام قبل إقراره.

يأسف لأن عملية التشجير لم تجد الاندفاع من المجتمع والمنظمات

وزير الزراعة لـ«الوطن»: دعم الدواجن تم بزيادة ٣٠ بالمئة من الأعلاف

المزروعة أي إن الإحصائية ستكون وفق المنفذ الفعلي من الأشجار التي نجتح وليس ما زرع.

وأوضح الوزير أن هناك حملة ثانية تتعلق بالمنظمات الشعبية والدولية حيث تمت إتاحة مواقع مفتوحة بمواقع الحراج لتحريجها من ممثلي المنظمات، لافتاً إلى أن الحملة الثالثة تتعلق بطلاب المدارس والجامعات والحملة الأخيرة هي التي تتعلق بالبلديات حيث تمت إتاحة الفرصة أمام جميع البلديات في كل المحافظات وإعطاؤهم كل الفراس الحراجية اللازمة لزراعة جوانب الطرقات والأرصعة والحدائق والمنصات بحملة من الفراس الحراجية، وقال: لكن للأسف حتى الآن ليس هناك اندفاع كبير من المجتمع المحلي سواء من المنظمات أم البلديات للقيام بحملة التحريج وأحد أهم أسباب ذلك هو عدم توافر مستلزمات الري وبالوقت نفسه قد تكون حجوز الأشجار الحراجية التي تنتجها وزارة الزراعة لا تتناسب مع الحجوز المطلوبة زراعتها ضمن البلديات بينما ضمن الحدائق العامة وغيرها من المراكز زراعتها.

حماية المستهلك ترسل رأياً للحكومة حول إعادة الدعم؛ إجراء غير مناسب حالياً بسبب التضخم وانخفاض دخل المواطن

إ | رامي محفوظ

بين رئيس جمعية حماية المستهلك عبد العزيز المعقالي لـ«الوطن» أن مجلس إدارة الجمعية اجتمع مؤخراً وقدم دراسة اقتصادية حول إعادة توزيع الدعم ورفع عدة مقترحات إلى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يوم الأربعاء بخصوص ما يثار من الجهات الحكومية بشأن إعادة توزيع الدعم لمستحقيه.

وأكد المعقالي أنه بعد مناقشة هذا الموضوع من مجلس الإدارة تم الوصول إلى العديد من النتائج والمقترحات بأن إعادة تصحيح الدعم من الأمور المقبولة ولكن وفق آليات ودراسات علمية دقيقة لإيصال الدعم إلى مستحقيه، وأن الجمعية ترى أن توقيت هذا الإجراء غير مناسب حالياً في ظل الظروف الحالية من تدهور القدرة الشرائية والتضخم الحاصل وانخفاض دخل المستهلك، وأن إعادة توزيع الدعم ستسبب فترات زمنية كافية ومديدة ولا يمكن إقرار ذلك بالواقع الحالي قبل ملاحظة التبعات الناتجة عن هذا القرار وتهيئة الرأي العام قبل إقراره.

وأضاف: إن السؤال المطروح هل هناك دراسة تبين استفاضة الفئات المحتاجة من إعادة التوزيع والمقترحات بأن إعادة تصحيح الدعم من الأمور المقبولة ولكن وفق آليات ودراسات علمية دقيقة لإيصال الدعم إلى مستحقيه، وأن الجمعية ترى أن توقيت هذا الإجراء غير مناسب حالياً في ظل الظروف الحالية من تدهور القدرة الشرائية والتضخم الحاصل وانخفاض دخل المستهلك، وأن إعادة توزيع الدعم ستسبب فترات زمنية كافية ومديدة ولا يمكن إقرار ذلك بالواقع الحالي قبل ملاحظة التبعات الناتجة عن هذا القرار وتهيئة الرأي العام قبل إقراره.

وأضاف: إن السؤال المطروح هل هناك دراسة تبين استفاضة الفئات المحتاجة من إعادة التوزيع والمقترحات بأن إعادة تصحيح الدعم من الأمور المقبولة ولكن وفق آليات ودراسات علمية دقيقة لإيصال الدعم إلى مستحقيه، وأن الجمعية ترى أن توقيت هذا الإجراء غير مناسب حالياً في ظل الظروف الحالية من تدهور القدرة الشرائية والتضخم الحاصل وانخفاض دخل المستهلك، وأن إعادة توزيع الدعم ستسبب فترات زمنية كافية ومديدة ولا يمكن إقرار ذلك بالواقع الحالي قبل ملاحظة التبعات الناتجة عن هذا القرار وتهيئة الرأي العام قبل إقراره.

وزير الموارد المائية لـ«الوطن»: ٤ مليارات ليرة لخط الجر الثاني للمياه لإرواء حماة وسلمية

حماة- محمد أحمد خبازي

بيّن وزير الموارد المائية تمام رعد لـ«الوطن»، أن الحكومة خصصت ٤ مليارات ليرة، لاستكمال الأعمال المتبقية في خط الجر الثاني لإرواء مدينتي حماة وسلمية بمياه الشرب، في العام المقبل ٢٠٢٢.

وأوضح أن الحكومة كانت خصصت في العام الجاري نحو ٢.٨ مليار ليرة للمشروع الذي يروي ٦٥ تجمعاً سكانياً بمحافظة حمص وحماة، وبلغت نسبة التنفيذ في هذا العام ١٠٠ بالمئة.

ولفت إلى أن الهدف من جولته اليوم في محافظة حماة، هو تفقد مشاريع مياه الشرب للوقوف على المشكلات والتحديات التي تواجهها للعمل على معالجتها وتذليلها لتوفير المياه الشرب للمواطنين، وخصوصاً في ريف سلمية الشرقي والجنوبي.

وأكد الوزير أنه سيتم التنسيق مع وزارة الكهرباء لمطحات ضخ آبار الشومرية، وأن المشكلات والتحديات ستعالج بإجراءات عملية، لتوفير مياه الشرب للمواطنين في سلمية والريف الذي يعاني شح بالمياه.

وشملت الجولة التي قام بها الوزير برفقة وزير المالية كنان ياغي ومحافظة حماة محمد طارق كرشاشي، وأمين فرع حماة للحزب أشرف باشوري، الأعمال بمشروع



خط جر مياه حماة الثاني، في منطقة تلبسة، والخط الرئيسي المغذي لمدينة سلمية، الذي أزالته مؤسسة المياه التعديلات عليه التي ارتكبتها الإرهابيون عندما كان خارج السيطرة، وعلى محطة ضخ القنطرة، ومحطة معالجة المياه المالحة في سلمية، وتم الاطلاع على المشكلات التي تواجهها. فتم التنسيق مع المحافظ والمعينين وتوجيه شركة الصرف الصحي لإصلاح المعدات وإنجاز الدراسات اللازمة لتوسعة المحطة في العام القادم، كما تم تفقد آبار مياه الشومرية بريف حمص الشرقي، التي تروي جمعات سكنية بريف سلمية الجنوبي الشرقي وعددها ٧ بقرارة ٣٠٠ ٣م بالساعة.

بيّن محافظ حماة محمد طارق كرشاشي لـ«الوطن» أن الحكومة مهتمة جداً بمشروع خط الجر الثاني لكونه من المشاريع الحيوية والإستراتيجية على مستوى البلد، لإروائه بحدود ٣ ملايين نسمة في ٦٥ تجمعاً سكانياً بمحافظتي حماة وحمص.

على حين بيّن المدير العام للمؤسسة العامة لمياه الشرب مطيع عبيشي أن ٩٦ بالمئة

تفقدت منه.

وقال عبيشي: هذا المشروع من أهم المشاريع في سورية وأكثرها، ومياهه تغذي المدن والقرى والتجمعات السكانية المستفيدة منه بـ«الراحة» أو «الإسالة»، أي لا تحتاج إلى الضخ وتفتاحة.

وأشار عبيشي إلى أن قيمة حجوم الأعمال المتفذة بهذا المشروع بأسعار اليوم، تبلغ نحو ٣٠٠ مليار ليرة. وأكد أن ما يحتاجه هذا المشروع من قساطل الفوننت المرن، متوافر وموجود بمستودعات المؤسسة، وعمره الافتراضي حتى ٢٠٥٠، ويروي نحو ٣ ملايين نسمة.

وذكر عبيشي أن مشروع مياه الشومرية يضم ٧ آبار محفورة في سلسلة جبال الشومرية التابعة إدارياً لحماة حمص جنوب مدينة سلمية بنحو ٣٠ كم، وتروي نحو ١٧ تجمعاً سكانياً، وستعمل المؤسسة على إزالة التعديلات على الخطوط الغذائية لها، وتمنع وصولها لقرى سلمية.

وبيّن مدير محطة معالجة مياه سلمية ببناء فطوم، أن أكثر ما تعانيه المحطة انقطاع الكهرباء الطويل، وعدم وجود خيارات بديلة لتشغيلها، وهو ما أدى إلى ضعف كبير في أداؤها وكفاءتها.

ولفت إلى أن الحاجة اليوم ماسة إلى توسيعها نتيجة لزيادة عدد سكان مدينة سلمية وزيادة الحمولة المائية والعضوية الواردة إليها.

عائلات عادت للسكن في مدينة الحجر الأسود

رئيس مجلس المدينة: ١١٥٠ عائلة سجلت للعودة لمنازلها وبانتظار تحسن الخدمات

إ. خالد خالد

بيّن رئيس مجلس مدينة الحجر الأسود خالد خميس عودة ١٥ عائلة لاستقرارها بالمدينة والسكن في منازلها بعد حصولها على الموافقات اللازمة، منوهاً بأن عدد العائلات التي سجلت للعودة إلى المدينة نحو ١١٥٠ عائلة، في حين أن عدد العائلات التي حصلت على الموافقات اللازمة ٧٠ عائلة وبقيت الموافقات ترد تبعاً مع استكمال تجهيز البنى التحتية وتوفير كافة الخدمات الأساسية للمواطنين، موضحاً أن مجلس المدينة بدأ بمنح إذن ترميم بسيط للأمان من أجل ترميم منازلهم وإصلاحها، علماً أن بدء فصل الشتاء؟

وأشار خميس إلى أن المؤسسة العامة لمياه الشرب في دمشق وريفها قامت باستكمال تجهيز البترين وبناء المنازل بعد أن تم تركيب مولدة كهرباء باستطاعة كبيرة وتركيب خزانات ماء بالقرب من المنازل مع عدة حنفيات، كما سيتم تركيب ثلاثة خزانات مياه سعة

الخران الواحد ٥ متر مكعب أي ما يعادل (٢٥ برميلاً) في الأحياء الثلاثة المسموح العودة إليها من أجل تزويد المواطنين بمياه الشرب من الخزانات بالتعاون والتنسيق مع منظمة الصليب الأحمر الدولي والهلال الأحمر، منوهاً بالقيام حالياً بمشروع تركيب أعمدة إنارة الشوارع الرئيسية بالطاقة الشمسية وعددها ٤٠ وموزعة بشكل يغطي كافة المناطق المسموح العودة إليها وعلى النحو التالي ١٩ عموداً على استيراد

الحجر ١٣ بجي الشورة ٨ بجي ششرين وهذا المشروع عن طريق وزارة الإدارة المحلية والبيئة مع منظمة إسعاف الأولية الدولية وبدعم من مديرية البيئة بوزارة الإدارة المحلية رويدة النهار.

ولفت رئيس مجلس المدينة إلى التحضير للبدء بالعمل على تركيب مراكز التحويل الكهربائي عدد ٢ وتركيب



نسبة ترحيل الأتقاض والأترية والردميات من شوارع المدينة الرئيسية تجاوزت ٩٠ بالمئة

شبكة التوتور المنخفض بعد أن تم تجهيز المخارج من محطة ميدان ٢ حوش بلاس ومن المتوقع المباشرة بالعمل خلال أيام قليلة، مبيّناً أن شركة كهرباء ريف دمشق قامت بإعادة تأهيل منظومة شبكات الكهرباء في المدينة من تنفيذ كابلات التوتور المتوسط وتأهيل الأبراج ومد الشبكة والكابلات الأرضية، وإعادة تأهيل مخرج توتور متوسط من محطة ميدان ٢ وتنفيذ وتركيب شبكات هوائية توتور متوسط بطول ٢ كم ونصب أبراج لم الشبكات عليها وعددها ١٧ برجاً، إضافة إلى تنفيذ الكابلات الأرضية وسوف يتم تركيب

مركزي تحويل باستطاعة ١٠٠٠ ك ف اكل مركز.

ولفت خميس إلى أن نسبة ترحيل الأتقاض والأترية والردميات من شوارع المدينة الرئيسية تجاوزت ٩٠ بالمئة ومن الشوارع الفرعية بأحياء الثورة وششرين والجولان الجنوبي والجولان الشمالي والاستقلال بنسبة ٦٠ بالمئة تقريباً وبواسطة آليات مديريةية الفنية بمحافظته ريف دمشق وآليات مديريةية لتفانيات الصلبة في محافظة القنيطرة، موضحاً أن العمل ما زال جارياً بترحيل الأتقاض والأترية، كما سيتم البدء بترحيل الأبنية الآيلة للسقوط والساقطة والأبنية المهتمة التي تطلق الشوارع الفرعية وتوقع حركة المرور.

وبيّن أنه تم إنجاز جزء كبير من البنى التحتية ولأسمايا الصرف الصحي حيث تم تنفيذ مشروع صيانة واستبدال خط الصرف الصحي القادم من مدينة دمشق والمزاد بمدينة الحجر الأسود باتجاه محطة ضخ اليرموك بالتعاون مع منظمة الصليب الأحمر الدولي، كما قام مجلس المدينة بصيانة خط الصرف الصحي وتنظيف الريكرات داخل المدينة بجي الثورة الشارع الرئيسي، إضافة إلى تنظيف

الريكرات بالشارع الرئيسي بجي ششرين. وأفاد خميس أنه وإنهاء عودة الأبناء ستمت المباشرة في تأهيل المدارس وتجهيزها لعودة الطلاب إليها حيث ستقوم تربية ريف دمشق بإعادة تأهيل ثلاث مدارس تابعة لها وهي حسان بن ثابت والحجر الأسود الثلاثة ومينف العاشدي، وكذلك تربية القنيطرة ستعيد تأهيل أربع مدارس حالياً وهي رحيل الخزرل ورسبي حسين

ورسبي حسين الغربية وأحمد زعل فاضل. ويذكر أن مدينة الحجر الأسود مساحتها ٢٢٠ هكتاراً وتنتج إدارياً لمحافظة ريف دمشق وكان يسكنها قبل الأزمة نحو نصف مليون نسمة وما نسبتها ٨٠ بالمائة منهم من أبناء محافظة القنيطرة.

في سابقة هي الأولى وزير العدل يلجأ إلى القضاء حول قرار لمؤتمر المحامين فارس لـ«الوطن»: قرار «النقض» يقضي بفتح مرات التقدم لامتحان القبول للنقابة ولو رسب المتقدم مرتين متتاليتين

محمد منار حميجو

كشف نقيب المحامين الفارس فارس أنه سيتم منح حوالي ٣٠ بالمئة من المحامين الذين مارسوا المهنة أكثر من ١٠ سنوات الدعم أي إنهم سوف يتم استثنائهم من مسألة رفع الدعم وفقاً لتقديرات فروع النقابة.

وفي تصريح لـ«الوطن» بيّن فارس أنه خلال يومين سيتم رفع المعلومات لمجلس الوزراء متضمنة المحامين الذين سيرفع عنهم الدعم والذين سيحصلون عليه وذلك وفقاً لتقديرات رؤساء الفروع.

وفي موضوع آخر وفي سابقة هي الأولى من نوعها بحسب نقيب المحامين فارس طعن وزير العدل أحمد السيد أمام محكمة النقض بأحد قرارات المؤتمر العام للنقابة الذي عقد مؤخراً في مدينة حلب لمصدر قرار المحكمة بقبول طعن الوزير وإلغاء جزءاً من القرار المطعون به.

وأكد فارس أن وزير العدل طعن بالفقرة التي تضمنها قرار المؤتمر العام المتعلق بالامتحان المعياري للقبول للنقابة وهي رفض طلب قيد المحترن الذي رسب في امتحان القبول إلى النقابة مرتين متتاليتين، وبالنسبة للرئيسين أمر غير دستوري وغير قانوني وأن يتم فتح مرات التقدم إلى الامتحان على مبدأ إجراء المسابقات وبالتالي

بينما جعلت عدة المرات مفتوحة للتقديم ولو رسب المتقدم أكثر من مرة. وأوضح أن قرارات المؤتمر العام يتم التصديق عليها من وزارة العدل والنظر بمدى دستوريها وقانونيتها، مشيراً إلى أن وزير العدل وجد أن حصر المدة بامتحانين بالنسبة للرئيسين أمر غير دستوري وغير قانوني وأن يتم فتح مرات التقدم إلى الامتحان على مبدأ إجراء المسابقات وبالتالي



٢٢
٣٠ بالمئة من المحامين الذين مارسوا المهنة أكثر من ١٠ سنوات سيحصلون على الدعم

القرار إلغاء الفقرة المتضمنة تحديد عدة المرات للتقديم للامتحان لمن رسب مرتين متتاليتين بينما ثبت قرار الاختبار المعياري، وجاء في مضمون الطعن أن تحديد عدة مرات التقدم للرئيسين مرتين فقط هو خرق لمبادئ الدستور التي كفلت لكل مواطن حق العمل وإتاحة الفرص أمامه وهذا المبدأ واقع على عاتق الدولة وعلى عاتق كل المنظمات الشعبية والنقابات المهنية، وهذا ما بيثته

تم فسح قرار المؤتمر العام جزئياً. ولفت فارس إلى أن القرار أشد أهمية المحاماة بأنها مهنة مقدسة والاعتراض فقط كان على هذه الفقرة التي تضمنت رفض قبول قيد الراسب مرتين متتاليتين في امتحان القبول للنقابة.

ونشرت بعض وسائل التواصل الاجتماعي «الفيسبوك» قراراً لمحكمة النقض بناء على طعن وزير العدل أمام المحكمة فتمضمّن

جامعة دمشق تقترح إجراء امتحان وطني لطلبة الحقوق

مصدر رسمي لـ«الوطن»: وجود تشكيك بمستوى بعض الخريجين طلاب حصلوا على معدلات ولا يميزون بين القانون المدني والتجاري!

فادي بك الشريف

لم يكف يتهنى الجدل واعتراض الطلبة والخريجين على إقرار اختبار معياري للانتساب إلى نقابة المحامين في سورية، حتى فوجئ الطلاب باتخاذ مجلس جامعة دمشق قراراً بضمّن الاقتراح على مجلس التعليم العالي بالموافقة على إجراء اختبار وطني موحد للخريجين كلية الحقوق، على ألا يمنح الطالب الشهادة إلا بعد اجتياز الاختبار المذكور.

وبالرغم من موافقة بعض الطلبة على هذا التوجه تحت مبرر تخريج طلبة على مستوى معين من المعرفة بأساس المعلومات، إلا أن شريحة كبيرة من الطلبة تناقلت الأمر مثل انتشار النار بالهشيم معتبرين أن هذا يشكل عقبة جديدة ومعاناة تضاف إلى سلسلة المطبات التي تواجه الطلبة منذ بدء دراستهم الجامعية ولا تنتهي بمجرد تخرجهم فيها، ناهيك عن تأخر صدور النتائج وقرارات التخرج وصعوبة اجتياز بعض المقررات الامتحانية.

ويأتي قرار مجلس الجامعة بعد اقتراح قدم مؤخراً من عمادة كلية الحقوق باعتداء الامتحان الوطني لخريجي كلية الحقوق (التعليم العام- التعليم المفتوح) اعتباراً من العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢، مع اعتراف آلية الامتحان لجنة المدة ونمط توزيع الأسئلة بما يشمل مدة الامتحان (ساعتان) وتوزيع الأسئلة ليتضمن ٨٠ سؤالاً مؤتمتاً (درجة لكل سؤال) وسؤال مقال (درجة ٢٠) ويحدد كل ستة ضمن مجلس الكلية تبعاً من مقررات (معدنة ٢٠١٠، وجزائية ٢٠١١، وأحوال شخصية)، على أن يشمل توزيع الأسئلة على الأقسام

منظمة القانون الخاص ٣٠ درجة، والقانون العام ١٥ سؤالاً، والقانون الجزائي ١٥ سؤالاً، والقانون الدولي ١٠ أسئلة، والقانون التجاري ١٠ أسئلة.

هذا وأرتأت عمادة كلية الحقوق بجامعة دمشق تشكيل لجنة تضم أعضاء مجلس الكلية مهمتها وضع الأسئلة على أن تتم موافقة اللجنة بثلاثة أضعاف الأسئلة من كل قسم، ويحدد القسم الذي وضع السؤال المقال (العلمي) الأستاذة الذين سيقومون بالتصحیح، على أن يجري الاختبار على دورتين في العام (شهر ٩- شهر ٣ تكميلي)، ويتم الاعتراض على نتائج الامتحان وفقاً لنظام الاعتراض المتبع في نظام الامتحانات النظرية (١٥ يوماً تاريخ إعلان النتائج).

وحسب المعلومات الرسمية التي حصلت عليها «الوطن»، فإن القرار لم يعرض بعد على مجلس التعليم العالي، وأي قرار يخص العملية الامتحانية وإقرار امتحان وطني موحد لأي اختصاص بحاجة إلى قرار المجلس ليكون نافذاً لمختلف الكليات وليس كلية



المؤتمتة خفضت من المستوى التعليمي، كما أن بعض المقررات والقضايا من المقرر أن يكون الاختبار فيها تقليدياً وليس مؤتمتاً، وهناك عدد من الطلاب حصلوا على معدلات ولا يميزون بين القانون المدني والقانون التجاري، وهذا سببه الامتحانات المؤتمتة وتكرار بعض أسئلة الأتمتة فيها.

يشار إلى أن الاختبارات الوطنية الموحدة تطبق إلى الآن في اختصاصات الطب البشري وطب الأسنان والصيدلة والهندسة المعمارية والتربص والهندسة المعلوماتية ضمن برامج ومواعيد زمنية معلنة على مدار العام، بحيث يعتبر الامتحان الوطني الموحد جزءاً لا يتجزأ من اللوائح الداخلية لهذه الكليات والاختصاصات في الجامعات الحكومية والخاصة.

الحقوق بدمشق فقط.

مصدر جامعي رسمي برر لـ«الوطن» السبب نحو التوجه إلى الامتحان الوطني الموحد وهو رفع مستوى الخريجين، مبيّناً أن الامتحان ليس عقبة في وجه الطلبة وإنما يفتحهم بالخطوط العريضة الأساسية، وخاصة أن القرار يهدف لاختبار المستوى العلمي للخريجين باعتبار أن نمط أغلبية الأسئلة الامتحانية في الكلية مؤتمت، وبعضها مكرر وذلك أسوة بالكليات التطبيقية نظراً للجانب التطبيقي العلمي للمواد القانونية.

وأضاف: تمت المطالبة بتطبيق الامتحان الوطني للحقوق منذ العام الماضي، مؤكداً وجود تشكيك من البعض بمستوى الخريجين، وخاصة أن المواد

زراعة القمح ما زالت متدنية بسبب تأخر المطر المحروقات ذكية للفلاحين بداية العام القادم

عبد المتعم مسعود

كشف مدير زراعة ريف دمشق عرفان زيادة عن الانتهاء من إعداد القائمة الأولية لقاعدة بيانات البطاقة الذكية للفلاحين في ريف دمشق مؤكداً أن العمل جارٍ مع شركة محروقات لتدقيق هذه القاعدة ومن ثم إصدار بطاقة ذكية لكل فلاح تحدد من خلالها كمية احتياجاته من مادة المازوت الزراعي متوقعاً إصدارها خلال الأشهر الأولى من العام القادم.

وقال زيادة في تصريح له «الوطن»: إن نسبة زراعة القمح والشعير في ريف دمشق لا تزال متدنية مقارنة بالعام الماضي، مبيناً أن قلة هطل الأمطار حتى تاريخه وراء هذا العزوف نتيجة متطلبات زراعته وخصوصاً المازوت بالنسبة للفلاح المروي وخوف الفلاح من ضياع المازوت في حال استمرار شح الأمطار.

ووفقاً لزيادة فإن ما يتم توفيره من مخصصات الريف من المازوت الزراعي لا يتجاوز ٥٠ بالمئة من احتياجاته وقال: هذا ما حصل الشهر الماضي وزودنا بكمية مليون ومئتي ألف ليتر فقط في حين يتجاوز الإحتياج ٣ ملايين ليتر.

وكشف زيادة عن عود المحروقات بتعويض الكمييات بعد الانتهاء من توزيع الدفعة الأولى من مازوت التدفئة مستندراً بأن المديرية تساعد الفلاحين عبر الموافقة على طلبات الفلاحين للمازوت الصناعي بسعر ١٧٥٠ ليرة وذلك لمن يرغب.

ويستبشر مدير الزراعة خيراً بالمخفف الحالي في حال هطلت أمطار فهي ستين التربة وترطيبها ما يعطي بذار القمح فرصة للنمو، موضحاً أن أمطار هذا العام لا تزال قليلة مقارنة بالعام الماضي والذي يعتبر عاماً جافاً.

ويعطي زيادة أمثلة على ذلك فمعدل هطل الأمطار في الحرمون لمثل هذا اليوم من العام الماضي كان ١٧٣ مل، في حين أن ما هطل منذ بداية الموسم الحالي لم يتجاوز ٢٠ مل وفي الغوطة هطل العام الماضي ٧٢ مل في حين لم يتجاوز حتى الآن ١١ مل.

وبين زيادة أن خطة زراعة القمح لهذا العام من القمح المروي في ريف دمشق تبلغ ١٤ ألف هكتار منقذ منها فقط ١٤ بالمئة في حين كانت النسبة العام الماضي ٥٠ بالمئة والبعل لهذا العام ٣٢٠٠ هكتار في حين نسبة زراعته لا تتجاوز ٧ بالمئة وتبلغ خطة زراعة الشعير المروي ٣٣٥٠ هكتاراً ونسبة التنفيذ ٥٠ بالمئة والبعل ١٠ آلاف ونسبة التنفيذ ٣١ بالمئة.

تربية الديدان...

الذهب الأسود مشروع لسد حاجة الفلاحين من الأسمدة

طلال ماضي



ماذا يعني أن تكون دولة زراعية مثل سورية رصيدها من الأسمدة صفر، أو أن يكون سعر كيس السماد من أرض المصرف الزراعي ٦٨ ألف ليرة، وأن تعرض على المصرف الزراعي مناقصة لشراء السماد بثمان غل جداً، ولدينا الذهب الأسود أو القرمي كميوس المتنتشر في جميع دول العالم، على الرغم من أن تربية الكميوس دخلت إلى سورية من قبل عشرات الفلاحين، وهناك عشرات الاختيارات من أساتذة الجامعات على المنتجات وتؤكد مطابقتها للمواصفات، لكن حتى اليوم الحكومة لم تنفق عن هذا الذهب ولا تعترف بنتائجه، على الرغم من أنه من المشاريع التي تحقق الثراء السريع ويصنف من ضمن المشاريع الصغيرة والمتنامية الصغر.

الدكتور في قسم الاقتصاد الزراعي بجامعة دمشق ناصر بروهو اعتبر في تصريح له «الوطن»، أن حل مشكلة حاجة سورية من السماد لا تحتاج إلى وقت طويل، لكونه يوجد عدد كبير من المربين تنتج وتبيع القرمي كميوس، فقط هم بحاجة في عملهم إلى تنظيم وتبني هذا المشروع من الحكومة، وتقديم الدعم اللازم له، من أجل تنظيم عملية التربية وضبط معايير الجودة للمنتج، مشيراً إلى أن ثمن الدودة اليوم ٢٠٠ ليرة وكيلو القرمي يباع بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ ليرة وهذه التربية المنتشرة في جميع دول العالم مثل إيران ومصر ودول الخليج وجنوب إفريقيا والدول الأوروبية داعياً إلى الاستفادة من التجربة المصرية في إيجاد الإطار القانوني والتشريعي للتربية لكونها تربية آمنة ومنتجها

صحي، لافتاً إلى أن نقاط ضعف تربيتها تتمركز حول توافر الخبرة في تأسيس المشروع لدى انطلاقته وهذا يمكن الاعتماد على خبراء أسود بالاعتماد على أطباء بيطريين في تربية الأغنام والأبقار، بالإضافة إلى التوسع في انتشار التربية وتبنيها من الجانب الرسمي للتشجيع على انتشارها بشكل أوسع، وتلبية حاجة البلد من السماد العضوي الذي أثبت أنه أقل نسبة من الملوّثات ومشعباً بالترويج أكثر من المواد العضوية قبل عملية التحلل باستخدام الديدان.

وبين بروهو أن استخدام القرمي كميوس آمن وصحي وتربية الديدان تحتاج إلى تكاليف بسيطة وعائدها كبير جداً، ويحقق الثراء بسرعة من إنتاج القرمي ومن تكاثر الديدان، لافتاً إلى أنه قام بدراسة جدوى اقتصادية وتبين أن فوائد اجتماعية كبيرة في تأمين فرص عمل للعائلات الريفية، وخاصة من ذوي الإعاقة، وأيضاً كبار السن، ويحقق منفعة اقتصادية كبيرة، وهو ما أطلق عليه بالذهب الأسود منذ قبل الميلاد.

وقال خليفة انتشرت تربية الديدان في سورية خلال الفترة الأخيرة في جميع المحافظات وهناك العديد من المهندسين الزراعيين يتواصلون معي وأشرف على مزارعهم وهم ينتجون القرمي ويبيعونه في قراهم ويستخدمونه في مزارعهم، لافتاً إلى أنه في حال تم توفير ظروف العمل الأفضل خلال فترة قصيرة فستكون سورية مستغنية عن شراء السماد الكيماوي واعتمادها سيكون على السماد العضوي.

وبين خليفة إلى أنه وبعد عودته إلى سورية وعودة الأمان إلى ريف دمشق قام بإنشاء مزرعته في مدينة سقيا وكانت البداية بـ ١٥٠ كيلو من الديدان وبعض الشرائق في عام ٢٠١٩، واليوم لديه أكثر من ١٠٥ طن من الديدان وإنتاجه كل ٦ أشهر حوالي ٢٠ طناً من سماد القرمي كميوس، لافتاً إلى زيارة مزرعته من العديد من أساتذة الجامعات من كلية الزراعة وإجراء إغلاق ملف استيراد السماد الكيماوي وتوفير قطع آجنبي على البلد وإنتاج منتجات زراعية صحية.

وتفرض إصدار الضبوط في ظل عدم وجود الأليات، ويكشف شحور عن تخصيص المحافظة للبلدية بكمية ٨ آلاف ليتر شهرياً للمساعدة في تشغيل آليات البلدية والتي تحتاج يومياً لحوالي ٣٠٠ ليتر بالحد الأدنى مبيناً أنه يتم ترحيل حوالي ٦٥ طناً من القمامة يومياً من المدينة.

وبين شحور أن زيادة عدد سكان المدينة الذي تجاوز ٦٥ ألفاً إضافة إلى زيادة التعاليم الاقتصادية فيها زاد من كميات القمامة فيها فهذه التعاليم تقوم برمي قمامتها في الحاويات المخصصة لها ما يزيد من حجم القمامة في المدينة موضحاً أن عدد الحاويات أقل بكثير من العدد المطلوب.

ويروي شحور أن حال المدينة الآن أفضل منه بكثير عما كانت عليه قبل أشهر سابقة لكنه ليس مائلاً فقد فتحت كل طرقات المدينة وأزيلت الرمييات أو تم جمعها في بعض الأماكن لكنها تحتاج إلى ترحيل ورحيلها يحتاج إلى مشاريع تخصصها المحافظة.

ويبقى رئيس البلدية إزالة المقبرة من وسط المدينة مبيناً أن هناك تعديلات خارج المقبرة طالت المخطط التنظيمي المار بجانب المقبرة ولذلك تم استصدار فتوى من دار القضاء بدمشق على أن هذه المقابر دراسة أي مضي عليها أكثر من عشر سنوات كما أن الدفن لا يتم بهذه المقبرة لكن بقبرة أخرى خارج المدينة مبيناً أنه وعلى الرغم من مرور عشر سنوات إلا أن البعض ما زال يقدم طلبات نقل رفات ونحوها لتسمح له معلاً وجود شواهد جديدة في المقبرة بقيام البعض بإصلاح شواهد القبور التي لا يظنها المخطط التنظيمي.

دون تفريع مؤكداً بذلك صدق شكوى الأهالي التي تلقتها «الوطن».

ويبعد شحور السبب في تراكم القمامة إلى الأعطال التي تصيب آليات رفع القمامة من المدينة لترحيلها إلى مكب دير الحجر وعدم توافر مادة المازوت معياداً السبب في ذلك إلى قدم الأليات وكثرة أعطالها وإلى عدم تخصيصها من شركة محروقات بالكميات وعددها ٨ آليات بسبب ربط تخصيصها ببيانات ذكية بضبوط حول الأليات التي فقدت من البلدية أثناء الأزمة وعددها ٤٢ آلية والناتجة

أحياناً كل عشرة أيام مؤكداً أنه في إحدى المرات منذ عام ووجد في اليوم التالي لعملية التسميم أكثر من مئة جثة كلب، وبين شحور أن سبب قدوم الكلاب إلى المدينة خلو المناطق القريبة منها أو قلة السكان فيها مؤكداً وجود روايات للأهالي بأنهم رأوا سيارات تنقل كلاباً شاردة من مناطق أخرى وترتكها على أطراف المدينة.

ووفقاً لشحور فإن عدم قدرة البلدية على ترحيل القمامة لا يعود لتفاسها وإنما لعدم توافر الإمكانيات في بعض الأوقات ما يبقى حاويات القمامة لأكثر من خمسة أيام من

عبد المتعم مسعود

تلقت «الوطن» شكوى من قاطني مدينة عربين حول انتشار الكلاب الشاردة في المدينة وخصوصاً عند حاويات القمامة فيها التي تتفاس البلدية عن ترحيلها وقد تبقى لأسبوع كامل وهي تتزايد ودون ترحيل.

وتلقتها وبدا الواقع مطابقاً لشكاوى فالكالاب الشاردة ليست ضالة تأتي وتذهب بل إنها مستوطنة إما في الأبنية المهجورة المجاورة لحاويات القمامة أو أنها تنام تحت هذه الحاويات التي امتلأت بالقمامة وامتدت أمتاراً وأمتاراً خارجها واخضت «الوطن» أن بعض القاطنين وخصوصاً من الأطفال لا يستطيع الاقتراب من هذه الحاويات لرمي القمامة ما يضطرمم لقلتها بالحجارة وتبدأ رحلة الركض بعد هجوم الكلاب باتجاه الأطفال.

رئيس بلدية مدينة عربين لا يبغي الواقع بل يؤكد لكن كالمه مناقض مع المسؤول عن مكافحة الكلاب الشاردة في البلدية الذي أكد أن عملية مكافحة الكلاب الشاردة، تتم عن طريق تسميمها ووفقاً لتعداد عمليات التسميم التي أبرز جدولها فإنها تتم كل شهرين مبيناً أنه في اليوم التالي لكل عملية تسميم يموت حوالي ٢٥ كلباً والعدد قد يكون أكبر من ذلك لأن بعض الكلاب تموت داخل حجورها ولا يتم إحصاؤها.

ويؤكد رئيس بلدية عربين راتب شحور في تصريح له «الوطن» أن عمليات التسميم تتم حسب توافر المادة السامة والمادة الأولية لذلك وهي رؤوس الدجاج وتم



القانون الجديد إنتاجي لمعالجة الخلل الذي شاب التعليم المهني

الحسن: يزيد إقبال المدرسين والطلاب على التعليم لتحقيقه دخلاً بثلاثة أضعاف الدخل الحالي

محمود الصالح

كشف مدير التربية المساعد للتعليم المهني في دمشق أسامة الحسن عن أبرز ميزات قانون التعليم المهني الجديد الذي أقره مجلس الشعب، موضحاً أنه سيكفل خطوة مهمة وكبيرة في إطار ربط التعليم بالإنتاج، وأنه قانون إنتاجي بامتياز، بما يوفره من إمكانيات واسعة لتحويل جميع المؤسسات التربوية المهنية إلى مؤسسات إنتاجية، تحقق منحصاً مادياً على الكوادر التربوية والمهنية العاملة فيها وعلى الطلاب الدارسين في المؤسسات التربوية المهنية.

وأكد الحسن في تصريح له «الوطن» أن البدء بتطبيق هذا القانون سيؤدي إلى إقبال كبير على التعليم المهني بجميع فروعهِ وتخصصاته، سواء من المدرسين المهنيين أم من الطلاب الذين سيتحول القسم الأكبر منهم إلى التدريب.

ولفت إلى أن القانون سيعالج جميع الخلالات التي كان يعاني منها قطاع التعليم المهني، وخاصة مسألة تشجيع الطلاب والمدرسين على الدخول إلى قطاع التعليم المهني نظراً للمردود المادي الذي ستحققه المنشآت التربوية المهنية، وأن كل مدرسة ستكون عبارة عن وحدة إنتاجية مستقلة إلى حد ما، وتتمتع إدارتها بصلاحيات مالية وإدارية وتعاقدية كبيرة، تسمح للإدارة بالتعاقد مع مختلف الجهات العامة والخاصة لإنتاج مختلف الأعمال الداخلة في إطار تخصصها، ويمكن استثمارها بالشكل الأمثل، حيث



سيكون المردود المادي على المدرسين يتجاوز ثلاثة أضعاف ما يتقاضونه في الوقت الحالي من رواتب، وكذلك الطلاب سيحصلون على ٥٠ بالمئة مما يحصل عليه المدرس، إضافة إلى تشغيل الكوادر الأخرى العاملة في قطاع التعليم المهني من ٥ بالمئة من الأرباح توزع على جميع العاملين في المؤسسة التربوية المهنية.

وكان مجلس الشعب قد أقر مؤخراً مشروع القانون المتعلق بالتعليم المهني الذي يتألف من ٢٣ مادة تتعلق بإحداث ثانويات التعليم المهني وتحديد كوادرها وسبل تنظيم مسار هذا التعليم وتأمين كوادرها وتلبية احتياجات سوق العمل في القطاعات العامة والخاصة والمشاركة وتشكيل اللجان المهنية والإدارية واختصاصاتها ومهامها ومراكز الإنتاج والتدريب والورشات التابعة لها

كل مدرسة مهنية ستكون مؤسسة إنتاجية مستقلة

يبدخ الطلاب قسراً إلى التعليم واختيار جدير بالذكر أن الظروف التي مرت على سورية في الأونة الأخيرة وخاصة بعد هجرة الكثير من الخبرات الشابة فرضت على سوق العمل تحدي البحث عن فنيين من مختلف التخصصات الفنية والتقنية لتغطية البلاد، لكن هذا التحدي لم يجد الخطوات العملية اللازمة لمعالجته على أرض الواقع.

ويضم التعليم المهني في سورية أكثر من ٢٦ اختصاصاً والمرغوب فيها من الطلاب ٥٠٠ ليرة، فملاصناعة المقعد من التكييف والتبريد والميكانيك وخرافة وتسوية وميكانيك بحري، في حين هناك اختصاصات لا يوجد فيها مختصون كما هو الحال في الأجهزة الطبية.

ويجب تأكيد أهمية أن يأتي الطالب برغبته إلى التعليم المهني وأن يختار حرفته بناء على رغبته وليس كما هو الحال اليوم حين

يبدخ الطلاب قسراً إلى التعليم واختيار جدير بالذكر أن الظروف التي مرت على سورية في الأونة الأخيرة وخاصة بعد هجرة الكثير من الخبرات الشابة فرضت على سوق العمل تحدي البحث عن فنيين من مختلف التخصصات الفنية والتقنية لتغطية البلاد، لكن هذا التحدي لم يجد الخطوات العملية اللازمة لمعالجته على أرض الواقع.

ويضم التعليم المهني في سورية أكثر من ٢٦ اختصاصاً والمرغوب فيها من الطلاب ٥٠٠ ليرة، فملاصناعة المقعد من التكييف والتبريد والميكانيك وخرافة وتسوية وميكانيك بحري، في حين هناك اختصاصات لا يوجد فيها مختصون كما هو الحال في الأجهزة الطبية.

ويجب تأكيد أهمية أن يأتي الطالب برغبته إلى التعليم المهني وأن يختار حرفته بناء على رغبته وليس كما هو الحال اليوم حين

فوز الجيش والوحدة والاتحاد على الوحدة والطليلة والنواعير في سلة المحترفين

مهند الحسني



لم تشهد مباريات الأسبوع الأول من ذهاب سلة دوري المحترفين تلك الإثارة والندية اللتين كنا نتمنى أن يطلان برأسهما على بعض المباريات على أقل تقدير، لكونه منتحنا جرعة تقاؤل كبيرة برؤية مباريات قوية مليئة بالفن والعبارة السلوبية الجميلة الغنية بسكورياتها، والغريبة بمجرياتها، والمميزة بتقليباتها، وشفط بنا الخيال حتى تجاوز حدود التطلعات والأحلام لكن الواقع شيء والأمانيات شيء آخر بعدما اصطدنا بواقع لا يمكن أن يبشر بالخير بعد أن جاءت المباريات رتيبة خالية من أي إثارة ولو بنسب متفاوتة.

وإذا كانت حجة البعض أن المباريات في مراحلها الأولى غالباً ما تكون جسد نبض لا أكثر، وبأن الإثارة ستكون في تصاعد نحو الأفضل من مرحلة لأخرى، وعلى الرغم من عدم اقتناعنا بهذا الكلام، غير أننا مضطرون لأن نقنع أنفسنا بقيل من الأمل في رؤية دوري مفعم بالمشاط والحيوية والقوة دون أن يكون ذلك على حساب المستوى الفني.

لن تكون جنة على الاتحاد الجديد ونظالمه بل بأخراج الزير من البئر، لكن من حقنا أن نطلب بنظام دوري يحقق لنا تلك المتعة التي مارنا نبحت عنها ومازالت أنفسنا تواقفة لملامستها، من حقنا أن نرى دورياً يضم فرق التنحية بعيداً عن الإثارة الطابقية ذات الفوارق الريفية، دورياً تصل حرارة مبارياته درجة الغليان منذ انطلاقه مبارياته الأولى، مباريات الأسبوع الأول لم تحفل بأي شيء يدعو للتفاؤل، ومع تفاصيل المباريات السمت ممتعاً.

خرج الفجاء العائد مجدداً لدوري الأضواء خاسراً في لقائه أمام بطل الدوري الكرامة بحجم بواقع ٢٢-٤٢ بعد مباراة كانت أشبه بحصة تدريبية لأصحاب الأرض الذين لعبوا معظم مجريات اللقاء بلاعبين الصف الثاني بهدف الاطمئنان على مدى جاهزيته، وهو عائد من الأردن بعد مذاكرة مهمة أمام الإثونديسي امتدت لثلاثة لقاءات مفيدة، على حين أن حطين حماة نجح في خسارته أمام السورب والظفر ببقاؤه مع مستضيفه الشواعير بعد مباراة شهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً قدم الفريقان أداء جيداً مع أفضلية واضحة للاتحاد الفريق الأقوى من اللاعبين الشباب إضافة لاعبي الخبرة وفرض سيطرته على مجريات الربع الأخير من اللقاء وحسم بصعوبة النتيجة لصالحه ٥٧-٥٢.

وفي صالة الفجاء حقق فريق الحرية بقيادة مدربه الخير والجديد جورج شكر فوزاً صعباً على مستضيفه الثورة المنعثر بتخصيراته بفارق أربع نقاط وبنتيجة ٦٧-١٩ ونتيجة بفارق ١٩ نقطة وبواقع ٨٤-٦٥ بعد مباراة متوسطة المستوى الفني مع أفضلية واضحة للفريقين تالق نجمه المرجانة من خارج القوس مسجلاً ٩٤ نقطة فيما الطليعة لم تكن بداية موفقة فريداً وجمعياً وبدأ واضحا أنه بحاجة للاعب صانع ألعاب من العيار الثقيل ليقود اللاعبين الشباب داخل

مرحلة جديدة

تتلطف يوم غد الاثنين مباريات الأسبوع الثاني من ذهاب سلة دوري المحترفين بسنة الأولى أيضاً بثلاثة لقاءات جاءت نتائجها منطقتي.

خرج الفجاء العائد مجدداً لدوري الأضواء خاسراً في لقائه أمام بطل الدوري الكرامة بحجم بواقع ٢٢-٤٢ بعد مباراة كانت أشبه بحصة تدريبية لأصحاب الأرض الذين لعبوا معظم مجريات اللقاء بلاعبين الصف الثاني بهدف الاطمئنان على مدى جاهزيته، وهو عائد من الأردن بعد مذاكرة مهمة أمام الإثونديسي امتدت لثلاثة لقاءات مفيدة، على حين أن حطين حماة نجح في خسارته أمام السورب والظفر ببقاؤه مع مستضيفه الشواعير بعد مباراة شهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً قدم الفريقان أداء جيداً مع أفضلية واضحة للاتحاد الفريق الأقوى من اللاعبين الشباب إضافة لاعبي الخبرة وفرض سيطرته على مجريات الربع الأخير من اللقاء وحسم بصعوبة النتيجة لصالحه ٥٧-٥٢.



جراحهما على حساب بعض، لكنهما خسرا في الجولة الأولى ويسعيان لكسب نقاط الفوز، لذلك اللقاء سيشهد إثارة وندية منذ بدايته والتنتيجة أقرب للفريق الأكثر تركيزاً في اللحظات الأخيرة من عمر المباراة.

وفي صالة الفجاء بدمشق يلتقي الجاران الوحدة والثورة في لقاء يتوقع أن يكون قوياً لكون لاعبي الفريقين يعرفان بعضهما جيداً وتبقى كلمة مدربي الفريقين في حسم نتيجة اللقاء، الوحدة الذي فاز في الجولة الأولى على الجلاء يرغب في مواصلة عزفه على وتر الفوز والاستمرارية في العروض الجيدة، لكنه لن يتهاون مع جاره الثورة المعهود، تتناحج.

وفي حلب يستقبل الحرية المنحني بفوزه على الثورة بطل الدوري الكرامة في لقاء ينتظر أن يتجلى فيه كل عناصر القوة والإثارة، ورغم فارق الخبرة الذي يصب في مصلحة الكرامة غير أن الحرية لديه الكثير ليفدعه في هذه المباراة وهو قادر على مقارعة الكبار وتحقيق الانتصارات.

بدأت حرارة مباريات سلة السيدات ترتفع بعدما بدأت الأندية الكبيرة تلتقي مع بعضها حيث حفلت مباريات الأسبوع الثالث التي اختتمت مساء أمس الأول الجمعة بكثير من القوة والمهات السلوبية الجميلة.

حيث تمكنت سيدات نادي قاسيون من تسجيل فوزهن الثالث على التوالي على جاء

حساب صفتايتين سيدات الساحل بعد مباراة قوية من الفريقين وانتهت بواقع ٧٢-٥٤، وفي حلب عانت سيدات بردي لنعمة الفوز بتتابع لقاءات مفعمة باللحاحات الفنية الجميلة وبالتيك التنافسية الكبيرة.

وفي صالة الفجاء بدمشق يلتقي الجاران الوحدة والثورة في لقاء يتوقع أن يكون قوياً لكون لاعبي الفريقين يعرفان بعضهما جيداً وتبقى كلمة مدربي الفريقين في حسم نتيجة اللقاء، الوحدة الذي فاز في الجولة الأولى على الجلاء يرغب في مواصلة عزفه على وتر الفوز والاستمرارية في العروض الجيدة، لكنه لن يتهاون مع جاره الثورة المعهود، تتناحج.

وفي حلب يستقبل الحرية المنحني بفوزه على الثورة بطل الدوري الكرامة في لقاء ينتظر أن يتجلى فيه كل عناصر القوة والإثارة، ورغم فارق الخبرة الذي يصب في مصلحة الكرامة غير أن الحرية لديه الكثير ليفدعه في هذه المباراة وهو قادر على مقارعة الكبار وتحقيق الانتصارات.

بدأت حرارة مباريات سلة السيدات ترتفع بعدما بدأت الأندية الكبيرة تلتقي مع بعضها حيث حفلت مباريات الأسبوع الثالث التي اختتمت مساء أمس الأول الجمعة بكثير من القوة والمهات السلوبية الجميلة.

حيث تمكنت سيدات نادي قاسيون من تسجيل فوزهن الثالث على التوالي على جاء

في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم .. المحافظة خارج الحسابات الصدارة للكسوة في الأولى والساحل في الثالثة



ناصر النجار

وعامودا من الأسبوع الماضي.

الكسوة يفوز بأرض المحافظة

مباراة يمكن وصفها بالقمة جرت اليوم على أرضية ملعب المحافظة بين نادي المحافظة ونادي الكسوة لما تضمنت من أحداث جميلة بدأها المحافظة مهاجماً ومن دون أي مقدمات عبر الحرايط المحافظة في كرة القدم منذ عقدين من الزمان، وبدأت إدارة الفريق الفنية بغربة لاعبيها فأنتجت عقود عدد من محطه تتجاوزن مستضيفايتين سيدات الاتحاد بنتيجة ٦٢-٥٧.

وفي صالة الفجاء بدمشق لم تجد سيدات الوحدة بظلال الدوري صعوبة في تجاوز محطه صفتايتين سيدات محردة بفارق كبير وصل إلى ٣٧ نقطة وبواقع ٦٨-٣١.

وتابعت سيدات تشرين مشوار تألقهن وحققن صدارة في اللقاءات، وتغلبن على سيدات الجلاء بواقع ٦٧-٥٨ بعد مباراة قوية من الفريقين.

وسجلت سيدات الوحدة فوزاً لهن عندما تتجاوزن مستضيفايتين سيدات العروبة بفارق ٤١ نقطة وبنتيجة ٦٩-٢٨.

وجاءت نتائج الأسبوع الثاني منطقتي حيث فازت سيدات الجلاء على محردة ٥٥-٤٢، وحققنت سيدات الثورة فوزاً سهلاً على سيدات بردي ٨١-٤٩.

وميثت سيدات الوحدة بخسارتين الثانية على التوالي جاءت أمام سيدات قاسيون ٧٢-٤٧.

تتأخر السيدات

وفي حلب عانت سيدات بردي لنعمة الفوز بتتابع لقاءات مفعمة باللحاحات الفنية الجميلة وبالتيك التنافسية الكبيرة.

وفي صالة الفجاء بدمشق يلتقي الجاران الوحدة والثورة في لقاء يتوقع أن يكون قوياً لكون لاعبي الفريقين يعرفان بعضهما جيداً وتبقى كلمة مدربي الفريقين في حسم نتيجة اللقاء، الوحدة الذي فاز في الجولة الأولى على الجلاء يرغب في مواصلة عزفه على وتر الفوز والاستمرارية في العروض الجيدة، لكنه لن يتهاون مع جاره الثورة المعهود، تتناحج.

وفي حلب يستقبل الحرية المنحني بفوزه على الثورة بطل الدوري الكرامة في لقاء ينتظر أن يتجلى فيه كل عناصر القوة والإثارة، ورغم فارق الخبرة الذي يصب في مصلحة الكرامة غير أن الحرية لديه الكثير ليفدعه في هذه المباراة وهو قادر على مقارعة الكبار وتحقيق الانتصارات.

في الشوط الثاني لم يتغير الحال كثيراً إلا أن دفاع القبة تحسن أكثر واستمرت المحاولات الهجومية بواسطة العروس والكثيبي والحسان لكنها لم تفلح لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي ونقطة مهمة يحصل عليها العربي في طريق تأهله للتمتع الثاني.

الساحل يهزم الصفاة ويتأهل

مورك وضيقة التضامن في ميدان الملعب الصناعي بحماة.

وشوط أول تقاسم فيه الطرفان الاستحواة والسيطرة والانتشار ففي البداية ظهرت أفضلية مورك على مهاجمة بجهود العمك والجبريني متلاحقة بجهود العمدك والجبريني والظاظا الذي أرسل كرة مكرة لزميله عبد الرحمن علوان ونجح الأخير في وضعها ببراعة داخل شبكات التضامن عند الدقيقة ١٧ قبل أن يتراجع لاعبو مورك بشكل غير مبرر وتتقل السيطرة للاعبين التضامن بتحركات الشنو والأحمد لتشهد الدقيقة ٣٥ هدف التعادل للتضامن بواسطة أحمد ربحانية ليتبادل بعدها الطرفان الهجمات وكاد الربحانية يعزز لفريقه وكذلك فعل جبريني مورك.

وفي الثاني تغيرت المجريات وانتقل مورك لمواقع التضامن الذي توقع لاعبوه طوال الشوط وينجح لاعبو مورك في تكثيف السيطرة من جميع الاتجاهات بنشاط المدنى والربع والكلبي والعبود الذي شكل إضافة هجومية كبيرة بدخوله مع خواتيم الشوط لتشهد الدقيقة الرابع من الوقت بدل الضائع طريقة السيطرة من جميع مطرقي قبل أن ينتج بعد دقيقة واحدة مهاجم مورك نور جبريني بتسجيل هدف التقدم لمورك.

وقد كان الهدف من هذا اللقاء هو تسهيل هدف الساحل بالتعادل مع مورك، أما مشهد كأس العرب في المنتخب الأول فنبأ وإدارياً وإعلامياً فلف بحجب أحداً، وتجب مراجعته على أقل من مهل، وبأختر من الحكمة.

وقد كان الهدف من هذا اللقاء هو تسهيل هدف الساحل بالتعادل مع مورك، أما مشهد كأس العرب في المنتخب الأول فنبأ وإدارياً وإعلامياً فلف بحجب أحداً، وتجب مراجعته على أقل من مهل، وبأختر من الحكمة.

وقد كان الهدف من هذا اللقاء هو تسهيل هدف الساحل بالتعادل مع مورك، أما مشهد كأس العرب في المنتخب الأول فنبأ وإدارياً وإعلامياً فلف بحجب أحداً، وتجب مراجعته على أقل من مهل، وبأختر من الحكمة.

صباح الوطن

غانم محمد

لا تخسروا كل شيء!

لم يكن الخروج من الدور الأول من مسابقة كأس العرب هو الوجل الأقوى، ولم تكن الخسارة من موريتانيا هي العلامة الفارقة، فكما ننشد التطور في منتخبتنا، فالآخرون يفعلون ذلك، نحن ننشد وهم يفعلون، وربما يكون هذا الأمر هو الأشد قسوة علينا، إذ تكثفي معظم الوقت بالخطابات والشعارات، وتضع بين الاستقالات والإقالات، ولا يتغير أي شيء بتغيير الأشخاص!

نحن نفقد لأي شيء واضح في كرة القدم، لا نعرف ماذا نريد لا في بطولات الأشرال على مستوى المحافظة الواحدة، ولا في الدوري، ولا مع المنتخبات، ولا نستفيد من أي خطأ عشنا مرات ومرات!

هكذا (مخط عشواء)، نمضي من خيبة إلى أخرى، ومن مغسل إلى ما هو أشبه منه، لا نستطيع أن نضع ملف المنتخب الوطني خلف ظهورنا ونمضي، وعلى الساحة القيسوبكية أكثر من منير يهدد بكشف المستور، ومع غياب أي رد رسمي على هذه الأقاويل نذهب إلى تصديقهها.

السادة في اللجنة المؤقتة؛ مهما بقيتم على سدة رئاسة اتحاد كرة القدم ستبقون مؤقتين، وأنتم مطالبون بإنجاز الاستحقاق الأهم وهو انتخاب اتحاد جديد للعبة لا إدارة للعبة، لذلك، وحتى لا تخسروا ما تبقى من رصيدكم، عجلوا في التحضير للانتخابات الكروية القادمة، فإن نجحتم بإيصال اتحاد عمل كروي حقيقي فستكون لكم من الشاكرين، وإن جثتم باتحاد على وقع مراقبة المباريات والتكاليف والتسميات، فلن نشتمكم لأننا اعتدنا على هذا الأمر، ولكن، ولأن الدوري أمانة في رقبتكم، ولأن هذه البطولة المحلية قد تكون معزاً جدل أكثر من أي شيء آخر عليكم مراجعة بعض القرارات، وأن تضيقوا ما هو أت منها حتى لا يحدث ما لا يحمد عقباه.

القادم من عمل بشأن المنتخبات الوطنية (ولم يبتق منها إلا المنتخب الأول)، فيقنع أن تستحضروا ذكاءكم في التعامل معه، أما مشهد كأس العرب في المنتخب الأول فنبأ وإدارياً وإعلامياً فلف بحجب أحداً، وتجب مراجعته على أقل من مهل، وبأختر من الحكمة.

“

الاتحاد يواصل صدارته للدوري

الوطن

المخرم يحافظ على مركزه الأخير

حرم شرطة حماة ضيفه المخرم من تحقيق انتصاره الأرض بعد تعثر الجيش في الجولتين الأخيرتين وعدم تحقيقه المستوى الجيد، في دمشق على ملعب المجدي يلتقي الجهاد الأخير مع الوحدة الوصيف في مباراة صعبة على الفريقين وكل الاحتمالات واردة، وذلك لحساب مباريات الجولة الثانية من مرحلة الأياب.

الشوط الأول شهد إهدار عدة فرص محققة للتسجيل من جانب المخرم عن طريق خضر ناصيف الذي حرّمته عارضة الضيوف من افتتاح التسجيل قبل نهاية الحصّة الأولى.

في الشوط الثاني ضاعف المخرم من ضعفه لكن دون فاعلية هجومية حقيقية على مرسي الشرطة الذي خطف هدف الفوز في الدقيقة (٦٩) رغم سيطرة المطلقة لأصحاب الأرض على مجريات اللعب.

وشهدت المواجهة ثلاث حالات طرد منها اثنتان على المخرم وواحدة على شرطة حماة وذلك بعد الشد العصبي من الجانبين خلال الدقائق الأخيرة من المباراة.

وبهذا الفوز رفع شرطة حماة رصيده الخامس الجيدين ١٥ نقطة من التوايع ١٣ نقطة والوحدة وكل منهما ١٢ نقطة فالطليلة له ١١ نقطة، ثم الحرية وحطين والمحافظة على التوالي بتسعة نقاط، والعربي بخمس نقاط وأخيراً الجهاد بثلاث نقاط.

فوز مستحق ومهم لمورك

حماة- عمار شرعي

يهدف لهدف انتهى اللقاء الذي جمع

بروفة سهلة لنابولي قبل رحلته إلى ميلانو قمة بين رين ونيس والباريسي يستقبل موناكو ديربي العاصمة محطة مهمة على مشوار لقب الليغا

| خالد عربنس

تستكمل منافسات الجولة الحالية من الدوريات الخمسة الأوروبية التي تشهد عدداً من المباريات القوية وأبرزها دربي مدريد بين الريال والأتلتي ويمثل محطة فاصلة في طريق الأول نحو استعادة اللقب أو استعادة الثاني لفرصته بالاحتفاظ به حيث يتقدم الريال بفارق ٩ نقاط عن جاره، وتشهد الجولة ١٧ كذلك مواجهة قوية بين ريال بيتيس وريال سوسيداد كذلك في فرصة شبه أخيرة للباسكي للعودة إلى مربع الكبار على حين يسعى الأول للحفاظ على مكانه فيه.

وفي إيطاليا يستقبل نابولي الذي خسر الصدارة إيمبوي في مباراة سهلة نظرياً قبل رحلته إلى ميلانو الجولة القادمة لملاقاة ميلان في لقاء السحاب، ويلتقي إنتر مع كالياري للإبقاء على فارق النقطه وراء جاره أما أتلانتا رابع الترتيب فواجه هلاس في فيرونا. وفي ألمانيا ينزل ليفركوزن ضيفاً على فرانكفورت بحثاً عن تثبيت موقع ثالث على الجدول.

وفي فرنسا يحاول الباريسي استعادة نغمة الانتصارات عندما يستقبل موناكو في واحدة من كلاسيكات اللبغ آن في الموسم الأخيرة، ويلتقي رين مع نيس في معركة خاصة بالصراع على الحضور في مثل القمة، وفي إنكلترا سيكون ويستهم الطامح للبقاء ضمن كوكبة المقدمة ضيفاً ثقيلاً على بيرثلي. وتأكد عدم إقامة مباراة توتنهام وبرايثون بسبب إصابة عدد من أفراد الأول بفيروس كورونا.



ديربي الفرصة الأخيرة لأتلتي أمام الريال

نار ورمام
من دربي العاصمة الإسبانية نبدأ؛ فالفارق البالغ ٩ نقاط بين المتصدر الريال وجاره الأتلتي سيكون عاملاً إضافياً في إثارة المواجهة بين الجارين اللدوين. ووفق العادة الكروية بينهما فإن تتويجهما باللقبين الأخيرين على مستوى الليغا صوب على نارها ناراً إضافية ستجعل لهيب لقاء برنابيه الليلة. الريال يعيش أياً جميلة على مستوى الدوري بفوزه في ٧ من آخر ٨ مباريات ومنها ثلاث أخيرة كلها مع منافسين محتملين مع أداء تطور لافت منذ مطلع الموسم وقد تأهل أوروبا إلى الدور الثاني من الشامبيونز متصدراً على حين عانى الأتلتي من تراجع كبير على مستوى الأداء وخاصة الدفاعي الشبهير عنه منذ قدوم مدربه سيموني قبل ١٠ سنوات ما أثر على النتائج وقد خسر في الجولة الفاصلة على ملعبه من مايوركا بهدف جاء من لاعب معار من الريال بالذات، أما أوروبا فقد انظر اللبلة الأخيرة ليتتزعززع فوزاً صعباً من بورتو وبخمة من ليفربول اقتضت البطاقة الثانية إلى دور الـ ١٦.

وقد يشكل التأهل دافعاً للاعبين سيموني الذين يدركون أن الفوز بالديربي وحده يبقى على أماله بالمنافسة على اللقب ذلك أن خسارة جديدة ستطرح به بعيداً وحتى التعادل لا يفيد كثيراً، وبالقابل فإن أنشيلوتي ولاعبيه مضمون على تجاوز المحطة الأخيرة من حيث الصعوبة وبالتالي ضمان بطولة الذهاب، ولم يخسر الريال على أرضه خلال ٧ مباريات خاضها هذا الموسم ففاز بخمس وتعادل مرتين وهو العدد ذاته الذي لعبه الأتلتي خارج ملعبه ففاز ٤ مرات وتعادل مرتين وخسر مرة، والرافت أنه تلقى ١٠ أهداف كاملة بعيداً عن ميديوبوليتانو وهو ما كان يعينه في الموسم الأخيرة.

تاريخياً يبلغ عدد انتصارات الريال على الأتلتي الـ ١٢ نصف تماماً على صعيد المسابقات فقد حقق ١١٢ الانتصار مقابل ٥٦ خسارة ٢٢٧ مباراة ساد التعادل ٥٩ منها أما على مستوى الليغا فقد تواجه ١٦٨ والحصيلة ٨٩ فوزاً للملكي مقابل ٣٩ فقط للروخي بلانكوس وتعادلا ٤٠ مرة والأهداف على هذا الصعيد ٢١٧/٢٢٣، الفوز الأخير للأتلتي كان بكأس السوبر الأوروبية ٢٠١٨ وتقابلهما بعدا ٦ مرات انتهى نصفها للريال آخرها في ملعبه ذهاب الموسم الماضي ٢/١ صفر قبل أن يتعادلا بإياباً في ميديوبوليتانو نتيجة ١/١.

تحصين

في إيطاليا يسعى نابولي للعودة سريعاً قبل لقاء القمة في ميلانو وذلك عندما يستقبل إيمبوي حادي عشر الترتيب وكان مساوي الجنوب خسر الصدارة

مباريات اليوم وغداً

الدوري الإنكليزي – الأسبوع ١٦

- اليوم: بيرثلي × ويستهم، ليستر سيتي × نيوكاسل (٤،٠٠)، كريستال بالاس × إيفرتون (٦،٣٠).
- غداً: فاش × غرناطة (١،٠٠٠).

الدوري الإسباني – الأسبوع ١٧

- اليوم: فياريال × رايو فايكانو (٣،٠٠)، أوساسونا × برشلونه (٥،١٥)، بيتيس × سوسيداد (٧،٣٠)، ريال مدريد × أتلتيكو مدريد (١،٠٠٠).
- غداً: قادش × غرناطة (١،٠٠٠).

الدوري الإيطالي – الأسبوع ١٧

- اليوم: تورينو × بولونيا (١،٣٠)، هلاس فيرونا ×

لمصلحة ميلان بينما نجح إيمبوي في جمع ٧ نقاط من حافراً إضافياً للقفز بنقاط المواجهة، وخاض أخضر الأندلس ٨ مباريات على ملعبه فاز بنصفها وتعادل مرتين وخسر مظهها، وسجل أترق الياسك نتائج مطابقة خارج أرضه، وسبق له الفوز في آخر زيارة إلى ملعب فياريارين بالموسم الماضي قبل أن يتعادل الفريقان في أنويتا إياباً ثم فاز بيتيس في دور الـ ١٦ لكأس الملك.

ويحاول برشلونه العودة إلى سكة الانتصارات ولأسيما بعد تراجعه إلى المركز السابع وخروجه كذلك من دوري الأبطال على يد البايرن وذلك عندما يحل ضيفاً على أوساسونا عاشر الترتيب والفارق بينهما على ضيفه في آخر ٣ من ٤ جولات فائته ولم يخسر الشيرازوري على ملعبه هذا الموسم مسجلاً ٥ انتصارات وتعادلين على حين لم يسجل كالياري أي فوز خارج أرضه (٤ تعادلات و٣ هزائم)، وفاز إنتر على ضيفه في آخر ٣ من ٤ مواجهات بالدوري منذ فوز كالياري الأخير عام ٢٠١٨ بينما فوزه الأخير في جوزيبي مياتزا فقد حدث قبل خمس سنوات.

ويبحث أتلانتا عن تعويض خروجه من دوري الأبطال بالحفاظ على موقعه بالسييرا A عندما يزور فيرونا عاشر الترتيب، لم يخسر ممثل برغامو خلال ٩ جولات أخيرة مسجلاً خلالها ٧ انتصارات وهو الذي لم يخسر خارج أرضه (٧ انتصارات وتعادل)، بينما هلاس سجل ٥ انتصارات وتعادلاً وهزيمتين على ملعبه، وكان الفريقان يتبادلان الفوز بالموسم الماضي كل على ملعب الآخر.

مواجهات صعبة

في الوندسليغا يتعد البايرن بالصدارة ولم يبق للمنافسين سوى الوصافة التي باتت بطولة بحد ذاتها ويعد ليفركوزن أبرز المنافسين للوصول إليها لكنه يزور فرانكفورت في واحدة من المواجهات القوية على الرغم من بدوره يستقبل إنتر وضيف المتصدر الذي لم يخسر خلال ثلثي جولات أخيرة كالياري ثامن عشر الجدول والذي فشل بالفوز خلال ٨ جولات فائته ولم يخسر الشيرازوري على ملعبه هذا الموسم مسجلاً ٥ انتصارات وتعادلين على حين لم يسجل كالياري أي فوز خارج أرضه (٤ تعادلات و٣ هزائم)، وفاز إنتر على ضيفه في آخر ٣ من ٤ مواجهات بالدوري منذ فوز كالياري الأخير عام ٢٠١٨ بينما فوزه الأخير في جوزيبي مياتزا فقد حدث قبل خمس سنوات.

ويبحث أتلانتا عن تعويض خروجه من دوري الأبطال بالحفاظ على موقعه بالسييرا A عندما يزور فيرونا عاشر الترتيب، لم يخسر ممثل برغامو خلال ٩ جولات أخيرة مسجلاً خلالها ٧ انتصارات وهو الذي لم يخسر خارج أرضه (٧ انتصارات وتعادل)، بينما هلاس سجل ٥ انتصارات وتعادلاً وهزيمتين على ملعبه، وكان الفريقان يتبادلان الفوز بالموسم الماضي كل على ملعب الآخر.

قمة بالجملة

في فرنسا تشهد الجولة ١٨ ثلاث مواجهات قوية، الأولى تجمع سان جيرمان بوناكو في واحدة من الكلاسيكات فأول هو المهين على الدوري خلال العقد المنصرم ويتصدر الترتيب بفارق ١١ نقطة كاملة رغم أنه تعثر بالتعادل في الجولتين الأخيرتين والثاني هو طبل ٢٠١٧ وقد أصابه التراجع هذا الموسم فاحتل المركز السابع، وقد استعاد بعضاً من حظوظه بالنظر بفقد أوروبي عقب خسر جولات من دون هزيمة ختمها بانتصاريين وقد خاض ٨ مباريات خارج أرضه ففاز بثلاث منها مقابل ٣ هزائم وتعادلين، بينما الباريسي لم يخسر على أرضه (٧ انتصارات وتعادل)، في الموسم الماضي فاز بوناكو مرتين ٢/٣ و٢/١ صفر بينما فاز الباريسي في نهائي كأس فرنسا ٢/صفر.

ويلتقي رين مع نيس في مباراة قمة تجمع ثاني الجدول والرابع والفارق بينهما ٤ نقاط وكان الفريقان يتبادلان الفوز كل على ملعب الآخر علماً أن نيس لم يخسر على أرضه منذ ٢٠١٥، وخاض رين ٨ مباريات على ملعبه فاز بثلاث منها مقابل ٣ هزائم وتعادلين، بينما الباريسي لم يخسر على أرضه (٧ انتصارات وتعادل)، في الموسم الماضي فاز بوناكو مرتين ٢/٣ و٢/١ صفر بينما فاز الباريسي في نهائي كأس فرنسا ٢/صفر.

ويلتقي رين مع نيس في مباراة قمة تجمع ثاني الجدول والرابع والفارق بينهما ٤ نقاط وكان الفريقان يتبادلان الفوز كل على ملعب الآخر علماً أن نيس لم يخسر على أرضه منذ ٢٠١٥، وخاض رين ٨ مباريات على ملعبه فاز بثلاث منها مقابل ٣ هزائم وتعادلين، بينما الباريسي لم يخسر على أرضه (٧ انتصارات وتعادل)، في الموسم الماضي فاز بوناكو مرتين ٢/٣ و٢/١ صفر بينما فاز الباريسي في نهائي كأس فرنسا ٢/صفر.



| محمود قرقورا

أسدلت الستارة في وقت متأخر أمس على مباريات الدور ربع النهائي لبطولة كأس العرب المقامة في قطر بقاء عاصف بين الجارين المغرب والجزائر، ومع تأهل الفائز يكتمل عقد المربع الذهبي للمونديال العربي الذي يقام للمرة الأولى برعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم تجربة موندبالية مصغرة للوقوف على جاهزية قطر لعرس العرب الذي حقق الغاية المرجوة منه.

هي المرة الأولى التي يقام فيها الدور ربع النهائي عطفاً على زيادة عدد المنتخبات إلى ١٦ منتخباً.

مباريات ربع النهائي بدأت يوم الجمعة بقاء تونس وعمان وفيها تأهل نسور فرطاح بعد فوزهم بهدفين وهدف وتسجل للتونس سيف الدين الجزيري ويوسف المساكيني في الدقيقتين ١٦ و٦٩ بينما سجل قطر لعرس العرب الذي حقق الغاية المرجوة منه.

وفي المباراة الثانية تأهلت قطر بفوز كاسح على الإمارات بلغ خمسة أهداف نظيفة مع الرافعة وسجل الأهداف على حسن سالمين بمرماه والمعز علي من جزاء وخوخي بوعلام من جزاء وعبد العزيز حاتم وختم الأهداف المعز علي موقعاً على الثانية في الدقائق (٦ و٢٨ و٣٦ و٤٤ و٤٥).

وبذلك ستلعب تونس مع مصر وقطر مع المائل من مباراة أمس بين الجزائر والمغرب.

بعد الصافرة

– قطر تصل لنصف النهائي للمرة الثالثة في ثلاث مشاركات أعوام ١٩٨٥ و١٩٩٨ وفي هذه النسختة.

– قطر أول مستضيف يسجل في ٨ مباريات متتالية محطماً رقم المنتخب الكويتي في نسختي ١٩٦٤ و٢٠٠٢.

– قطر تفوز ٤ مباريات في بطولة واحدة للمرة الأولى بعدما فازت ٤ مباريات في العراق على البحرين ١/١٠ عام ١٩٦٦ والإمارات.

نصف النهائي سيكون لاهباً في كأس العرب تأهل جدير لتونس وقطر ومصر



المشاركين السابقين ١٩٨٥ و١٩٩٨.

– المرة الأولى التي تسجل فيها قطر ٥ أهداف في مباراة واحدة.

– قطر أول منتخب يستفيد من هدفين في مباراة واحدة.

– قطر تسجل في بطولة واحدة، والهدف العكسي هو الرابع في البطولة مقابل ٣ أهداف في كل البطولات السابقة التي لعب خلالها ١٤٢ مباراة.

– قطر تصل للهدف في ١١ البطولة الحالية مقابل ١٠ أهداف في أول بطولتين.

– قطر تحافظ على نظافة شبكها للمباراة الثالثة في هذه البطولة مقابل ٣ مباريات في أول مشاركتين، حيث حافظت على نظافة شبكها من قبل أمام الأردن ١٩٨٥ و١٩٩٨ وأمام سورية وتونس وقطر والكويت ١٩٩٨.

– قطر أول منتخب يسجل ٥ أهداف في الشوط الأول بكأس العرب منذ فوز العراق على البحرين ١/١٠ عام ١٩٦٦ والإمارات.

وتونس تصل للمربع الذهبي للمرة الأولى بخلاف لقبها ١٩٦٣ عندما كانت البطولة من دور المجموعات.

– تونس تسجل للمرة العاشرة في ١٢ مباراة بكأس العرب وصامت فقط أمام مصر ١٩٨٨ وسورية خلال هذه النسختة وفي المرتين خسرت.

– تونس لم تخسر أي مباراة سجلت فيها بكأس العرب ففازت بسبع وتعادلت بثلاث.

– تونس تفوز للمرة السادسة على متتالية بهدفين زين النعيمات عند الدقيقة (١٢)، وبذلك تحافظ مصر على ميزة عدم الخسارة في كل المباريات التي لعبتها مع تونس.

– سيف الدين الجزيري يفك الشراكة مع منجي حداد ليصبح هداف تونس في كأس العرب بأربعة أهداف.

– عمان تودع بعدما سجلت في كل مبارياتها

وتونس تصل للمربع الذهبي للمرة الأولى بخلاف لقبها ١٩٦٣ عندما كانت البطولة من دور المجموعات.

– تونس تسجل للمرة العاشرة في ١٢ مباراة بكأس العرب وصامت فقط أمام مصر ١٩٨٨ وسورية خلال هذه النسختة وفي المرتين خسرت.

– تونس لم تخسر أي مباراة سجلت فيها بكأس العرب ففازت بسبع وتعادلت بثلاث.

– تونس تفوز للمرة السادسة على متتالية بهدفين زين النعيمات عند الدقيقة (١٢)، وبذلك تحافظ مصر على ميزة عدم الخسارة في كل المباريات التي لعبتها مع تونس.

– سيف الدين الجزيري يفك الشراكة مع منجي حداد ليصبح هداف تونس في كأس العرب بأربعة أهداف.

– عمان تودع بعدما سجلت في كل مبارياتها

الدوري الأوروبي أمس

| الوطن

تواصلت مباريات الدوري في البلدان الأوروبية الكبرى فافتتحت مباريات المرحلة السادسة عشرة من الدوري الإنكليزي الممتاز أمس الأول بفوز برينتفورد على أتفورد بهدفين لهدف، وأمس لعب في وقت متأخر نوريتش مع مان يونايتد على حين انتهت المباريات المبكرة بالنتائج التالية:

- مان سيتي × وولفرهامبتون ١/صفر، تشيلسي × ليندز يونايتد ٣/٢، ليفربول × أستون فيلا ١/صفر، الأرسنال × ساوثهامبتون ٣/صفر.
- وفي الدوري الإسباني افتتحت يوم الجمعة مباريات المرحلة السابعة عشرة بتعادل مايوركا مع سلتا فيغو صفر/صفر، وأمس لعب في وقت متأخر بلباو مع إشبيلية وفالنسيا مع الشفي على حين انتهت المباريات المبكرة وفق التالي:
- إشبيلية × ليفانتي ٤/٣، الألبس × خيتافي ١/١.
- وفي الدوري الإيطالي افتتحت يوم الجمعة مباريات المرحلة السابعة عشرة بخسارة جنوى أمام سامبدوريا بهدف ثلاثة، وأمس لعب في وقت متأخر أوبينيني مع ميلان على حين انتهت المباريات المبكرة بالنتائج التالية:
- فيورنتينا × ساليرناتنا ٤/صفر، فينيسيا × يوفونتوس ١/١.
- وفي الدوري الألماني افتتحت يوم الجمعة مباريات المرحلة الخامسة عشرة بخسارة كولن أمام أوغسبورغ بهدفين من دون مقابل، وأمس لعب في وقت متأخر أوبينيني مع ميلان على حين انتهت المباريات المبكرة بالنتائج التالية:
- فيورنتينا × ساليرناتنا ٤/صفر، فينيسيا × يوفونتوس ١/١.
- وفي الدوري الإسباني افتتحت يوم الجمعة مباريات المرحلة الخامسة عشرة بخسارة كولن أمام أوغسبورغ بهدفين من دون مقابل، وأمس لعب في وقت متأخر أوبينيني مع ميلان على حين انتهت المباريات المبكرة بالنتائج التالية:
- فيورنتينا × ساليرناتنا ٤/صفر، فينيسيا × يوفونتوس ١/١.
- وفي الدوري الألماني افتتحت يوم الجمعة مباريات المرحلة الخامسة عشرة بخسارة كولن أمام أوغسبورغ بهدفين من دون مقابل، وأمس لعب في وقت متأخر أوبينيني مع ميلان على حين انتهت المباريات المبكرة بالنتائج التالية:
- فيورنتينا × ساليرناتنا ٤/صفر، فينيسيا × يوفونتوس ١/١.
- وفي الدوري الإسباني افتتحت يوم الجمعة مباريات المرحلة الخامسة عشرة بخسارة كولن أمام أوغسبورغ بهدفين من دون مقابل، وأمس لعب في وقت متأخر أوبينيني مع ميلان على حين انتهت المباريات المبكرة بالنتائج التالية:
- فيورنتينا × ساليرناتنا ٤/صفر، فينيسيا × يوفونتوس ١/١.
- وفي الدوري الألماني افتتحت يوم الجمعة مباريات المرحلة الخامسة عشرة بخسارة كولن أمام أوغسبورغ بهدفين من دون مقابل، وأمس لعب في وقت متأخر أوبينيني مع ميلان على حين انتهت المباريات المبكرة بالنتائج التالية:
- فيورنتينا × ساليرناتنا ٤/صفر، فينيسيا × يوفونتوس ١/١.

غداً قرعة دور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا الباريسي يخشى الملكي والبايرن وليفربول

| الوطن



تشيلسي حامل اللقب

سكون جماهير الكرة الأوروبية على موعد منظر لمعرفة سير دور الستة عشر لسابقة دوري أبطال أوروبا بنسخته السابعة والستين بموجب القرعة التي تجري غداً، وكان نادي فيا ريال الإسباني آخر المتأهلين بعد فوزه على مضيفه أتلانتا الإيطالي مساء الخميس بثلاثة أهداف لثنتين ليتأهل بصحبة مانشستر يونايتد عن المجموعة السادسة.

المتصدرون هم مانشستر سيتي وليفربول وإيباكس وريال مدريد وبايرن ميونخ ومانشستر يونايتد وليل ويوفونتوس.

وأصحاب المركز الثاني هم باريس سان جيرمان وأتلتيكو مدريد وسبورتنغ لشبونة والإنتر وبنفيكا وفيارينال وسالزبورغ وتشيلسي.

القائمان المرغوبان لقرعة هذا الدور عدم اصطدام ناديين من بلد واحد، وعدم اللقاء ناديين كانا في دور المجموعات بمجموعة واحدة.

السيناريوهات المتوقعة توجي ينزال كبير وهذا رهن النادي الذي سيقف بوجه باريس سان جيرمان الفرنسي أحد المرشحين للفوز باللقب، وكما تعلم فقد احتل النادي الباريسي المركز الثاني ما يعني أنه سواجه أحد المتصدرين ويخشي أن يكون ريال مدريد أو بايرن ميونخ أو ليفربول، وما عدا ذلك ستكون الأمور بالمتناول أمام إيباكس وليل وهناك تكافؤ مع أقلية بارسية أمام مان يونايتد



جوليا دوما يستضيف تجربة فنية مميزة

وليد جانو لـ «الوطن»: انطلقنا من الإبداع والحاجة إلى التجديد

١٨ فناناً يقدمون ٥٩ لوحة تشكيلية غير تقليدية في معرضهم الأول الذي يحمل سمة المغامرة



نصف المجتمع لذلك هي مميزة وأحياناً أن تقدم فكرة ومعنى في كل لوحة، نحن كادر مكون من ١٠ إلى ١١ شخصاً وندرس موضوع الفكرة في البداية ونعتمد وننقد فهي أفكار جماعية».

روح جديدة

وختاماً نقول إن المعرض يحمل أسلوباً جديداً من حيث الفكرة والألوان المستخدمة، ربما تشكل انطلاقة جديدة وهي بمنزلة ضيق روح جديدة شابة في الفن التشكيلي السوري، تجربة جماعية تستوحي من الخيال المشترك رؤى متعددة وتستنطق الجمال عبر لوحات تلتفت الأنظار تسيطر فيها المرأة على جزء كبير من اللوحات ربما تكون ذاكرة حقيقية وتجعل المتفرج يبني عدة سيناريوهات حولها، هي خطوة فريدة تنتج نحو المتلقي... لعلها تلقى النجاح والقبول، وهي دعوة للجميع للاطلاع عليها في صالة أورتينا لفندق جوليا دوما عند الخامسة مساءً.

كل لوحة تعني فكرة

ومن جانبها تقول إحدى مؤسسات المشروع غيداء الخطيب إن: «هذا العمل هو ليس نتيجة عمل شخص واحد، نحن نستخدم كل المواد التي يعمل بها الفنانون في سورية ولكننا نستخدمها بطريقة مختلفة وهذه خطوة مهمة كي تتميز عن المطروح، وتلك الحالة النهائية أتت من عدة تجارب، والمواد سهلة وبسيطة ونستطيع أن نصنع منها هذه النتيجة، كل لوحة تعني فكرة خاصة والمرأة برزت عندنا لكونها تمثل

كل لوحة تعني فكرة خاصة والمرأة برزت عندنا لكونها تمثل نصف المجتمع

رائع وجديد، من حيث الفكرة والألوان وحقيقة هناك جهد كبير مبذول ومشكور تتمنى له النجاح وأن تنتشر هذه الطريقة من الأعمال التي تحمل أفكاراً جديدة والواناً تستخدم للمرة الأولى بطريقة مميزة، وللحرة الأولى التي نحضر فيها معرض فن تشكيلي يحمل هذه الحدائق وعادة ما تكون أعمال الفنانين قريبة من بعضها بالموضوعات واستخدام الألوان. وأي مجال من مجالات الثقافة يكون التجديد فيه ضرورة كبيرة ولأن التجديد هو محاكاة للمستقبل ويعطي دائماً انطباعاتاً جيداً».

محاكاة للمستقبل

ومن جهته بين الباحث نذير خوري المستشار في وزارة الثقافة نزيه خوري أن: «المعرض يعتبر عملاً جديداً ونوعياً من حيث الألوان والموضوعات التي يعالجها الفنان وليد جانو، والأعمال تقدم بأسلوب

وتجاوب الجمهور».

وبين جانو أننا: «بدأنا كمجموعة في العمل الفني منذ ١٢ عام وكوينا مخزوناً هائلاً عبر السنوات ونقوم دائماً بالتناقص في أي لوحة، لذلك هذا المعرض هو نتاج تجربة جماعية، نحن لسنا شخصاً واحداً نحن مجموعة وهي لوحات موقعة باسم «جانو للفنون».

تجربة جماعية بانتظار أن تبصر النور في عالم الفن التشكيلي السوري، وتميزت أغلب اللوحات بحضور أنثوي قوي لأنني اعتبر أن المرأة هي المنتجة، وأتمنى أن يبقى المعرض إقبالاً وترحيباً من الناس لهذا النوع من الأعمال التي تحمل طرحةً جديداً».

على الأعمال والذي عمل طوال أربعة عقود في مجال التصميم والإخراج أنثي: «أعمل بهذا المجال منذ الثمانينيات من القرن الماضي، عندما درست في كلية الفنون واخترت بعدها تكتيكات ومواد جديدة حسب الطلب، إلى العام ١٩٩٥ قدمت معرضاً جماعياً لفنانين سوريين، كان المشروع ضخماً سميته (الفن للجميع)، وهدفي كان أن يدخل الفن التشكيلي إلى كل بيت حتى الذين لا يملكون قدرة شرائية للوحات الأصلية، فقدمت لهم نسخة طبق الأصل وهي نسخ موقعة».

وأضاف جانو إن: «تقنية اليوم تحمل الرسم بطريقة (الديجتال) أي نصنع اللوحة ونخرجها «ديجتال» ونلوها بدويًا بمواد مثل الخشب والقماش وتصميم اللوحة وإخراجها يكون «ديجتال»، أما الألوان التي استخدمناها فهي بسيطة ومتوافرة مثل الأكريلك وورق الذهب mdf، والقطن، وكلها متوافرة في الأسواق، إلا أننا عرفنا كيف نستخدمها وندمجها بشكل مميز، وانطلقنا من مبدأ الإبداع والحاجة إلى الجديد ومن أجل ذلك عملت المعرض لأرى الإقبال

تجربة جماعية تصنع من الموهبة فناً وإبداعاً!

والصغيرة نفذتها مجموعة جانو للفنون حول مواضيع إنسانية وعن الطبيعة بتقنيات لونية جديدة ومواد مختلفة.

وشارك في الأعمال التي احتضنتها صالة جوليا دوما للفنون ١٨ فناناً عملوا جميعاً في مجمل اللوحات ليثبتوا أن العمل الجماعي في الفن والإبداع يمكن أن يكون ناجحاً ويحقق نتائج جيدة.

تجربة جماعية

وفي تصريح خاص لـ «الوطن» بين وليد جانو المشرف

سارة سلامة | تصوير: طارق السعدوني

لم يكن ينتظر أن ينتهي من مشواره المهني في الحياة دون أن يؤسس لمشروع وورشة عمل حقيقية تترك بصمة في الواقع التشكيلي السوري، فكان الـ ٥٩ جانو أن يبصر النور بهمة مجموعة من الأشخاص يتشاركون بفنهم ونظرتهم خطوات النجاح، يسترقون مستقبلاً بأعمال تشكيلية غير تقليدية تلتفت الناظرين، حمل نتائج ٥٩ لوحة في معرضهم الأول الذي أطلقه فندق جوليا دوما بعنوان «وليد جانو»، الذي أسس المشروع وصنع العمل لكنه متقن تماماً لجهود زملائه ضمن تجربة جماعية، حيث يشارك في اللوحة الواحدة أكثر من شخص لتصل إلى شكلها النهائي هذا.

الكثير من الحكايا تطرحها اللوحات هي أشبه بالحلم والذاكرة، في أوقات أخرى الوجوه والشخصيات المنغمسة الناظرة يعمق إلينا تعطي انطباعاتاً جميلة اختلطت برؤى الفنان وتطلعاته إلى الأفق والمجهول والطبيعة.

أما الألوان فشكلت ثورة حقيقية بتدرجاتها لم تخل من الإبهار حيث إنها تستخدم للمرة الأولى وفي معتها أعضاء عمق اللوحة.

هذا المعرض حمل بداية جميلة في التشكيل السوري وانطلاقة للجرأة والحلم والخيال.

تقريباً الستون لوحة من الأحجام المتوسطة





نافذة

إسماعيل مروة

دمشق والحب والناس

سنوات الحرب تضي وتاكل أرواحنا وأزواقنا وما تبقى من أحلامنا، تحاول أن تنقلنا من ضفة إلى أخرى، وأن تعيدنا القهري.. لا ينكر إلا مكابر أن ما تمر به سورية قد فعل فعله، ولا يمكننا أن ندعي أننا نحن كما نحن! فكم من حبيب فقدنا! وكم من صديق غادربنا! وكم من حزن حصدا!؟ وكم من خيبة لفننا بجناحها فأعمت العين وأدمت الفؤاد!؟ ليس من حق أحد أن يقني لجد غابر ويتجاوز ما حدث ويحدث، وليس من حق واحد أن يتحدث عن الغد المأمول متجاوزاً الواقع الراهن.. في غمرة ما نحياه تعود الذاكرة إلى الشام التي كانت، مهرجاناتها وصقر الرشود وأحمد زكي ومحمود عبد العزيز، إلى أسامة أنور عكاشة وكاترين دونوف..

أيام كانت مختلفة، حياة تضح بالحياة، مؤلاء جميعاً كانوا يدرجون على أرفصة الشام، ينتظرون أن يدعوا إلى مهرجاناتها المسرح والسنيما، في أروقة الصالات، وفي أهباء الفنايق كانوا وروداً منثورة في كل مكان. الإبتسامات تملو الأكمة التي تستقبلهم، وتواجه الناس الذين أحيوهم وجاؤوا لمشاهدتهم ولفانهم.. بالناس تحديداً ساقنتي رحلتي اليومية سراً في شوارع الشام فلا الصلات صالات، ولا الرواد رواد، لا أنوار تضاء، ومات أحمد زكي، ومات محمود عبد العزيز، وغادربنا أسامة أنور عكاشة، وكانت زيارته للشام آخر سفرة له خارج مصر قبل الرحيل!

هل غادر مؤلاء لأن الزمن تغير؟ هل أفلت دور السينما بأنهم غادروا؟ هل حال بالمكان؟ كم من الوقت سننتظر حتى تبدأ ثورة جديدة؟ هل ستكون شهوداً على يوم آخر يحمل الجمال في الشام؟ مصطفي العقاد يتحدث عن سلسلة هالوين وصقر الرشود يروي سيرته مع المسرح وسعد الله ونوس يروي (الفيل يا ملك الأيمان) لست ممن يحثون للماضي، فالحياة تبدأ غداً، ولكنني أتوق لغد سعيدنا، أو يسعد الجيل القادم بعدنا، فنحن أخذنا من الحياة تسوقنا وزموها، ونأمل للجيل القادم أن يأخذ شيئاً من أروح في الشام رأينا فيلم الدراما عن عبقرا فأحببناه وحمنا بحياة أجمل تنتظر الجيل القادم..!

في الشام رأينا مارلون براندو والقيامة (الآن) وكان الفن كل الفن بان القيامات انتهت، وأن صورة الحرب الأميركية في فينتام أنهن زمناً ما، ولم ندر أن طول الفيلم الذي منع المشاهد والإستراحة كان يعدل لنوك الفيلم الأبطال.

صداقة غريبة وأنا ألقب الأرواق كثر على بطاقة باص نقل داخلي قديمة عليها رقم هاتف الشاعر الكبير مظفر النواب بخط يده عندما كان قفياً في دمشق، وقيل الحرب النقيحة آخر مرة، ناعياً وتعباً وذايلاً، شارداً بلنظرة، ذاهلاً عن كل شيء، لم يتحدث يوماً مظفر النواب كثيراً، جسده منكب، ووجه متعب، ويعدها غادر دمشق التي أعطته أجمل أيامه.. وغادر عبد الوهاب البياتي ليرقد إلى جوار ابن عربي، وغار من قبل أبو الفرات محمد مهدي الجواهري ليجاور الدكتور حسين مروة..

كل مؤلاء كانوا في الشام على أرفصتها، على منابرها ينشدون حبها، يتبارون للسير في طرقاتها كما فعل عبد الحليم حافظ من مسرح المعرض إلى السوق العتيق إلى مطعم أبو يحيى! وكان لك الله يا شام.. ليس حنيناً للماضي، بل إته الحنين للحياة والضحيق والحدس.. الحنين للشام التي كانت، وهناك من يقول بأنها ستعود، والحدس إلى إنسان كان، وكان شعر بيان الشام تحول تاريخها، وصارت هدفاً للعدوان والخذلان كل بصره، وتناقل جسده، وغادروها وهي التي حضنته حتى لا يفجع بها..! يا للزمن وشروخه.. وصوت مظفر النواب في جلسات قبيلة جلستها مع بصره، وهو يلحن ويشتم، ويحب ويغرب، ثم يغادر سامه الطرف شارداً لا يلوي على شيء، وكأنه يترك روحه وعمره الذي أمضاه في شوارع دمشق.. في آخر مهرجان عقد للسينما بدمشق حضر أسامة أنور عكاشة، كان مريضاً ومتعباً، وطلب زيارة عكاشة القديمة، ذهبا معاً، لم تم الزيارة طويلة، وفي اليوم الثاني غادر إلى مصر بسبب مرضه، كانت آخر زيارة لدمشق، وأخر مغادرة له خارج مصر..

سافر أسامة إلى عالمه، وسافر الآخرون، وختموا زمناً جميلاً بانتظار الزمن الأكثر جمالاً، فلا كان ولا كانت، وضاعت الأملينات وتلاشت، وجاءت العجاف، ولم تأكل الصالات اللواتي سبقها وعسب بل التهمت مستقبل أطفالنا، وحطمت أحشاب مكتباتهم والعالمهم، وحرمتهم عرائس السكر، ومنعتهم من اللعب على الإستاد الأبود..

لم يعد الطفل قادر على أن يرسم بالبطشور على الإسفلت الأسود ليظهر، لأن العريبات الجبزة لم تنبق له أي لون يعجب به..! في ذلك اليوم كان مظفر النواب صامناً غادر صامناً..

والفكر لله الصمت بعده وفيروز خمد صوتها.. ولم تعد نسمع صداها على بردى: شام أهلوك أحبابي

فايزة أحمد في ذكرى ميلادها قدمت أغنية «ست الحبايب» التي لا تزال أشهر وأجمل أغنية للأمة



وائل العديس

تزوجت خمس مرات وغضبت من عبد الحليم حافظ وغنت لسنباطي وعبد الوهاب

زيجات قاسية

تزوجت فايزة أحمد ٥ مرات وأنجبت من زوجها الأول الذي عاشت معه في سورية ابنتها «فريال»، دمشق، ثم سافرت إلى العراق والتقت الموسيقار العراقي رضا علي الذي كتب كلمات ولحان مجموعة أغان باللهجة العراقية.

بعد ذلك سافرت إلى مصر، وهناك تقدمت للإذاعة المصرية في القاهرة حيث قدمها الإذاعي صلاح زكي في أغنية من ألحان محمد محسن.

ثم التقت بالموسيقار محمد الموجي فشكلا خطأ غنائياً يميزها عن غيرها من خلال عدة أغان أحدثت ضجة كبيرة.

لحن لها أيضاً كمال الطويل ومحمود الشريف، وغنت من ألحان الموسيقار محمد عبد الوهاب أغنية «هان الود»، والتي بها بلغ حمدي ولحن لها عدة أغان.

كما لحن لها الموسيقار محمد سلطان وغنت له العديد من الألحان وكانت أغنية «أيوه تعبيني هوان»، هي آخر أغنية قدمتها له، أما أغنية «لا يروح قلبى» التي لحنها رياض السنباطي فهي آخر ما غنته.

سجلت أكثر من ٣٢٠ أغنية للإذاعة ٨٠ أغنية تلفزيونية وعشرات الأفلام، من أشهر هذه الأغاني «أنا قلبى ليك ميل، يا غاي غاي، أحبه كثيراً، إزاي أنساك، ما تحببنيش بالشكل ده، في حالوتك يا أسمران»، إضافة إلى نشيد «ماشي بنور الله».

انجبت للسنيما وشاركت في ستة أفلام وكان أنجح حضور سينمائي لها في فيلم «أنا وبناتي» عام ١٩٦١، أما آخر أفلامها فكان «منتهى الفرح» عام ١٩٦٣.

أما باقي أفلامها فهي «تمر حنة» عام ١٩٥٧، و«امسك حرامي» عام ١٩٥٨، «المليونير الفقير» عام ١٩٥٩، «ليلي بنت الشاطئ» عام ١٩٥٩.

أسمر يا أسمراني

في عام ١٩٥٧ قدمت فايزة أحمد أغنية «أسمر يا أسمراني»، والتي تم تقديمها في فيلم «الوسادة الخالية» لعبد الحليم حافظ، والذي قام بعدها بتسجيل الأغنية بصوته، ما أغضبها وتعتبرت الأغنية حقاً لها، وخصوصاً أنها حققت نجاحاً كبيراً وقت عرض الفيلم، فقررت أن ترد الموقف بطريقة ساخرة فغنت «هانوا وياور الحريقة»، والتي كانت على وزن أغنية حليم «قولوا له الحقيقة»، وظل الخلاف لفترة حتى إنهما كانا لا يتشاركان في أي حفل من المفترض أن يجمع بينهما، حتى تم الصلح عام ١٩٧٣.

أسرتها، أما سبب زواجه الحقيقي منها فكان معرفته أن لها صوتاً عذياً فرأها مشروع المستقبل واستقال مبرح، حيث أراد استغلالها واستغلالها معها.

ولم يتنازل عن ابنته كما قيل فقد كانت «فريال» في رعايتها منذ ولادتها وهذا حقها الشرعي، وكان قد دهمها برفع دعوى بضم ابنتها إليه ولكنها كانت قد تنازلت عن كل حقوقها تجاهه من نفقة وحضانة لتتولى تربية ابنتها، إلا أنه عاد يهددها بعدما أصبحت مشهورة وتمتلك المال، فرفضت وكانت تعطيه المال دائماً، ولكن ليس لخوفها من تهديدها، بل لأنه كان يشافقاً عليه كوالد ابنتي التي كنت لا أريد أن أثير لها مشاكل قد تؤثر في مستقبلها، وعندما وجدت أنه استمر بهذا الشكل قررت الطلب من أسرتي التدخل فرفعنا دعوى تطالب بالنفقة، وحصلنا على حكم ضده، إلا أنه هرب عندما برعنا نفلذ عليه الحكم.

زيجتها الأخيرة كانت هي الأسوأ، فبعد طلاقها من محمد سلطان دعيتها صدمتها لقرار متهور، حيث قررت أن تتزوج وفوراً وبلا أي تفكير، وتزوجت من ضابط مرور مصري يصغرها بأكثر من ١٠ سنوات، ورغم كل الدلائل والشواهد التي كانت تؤكد إخفاق هذه الزيجة، صممت على خوض التجربة لنهائيتها، لتكتشف عن شخص ذي أخلاق غريبة، حيث بدأ بالضرب والإهانة لدرجة أنه كان يلقيها من الطابق السادس عشر هي وابنتها «فريال» وساعدها حينها محمد سلطان على تحرير مخصر ضده بمحاولة قتلها.

تزوجها بانتزاهها فلبت كل طلباته، يدفع مبلغ نقدي ٣ آلاف جنيه مصري، وسيارتها الخاصة ماركه مرسيدس، وتم الانفصال وخرجت الصحف آنذاك لتعلن بل سننتقل إلى بيت الزوجية، ولم تكن تمتلك حق الاعتراض أو حتى إبداء الرأي.

شعرت فايزة بأعراض الحمل في الشهر الأول بعد زواجها، وكان حينها زوجها حنوناً يرعاها، ولكن لم يمض سوى شهرين حتى اتضح كل شيء، حيث اجتمعت أسرتها وطالبت الزوج بأن يطلقها، اندمشت فايزة من قرارهم فقالوا لها: إن هذا الرجل لم يكن صادقاً في كلمة واحدة، فقد تزوجت عشرات المرات، وكان تلو أخرى ويطلقها، وإذا أنجب منهم كان تجاراً يبيع أبناءه للأرمن المقيمين في بيروت، أما زوجاته السابقات فكان يدفعهن للعمل ليستولي على أموالهن.

استنحب زوجها الأول وقرر طلاقها خوفاً من بطش سلطان.

«الجدار» عرض بعيد عن التجريد

يقارب بين الرقص السوري المعاصر والأدب العالمي



سوسن صيدوي، طارق السعدوني

(لا تحسبوا رقصي بينكم طرباً... فالطير يرقص مذبحاً من الألم). لطالما كان الرقص حالة تعبيرية تعبر عما يدور في الداخل الإنساني العميق، سواء أكان فرحاً أم أماً أو حزناً... إلخ. في موضوعنا نقف عند العرض الراقص (الجدار) الحر باقتباسه عن قصة (الجدار) لجان بول سارتر، الذي افتتح مساء الثلاثاء، وسيستمر حتى التاسع من الشهر الحالي، وجاء برعاية وزارة الثقافة والهئية العامة لدار الأسد للثقافة والفنون في دمشق. (الجدار)

كريوغراف وإخراج جواد حمزة ورأفت زهر الدين، فكرة وإعداد جواد حمزة، شاركهما الرقص كل من: جودي العلي، عادل سلام، حازم الشعرائي، نانسي إسحق، روان الرحبة، يوسف إبراهيم، مؤيد شاويش، آية اللقواني، جودي جديد، غفران حمادة.

العمل مع مصممين وفرق عالمية كما عمل مع فرقة إنانا السورية وفرقة سمة، وشارك في العديد من المهرجانات العربية والعالمية، علماً أن الرقص التعبيري ليس غريباً عن الثقافة السورية، وحتى خلال سنوات الأزمة ما زال الرقص التعبيري المخصص لعمليات الإعدام، كونه قد فقد الاهتمام بالحياة، يتفاجأ في النهاية بأن المكان الوهمي الذي أخبرهم به قد وجد فيه (غزاي) بالفعل وقد القوا القبض عليه وسيتم إعدامه بدلاً من (إبياتا) عند الجدار نفسه.

التي تعقله أن تُفرح عنه مقابل إخبارهم عن مكان صديقه القرب (غزاي)، ولكنه يحاول تضليلهم بإخبارهم عن مكان وهمي في محاولة منه لتسليته نفسه، وعندما يحين دوره للوقوف أمام الجدار المخصص لعمليات الإعدام، كونه قد فقد الاهتمام بالحياة، يتفاجأ في النهاية بأن المكان الوهمي الذي أخبرهم به قد وجد فيه (غزاي) بالفعل وقد القوا القبض عليه وسيتم إعدامه بدلاً من (إبياتا) عند الجدار نفسه.

العمل مع مصممين وفرق عالمية كما عمل مع فرقة إنانا السورية وفرقة سمة، وشارك في العديد من المهرجانات العربية والعالمية، علماً أن الرقص التعبيري ليس غريباً عن الثقافة السورية، وحتى خلال سنوات الأزمة ما زال الرقص التعبيري المخصص لعمليات الإعدام، كونه قد فقد الاهتمام بالحياة، يتفاجأ في النهاية بأن المكان الوهمي الذي أخبرهم به قد وجد فيه (غزاي) بالفعل وقد القوا القبض عليه وسيتم إعدامه بدلاً من (إبياتا) عند الجدار نفسه.

العمل مع مصممين وفرق عالمية كما عمل مع فرقة إنانا السورية وفرقة سمة، وشارك في العديد من المهرجانات العربية والعالمية، علماً أن الرقص التعبيري ليس غريباً عن الثقافة السورية، وحتى خلال سنوات الأزمة ما زال الرقص التعبيري المخصص لعمليات الإعدام، كونه قد فقد الاهتمام بالحياة، يتفاجأ في النهاية بأن المكان الوهمي الذي أخبرهم به قد وجد فيه (غزاي) بالفعل وقد القوا القبض عليه وسيتم إعدامه بدلاً من (إبياتا) عند الجدار نفسه.

برجك اليوم 12/12

نجداء قباني

أنت مقسم بين العمل والعائلة وأنتك محور اهتمام من حولك يعتمدون عليك ويفرحون لوجودك ويباركون لك إنجازاتك وفرصة فريدة لتشرح وجهة نظرك وتعبير عن نفسك وتقدم مواهبك ومهاراتك بشكل جيد. عاطفياً: هذه فترة مناسبة للعواطف ولتسعدك اللقاءات والاتصالات وهو يوم للحب بانتمايز.

الحقيقة أنك تفكر جيداً في تغيير صورتك إذا كنت خائلاً فقد تفكر بارتباط أو بترتيب أمور المهنية فالتغييرات المفيدة حولك أو المفاجآت الإيجابية تجعلك سعيداً فأنت تستطيع إنهاء أمور بقلعة. عاطفياً: قد تقضي أوقاتاً ممتعة وعذبة في سفر أو في علاقة دائمة مع حبيب أو زوج أو زوجة.

الجيد عليك يؤثر في أمور العملية فاليوم للمساعدات وللولد والريابة من الآخرين تصل إلى المرح والجلسات الطريفة وتود الإرتقاء إلى الأفضل بمساعدة الآخرين. عاطفياً: لا أفن أن تستعيب وحدهم هذا اليوم على الرغم من الطقس المتقلب وغير المستقر.

تكون أعصابك مشدودة فحاول الإسترخاء وحاول أن تصمت إذا صادفت وضعباً صعباً فمن الجدي أحياناً أن تكون أهدأ وأن تراوح مكانتاً حين لا جدوى. عاطفياً: لا تجعل حماسك يأخذك بعيداً واحرص على أن تكون قدامك دائماً على الأرض وحاول أن تزيل خلافاتك.

أيام ذهبية للمكاسب المالية والشراكات والعمل حتى تقاضاتك فعلاقاتك سعيدة فأنت تستمتع بالعاطف ومن المناسب اليوم الدخول في نقاشات لتحل مشاكل كنت قد اجلتها. عاطفياً: اليوم للمحبة سواء أكانوا أصدقاء أم زملاء أو محبين أو من جميع الأطياف.

لقاءات جديدة ومفكرة في مجالات عامة أو وسط احتفال أو مهرجان أو حفلة أو دعوة لفرح... الأمور جيدة أصلاً في مناسبات الاجتماعية والعائلية فلا تتردد في الذهاب لأي دعوة تدعى إليها. عاطفياً: تجاهد لكي تخفي قلقك أو حزنتك أو ضيقك عن أقرب المقربين ولذلك قد تصل إلى العزلة أو تعاتب غيرك.

كندا حنا تعلق على القبة مع عبد المنعم عمايري



الوطن

بعد الجدل الذي أثير في مواقع التواصل الاجتماعي حول القبة التي جمعت كندا حنا بعبد المنعم عمايري في فيلم «الإفطار الأخير» كتبت الأولى توضيحاً على صفحتها قالت فيه باللهجة المحكية: «كنت حابة مارد على موضوع اللقطة بس للأسف العناوين الي بتنزّل عم تعمل سوء فهم وعم تستقزنا كلنا وآخر مهمهم أي شي عنى أو عنك، كنت متمنية ما ياخذوا الي بدن يا، للأسف أخذ ضجة أكثر من شغلات إنسانية أو حياتية عم تصير حولينا، ويمكن هاد الوقت صرنا نركض على أي شي فينا نمس أو نخدش بعض».

وأضافت: «موضوع القبة يمكن ما يرضي أغلب المجتمع اللي عايشين فيه مع إنو لو الي شاف الفيلم وحضره صعب يركز على هاللقطة ويترك الموضوع الأساسي اللي هو الحرب وموت زوجة واللي كتير من العائلات السورية خسرت أحبائها وأفراداً من عليها بفترة الحرب».

وأردفت: «بتترك الجوهر وينروح على شي نمس بعضنا، الورق كتعب وكان المطلوب يتمثل واللي بيحب شغله وبيتعب فيه بيحصل المطلوب منه، لا عتب على التذمر الي صار، الشغل نعمل بمهنية ومحبة واحترام».

واختتمت: «عبد اللطيف عبد الحميد فخورة جداً بتجربتي معك. حلم كان كون أمام عراب السينما السورية، مبروك وبتمنى بالعرض الجماهيري نحضر كلنا مع بعض».

لسلمى المصري.. الأم التي صنعت رجالاً



الوطن

أكدت النجمة القديرة سلمى المصري عبر «المدينة أف إم» أن الفترة الأصعب في حياتها هي التي رحلت فيها والدتها وزوجها واضطرت لتعوض هذا الغياب بوجود ابنيها داني وهاني. ووصفت نفسها بالأم الديكتاتورية التي استطاعت التعامل مع مشاكل أولادها واستيعابها وتأمين حياة لائقة لهم، وأكدت أن الأم قادرة في بعض الأحيان أن تصنع رجالاً وأن تلبى حاجة أولادها مادياً واجتماعياً حتى لو كانت بمفردها.

من دفتر الوطن عودة معكوسة إلى حيفا

حسن م. يوسف



حاول الكاتب والمخرج المصري محمد دياب سكب الماء على النار التي تستهدف فيلمه الروائي الطويل «أميرة»، إذ أعلن يوم الأربعاء الماضي، عن وقف أي عروض للفيلم وسحب ترشيحه لجائزة الأوسكار، وطالب بتأسيس لجنة متخصصة من الأسرى وعائلاتهم لمشاهدة الفيلم ومناقشته، كما أكد أن «... الفيلم خيالي وليس مبني على قصة واقعية»، إذ إن «أميرة» بطولة القصة تبلغ من العمر ثمانية عشر عاماً، على حين لم يلجأ الأسرى إلى تهريب «نطف الحياة» قبل عام ٢٠١٢».

في السياق نفسه أكد المخرج أنه: «... منذ بداية عرض الفيلم في أيلول ٢٠٢١ في مهرجان فينيسيا والذي تبعه عرضه في العالم العربي في مهرجان الجونة وقرطاج وشاهده آلاف من الجمهور العربي والفلسطيني والعالمي، كان الإجماع دائماً أن العمل يصور قضية الأسرى بشكل إيجابي وإنساني وينتقد سياسة الاحتلال بوضوح». ولتأكيد حسن نباتهم أورد صناع الفيلم في نهايته العبارة التالية: «منذ ٢٠١٢ ولد أكثر من ١٠٠ طفل بطريقة تهريب النطف، وتؤكد نسب الجميع فيما ظلت طريقة التهريب غامضة».

غير أن هذا لم يرض الناقلين فقد وصف أحد الصحفيين أسرة الفيلم بأنهم «زمرة ساقطة» لأن الفيلم: «يشوه ويتناول على أنبل وأظهر وأشرف وأتقى ما أنتجه المناضلون في سجون الاحتلال الإسرائيلي بتهريب النطف وإنجاب الأطفال». وقال آخر: «الأسرى الفلسطينيون صنعوا المعجزات، هربوا النطفة وصنعوا الحرية بالملقعة». ومن المفاجئ أن بعض الفنانين والإعلاميين الجادين ساهموا في تصعيد الهجوم على أسرة الفيلم إذ أعلنت فنانة رصينة أنه «يجب ضرب ممثلي الفيلم ومنتهجه بالأحذية».

أصاحك أنتي لم أر الفيلم بعد وليس من عاداتي تناول أي موضوع قبل الإلمام بتفاصيله، لكنني توصلت من خلال ما قرأته لاستنتاج قد يسهم في إنهاء هذه المعركة الزائفة التي تتشوش على قضايانا الحقيقية.

فيلم «أميرة» إنتاج مشترك بين فلسطين والأردن ومصر، من كتابة وإخراج المصري محمد دياب، وهو يدور حول تهريب نطفة من معتقل فلسطيني إلى خارج السجن، وبعد ولادة الطفلة يتبين أنها ابنة ضابط إسرائيلي قام بتغيير العينة أثناء تهريبها.

لم أحتج الكثير من التفكير لأكتشف أن سيناريو «أميرة» ما هو في جوهره إلا كتابة عكسية لحبكة «عائد إلى حيفا» للأديب غسان كنفاني، فعندما يعود سعيد وزوجته صفية إلى حيفا بعد عشرين عاماً من النكبة، يجدان أن طفلها «خلدون» الذي نسيه عندما هربا من قذائف المدفعية، قد أصبح شاباً اسمه دوف، وهو مجند في جيش الاحتلال وقد تبنته الأسرة اليهودية التي استوطنت البيت، وتكون الضدمة عندما يقرر ابنهما البقاء مع اليهودية التي ربته، هكذا يكتشف سعيد وزوجته صفية أن «فلسطين ليست استعادة ذكريات، بل هي صناعة للمستقبل».

وما يؤكد التشابه بين العملين هو أن «أميرة» تختار في النهاية أن تكون فلسطينية وأن تنحاز للقضية، كما اختار «خلدون» أن يبقى مع اليهودية التي ربته، ما يؤكد مقولة كنفاني: «الإنسان في نهاية المطاف قضية».

تكريماً لأبناء وبنات الشهداء وجرحى الجيش العربي السوري.. إضاءة شجرة الميلاد في فندق داماروز

معاون وزير السياحة لـ«الوطن»: القادم أجمل لسورية



الكثير من المعاني السامية

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» بين معاون وزير السياحة غياث الفراح أن «إضاءة الشجرة تحمل الكثير من المعاني السامية، هي شجرة ميلاد السيد المسيح رسول المحبة والسلام، الذي قدم رسالة للعالم أجمع تحمل معاني نبيلة، وهذا ليس غريباً علينا في سورية بلد التعايش الذي قل نظيره في العالم، ولا شك أن سورية انتصرت على الإرهاب بفضل قيادة السيد الرئيس بشار الأسد، وبطولات الجيش العربي السوري وصمود الشعب السوري، وسننتصر على العقوبات والحصار، حيث سيكون القادم أجمل لسورية».

وأضاف الفراح: إن «المعاني تتجدد وتكون أجمل عندما نحتفل بالميلاد مع أبناء وبنات الشهداء والجرحى، الذين رووا بدمائهم تراب الوطن، من واجبا جميعاً أن نقف مع هؤلاء الأطفال ونرسم الفرحة على وجوههم، ليتابعوا مسيرتهم ومستقبلهم».

تبقى مضيئة

بدورها أوضحت عضو مجلس الشعب السابق جانسيت قازان أن «هذا العام الخامس على التوالي الذي نحتفل به ونشارك إدارة الفندق بهذا العمل العظيم، وميزة إضاءة الشجرة بالنسبة لسورية كبيرة جداً خاصة بوجود أبناء الشهداء الذين قدم أبائهم الغالي والنفيس من أجل أن تبقى الشجرة مضيئة، كما أننا لم نتوقف خلال الحرب بل استمرينا بالاحتفال بهمة أبطال الجيش، وبذكاء دماء الشهداء الذين قدموا أرواحهم كي نعيش بفرحة وكرامة لذلك على الرغم من كل الظروف مازلنا نحتفل ونبعث برسائل السلام».

سارة سلامة

تصوير: طارق السعدوني

يهدف إدخال البهجة والسرور إلى قلوب ونفوس عدد من أبناء وبنات الشهداء وجرحى الجيش العربي السوري، أقام فندق داماروز بعد ظهر أمس حفلاً رمزياً في بهو الفندق رعاه وزير السياحة المهندس محمد رامي مرتيني، حيث تمت إضاءة شجرة الميلاد وذلك بحضور معاون وزير السياحة لشؤون المشاريع والتخطيط والاستثمار السياحي المهندس غياث الفراح، وحضور مديرة مؤسسة سوريون - عضو مجلس الشعب السابق السيدة جانسيت قازان برفقة كوكبة من أبناء وبنات الشهداء، حيث قدم لهم هدايا تذكارية بمناسبة عيد الميلاد المجيد.

وعن المناسبة يقول مدير عام فندق داماروز رامي شدايدة: على الرغم من الظروف الصعبة التي كانت ولا تزال تعصف بالسوريين، إلا أن شجرة الميلاد لا تزال تشكل بارقة أمل لدى الكثيرين منا بأصواتها وزينتها ورمزياتها وهي تقليد سنوي اعتاد فندق «الداماروز» على إحيائه في رسالة تبعث روح الأمن والسلام نحيا بها ومعها مع مطلع كل عام جديد.

ويضيف شدايدة: هو حفل رمزي وتقليد سنوي الهدف منه رسم الابتسامة على وجوه أبناء وبنات الشهداء وجرحى الجيش، وإيصال رسالة داخل سورية وإلى العالم أن سورية باقية رمز للسلام والمحبة وأن شعبها قادر على مقاومة كل التحديات والحروب والحصار، وسينهض من جديد ويعيد بناء وطنه وينشر الفرحة على وجوه كل أبنائه والألق لوطنه.