

## صالات بيع في المؤسسات الحكومية ستوفر ما يحتاجه العامل بسعر التكلفة

### القادري: لتخفيف الأعباء المالية والجسدية عن العمال

محمود الصالح

لكونها عبارة عن مركز لتوفير كل ما يحتاجه العامل في تلك المنشأة من مستلزمات ضرورية. وأشار إلى أن الغاية من هذه الخطوة هو تخفيف الأعباء المالية والجسدية عن العمال، حيث يتم تأمين ما يحتاجونه بسعر التكلفة من جهة والتوفير على العمال مبالغ كبيرة يدفعونها على شكل أرباح للمحال التجارية في الأماكن التي يتسوقون منها، وكما أنه من جانب آخر يتم أخذ غرفة مستقلة في كل معمل أو مؤسسة حكومية أو جهة عامة، ويتم تجهيز هذه الغرفة

## «قسد» تصعد في دير الزور.. وإرهابيو تركيا يقتحمون مجلس عزاء شيخ «النعيم» بتل أبيض

# الجيش يمنع رتلًا للاحتلال الأميركي من المرور بالقامشلي ويرد على خروقات «خفض التصعيد»

حين كبد إرهابيي «الفتح المبين» خسائر بشرية وعسكرية في محيط بلدات فيلق وفيلق وبييتن في جبل الزاوية بريف إدلب الجنوبي جنوب طريق عام حلب - اللاذقية والمعروف بطريق «M4».

بدورهم داهم إرهابيو الاحتلال التركي، أمس، بلدة الدوغانية في ريف تل أبيض الجنوبي بمحافظة الرقة، واطفوا الرصاص تجاه النساء والأطفال ترهيبهم، وذلك على خلفية إقامة الأهل في مجلس عزاء برحيل الشيخ رضوان الطحان شيخ قبيلة النعيم في سورية.

وذكرت مصادر أهلية من الدوغانية لـ«الوطن»، أن ٧ سيارت تحمل عشرات المسلحين مما تسمى «الشرطة العسكرية» التابعة للتنظيمات الإرهابية الموالية للاحتلال التركي، دامت ظهر أمس الثلاثاء القرية وقامت بإطلاق الرصاص ترهيب النساء والأطفال، لافتة إلى أنه تم أيضاً إطلاق الرصاص بشكل مباشر على أحد أبناء القبيلة، وتفشيت عدد من المنازل بسبب فتح مجلس عزاء وتقبل التعازي برحيل الشيخ رضوان الطحان يوم أول من أمس الإثنين، موضحة أن عملية المداومة تهدف إلى اعتقال من أقاموا مجلس العزاء.

وبعدما وصفت المصادر ما قام به مرتزقة الاحتلال التركي بأنه «حالة إرهابية»، أكدت أن ما قام به هؤلاء لم يرهب أهالي القرية، لافتة إلى أنه تم أيضاً إقامة مجلس عزاء برحيل الشيخ الطحان في داخل مدينة تل أبيض المحتلة.

ونشرت التنظيمات الإرهابية تهديدات عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي تتوعد فيها كل من يقم مجلس عزاء للموالين للدولة السورية مشددة على أنها ستعمل على «هدم مجلس العزاء فوق رأس من يقمه ورأس من يخرج وراءه».



حاجز للجيش السوري يعترض رتلًا للاحتلال الأميركي في قرية تل الذهب بريف القامشلي (سانا)

مدنيين من أبناء البلدة، صعقت «قسد» عسكرياً أمس وشنت حملة اعتقالات طالت أبناء البلدة، الذين عملوا في إشغال الطرقات في الطرقات لقطعها وإعاقة الحملة، وسار على نهجهم سكان بلدتي الجردى وأريهة المجاورتين، حيث تم اعتقال شبان وسوقهم إلى الخدمة الإلزامية، وفق قول مصادر محلية في المنطقة لـ«الوطن».

على الضفة المقابلة في منطقة «خفض التصعيد»، تابع جيش الاحتلال التركي وإرهابيو ما يسمى غرفة عمليات «الفتح المبين»، بقيادة «جبهة النصر» وحاضنتها «هيئة تحرير الشام»، خروقاتهم لوقف إطلاق النار، وليرد الجيش بنيران على اعتداءاتهم.

وبين مصدر ميداني في «خفض التصعيد» لـ«الوطن»، أن الجيش العربي السوري رد على قصف الإرهابيين نقاط تمرزده في محور الجب الأحمر شمال اللاذقية، وكذلك قصف محيط بلدتي العنكاوي والعميقة بسهل الغاب الشمالي الغربي غرب حماة بعد استهداف الإرهابيين لمواقعهم على

منع الجيش العربي السوري رتلًا لقوات الاحتلال الأميركي من المرور بريف القامشلي، في وقت رد على خروقات إرهابيي النظام التركي المتواصلة في منطقة «خفض التصعيد»، بإبواب وجوارها.

وأفادت مصادر محلية في مدينة القامشلي بريف الحسكة لـ«الوطن»، أن أحد حواجز الجيش العربي السوري في بلدة تل الذهب جنوب القامشلي منع أمس رتلًا لقوات الاحتلال الأميركي مؤلفًا من ٥ مدرعات من عبور البلدة، ما اضطره إلى الاستدارة والعودة من دون تسجيل أي اشتباكات.

وقالت المصادر: إن أهالي تل الذهب منعوا في ٣٠ تشرين الثاني الماضي دورية لجيش الاحتلال الأميركي من تجاوز البلدة، وسبق ذلك بيومين اعتراض رتلين لجيش الاحتلال في بلدتي خربة عمو وحامو وقبيلها في بلدتي عاكولة وتل براك في المنطقة ذاتها، في ظل تنامي مشاعر الغضب من جيش الاحتلال الذي يقم قواعد عسكرية له في عموم مناطق شرق الغرقات إلى جانب قواعد «قوات سورية الديمقراطية- قسد» المحالفة مع واشنطن.

كما شهد ١١ الشهر الجاري اعتراض أهالي بلدة المتنبية بريف القامشلي الجنوبي الشرقي دورية للاحتلال، وأجبروها على الفرار بعد رشقها بالحجارة، وهي بادرة درج أهالي المنطقة على اتباعها ضد قوات الاحتلال التي لا تحظى بقبول السكان.

وبالتزامن، وفي فرض «قسد» لحظر التجوال في بلدة البصيرة شرق دير الزور إثر تنفيذ قوات «التحالف الدولي» الذي تقوده واشنطن عملية إنزال جوي أدت إلى مقتل ٤

## أهالي الجولان المحتل أكدوا مواصلة النضال حتى تحرير الأرض «البعث»: أرض الوطن متكاملة واستمرار الاحتلال لن نسكت عنه

وكالات

جدد حزب البعث العربي الاشتراكي، أمس، التأكيد على أن تحرير الجولان العربي السوري المحتل ركز أساساً في استقلال سورية وسيادتها ووحدتها أرضاً وشعباً.

وشددت القيادة المركزية للحزب في بيان أصدرته في الذكرى الأربعين لقرار كيان الاحتلال الإسرائيلي بضم الجولان العربي السوري وتلقته «الوطن» نسخة منه على أن الذكرى الأربعين لإضراب أهلنا في الجولان الشامل، الذي جاء تصعيداً لقرار المقاومة منذ اليوم الأول للاحتلال، هي مناسبة للتأكيد على أن تحرير الجولان المحتل ركز أساساً في استقلال سورية وسيادتها وتكاملها أرضاً وشعباً.

ولفت البيان إلى تأكيد الرئيس بشار الأسد، الأمين العام للحزب، في كل مناسبة أن تحرير الجولان همنا الأساسي، كما عبر عن عمق الارتباط والانتماء للوطن في قوله: «إن الأرض والسيادة هما قضية كرامة وطنية وقومية»، وهذه الجملة تختصر تاريخ الاحتلال بالتضحيات والمواقف المشرفة.

وشدد على أن أرض الوطن متكاملة ولا يمكن تجزئتها، وكل ذرة من ترابه تمثل الوطن بكامله، مؤكداً أن استمرار احتلال كيان الصهيوني للجولان عمل عدواني لن نسكت عنه.

ووجه البيان، التحية للجيش العربي السوري الذي يذود عن أرض الوطن وإي أهالي الجولان المحتل المقاومين الصامدين، مؤكداً أن شمس الجولان سوف تشرق من جديد، كما وجه التحية إلى قائد الشعب والجيش الرئيس الأسد.

من جهته، جدد عميد الأوسرى السوريين المحررين، صدقي الفت، التأكيد على مواصلة النضال في الجولان المحتل المقاومة والنضال بمواجهة الممارسات العدوانية للاحتلال الإسرائيلي حتى تحرير كامل الجولان وعودته إلى وطنه سورية.

وأشار الفت إلى أن أبناء الجولان رفضوا ما يسمى «الهوية الإسرائيلية»، مؤكداً أنه لا بد من الهوية العربية السورية وأقبلوا ما يسمى «انتخابات المجالس المحلية»، التي رداً عليها بإحراق «البطاقات الانتخابية»، وهم يتصدون اليوم لخططات الاحتلال الهادفة لإقامة توريينات هوائية على أراضيهم وإقامة ١٢ ألف وحدة جديدة عليها وتغيير الوضع الديموغرافي فيه، وهم سيفشلون هذه الخططات كما فشلوا سابقاً.

ووجه الفت التحية إلى الشعب السوري وأبطال جيشه الباسل، قائلاً: «في الذكرى الأربعين لقرار الضم الباطل نخني إكباراً وإجدالاً لأرواح شهداء الوطن وشهداء الجيش العربي السوري وتعاهد جيل الرواد الذي شق الطريق بإكمال مسيرتهم في الصمود والنضال لهذا المحتل حتى تحرير كامل الجولان بهمة أبطال الجيش العربي السوري الذين يواصلون انتصاراتهم على من تبقى من الإرهابيين المدعومين من العدو الإسرائيلي ومن أنظمة إقليمية ودول غربية».

## الجانب اللبناني يدرس موضوع فتح الحدود وهو قيد المتابعة حالياً

# خوري لـ«الوطن»: الأجواء إيجابية والأهم أن ترجم بخطوات ملموسة

سيلفا زروق

«نأمل بوجود خطوات إيجابية في الوقت المناسب كذلك على هذا الصعيد»، مبيناً أن الجانب اللبناني يدرس هذا الموضوع وهو قيد المتابعة حالياً.

خوري أشار إلى قرار وزارة الداخلية السورية السماح للبنانيين بدخول الأراضي السورية بعد الالتزام بالضوابط الصحية المتعلقة بالوقاية من فيروس «كورونا»، معتبراً أن هذه الخطوة ستعكس إيجاباً على الجانبين اللبناني والسوري، وتأتي ضمن إطار فتح قنوات التواصل بين البلدين، معبراً عن أمله بحصول خطوات عملية بين الجانبين السوري واللبناني قريباً.

وقال: إن الأجواء القاشمة حالياً هي أجواء إيجابية والأهم أن تترجم هذه الأجواء عملياً بخطوات ملموسة، وعلى أكثر من صعيد في كل المجالات سواء موضوع التنقل وغيرها من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، والتي تصب في مصلحة البلدين وتؤدي لتفعيل الاتفاقيات الموقعة بين البلدين.

وبخصوص متابعة التفاهات التي جرى التوصل إليها مؤخراً عقب زيارة الوفد الوزاري اللبناني إلى سورية في الرابع من أيلول الفاتت وما يخص الإجراءات الفنية الخاصة بتمرير الغاز المصري والكهرباء الأردنية إلى لبنان عبر الأراضي السورية عقب موافقة الحكومة السورية على هذا الأمر، عبر خوري عن أمله في متابعة الخطوات التي بدأت، مجدداً التأكيد على أن الأجواء إيجابية أيضاً في هذا المجال.

## فيينا «النووية» تراوح مكانها وواشنطن تبحث عن البدائل مع حلفائها!

# طهران: عملية التفاوض بشكل جدي لم تبدأ حتى الآن



من جولة المفاوضات الأخيرة في فيينا حول الاتفاق النووي الإيراني (عن الانترنت - أرشيف)

سيمهً الطريق سريعاً لاتفاقية جيدة، معتبراً أن المسار الذي اتبعته إيران خلال التفاوض كان مساراً ناجحاً، وأن بلاده استطاعت تحقيق تقدم جيد.

على خط مواز أعلن وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن أمس أن الولايات المتحدة تحضر بشكل نشط مع حلفائها بديل للاتفاق النووي الإيراني في حال فشلت مفاوضات فيينا.

وقال بلينكن خلال مؤتمر صحفي في العاصمة الإندونيسية: «قريباً يفوت الأوان، ولم تخترط إيران بعد في

مواصلة مباحثات فيينا «النووية»، وتواصلت معها حالة من التجاذب بين الأطراف المعنية، التي كشفت تصريحاتها المتواصلة عن ثبات المواقف من دون حصول اختراقات تذكر.

إيران وعلى لسان رئيس وفد المفاوضات في فيينا علي باقري كني، كشفت أنه لم تبدأ حتى الآن عملية التفاوض بشكل جدي بشأن العقوبات المفروضة على إيران ورفعها.

وقال كني في تصريحات نقلتها وكالة «فارس»: إنه «يجب رفع كل العقوبات التي فرضت على إيران في عهدي الرئيسين السابقين دونالد ترامب وباراك أوباما، موضحاً أن بلاده تقدمت بمقترحاتها سريعاً، وسعت بصورة بناءة ومرنة لخفض الخلافات.

باقري كني كان اعتبر في تصريحات سابقة لـ«الوطن» أن بعض الفرقاء ماضون في لعبة إلقاء اللوم بدلاً من الدبلوماسية، وذلك رداً على التصريحات الأوروبية، وقال: «قدما مقترحاتنا، وعملنا بشكل بناء، وأبدينا مرونة لتضييق الفتحات».

وأكد كني أنه إذا كان هناك إرادة حقيقية لتصحيح الأخطاء، فذلك

بمبلغ ١٣٣٢٥ مليار ليرة «الشعب» يقر مشروع قانون الموازنة العامة للسنة المالية ٢٠٢٢

## «وثيقة وطن» يسعى لتصدير الرواية الحقيقية لما حصل في سورية

# شعبان لـ«الوطن»: هذا المشروع سيكون دائماً ونحن من نملك وكتب تاريخنا



تسليم الجوائز لـ٩ فائزين بـ«هذي حكايتي» من ثلاث فئات عمرية

كلما سرنا خطوات في هذا المشروع كلما رأينا أن الطريق أصبح أطول لأنه هو مشروع للبلد بكل أنحاءه وبكل مناطقه، لافتة إلى أن سورية تمتلك غنى مائلاً في الآثار وفي كل المجالات وما يخص موضوع التنقل وغيرها من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، والتي تصب في مصلحة البلدين وتؤدي لتفعيل الاتفاقيات الموقعة بين البلدين.

وبخصوص متابعة التفاهات التي جرى التوصل إليها مؤخراً عقب زيارة الوفد الوزاري اللبناني إلى سورية في الرابع من أيلول الفاتت وما يخص الإجراءات الفنية الخاصة بتمرير الغاز المصري والكهرباء الأردنية إلى لبنان عبر الأراضي السورية عقب موافقة الحكومة السورية على هذا الأمر، عبر خوري عن أمله في متابعة الخطوات التي بدأت، مجدداً التأكيد على أن الأجواء إيجابية أيضاً في هذا المجال.

كانت ذات وجهين، وجه عسكري ووجه إعلامي، وكانت تنتشر أخبار زائفة لا علاقة لها بالمكان أبداً وهذه الأخبار الزائفة جرى تداولها في كل أنحاء العالم وقتها وهذا كان أحد الأسباب وراء تأسيس مشروع «وثيقة وطن»، وأضافت: السبب الآخر وراء تأسيس هذا المشروع هو أنني شعرت بأن كل شيء جميل في بلدنا يجري تدميره وهذه الحرب لا تسعى وراء تغيير سياسي بل تقصد تدمير الهوية السورية، والحضارية والتاريخية التي ورثناها وسنورثها.

وشددت المستشارية الخاصة في رئاسة الجمهورية على أنه

توثيق.

وفي تصريح لـ«الوطن» على هامش ختام فعاليات الدورة الثالثة من جائزة (هذي حكايتي) التي نظمتها بعد ظهر أمس مؤسسة وثيقة وطن، بينت شعبان أن الهدف من هذا المشروع هو أن نكتب تاريخنا بأبيدينا وأن نصدر الرواية الحقيقية للحرب على سورية، وأيضاً أن نصدر الرواية الحقيقية لحضارة سورية وتاريخ سورية ولجغرافية سورية، فالأعداء يتربصون بنا من كل حذب وصوب، ولذلك هذا المشروع هو مشروع ضمخه هو مشروع كبير. وأشارت شعبان إلى أنه عندما بدأت الحرب على سورية

أكثر المستشارية الخاصة في رئاسة الجمهورية، رئيسة مجلس أمناء «مؤسسة وثيقة وطن» بثينة شعبان أنها ومجموعة من الأساتذة والباحثين والباحثات السوريين وبدعم من الرئيس بشار الأسد الذي وافق على الفكرة، ومتابعة من السيدة أسماء الأسد بدأ العمل بمؤسسة وثيقة وطن، معتبرة أن الشعور اليوم هو أن هذه المؤسسة هي مشروع وطن، لأن تاريخنا وحضارتنا وهويتنا والحرب التي فرضت على السوريين كلها بحاجة إلى







## إنشاء حاضنة للأعمال وحديقة للعلوم والتكنولوجيا في جامعة دمشق وزير التعلم العالي لـ«الوطن»: تأسيس عمل علمي مشترك مع الجانب الإيراني

فادي بك الشريف

وقع رئيس جامعة دمشق محمد يسار

عابدين ومدير المركز الأكاديمي للتربية

والثقافة والبحوث الإيراني حميد رضا

طبي، بحضور وزير التعليم العالي والبحث

العلمي بسام إبراهيم مذكرة تفاهم لتعزيز

التعاون بين الجانبين في مجال تبادل الكتب

والطبوعات والمواد العلمية والنشر والت

السوريات والاستفادة من المكتبات

الإلكترونية وتنظيم المؤتمرات والندوات

العلمية والثقافية المشتركة.

ونص اتفاق التعاون على تبادل قاعدة

البيانات العلمية والإنجازات البحثية

والمشاركة في إنشاء حاضنة للأعمال وحديقة

للعلوم والتكنولوجيا في جامعة دمشق.

وفي تصريح لـ«الوطن» أكد الوزير إبراهيم

أهمية التعاون مع الجانب الإيراني في مختلف

المجالات العلمية والبحثية بما يعكس على

الطلبة والأساتذة، بما فيه التركيز على

المتح الدراسية للطلبة السوريين في عدد

من الجامعات الإيرانية، علماً أنه تم تفعيل

برنامج التعاون والتبادل الثقافي وذلك خلال

زيارة أجريت مؤخراً إلى إيران.

ولفت وزير التعليم العالي إلى أهمية مراكز

البحوث الإيرانية في المجالات الزراعية

والصناعية والهندسية والطبية والتقنية

والحدائق المعرفية، منوهاً بخسروة

الاستفادة منها ومن الخبرات العلمية



الإيرانية ونقلها إلى سورية من خلال تشكيل

لجان فنية ومخصصة بموجب الاتفاقيات،

كما أكد إبراهيم رغبة التعليم العالي في

تأسيس عمل علمي مشترك وفق برنامج

زمني محدد في إطار الاختصاصات العلمية

والطبية الدقيقة للدراسات العليا (ماجستير

ودكتوراه).

بدوره نوه الدكتور طيبي في تصريح له

بالعلاقات الاقتصادية والثقافية والعلمية

التي تربط البلدين والشعبين الصديقين

مشيراً إلى أن أي تقدم في المجال التقني

والعلمي مرتبط بالاهتمام بالجامعات

وإقامة المراكز البحثية والعلمية وأنه لا بد

من التركيز على توظيف العلوم الحديثة

بما يعكس إيجاباً على القطاعات الزراعية

والصناعية والصحية.

من جانبه بين رئيس جامعة دمشق أن

مذكرة تسهم في دعم القطاع التعليمي

والبحوثي والاسميا في ظل وجود مجالات

واسعة لدى المركز الأكاديمي الإيراني

وإمكانية التعاون بينه وبين الجامعات

السورية.

هذا ومن المقرر الإعلان بداية العام القادم

عن ١٦٠ منحة دراسية مقدمة من الجانب

الإيراني ترجمة للبرنامج التنفيذي الذي تم

توقيعه في طهران للتعاون العلمي والتقني

٢٢

طبي: توظيف العلوم  
الحديثة بما يعكس على  
القطاعات الزراعية  
والصناعية والصحية

والبحوث مع وزارة العلوم والبحوث

والتكنولوجيا الإيرانية، علماً أن البرنامج

التنفذي الموقع يتضمن ١٠٠ منحة

دراسية في مختلف المراحل الدراسية (٣٠

منحة لمرحلة الإجازة، و٣٠ منحة لمرحلة

الماجستير، و٤٠ منحة لمرحلة الدكتوراه)

وفي مختلف التخصصات، عدا الطبية

وعددها ٦٠ منحة دراسية لدرجة الماجستير

وكانت جامعة دمشق وقعت مع جامعة

مالك الأستر الإيرانية مذكرة تفاهم في مجال

الأبحاث والدراسات العليا، على أن يكون

بينهما تعاون كبير في مجال الصناعات

والعلوم والتقنية والميكانيك والروبوتك

وعلوم الكمبيوتر.

هذا ويتضمن البرنامج التنفيذي إقامة

مؤتمرات وندوات وورشات عمل وتبادل

## صالات بيع في المؤسسات الحكومية

# القادري لـ«الوطن»: نسعى إلى تخفيف الأعباء المالية والجسدية عن العمال ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً

محمود الصالح

كشف رئيس الاتحاد لنقابات العمال جمال

القادري عن اتفاق الاتحاد العام مع وزارة

التجارة الداخلية وحماية المستهلك على

افتتاح مراكز بيع العاملين في مؤسسات

القطاع العام في جميع الجهات العامة.

وبين أنه سوف يتم أخذ غرفة مستقلة في كل

معمل أو مؤسسة حكومية أو جهة عامة،

ويتم تجهيز هذه الغرفة لتكونها عبارة عن

مركز لتوفير كل ما يحتاجه العامل في تلك

المنشأة من مستلزمات ضرورية.

وبين رئيس الاتحاد العام في تصريح

لـ«الوطن» أن الغاية من هذه الخطوة

هو تخفيف الأعباء المالية والجسدية عن

العمال، بحيث يتم تأمين ما يحتاجونه

بسرعة الكلفة من جهة والتوفير على

العمال مبالغ كبيرة يدفعونها على شكل

أرباح للمحلات التجارية في الأماكن التي

يتسوقون منها، وكما أنه من جانب آخر

يوفر الوقت والجهد على العامل الذي

يضطر بعد انتهاء عمله للذهاب إلى السوق

لتأمين ما يحتاجه، وهذا يكسبه جهداً

وتعباً إضافياً، ناهيك عما ينهقه من تكاليف

إضافية تتمثل في أجور مواصلات.

كما بين القادري أنه اجتمع مع وزير

التجارة الداخلية وحماية المستهلك

لمعالجة الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

تفعيل مراكز البيع في جميع المؤسسات،

ووافق على إلغاء الضبوط المنظمة بحق

هؤلاء العمال.

وأردف القادري أنه خلال الجلسة تم

التوافق على مبادرة الاتحاد العام في

## مدير الكهرباء لـ «الوطن»: تم تبديل المحولة المعطوبة وإعادة التيار شخص يطلق النار على محولة كهربائية بحمص احتجاجاً على التقنين ويحرم عشرات العائلات من الكهرباء



من جانبه أكد مدير عام شركة كهرباء حمص صالح عمران لـ «الوطن» قيام أحد الأشخاص المخربين بإطلاق النار على مركز تحويل عبد المناف الهوائي في أحد الشوارع الرئيسية بحي عكرمة الجنوبي ما أدى إلى عطب المحولة وانقطاع التيار الكهربائي عن أكثر من ٥ شوارع وخروجها بشكل كامل عن الخدمة، مبيئاً أن المحولة باستطاعة ٦٣٠ ك. وحين عمران في ختام حديثه أن برنامج التقنين المتبع حالياً في محافظة حمص هو ٥ ساعات قطع مقابل ساعة وصل، مشيراً إلى أن ورش الصيانة في الشركة تعمل على مدار ٢٤ ساعة لإصلاح الأعطال الكثيرة نتيجة الظروف غير الاعتيادية من سرقات وتخريب وتعد على الشبكة الكهربائية الأمر الذي يؤثر في المدة الزمنية للإصلاح.

إحـمص- نبال إبراهيم  
أطلق شخص مجهول النار على مركز تحويل كهربائي في حي عكرمة الجنوبي ضمن مدينة حمص، ما أدى إلى خروجه عن الخدمة وحرمان عشرات العائلات من سكان عدد من شوارع الحي من التيار الكهربائي. وأشارت مصادر أقليمية بالحي لـ «الوطن» إلى أن الشخص «المجهول» قام بإطلاق النار على المحولة احتجاجاً على انقطاع التيار الكهربائي عن منزله لمدة طويلة، الأمر الذي دفعه إلى إقدامه على تصرفه هذا حارماً عشرات الألاف من الكهرباء يومين متتاليين، إضافة إلى إصابة عدد من المنازل الجاورة بعدد من الطلقات النارية من دون وقوع أي إصابات تذكر.

## إبراهيم: تشكيل لجان من السكان للمراقبة والإبلاغ للموص يسرقون أسلاك الكهرباء بطرطوس... والمدير: سرقوا ٤٢ طنًا ولا يتوافر بديلاً عنها



ويعي حماة.. القبض على عصابة أثناء محاولة سرقتها «محولة»  
مدير الكهرباء: ٢٢٠ عملية استرجار  
«غير مشروع» خلال هذا العام

إبراهيم: تشكيل لجان من السكان للمراقبة والإبلاغ للموص يسرقون أسلاك الكهرباء بطرطوس... والمدير: سرقوا ٤٢ طنًا ولا يتوافر بديلاً عنها

طرطوس- هيثم يحيى محمد  
يبدو أن ظاهرة سرقة الأسلاك النحاسية من الشبكة العامة للكهرباء في ريف طرطوس مستمرة، ولا إجراء حاسماً يجعل اللصوص يتوقفون عن السرقات المتلاحقة، أمام عدم جدية الجهات المعنية بإيجاد البات للحد من هذه الظاهرة ودليل ذلك هو ارتفاع وتيرة السرقات هذا الشهر وزيادة الكميات المسروقة من الشبكة وورود شكاوى عديدة من مواطنين حول فناء قراهم لنحو عشرة أيام من دون كهرباء بسبب هذه السرقات ويسبب عدم قيام شركة الكهرباء بتحديد أسلاك بديلة للشبكة التي تغذيهم بحجة عدم توافر أسلاك لديها!

وضمن إطار ما تقدم تلقت «الوطن» عدة اتصالات ورسائل من مواطنين يسكنون في قرى تابعة لمناطق المحافظة يشكون فيها سرقة الأسلاك من الشبكة التي تغذي قراهم ومن ثم بقاومهم من دون كهرباء لعدة أيام رغم اتصالاتهم المتكررة مع شركة الكهرباء ومراكزها في المناطق التابعة لها، ومن بين الشكاوى شكاوى من ريف القديوس جاء فيها: خلال الأيام الماضية سرقت أسلاك كهربائية بمئات الملايين في منطقة القديوس في بادية والطواحين وقنية والسورية ومئات المنازل أضحت من دون كهرباء وشركة الكهرباء غير قادرة على مد الشبكة من جديد.. أين الجهات المختصة والمعنية؟

وتابعوا: مناظر مرعبة ومخيفة أن نرى بقرانا الآمنة هكذا مناظر.. بالتأكيد كل سرقة تحصل إنما تمت من خلال مجموعة عددها يزيد على عشرة أشخاص وإلا ما استطاعوا سرقة طن من الأسلاك في كل موقع يسرقون منه.

كما تلقت «الوطن» شكاوى من مشغل فرز وتوزيع وتصدير الحصبان الكائن إلى الشمال الشرقي لجسر مشفى الباسل بطرطوس ومن بعض المقاتلين حوله أكدوا فيها أن الأسلاك سرقت منذ منتصف الأسبوع الماضي وحتى الآن لم يتم تحديد أسلاك بديلة والجميع بمن فيهم المشغل من دون كهرباء ما انعكس سلباً على العمل وعلى الفلاحين في نزوة الموسم.

مدير عام شركة كهرباء طرطوس عبد الحميد منصور لـ «الوطن» أن السرقات مستمرة وأن الكمية المسروقة هذا الشهر وصلت إلى ثمانية أطنان تصعب الكمية الإجمالية المسروقة منذ بداية العام الحالي وحتى الآن نحو (٤٢) طنًا من الأسلاك النحاسية، مضيفاً: إن الشركة تعاني عدم توافر الأسلاك لتعديدها بدل الأسلاك المسروقة لذلك يحصل التأخير وتبقى القرى من دون كهرباء.

وأوضح منصور أن الشركة خاطبت المحافظة بما يحصل والمحافظة بدورها عمت على الوحدات الإدارية وطلبت منها المراقبة والمتابعة المستمرة بالتنسيق مع الشركة والعمل للحد من هذه الظاهرة وضبط السارقين.

وعلمت المكتب التنفيذي المختص في مجلس المحافظة راتب إبراهيم قال هذا أمر واقع وهناك عدد من مناطق تعرضت للسرقة وهي خارج الخدمة حيث لا يوجد لدى الشركة العامة الكهرباء طرطوس إمكانية لمعالجة المشكلة لعدم توافر المواد حالياً، مضيفاً: إن معالجة هذا الموضوع تحتاج إلى تضافر جميع الجهود من كل الجهات الرسمية والمجتمع المحلي.

وكشف أنه تم تشكيل لجان من المجتمع المحلي لمراقبة الشبكة الكهربائية ومحايتها والإبلاغ عن المخالفين، مؤكداً أن دور المجتمع المحلي مهم جداً إلى جانب دور الجهات الرسمية والرقابية في مراقبة وضبط هذه العدييات.

إحـمص- محمد أحمد خبيازي  
على الرغم من التقنين الكهربائي الطويل، تتعرض الشبكة الكهربائية العامة لمحافظة حماة لتعديات شبيهة يومية على التيار واستجراره بطرق غير مشروعة، من خلال عدم خطوط وتبادلها بين منازل يخفف توقيت التقنين فيما بينها، إضافة بساعات أو بأصاف ساعات من سرقة الكابلات والأمراس بمختلف المناطق.

ويشعر مصدر في الشركة العامة لكهرباء حماة لـ «الوطن»، أن سرقة الأمراس النحاسية زادت بالفترة الأخيرة بشكل ملحوظ، وقد تم القبض على العديد من السارقين وتقديمهم للقضاء.

وأوضح أن التقنين الطويل ليس مسيراً على الإطلاق للتعديات على الشبكة أو سرقة الأمراس نحاسية والمسافات طويلة، ما يصعب تعويضها ويحرم مواطنين من الكهرباء في وقت إصلاها.

ولفت إلى أن التقنين لا يد لشركة الكهرباء بمصاف، على عصابة كانت تعدي على الشبكة الكهربائية، وذلك أثناء محاولة أفرادها سرقة محولة مركز تحويل عين البطم في قرية ربهو.

وقبضت شرطة ناحية وادي العيون على سارق الكابلات الكهربائية المدعو (مصطفى. ن) الذي اعترف بالتحقق معه بإقدامه على سرقة العديد من الأكيال الكهربائية الغذائية للمزارع والمنازل المطرفة عن البلدة، من خلال قطعها بمنشار حديدي وبانسة، وبإلتهام تم استرداد قسم من الأسلاك المسروقة وسلمت إلى أصحابها أصولاً.

ولفت المصدر إلى أنه تم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق لصوص الشبكة الكهربائية، وتقديمهم مع الأدوات التي كانوا يستخدمونها بعمليات سرقة الأدوات الأكيال النحاسية إلى القضاء المختص أصولاً، يقول فيهم كلمته وبنيناو العقاب العادل على ما ارتكبهو.

إحـمص- هيثم يحيى محمد

## فوق التقنين عصة الأعطال في كهرباء القنيطرة

القنيطرة - خالد خالد  
تتفاقم معاناة أبناء القنيطرة في الآونة الأخيرة بعد ازدياد ساعات التقنين وكثرة الأعطال خلال فترة التوصل، وازدادت المشكلة ومختر شكاوى المواطنين حول واقع الكهرباء، حيث ما زال قطع الكهرباء يتم على كامل المحافظة في ظل تقنين جائي، على حين أن باقي المحافظات لا يتم فصل الكهرباء عنها بشكل كامل، بل تبقى التغذية مستمرة ويتم التقنين ضمن المحافظة على عدد من المخارج وفق دور معين يتم التحكم به من شركة كهرباء المحافظة.

ويقول أحد أبناء المحافظة والمقيمين بتجمعات ريف دمشق إنه يراجع بعض المديرات أثناء الدوام الرسمي للمديرات حيث يضطر المراجع للانتظار ساعات لتصوير ورقة أو إجراء معاملة حاسوبية وأغلبية المديرات لا ما زوت فيها تشغيل المولدات في ظل انقطاع الكهرباء، ويضيف آخر: إن كثيراً من النهن توفقت الكثير من المنشآت الصغيرة تعطلت تماماً بسبب التقنين الكهربائي الطويل، علماً أن حاجة القنيطرة من الكهرباء تكاد لا تذكر ولا تصل خلال فصل الشتاء إلى أربعين ميغا بسبب زيادة الحمولات ونصف الكمية خلال الصيف وتكاد تعامل استهلاك حي أو معمل في ريف دمشق.

معاون مدير عام شركة كهرباء القنيطرة محمد إبراهيم أوضح أن زيادة الحمولات على الشبكة أدت إلى كثرة الأعطال الكهربائية في مراكز التحويل والمخارج، مبيئاً أنه أس تم انقطاع التيار الكهربائي بسبب حدوث عطل على مخرج خان أرنية نتيجة احتراق كابل توتر متوسط بداية تقريفة الحرية بمدينة البحث جانب السكن العمالي وتقوم ورشات الطوارئ بصيانة الكابل وإعادة التيار الكهربائي، مضيفاً: إن ورشات الشركة قامت أيضاً بمد وتركيب كابل توتر متوسط معزول ٢٠ ك.ف بطول ٦٥٠ متراً في قرية أوفانيا من مرقق الحرية حتى مرقق رسم بديوي غرب أوفانيا وذلك من أجل استكمال الربط الحلقي بين مخرجي طرنية وخان أرنية، إضافة إلى قص وإزالة أشجار متقلية ومتداخلة بخصياً: وصل ونهاية خاريجة ٢٠ ك.ف على كابل المخرج سويسة من مكتب طوارئ فرع الصخر.

وأشار إبراهيم إلى صيانة كابات مخارج محروقة وقواعد منصهرة منارة بلوحة مركز تحويل أبو منهل في بلدة خان أرنية ومعالجة العطل على مخرج خان أرنية بسبب انهيار علتي وصل ونهاية خاريجة ٢٠ ك.ف على كابل المخرج ضمن محطة تحويل القنيطرة بعد خروجه عن الخدمة، مشيراً إلى أنه وبسبب الحمولات الزائدة تم احتراق كابات لوحة توتر منخفض مركز تحويل الكوم الأوسط- مرقق العتم وخروجه على الخدمة، وإجراء صيانة ضمن محطة تحويل القنيطرة على مخرج خان أرنية بسبب الحمولات الزائدة، كما قامت ورشة الصيانة بالشركة بإجراء صيانة على مخرج خان أرنية ٢٠ ك.ف من دوار العلم حتى القحطانية تتضمن شد الخيوط المتدلية واستبدال العوازل المنهارة.

وحول التقنين أكد معاون مدير كهرباء القنيطرة أن توقيت التقنين المعتمد في القنيطرة خارج عن إرادة الشركة وأن الظروف الحالية وتقص التوليد فرض هذا الواقع.

ولفت إبراهيم إلى أن الشركة طالبت بتوسيع محطة الكهرباء الحالية من ٢٠ إلى ٤٠ ميغا لأن الحمولات زادت بنسبة ١٠٠ بالمئة هذه الفترة مع ازدياد البرد واعتماد الأهالي على الكهرباء للدفئة؟

وإزالتها فوراً، وذلك بغية تخفيف الهدر والفاقد الكهربائي.

وأشار إلى أن عناصر الضابطة العدلية، تجول بشكل مفاجئ وعلى مدار الساعة بمختلف مدن المحافظة ومناطقها، للكشف على حالات الاسترجار غير المشروع للكهرباء سواء في المنشآت الصناعية أم التجمعات السكنية.

ومن جانبه، بين مصدر مسؤول في قيادة شرطة حماة لـ «الوطن»، أن الأقسام الشرطية بمدن المحافظة وأريافها، قبضت خلال هذا الشهر على العديد من اللصوص الذين يسرقون الأمراس الكهربائية النحاسية لبيعها، مستغلين ساعات التقنين الطويلة.

وقال: قد تم خلال هذا الأسبوع على سبيل المثال لا الحصر، القبض على ٣ لصوص أمتهنوا سرقة الكابلات الكهربائية سلمية وريفها، حيث قبضت شرطة ناحية بري الشرقي في منطقة سلمية عليهم بعد متابعة ومراقبة مدة ١٥ يوماً.

وأضاف المصدر: ألقى مركز الأمن الجنائي بمصاف، على عصابة كانت تعدي على الشبكة الكهربائية، وذلك أثناء محاولة أفرادها سرقة محولة مركز تحويل عين البطم في قرية ربهو.

وقبضت شرطة ناحية وادي العيون على سارق الكابلات الكهربائية المدعو (مصطفى. ن) الذي اعترف بالتحقق معه بإقدامه على سرقة العديد من الأكيال الكهربائية الغذائية للمزارع والمنازل المطرفة عن البلدة، من خلال قطعها بمنشار حديدي وبانسة، وبإلتهام تم استرداد قسم من الأسلاك المسروقة وسلمت إلى أصحابها أصولاً.

ولفت المصدر إلى أنه تم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق لصوص الشبكة الكهربائية، وتقديمهم مع الأدوات التي كانوا يستخدمونها بعمليات سرقة الأدوات الأكيال النحاسية إلى القضاء المختص أصولاً، يقول فيهم كلمته وبنيناو العقاب العادل على ما ارتكبهو.



## هل تجاوزت عمادة كلية الآداب صلاحياتها؟

# «فهمتنا غلط».. لا منع للطلبة غير الملقحين من دخول الامتحانات.. لكن القرار قد يتخذ؟

٢٢  
قدور لـ «الوطن»: أي موظف  
لم يتلق اللقاح وأصيب  
بـ «كورونا»، لن يمنح إجازة  
مرضية.. والإعلان المذكور  
غير ملزم حتى الآن



إحـمص- فادي بك الشريف  
جدل كبير أثاره إعلان عمادة كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة دمشق بمنع دخول الطلاب غير الملقحين ضد فيروس كورونا إلى الامتحانات وذلك بناء على تعليمات رئاسة جامعة دمشق، مع إبراز بطاقة التلقيح مع الهوية وبطاقة الطالب أثناء الامتحان، مع اعتبار عدد من الطلبة أن هذا وإن طبق يفترض أن يتم الإعلان عنه قبيل بدء العام الدراسي، خاصة مع قرب الامتحانات الجامعية المقررة للفصل الدراسي الأول.

والعلوم الإنسانية أسامة قدور ليوضح أن الغاية من الإعلان هي تشجيع الطلبة على تلقي اللقاح حماية لأنفسهم ودرء أي خطر على غيرهم بالإصابة بالفيروس، مبيئاً أن الإعلان بناء على تعليمات من رئاسة الجامعة وليس قراراً ملزماً، ليضيف بالقول: هناك فرق بين التعليمات وبين القرار.

وأكد العميد أن هناك تشديداً أيضاً على مركز تلقي اللقاح ضد (كورونا) اعتباراً من الأسبوع الجاري (الأحد- الأربعاء).

وطبقت العمادة من الراغبين بتلقي اللقاح من أعضاء الهيئة التدريسية والكادر الإداري وطلاب الكلية التوجه إلى بناء المخارج والتسعة والنصف صباحاً حتى الساعة ١٢ من الساعة (١٢) حتى الساعة (١٦) من الساعة (١٦).

وأشار قدور إلى ضرورة التقيد بكل التدابير الاحترازية والأخذ بأسباب الوقاية، وخاصة

على نحو متصل بواقع الكلية، أكد العميد أن الكلية تضم ١٢٠ من الكادر الإداري في دمشق إجراء امتحان مركزي مؤتمت لغفر لتغطية احتياجات الطلاب، كما أن الكلية بحاجة إلى عدد إضافي من الأساتذة.

ويأتي ذلك في الوقت الذي أكدت فيه عمادة كلية الطب البشري في جامعة دمشق، افتتاح مركز تلقي اللقاح ضد (كورونا) اعتباراً من الأسبوع الجاري (الأحد- الأربعاء).

وطبقت العمادة من الراغبين بتلقي اللقاح من أعضاء الهيئة التدريسية والكادر الإداري وطلاب الكلية التوجه إلى بناء المخارج والتسعة والنصف صباحاً حتى الساعة ١٢ من الساعة (١٢) حتى الساعة (١٦) من الساعة (١٦).

وأشار قدور إلى ضرورة التقيد بكل التدابير الاحترازية والأخذ بأسباب الوقاية، وخاصة

اللقاحات (الروسي- الصيني- البريطاني). هذا وكانت تجري المحاضرات بالنسبة للمقرر بشكل إلكتروني، الأمر الذي تطلب إجراء امتحان مركزي في التوقيت ذاته، علماً أنه في السابق كانت تجري المحاضرات بشكل مباشر ويحضر عدد قليل من الطلبة، لكن تحول إعطاء المحاضرات إلى الجانب الإلكتروني، وبالتالي قرر في مجلس الجامعة اتخاذ قرار باحتان مؤتمت.

# البحارة يمضي متصدراً.. والوثبة قهر الزعيم.. وتعادل بين الطليعة وجبله

## في سابع الدوري السوري الممتاز لكرة القدم.. ثلاثيات للكرامة والاتحاد والفتوة

في الدقائق العشر الأخيرة من هذا الشوط ولكن دون خطورة.

تغيرت الحال تماماً في الشوط الثاني فبعد تسديدة العمري بجانب قائم الوحدة نشط الوجود وقرض سيطرته تماماً على أرض الملعب واعتمد بشكل كبير على التسديدات العديدة والكرات المباشرة التي كان لها المدينة نجم المباراة صاحباً فقصدي لكرات العكيل والشواس والحبيب والعمري، فيما اعتمد تشرين على الكرات المرتدة التي لم تكن بالخطورة المطلوبة ولم يستفد الوحدة من النقص العددي في صفوف البحارة بعد طرد مدافع تشرين عبد الرزاق الحمد في الدقيقة ٧٥ لتيله إنذارين فحاول ولكن دون جدوى وكاد الكوايتي يسجل في الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدل ضائع ميزات التعديل رغم الزيادة العددية بعد طرد عبد الرزاق محمد خلافاً للضيف الذي بدد له الكوايتي هدفاً محققاً في الوقت بدل الضائع.

وعلى ذكر البطاقات الملونة فقد غنم النوارس أبطال الكاس نقطة ثمينة من قم مضيفة الطليعة رغم إنهاء المباراة بتسعة لاعبين إثر طرد أحمد بيريش وحمزة الكروي، ليرتفع عدد البطاقات الحمراء هذا الموسم إلى إحدى عشرة بطاقة، ومكسب جبلة إضافة لثلاثة البقاء من دون خسارة ولكن التعادل في ثلاث مباريات متتالية يبعد رويداً رويداً عن أهل القمة.

الكرامة حقق فوزاً متوقفاً على عفرين الجريح بثلاثة أهداف لهدف، وبالتحديد ذاتها داوي الفتوة جراحه بعد خسارة الجولة الماضية أمام الوحدة بفعل التسليم فاصطاد الحوتج بثلاثة أهداف لهدف، وحضرت النتيجة في حلب عندما حقق الاتحاد، وهو النادي الوحيد الذي لم تغيب شمس عن بطولة الدوري، فوزه الأول على حساب ضيفه النواعير.

وكانت المرحلة قد شهدت أمس الأول فوز حرجلة على الشرطة بهدف سجله سليمان رشو، ولا خلاف أن التغييرات عدة طرأت على جدول الترتيب، خلافاً لصدارة الهدافين التي يقين بجوزة لاعب الجيش محمد الواكد بسبعة أهداف ومع التفاصيل نضفي..

### محمود قرقورا

### بطاقة المباراة

الفريقان: تشرين والوحدة  
المعيب: الاستاد الرئيسي بالمدينة الرياضية  
النتيجة: فوز تشرين بهدف سجله كامل كوايتي في الدقيقة السادسة.  
تشكيله تشرين: أحمد مدنية - حسن أبو زينب - عبد الرزاق الحمد - يوسف العموي - عمر ربحاوي «نديم صباغ» - كامل حميشة - زكريا العمري - أحمد الدايي - كامل كوايتي - نضوح كندلي - محمد ماطا «رامي أليقة» - ياسر مصطفى «علي يشماني».

تشكيله الوحدة: طه موسى - أنس بلحوس - حسين شعيب - علي رمال - ضياء الحق - محمد طارق هنداوي «أفت مهندي» - أحمد مبيض «قصي حبيب» - عبد القادر شمس عن بطولة الدوري، فوزه الأول على حساب ضيفه النواعير.

وكانت المرحلة قد شهدت أمس الأول فوز حرجلة على الشرطة بهدف سجله سليمان رشو، ولا خلاف أن التغييرات عدة طرأت على جدول الترتيب، خلافاً لصدارة الهدافين التي يقين بجوزة لاعب الجيش محمد الواكد بسبعة أهداف ومع التفاصيل نضفي..

### فوز سعب تشرين

### اللاذقية - محسن عمران

على أرض سبتة مغلقة لكل شيء إلا لممارسة كرة القدم لم يقدم فريقاً تشرين المتصدر ووصيفه الوحدة مباراة تليق بهما في الشوط الأول وتحسنت الحال قليلاً في الثاني ورافق سوء أرضية الملعب الصافرات التي كان يطلقها الحكم عبد الله يصلحو بمناسبة ودونها ما أصاب الجمهور المغفول الذي حضرها رغم كل الصعاب بالملل.

الشوط الأول كان تشرين فيه الأفضل بنسبة كبيرة وتأخر الوحدة في الدخول لأجواء المباراة التي دخلها تشرين مهاجماً وقرض سيطرته في نصف ملعب الوحدة وسجل هدفاً مبكراً في الدقيقة السادسة بواسطة كامل كوايتي الذي سد كرة أرضية من حافة الجدار عن يسار الحارس طه موسى الذي وقف متفرجاً وهو يتابعها في شبابه ولكنه أبعد بعدها بدقة في إبعاد رأسية الحموية إلى ركنية.

وتابع تشرين أفضلته ولكن من دون فرص مباشرة فيما كان الوحدة يحاول ومحذو حرب قبل خروجه لم تكن بالملققة لحارس ودفاع تشرين ومع التبدلين اللذين أجريهما مرب الوحدة بخروج خالد مبيض ومحمد حرب ودخول قصي حبيب وأمين عكيل تنشط الوحدة وتحرك بشكل أفضل

عدد باصات النقل الداخلي العاملة على خط المدينة الرياضية لنقله إلى الملعب.

- حضر مدرب المنتخب تيتا ومساعداه غسان متوق المباراة.

- استاء كل الحضور من سوء أرضية الملعب واعتمد بشكل كبير على التسديدات الجيدة والكرات المباشرة التي كان لها المدينة نجم المباراة صاحباً فقصدي لكرات العكيل والشواس والحبيب والعمري، فيما اعتمد تشرين على الكرات المرتدة التي لم تكن بالخطورة المطلوبة ولم يستفد الوحدة من النقص العددي في صفوف البحارة بعد طرد مدافع تشرين عبد الرزاق الحمد في الدقيقة ٧٥ لتيله إنذارين فحاول ولكن دون جدوى وكاد الكوايتي يسجل في الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدل ضائع ميزات التعديل رغم الزيادة العددية بعد طرد عبد الرزاق محمد خلافاً للضيف الذي بدد له الكوايتي هدفاً محققاً في الوقت بدل الضائع.

### أغلى الانتصارات

دمشق - شادي علوش  
نجح الوثبة في العودة إلى حصص كامل سجلاً في شوط المرين.

سجلا في شوط المرين.

الشوط الأول جاء هادئاً سادته الحزن من الطرفين اللذين تبادلوا السيطرة على منتصف الملعب من دون خطورة مباشرة على المرينين إلى ما بعد انتصاف الشوط الذي شهد التهديد الوثبواوي الأول من تسديدة أدهم غندور التي كانت بحاجة لمن يتابعها داخل مربع العمليات.

رد عليه الجيش بافتراف تام لعمرك الترك تألق الرحال في التعامل معه ورأسية لؤاكد أبعدوا الأحرار.

رد عليه الرفاعي يتوغل داخل جزء الجيش وأسدته علت المعارضة لتأتي معنا نهاية الأحداث الأثر.

في الشوط بدأ الوثبة ضاغطة وكان له ما أراد بهدف السبق التصحي شوقان بعد متابعتها للكرة المرتدة من أزهري الجيش.

رد فعل الجيش كان عن طريق تسديدة الحنان القوية ورأسية الواكد التي أبعدوا الرجال ليقلبه رفاعي الوثبة بتسديدة مقابل هدف، فعلى ملعب الباسل بحمص لم يملك عزيزان بعد تولعه داخل منطقة جزاء عفرين ليحصل الكرامة على ركلة جزاء مرمية الخلف الذي وقف متفرجاً معظم لتنفيذها لاعب الخبرة أحمد العمير فقصدي لها محمد السالم ولكن المعير أعاد الكرة إلى الشباك موقعاً على الهدف الشخصي الثاني له والثالث للكرامة عند الدقائق ٧٥.

الجمهورية: زهاء ١٠٠٠ متفرج  
الإذارات: عمر الترك - محمد الواكد - محمد البري من الجيش ومعتمض شوقان الوثبة.  
الحكام: فراس الطويل - عبد الله كنعان - عبد السلام كليب - عماد محيسن - مفيع الحكام: نزار رباط - مراقب إداري: أحمد رجب

### فوز متوقع للكرامة

إبراهيم البردان- حمص  
استعاد الكرامة نغمة الانتصارات بفوزه العريض على ضيفه عفرين بثلاثة أهداف مقابل هدف، فعلى ملعب الباسل بحمص لم يملك عزيزان بعد تولعه داخل منطقة جزاء عفرين ليحصل الكرامة على ركلة جزاء مرمية الخلف الذي وقف متفرجاً معظم لتنفيذها لاعب الخبرة أحمد العمير فقصدي لها محمد السالم ولكن المعير أعاد الكرة إلى الشباك موقعاً على الهدف الشخصي الثاني له والثالث للكرامة عند الدقائق ٧٥.

الفرقان: الكرامة وغفرين.  
المعيب: الباسل.  
النتيجة: فوز الكرامة ١/٣ الأهداف.  
تشكيله الفريقين  
الكرامة: شاهر الشاكر- إبراهيم الزين - جهاد بسام- محمد صهيوني- هيثم اللوز- تامر الحاج محمد- علاء حمادة (همام أبو سمرة)- حارث الناييف (أحمد العمير)- محمود الأسود - عبد الملك عزيزان (أحمد الشمالي)- عبد السلام رحمون (علي زكريا).  
عفرين: محمد السالم - أحمد الحموي- عبد القادر دكة- خالد بريجاوي -البردان- بهاء الدين قارووط- حسام الشوا (محمد جمعة)- ريفا عبد الرحمن- حسام السمان (أحمد العبد الله)- رضوان قلعي- محمد العقاد.

الإذارات: على الكرامة: هيثم اللوز وهمام أبو سمرة، وعلى عفرين: عبد القادر دكة وأحمد كلزي.  
الحكام: عماد أبو علو بمساعدة فادي حمود وأحمد عبد الرحمن، والرابع: مازن الغايب، وراقبها إدارياً هشام جولاق، وتحكيمياً زكريا علوش.

### طردان وشباك عذرء

حماء- عمار شرعيي  
خرج فريق الطليعة من اللقاء الذي جمعه وجبله بنقطة واحدة قياساً بالأداء والاستحواذ وصناعة الهجمات فمع بداية الشوط الأول وبعد الفرصة الوحيدة لجبله



بكرة رأسية من محمد العقاد مسجلاً هدف التعادل عند الدقيقة ٥٠.

الكرامة حاول استعادة التقدم مجدداً من خلال رأسية علاء حمادة التي أبعدها السالم ببراعة قبل أن يأتي الرفاعي بالحلول الهجومية بإشراك أحمد العمير الذي منح الهدف الثاني للكرامة مطلع الدقيقة ٦١.

ومن جهود فردي رائع من نجم المباراة عبد الملك عزيزان بعد تولعه داخل منطقة جزاء عفرين ليحصل الكرامة على ركلة جزاء مرمية الخلف الذي وقف متفرجاً معظم لتنفيذها لاعب الخبرة أحمد العمير فقصدي لها محمد السالم ولكن المعير أعاد الكرة إلى الشباك موقعاً على الهدف الشخصي الثاني له والثالث للكرامة عند الدقائق ٧٥.

والشمس الواعد والخليل والسرور، وحده الشيخ يوسف كان حاضراً من لاعبي جبله وكاد يسجل من فرصة وحيدة لكن كرتيه ثابت المعارضة عن الخلف في دفعها قبل أن يعاود لاعبو الطليعة مهاجمتهم الكثيفة ما دفع لاعبي جبله لاعتماد الخشونة في إيقافهم وحضرت الحمراء مرتين في الدقائق المبيلة لتنتهي المباراة كما بدأت.

### بطاقة المباراة

الفريقان: الكرامة وغفرين.  
المعيب: الباسل.  
النتيجة: فوز الكرامة ١/٣ الأهداف.  
تشكيله الفريقين  
الكرامة: شاهر الشاكر- إبراهيم الزين - جهاد بسام- محمد صهيوني- هيثم اللوز- تامر الحاج محمد- علاء حمادة (همام أبو سمرة)- حارث الناييف (أحمد العمير)- محمود الأسود - عبد الملك عزيزان (أحمد الشمالي)- عبد السلام رحمون (علي زكريا).  
عفرين: محمد السالم - أحمد الحموي- عبد القادر دكة- خالد بريجاوي -البردان- بهاء الدين قارووط- حسام الشوا (محمد جمعة)- ريفا عبد الرحمن- حسام السمان (أحمد العبد الله)- رضوان قلعي- محمد العقاد.

الإذارات: على الكرامة: هيثم اللوز وهمام أبو سمرة، وعلى عفرين: عبد القادر دكة وأحمد كلزي.  
الحكام: عماد أبو علو بمساعدة فادي حمود وأحمد عبد الرحمن، والرابع: مازن الغايب، وراقبها إدارياً هشام جولاق، وتحكيمياً زكريا علوش.

### طردان وشباك عذرء

حماء- عمار شرعيي  
خرج فريق الطليعة من اللقاء الذي جمعه وجبله بنقطة واحدة قياساً بالأداء والاستحواذ وصناعة الهجمات فمع بداية الشوط الأول وبعد الفرصة الوحيدة لجبله

فوز بالثلاثة  
دمشق - محمد الياسين  
حقق الفتوة فوزاً مستحقاً على ضيفه حطين بثلاثة أهداف لهدف وحيد لحساب الجولة السابعة من الدوري السوري الممتاز.

المباراة بدأت بضغط هجومي كبير من لاعبي الفتوة ففي الدقيقة الأولى أضاع أسعد الخضر كرة رديتها المعارضة فسددها الزينو ليخرجها مدافع حطين من المرعى وبعدها بدقيقة أضاع الزينو كرة أخرى وفي الدقيقة الثالثة استطاع الشاب أحمد الحسين تسجيل هدف التقدم بعد متابعة لرأسية الزينو لتستمر محاولات الفتوة وسط ضياع كبير من لاعبي حطين وبكرة مرتدة من أسعد الخضر لعبها لعدي الجفال الذي مرر كرة لأحمد الحسين داخل منطقة الجزاء فحصل على ركلة جزاء بعد تدخل من المصري ليسجل الزينو الهدف الثاني والخاسم له مع الفتوة وينتهي الشوط الأول بتقديم الفتوة بهدفين دون مقابل. بالشوط الثاني استحوذ حطين أكثر على الكرة ونوع من هجماته بواسطة الغريب والجندب وفيوض لكن من دون خطورة لغاب المهاجم الهدف وتراجع الفتوة وللخلف وبالذقيقة الـ٧٠ استطاع عدي الجفال تمرير كرة لعلي يعاج ومن خارج المنطقة يطلق قذيفة تسكن شباك المصري وفي الزاوية التسعين وبعدها أضاع الفتوة عدة فرص خطرة بواسطة عبد الرحمن الحسين وولات عمي والزينو وفي الدقيقة الـ٩٠ استطاع حطين تقليص الفارق فسجل بطرس فيوض هدفهم الوحيد لتنتهي المباراة بفوز الفتوة ويرفع رصيده له نقاط.

### بطاقة المباراة

الفريقان: الفتوة وحطين  
النتيجة: ١/٣ للفتوة  
المعيب: تشرين بدمشق  
الأهداف: أحمد الحسين د ٣، محمد زينو د٣٥، علي يعاج د٧٠، بطرس فيوض د٩٠.  
الحكام: مسعود طفيلية، ناثر شكري، فريد صحتاوي، جورج مسلم.  
مفيع حكام: حسن الشوفي - مراقب: نديم الجابي  
الإذارات: عقبة المرعي، حكم المحمد. تشكيله الفتوة:

المعيب: البلدي بحماة.  
حكام اللقاء: محمد قرام- عبد السلام حلاوة- محمد السيد علي- وديع الحسن رابعاً، وراقبها إدارياً مروان خوري ومراقب الحكام: سليمان أبو علو.  
تشكيله الفريقين  
محمود خلف- صلاح خميس- محمد عيسى حمو- عبد الهادي حنيطلي- محمد حديد (ربيع سرور)- عميد بصيلة- ماهر برازي (خالد دينار)- زاهر خليل- عزام خزام (محمد نور خميس)- محمد الحسن (رجا رافع)- عبد الله نجار. وكان حضورهم أمام المرعى مقنعاً، لكن سوء الطالع عاندتهم في عدة كرات للرافع والشمس الواعد والخليل والسرور، وحده الشيخ يوسف كان حاضراً من لاعبي جبله وكاد يسجل من فرصة وحيدة لكن كرتيه ثابت المعارضة عن الخلف في دفعها قبل أن يعاود لاعبو الطليعة مهاجمتهم الكثيفة ما دفع لاعبي جبله لاعتماد الخشونة في إيقافهم وحضرت الحمراء مرتين في الدقائق المبيلة لتنتهي المباراة كما بدأت.



بزن عرابي، عبدالكريم فتوح، عقبة المرعي، ليث علي، عبد الناصر حسن، عبدة السقي، علي يعاج، عدي جفال، أسعد الخضر، أحمد الحسين، محمد الزينو. تشكيله حطين:

محمد المصري، محمود الحمود، زين خديجة، ابراهيم بغدادي، حسن أبو كف، خالد كوجلي، نور غريب، بطرس فيوض، علي الزينية، مصطفى جندب، جلال الذكر.

### الاتحاد يحقق فوزه الأول

حلب - هارس نجيب آغا  
برغبة الفوز وتحقيق الانتصار الأول دخل الاتحاد مواجهته مع النواعير أملاً بفك العقدة ومع أن أصحاب الأرض كانوا الأفضل وفق مجريات الشوط الأول، لكن البداية جاءت نواعيرية بعد أن تخلص علي غصن من الحارس خالد عثمان وأرسل كرة باتجاه المرعى قطعها المدافع ياسر شاهين قبل عبورها نحو الشباك، الغصن وأصل تولعه في دفاعات الاتحاد نتيجة المساحات والفراغات التي كشفت ترهل الخط الخلفي ليسد الغصن كرة طار إليها العثمان وأبعدها بالتوقيت المناسب. بعدما تسلم الاتحاد زمام الأمور متقدماً نحو مناطق خصمه ليتكمن الكلاسي لأصحاب الضيافة الذين وصلوا هجماتهم مستغلين حالة التراجع للنواعير واتكاشه في منطقة تفتل السرفاني بكرة على خليل وأبعد الداوي رأسية الريحانية وتسديدة الدهان، فحاول النواعير الاتكال على مهاجمة علي غصن الذي تاور في المقدمة وحده فأريك مدافعي الأخضر وسط تراجع ملحوظ في الأداء من الاتحاد الذي برت همتة وفترة عزيمته مع انحصار اللعب وسط الميدان مع كثرة التمريبات الخاطئة بين الجانبين واعتماد الماتولات الطولية التي كانت من مصلحة المدافعين.

الفرقان: الاتحاد × النواعير  
النتيجة: ١ / ٣  
سجل للاتحاد: أحمد كلاسي د ١١، محمد ربحانية د ٧١ + ٨٠، وللنواعير: سعد الله قنبرميز د ٨٣.

البطاقات الصفراء: الاتحاد: محمد ربحانية د ٦٥، وللنواعير: محمد عقاد د ٢٥ + مصطفى سرفاني د ٧٠.  
الحكام: صفوان عثمان، عقبة حويج، أحمد المالود، أحمد شحادة رابعاً، والمراقب الإداري: سمير فيوض، ومقيم حكام: أحمد بلو.

تشكيله الفريقين  
الاتحاد: خالد الحججي عثمان، أحمد كلاسي، ياسر شاهين، حسن الضامن، محمد كباي، محمد ميو، محمد ربحانية (محمد الآتسي) مصطفى تتان، محمد خليل (أحمد القياض).  
النواعير: محمد داوود (سرف) قصاب) أحمد ملحم (خالد الحاج يوسف) مصطفى سرفاني، حذيفة خروف، أنس شوا، طريف زبيدي، محمد عقاد، محمد سراقبي (شادي الشيخ إبراهيم) عبد الهادي داي، عبد الله تتان (سعد الله قنبرميز) علي غصن.

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
١	تشرين	٧	٥	٢	-	٩	٣	٦+	١٧
٢	الوثبة	٧	٤	٢	١	١١	٢	٩+	١٤
٣	الوحدة	٧	١	٤	٢	١٠	٧	٣+	١٣
٤	الجيش	٧	٣	٢	٢	١٣	١٠	٣+	١١
٥	الكرامة	٧	٣	٢	٢	١٠	٧	٣+	١١
٦	جبلة	٧	٢	٥	-	٦	٤	٢+	١١
٧	الطليعة	٧	٢	٣	٢	٨	٨	-	٩
٨	حرجلة	٧	٢	٣	٢	٩	١٠	-	٩
٩	الفتوة	٧	٢	٣	٢	١٢	٩	٣-	٨
١٠	الاتحاد	٧	١	٤	٢	٨	١٠	٢-	٧
١١	حطين	٧	٢	٤	١	٧	١٢	٥-	٧
١٢	الشرطة	٧	٣	٣	١	٥	٨	٣-	٦
١٣	النواعير	٧	١	٣	٣	٩	١٣	٤-	٦
١٤	عفرين	٧	-	٢	٥	٦	٨	٨-	٢

## «هذي حكايتي» دورة ثالثة للحكاية الواقعية

## د. بثينة شعبان: في كل زاوية وفي كل حي وفي كل قرية وفي كل مدينة قصة سورية بحاجة لمن يرويها

## التاريخ السوري يكتبه السوريون وحكايتنا التي لا نكتبها تصبح ملكاً لأعدائنا



الدكتور بثينة شعبان تلقي كلمتها في ختام الدورة الثالثة من «هذي حكايتي»



جانب من الحضور الرسمي



مجلس أمناء «وثيقة وطن» مع لجنة التحكيم والمتطوعين في «الوثيقة» من كافة المحافظات

**الدورة الثانية ٢٠٢٠**  
عقدت الدورة الثانية في أجواء تنافسية عالية أيضاً وبعد التحكيم فاز بالجائزة: جوى طلال سليم، عبيد رياض أسعد، فوزي عثمان، علي عامود، محمد علي، سفانة أبو اللين، كارولين جوزيف حركور، رياض أحمد، حسان جواد، إسماعيل محمد إسماعيل، عامر مجيد آغا، شكران بلال، والفائزون ضمن الشرائح المتعددة للجائزة، وقد قامت مؤسسة وثيقة وطن بطباعة الدوريتين في كتاب لائق.

**الدورة الثالثة ٢٠٢١**  
استمرت وثيقة وطن في دورتها الثالثة، ومن خلال مجلس الأمناء ولجنة التحكيم، والعمل الدؤوب فازت الأسماء التالية: باسم فطيمة، آية آغا الأيوب، وثام محمد الدخيل، الفقة الثانية: أسامة الحداد، حاتم إسماعيل سليمان، ديانا خضر السلامة، الفقة الثالثة: خالد المفلح، ميادة شيبان، محمد عامر المارديني. وقد توزعت أسماء الفائزين على مساحة القطر، كما كانت الحكايات الكثيرة القادمة من كل مكان في سورية.

بمواجهة حرب كونية رهيبية تستهدف البشر والحجر والخضارة وكل ما يمكن أن تقابله في طريقها.. ومؤسسة وثيقة وطن إيماناً منها بالحياة الإنسانية طرحت فكرة «هذي حكايتي»، واستلمت شهادات السوريين الذين واجهوا الحرب والقتل والدمار، وأرقتها بجائزة لتجعل الرواية للأحداث أكثر إمكانية، وهذا ما كان، وفي السنوات الماضية استطاعت وثيقة وطن أن تجمع مئات الحكايات التي تستحق الوقوف عندها، وآلاف القصص المؤلمة، والأخرى التي تدعو إلى التفاؤل بحياة سورية والسوريين في الغد القادم، وكان نتاج ذلك قد ظهر في الدوريتين السابقتين، وما هو يعزز في الدورة الثالثة، وسيستمر من خلال جهود وثيقة وطن والفريق العامل فيها من أجل حفظ تاريخ سورية المعاصر شفاهياً.

**«هذي حكايتي» والذاكرة**  
تحتاج منا «هذي حكايتي»، فكرة وجائزة المزيد من الاهتمام وتسليط الضوء، فهي ليست مجرد فكرة قصة، وإن غابت القصة المدونة الأدبية عن الساحة وقتاً قد يأتي كاتب آخر أكثر عمقاً وقدرة، ولا يخسر الوطن والإنسان شيئاً، لأن الأدب المدون يقوم على التخيل، لكن المشكلة الكبرى عندما تموت الحكاية الشفهية أو تلتشى، أو يغيب شهودها، من هنا تأتي أهمية حكايتي، وأهمية جائزتها فهي بالدرجة الأولى حفظ الذاكرة الوطنية، واحتفاظ بحكايات المهمشين وهم الأبطال الحقيقيين في الحياة.

**سمات «هذي حكايتي»**  
طرحت مؤسسة وثيقة وطن «هذي حكايتي» منذ البداية وفق رؤية واضحة تحدد المسابقة وهويتها وغايتها، ولابد من تعميم هذه الرؤية. الهدف: نشر وتعميق الوعي بالتاريخ الشفوي وإغناء الأرشيف المعرفي بالروايات الشفهية التي تحكي قصص وقائع شهدنا كتابها أنفسهم. - الآلية: تقبل القصص المكتوبة أو المسجلة صوتياً

ما يستلزمه العصر الحديث من التوثيق والأرشفة الروسية، وكشفت الدكتورة شعبان عن أن دورة ٢٠٢٢ ستخصص لطلبة الجامعات السورية بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة سورية. بعد ذلك تم تكريم السيد محمد الشحود مدير السجلات في حمص لمحافظةه على السجلات ثم وزعت الجوائز على الفائزين التسعة، وعزمت لجنة التحكيم، ومجلس الأمناء في مؤسسة وثيقة وطن، والكاثر في المؤسسة.

**التوثيق والذاكرة**  
لا يعرف كثيرون معنى التوثيق الشفوي، فهو عملية علمية معقدة، وتحتاج إلى مهارات كبرى، وإلى صبر وفريق عمل، وهذا ما قامت به «وثيقة وطن»، وبقيت تعمل بصمت لسنوات عديدة منذ إنشائها بانتهاء قاعدة بيانات ضخمة وموثقة تهدف إلى:

- توثيق الذاكرة الحية شفويًا وفق منهجية دقيقة. - حفظ التاريخ المعاصر للأجيال القادمة. - مدّ الجسور بين أصحاب الذاكرة الحية الراغبين بتوثيق ذكارتهم. - فتح الباب أمام أصحاب الروايات الشفهية القيمة المستقبلي لمجموعات العصر الحديث.. - فالنوتيق والأرشفة، ويعني مطلق أحد أسس المستقبل في العصر الحديث، ودون إهمال الجوانب التدوينية الشفهية تحتاج إلى جرأة غير مسبوقه وتفكير نقدي يولغ بعض الشيء في ماضي الأحداث، ويتساءل: لماذا وصلت الأمور إلى ما وصلت إليه؟.. وتحدثت السيدة الدكتورة عن الإجراءات التدريبية التي بدأ العمل عليها من ترجمة لكتب متخصصة في التاريخ الشفوي، وإعداد حقائب التدريب، وعقد شراكات فعالة مع جهات عديدة مثل سلطة عمان التي تعنتي بهذا التراث الشفوي منذ عام ٢٠٠٧، ومعهد

فبداناً برنامجاً لتأريخ المأكولات السورية في جميع أنحاء البلاد.. كي لا يتمن أحد من سرقتها وإدعاء ملكيتها، ما يعزز ضرورة التأريخ الشفاهي وتدوينه، وأشارت إلى خطورة ما يفعله الاحتلال التركي من تغيير لأسماء القرى والبلدان كما فعل العدو الصهيوني من قبل، «محاولة لمحو الأسماء العربية التاريخية من الذاكرة واستبدالها بأسماء لا تمت إلى المكان ولا إلى هويته التاريخية بصلته... وخرجنا بفكرة خريطة تفاعلية لكل مدينة وبلدة وقرية وحي في الجمهورية العربية السورية.

**التوثيق والأرشفة**  
تطرقت الدكتورة شعبان إلى الخطة المستقبلية بعد أن ترسخت قيم مؤسسة وثيقة وطن «اكتشف الباحثون أمرين مهمين: أولهما أننا بحاجة إلى تطوير أدواتنا المعرفية ضمن المؤسسة، وأدوات العمل والبحث والاستقصاء، الأمر الثاني أن المقاربة لتأريخ الروايات الشفهية تحتاج إلى جرأة غير مسبوقه وتفكير نقدي يولغ بعض الشيء في ماضي الأحداث، ويتساءل: لماذا وصلت الأمور إلى ما وصلت إليه؟.. وتحدثت السيدة الدكتورة عن الإجراءات التدريبية التي بدأ العمل عليها من ترجمة لكتب متخصصة في التاريخ الشفوي، وإعداد حقائب التدريب، وعقد شراكات فعالة مع جهات عديدة مثل سلطة عمان التي تعنتي بهذا التراث الشفوي منذ عام ٢٠٠٧، ومعهد

## الوطن - تصوير طارق السعدوني

اختتمت مساء أمس فعاليات الدورة الثالثة من جائزة (هذي حكايتي) التي تنظمها مؤسسة وثيقة وطن، بحضور وزراء الإدارة المحلية مخلوف والنقافة لبيانة مشوح والزراعة محمد حسان فطنا والإعلام بطرس حلاق وعضو القيادة المركزية للحزب مهدي دخل الله ورئيسة الاتحاد الوطني لطلبة سورية دارين سليمان، وعدد من أعضاء مجلس الشعب، وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي المعتمد في دمشق، ونخبة من المثقفين والإعلاميين والمهتمين. تحدثت السيدة الدكتورة بثينة شعبان رئيسة مجلس أمناء مؤسسة وثيقة وطن عن مشروع المؤسسة فقالت: «بداناً مشروع توثيق الحرب على سورية كواحد من المشاريع الأخرى، وإذ به ينمو ويكبر من تجارب الناس العاشة خلال هذه الحرب ليصبح النساء في زمن الحرب، والأطفال في زمن الحرب، والفن التشكيلي في زمن الحرب، والرياضة في زمن الحرب، والإعلام في زمن الحرب، والتعليم في زمن الحرب والآثار في زمن الحرب». وأشارت الدكتورة شعبان إلى الحرب مع العدو فقالت: «العدو منشغل بتسجيل الملكية الفكرية للمأكولات طورتها جداتنا على مدى قرون وعهود، وأصبحت جزءاً من حضارتنا وثقافتنا المعاشة التي نعتز بها،



الفائزة محمد عامر مارديني



الفائزة ميادة شيبان



الفائزة الوليد خالد المفلح



الفائزة ديانا خضر السلامة



الفائزة حاتم إسماعيل سليمان



الفائزة أسامة الحداد



الفائزة وثام محمد الدخيل



الفائزة آية آغا الأيوب



الفائزة نبيل فطيمة



تكريم السيد محمد الشحود



## نافذة د. نبيل طعمة

### حرب باردة جديدة

الصراع العالمي ليس بين الدول المتوسطة القوة أو الضعيفة أو المستضعفة، إنما بين الدول القوية التي تريد قضم بعضها، أو تجديدها، وتحصنها ضمنها. هذا ما تفعله الدول العظمى وضحاياها دائماً الدول القابعة تحت عروشها. لذلك نجدنا نتحدث عن نظام عالمي جديد، يحدد هيمنة كل واحدة منها، ويظهر ولكن ببطء شديد، تنتشر معالمه وقواعده، لكن بأشكال خجولة، تتحرك من دون استقرار. والأسباب تتجلى في الاضطراب الاقتصادي العالمي وتوهان الوضع السياسي الذي ضعف خطوطه، وأصاب كثرها التلغف وانحصار الصراع من أجل ذلك بين الأمريكي والصيني والروسي بشكل عام، وعلى الصعيد كافة، والأمريكي والصيني بشكل خاص، والسبب الرئيس لهذا كله الاقتصاد، ومن يستحكم به، الصين والحاجة العالمية لاقتصادها، أم أمريكا ومنتجها الخطير؟

وهنا وأؤكد انتهاء سيادة القطب الواحد رغم ما لديه من فاضل في القوى، وتشتت فيها، استفادت منه الإستراتيجية الصينية الهائلة والزاحفة بصمت لتعزيز محاورها الاقتصادية أولاً والسياسية ثانياً والعسكرية بعدها، موحدة إياها ضمن منهج كان خفياً، وغداً أكثر من واضح، يفرض حضوره بقوة، ليس بين المحيطين الهندي والهادي، إلى إسبيرا إلى الأطلسي بانتظام والترم شديد الفعالية. كسر مفهوم القطب الواحد وحقل القطبين القديمين، لنشهد حراكاً أمريكياً متسارعاً لإنشاء حلف استراتيجي يضم اليابان وأستراليا والهند، غايته محاصرة الصين أولاً، ودعم الدول الصغيرة التي خرجت من دائرة الاتحاد السوفياتي، والتي تحيط بروسيا بقوة، ومشاغلتها والهائلا محاولة لإبعاد روسيا عن دعمها للصين من يحدوني من الصين تسابق وجودها في عملية إنبات وجود واختراق للعالم، مستندة إلى تعاونها مع روسيا وأمريكا بأحلافها الأمنية والعسكرية، وإلى حلفها الغربي وبريطانيا وضعفها على الأوروبيين الذين يؤمنون بسياسة احتواء الأزمات، وخوفهم من الحروب، لأن مصالحتهم الاقتصادية بدأت تنهار، حتى ضمن قارتهم، فهم الآن في مرحلة البحث أيضاً عن وجودهم، الكتل في القوى العظمى الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن والسبع الاقتصادية في حالة توهان وبحت. الكتل مرتدة وترتد من القادم، وربما الحرب الباردة أفضل المساوي التي يفكرون بالأخذ بها، ومن خلالها يبحثون عن تأسيس لنظام عالمي جديد.

الأجواء العالمية مشحونة بالتوترات التي تسبق الحروب، يخلق شعرة كاملاً عند مروره بأي أزمة، وقالت إنها المنهج على شكل الاستعمار الأبيض، لأنها ترى لون الثلج الذي لا تعلم ما تحته إلى أن يذوب، وللعلم إنها إذا اشتدت برودتها تحرق وتقتل كما هو حال سخونتها، لذلك نجد أن العالم برمته يضطرب من الوصول إلى الحرب الباردة، وخصوصاً في منطقة آسيا والمحيط الهادي والهندي، إفريقيا بوضع منته، وأمريكا اللاتينية تحت السيطرة، إذا الخوف من الصيني والروسي بعده من تشكيل جغرافيات واللعب على أوتارها على أساس جيوسياسي، أي تقسيم الدولتين الرئيسيتين إلى دول عرقية وقومية وروحية وأثنية، هذا الذي اعتبره العرب من أكبر أخطائه القديمة، لأنه قسم الشرق الأوسط وإفريقيا وأمريكا اللاتينية وحتى أوروبا، وغفل عن هاتين الدولتين اللتين تحولتا إلى دولتين عظميين، وما هو يعاني منهما، ولذلك يفضط بكامل قواه عليهما، من خلال محيطها أولاً، ومن ثم من داخلها.

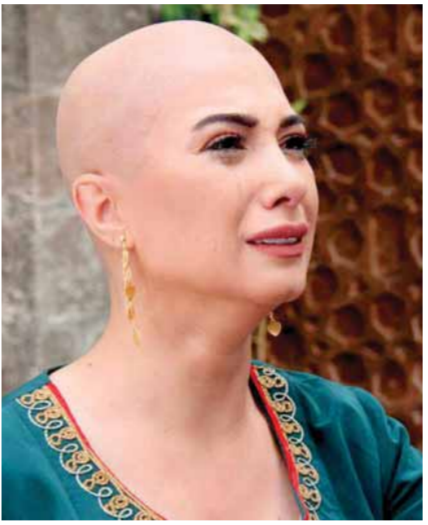
أعتقد أنني محالات محكوم عليها بالفشل، وهي ذاتها ستقتل الحرب الباردة التي بدأت، ومعها سننتظر قيامه نظام عالمي جديد، الذي يبدؤا به في الشرق الأوسط عبر ما أطلق عليه الربيع العربي، والذي قدم له على أنه شرق أوسط جديد.

حرب عالمية باردة لا تريد أن تشتد بروعتها، لأن نتائجها كارثية على جميع الشعوب، وإذا حدثت فسنتشهد تطورات خطيرة اقتصادية وسياسية، من شأنها أن تقلب كل موازين القوى، وأن تضع علامات استفهام كبرى أمام فرص انفتاح العالم من أزماته، وخصوصاً في ظل ما يجري.

من يتحمل المسؤولية ونحن في حالة عالمية مانعة، تؤكد وتفتي في أي تقادم تحولات المشهد وتضبطه بحيث ومكر وشديد؟ فهل سلك هذه الحرب نظاماً عالمياً جديداً، أم إننا ذاهبون إلى استمرار الكوارث التي ظاهرها طبيعي وجوهرها ملهق؟

من دون أدنى شك وجدت فكري يعبر عما قرؤوه، فأكتبه إلى حد ما بواقعية، ومعها أؤكد أن الحرب الساخنة لم تنته، والحروب الباردة كلما اشتدت برودتها أظهرت خطورتها أكثر، وحرقتها أقوى.

## شيرين عبد الوهاب ليست الأولى فنانات حلقن شعرهن «على الزير»



شيرين عبد الوهاب... حلقته لعدم التوازن بين الحلاق



سوزان سكاف... السرطان في دورها جعلها تعلق شعرها



سوزان سكاف... السرطان في دورها جعلها تعلق شعرها

من بين هذه الأسور على الرغم من فداخته بالنسبة للأثني. وقالت بعد أن قصت شعرها: هذا ما تعلمت أن أتقبله وما تربيت عليه في المههه العالي، فيعد أن قرأت خديجة، فهت داخلها، وأمنت بها، على أن أكون هي الآن، هي دوري.

وختمت ماسحة دموعها: خسارتي لشعري جزء من جبي لغني واستحقاقي إياه، هذا كل شيء.

### في الوطن العربي

في الدراما العربية، تعتبر الفنانة المصرية الهام شاهين آخر الفنانات اللواتي ظهرن من دون شعر، إذ حلقن شعرهن كاملاً من أجل دورها في فيلم «ريجاتا»، حيث تجسد شخصية مريضة بالسرطان تخضع للعلاج الكيميائي.

وتعتبر فردوس عبد الحميد من الفنانات اللواتي سبقن الهام في ذلك من خلال دورها في مسلسل «الساترون نياماً»، وأعدت الفنانات المصرية أنها اضطرت لذلك من أجل المشاركة في المسلسل. وبناء على رؤية المخرج، قُدمت شخصية «ريخة»، التي تؤلّف خليطاً من المقاومة الشيعية وهي في الأساس من المقربين لله، وهم يرتدون عابرة الخيشن ويقصون شعرهم بهذا الشكل.

وحلقت مواطنتها هبة السبسي شعرها من أجل لفت الانتباه والعودة إلى الأضواء، إذ فاجأت الجميع بحلقها شعرها احتفالاً بعد ميلادها، لكنها تعرضت لانتقادات والسخرية، واتهمها بعضهم بتقليد نجومات هوليوود، ولكن بطريقة سيئة.

فيلم «Years a Slave 12»، الذي فازت بسببه بجائزة الأوسكار لأحسن ممثلة مساعدة أدينا شعرا، ولتجسد شخصية «فيليبيا» في فيلم «Heaven، والأكشن «Guardians Of The Galaxy»، والذي تدور أحداثه حول مجموعة من المجرمين الذين يحاولون الفرص سيطرتهم على الكون بالكامل. وحلقت الممثلة الأمريكية هالي بيرري شعرها لتجسيد دور المرأة التي تفقد شعرها ببطء، ولكنها قامت بحلقته بالكامل بنفسها وهي في حالة من السكر بمنزلها.

وأيضاً الممثلة الإسبانية بيثوليبي كروز في فيلم «Ma Ma»، وتلعب فيه دور امرأة تضارع مرض سرطان عاطفيًا، لتسعد نشاطك ويحيوتك وتعتمد على أناس أكفأ لمساعدتك وقد تشعر بصفاء في علاقاتك.

قد تكشف بعض الممارسات التي تحاك ضدك أو أصدقاء سيئين لك من باب الغيرة أو الحسد أو استكتمت كتباً في عود أو خيبة أمل تؤثر في أعصابك وحلقت شعرها دائماً. ولتسعد نشاطك ويحيوتك وتعتمد على أناس أكفأ لمساعدتك وقد تشعر بصفاء في علاقاتك.

### حول العالم

اللافت أن جميلات هوليوود قد سبقن الفنانات

## مسلسل «ولاد البلد» يتحدث عن صراع الأغاوات في دمشق مؤيد النابلسي لـ«الوطن»: الرقابة سيف مسلط على الكاتب



ميسا النابلسي... حلقته لعدم التوازن بين الحلاق



ميسا النابلسي... حلقته لعدم التوازن بين الحلاق

مؤيد النابلسي، كاتب سوري يحمل الكثير من الأفكار التي يود أن ينقلها للمجتمع، قدم العديد من الأعمال الدرامية منها «علاقات خاصة» و«صرخة روح» بجزئه الرابع، إضافة إلى «حدوتة حب» وغيرها، وبما أن الأعمال العشارية في الوقت الحالي تحجز لنفسها مكانة ضمن الأعمال الدرامية عمل الكاتب مؤيد النابلسي وبالتعاون مع الكاتب عثمان جحي على طرح عشاريتين وهما «وثيقة شرف» و«ولاد البلد»، وفي حوار له مع «الوطن» أخبرنا الآتي:

في البداية دعنا نتحدث عن تعاونك مع الكاتب عثمان في مسلسل «ولاد البلد»؟

لا تعد هذه التجربة هي الأولى مع الكاتب عثمان جحي، حيث عملنا سابقاً، أما بالنسبة لمسلسل «ولاد البلد» لا نستطيع القول بأنه عمل بيته شامية مثل الذي قدم سابقاً، بل هو يتحدث عن صراع الأغوات والزعامات الشعبية في دمشق.

هل يعني أن الجمهور سوف يشاهد في هذا العمل الصراع الدائر حول السلطة؟

لا نستطيع القول بأنها كذلك، لأنه في تلك الفترة كانت «الأغاوية» متواترة نوعاً ما، وإذا صح التعبير نستطيع القول بأن النزاع سوف يكون بين السلطة والشعب أثناء حكم العثمانيين.

هل كثرة أعمال البيئة الشامية شكلت ضرراً على الساحة الدرامية السورية، براك ما الأعمال التي يجب أن يقدمها الكاتب للدراما؟

حقيقة هذا السؤال مهم جداً، لكن في البداية يجب أن يقدموا لنا المساحة المناسبة لكي نعرف ماذا يجب أن نقدم، العمل بشكل عام منخفض جداً، ويكاد يكون أشبه بتابوت، والمساحة السموحة لنا نحن كتّاب نفضل ألا نقوم بكتابة أعمال، لأنه كيف نقوم بتبسيط الضوء على قصة أو ظاهرة ونحن لا يوجد لدينا مجال لكي نقدمها، وعندما نقرر الرقابة أن ترفع السقف بالتأكيدي سوف تقدم أعمالاً

بعد مرور عشر سنوات على الأزمة السورية، براك ما الأعمال التي يجب أن يقدمها الكاتب للدراما؟

حقيقة هذا السؤال مهم جداً، لكن في البداية يجب أن يقدموا لنا المساحة المناسبة لكي نعرف ماذا يجب أن نقدم، العمل بشكل عام منخفض جداً، ويكاد يكون أشبه بتابوت، والمساحة السموحة لنا نحن كتّاب نفضل ألا نقوم بكتابة أعمال، لأنه كيف نقوم بتبسيط الضوء على قصة أو ظاهرة ونحن لا يوجد لدينا مجال لكي نقدمها، وعندما نقرر الرقابة أن ترفع السقف بالتأكيدي سوف تقدم أعمالاً

## المنتصت الرقمية منافس شرس للتلفزيون... لكن التلفزيون لن يختفي

تحدثت عن الأزمة وولايات الشعب وظروفه الاجتماعية المبرية.

منذ أن تطالب الرقابة بأن ترفع السقف عن الأعمال الدرامية؟

بالفكر، الرقابة لدينا هي مثل السقف المسلط على رقبة الكاتب، لذلك لا نستطيع أن نتحدث عن أي شيء لأن الرقابة لدينا شديدة، حقيقة الرقابة في سورية هي مثل الشرطي بالنسبة للكاتب.

إذا أردنا العودة إلى مسلسل «ولاد البلد»؟

قريباً سوف يتم عرض العمل عبر المحطات المشفرة، أما بالنسبة للمحطات السورية فمن الممكن أن يتم عرضه في الموسم الربيعي المقبل.

في النهاية هل يوجد هناك أعمال درامية جديدة؟

«سمر» ما سيحصل تعاون بيني وبين المخرج السيد مسعود لكنني لا أفضل الحديث عن هذا العمل في الوقت الحالي.

توظف محادثات في أمور عملية وقد تناقش مشروع سفر أو أصدقاء جدد يدخلون حياتك لأنك تفكر بأفاق جديدة وأفكار مبتكرة ترتب أموراً فانت فخور بإنجازك.

عاطفيًا: اليوم جيد لنيل التأييد من المحيط العاطفي والعائلي فانت تقبل نفسك وتقبل الآخرين برضا.

انت تنتقل إلى مرحلة جديدة في حياتك العاطفية والأسرية وهي فترة للأفراح يامتاز بها سواء أكان بسبب ارتباط أم بسبب فرح في محيطك العائلي أو ما معنوياتك.

عاطفيًا: تقبل النصيحة ممن يحبك وطبق النصائح التي تمنحها للآخرين على نفسك.

### برجك اليوم 12/15

**نجم قباني**

لا تتضايق من كثرة العمل بالعكس أنجز ما عليك فعله ولكن لا تعمل أكثر من طاقتك فأحياناً عدم معرفتنا من أين نبدأ هو ما يضيقنا وأحياناً مزاجنا السيئ أو إحساسنا بعدم أهمية المطلوب منا. أنت متعب عاطفيًا: اليوم جيد لتحسين علاقاتك مع المحيط وتثال دعماً في أمور العائلي.

**الأسر**

ابتعد عن العصبية أو الغفوية أو النقد المباشر وعن إحساسك أن أصدقاءك يظرون لك الشر والضعف، لو سمعت أخباراً تأكد من مصداقيتها وأسأل عن أسبابها المألوفة. عاطفيًا: قد يساعدك بعض الأصدقاء في مهام موكلة إليك أو في تحولات أنت تطمح لها.

**الأسر**

قراراتك حكيمة واليوم مباشر بالحظ السعيد للسير وفي فيلم «Nappily Ever After» حلقت الممثلة الأمريكية هالي بيرري شعرها لتجسيد دور المرأة التي تفقد شعرها ببطء، ولكنها قامت بحلقته بالكامل بنفسها وهي في حالة من السكر بمنزلها.

**الأسر**

عاطفيًا: تسعدك نشاطك ويحيوتك وتعتمد على أناس أكفأ لمساعدتك وقد تشعر بصفاء في علاقاتك.

**الجزيرة**

توظف محادثات في أمور عملية وقد تناقش مشروع سفر أو أصدقاء جدد يدخلون حياتك لأنك تفكر بأفاق جديدة وأفكار مبتكرة ترتب أموراً فانت فخور بإنجازك.

**الجزيرة**

عاطفيًا: اليوم جيد لنيل التأييد من المحيط العاطفي والعائلي فانت تقبل نفسك وتقبل الآخرين برضا.

**الجزيرة**

قد تكشف بعض الممارسات التي تحاك ضدك أو أصدقاء سيئين لك من باب الغيرة أو الحسد أو استكتمت كتباً في عود أو خيبة أمل تؤثر في أعصابك وحلقت شعرها دائماً. ولتسعد نشاطك ويحيوتك وتعتمد على أناس أكفأ لمساعدتك وقد تشعر بصفاء في علاقاتك.

**الجزيرة**

عاطفيًا: تقبل النصيحة ممن يحبك وطبق النصائح التي تمنحها للآخرين على نفسك.

**الجزيرة**

يضيقك إحساس يراودك بعدم الرضا عن يعملون عندك أو تحت إمرتك فلا تقل لا بصوت عالٍ وابتعد عن إصاار الأوامر وخاصة إذا عانيت بصيقات ممن حولك عاطفيًا: أنت متعب فقد تحمل تأثيراً سلبياً وقد تصبح أكثر عزلة وأكثر صمّاً تعرض على جراحك بصمت دون أن تشعرك فيزيد عنادك ومكابرتك.

**الجزيرة**

عاطفيًا: تسعدك نشاطك ويحيوتك وتعتمد على أناس أكفأ لمساعدتك وقد تشعر بصفاء في علاقاتك.

**الجزيرة**

عاطفيًا: تسعدك نشاطك ويحيوتك وتعتمد على أناس أكفأ لمساعدتك وقد تشعر بصفاء في علاقاتك.

**الجزيرة**

عاطفيًا: تسعدك نشاطك ويحيوتك وتعتمد على أناس أكفأ لمساعدتك وقد تشعر بصفاء في علاقاتك.

## أم وابنها يقطعان رأس الابنة الحامل

وكالات

ألقت الشرطة القبض على شاب ووالدته بولاية ماهر اشترى غربي الهند، بتهمة قتل شقيقته الحامل البالغة من العمر ١٩ عاماً وقطع رأسها والتخلي بجثتها.

وأشارت التحقيقات إلى أن المجني عليها كيرتي ثور هي الأخت الكبرى للمتهم وابنة السيدة التي ألقى القبض عليها.

وقتل الشاب وأمه الفتاة بعد أن تزوجت من دون موافقتهم من الرجل الذي تحب.

وتعتقد الشرطة أن القتل وقع باستخدام منجل، حيث هاجم الشاب وأمه الفتاة في حين كان زوجها المريض نائماً، وحمل المتهمان رأس الضحية والتقطا صورة «سيلفي» معها.

واعترضت عائلة كيرتي على تزويجها لعدة أسباب، أبرزها كون الزوج من طبقة اجتماعية أفقر.

وفي التفاصيل، زارت الأم وابنها كيرتي التي كانت تعمل في الحقل، وفي الوقت الذي ذهبت به الفتاة إلى المطبخ لتعد الشاي لأمها وشقيقها، فوجئت باقتراب الأخير منها حيث قتلها وقطع رأسها.

وعقب سماع أصوات تحطم للأواني في المطبخ الذي شهد الجريمة، اندفع الزوج للمكان، حيث حاول شقيق الضحية قتله أيضاً لكنه تمكن من الهرب.

## أطعمة يجب تجنبها عند الإصابة بالتسمم

وكالات

حذرت المراكز الأميركية للسيطرة على الأمراض والوقاية منها، من تناول بعض الأطعمة عند الإصابة بتسمم غذائي.

وقالت: يجب على الأشخاص الأكثر عرضة للإصابة بالتسمم الغذائي عدم تناول الأطعمة غير المطبوخة جيداً أو النيئة.

وأشارت إلى بعض الأمثلة من الأطعمة غير المطبوخة جيداً وهي اللحم والدجاج والديك الرومي والبيض والمأكولات البحرية.

ونصحت بتجنب الحليب والعصائر غير المبسترة والجبن الطري إذا لم تصنف على أنها مصنوعة من الحليب المبستر.

## سلاف فواخرجي تدخل «البوابات السبع»



الوطن

انضمت النجمة سلاف فواخرجي إلى قائمة أبطال مسلسل «البوابات السبع»، تأليف وإخراج محمد عبد العزيز وإلى جانب النجم غسان مسعود.

تدور أحداث العمل بين تدمر ودمشق، ويدخل في عالم الخيال العلمي، والسفر عبر الزمن.

## من دفتر الوطن

### المجتمع المتوتر!!

عبد الفتاح العوض



في حال وجود شخص متوتر ضمن مجموعة فإنه يفرض إيقاعه على المجموعة كاملة، إن كان شخص واحد في مجتمع متوتراً يجعل الآخرين يتصرفون بطريقة فكيف يمكن أن نتحدث عن مجتمع «أغلبية المجتمع» يشعر بالتوتر.

لا أحد منا إلا ولديه تجاربه في العلاقة مع التوتر.. ولا يمكن الادعاء أبداً أن دواعي القلق ليست متوافرة بكثرة منذ عدة سنوات في حياة السوريين.

علماء النفس وهم يتحدثون عن أسباب التوتر يجتهدون في تصنيفها وتحديدتها.. نحن لا نجد صعوبة بذلك فأني مواطن سوري نستطيع أن نجد عنده عدداً كبيراً ومتنوعاً من هذه الأسباب.

لكن لفتني تفسير عالم النفس إريك فروم للتوتر والقلق عند الأفراد.. يذهب «إريك فروم» إلى أن منشأ القلق يعود إلى اللحظة التي يخرج فيها المرء من طفولته الاعتمادية على والديه إلى العالم، فيواجهه بشكل مستقل بصورة تكشف له عن عجزه أمام ظروف العالم الخارجي.

الذي حدث أن الدولة الأبوية التي عشنا في رعايتها سنوات وسنوات قررت لأسباب منها ما هو موضوعي أن تقلل من «الطفولة الاعتمادية».. والمشكلة هو اختيار توقيت يعيش فيه المجتمع حالة من الضعف وقلة الحيلة.. بلغة أبسط وأبسط مثل أب قرر أن يقول لأولاده اذهبوا «دبروا حالكم».. لا ناقش هنا الدولة الأبوية وواجب التحول عنها، إنما أتوسع أكثر في حالة التوتر في المجتمعات.

ولعل الأفراد وهم يعانون من حالات التوتر والقلق لديهم مذاهب مختلفة بالتعامل معها، ولا أدري كم نسبة السوريين الذين يستطيعون أن ينتصروا على القلق أو يضعوه في سياقه أو حتى يحولوه إلى حالة إيجابية دافعة إلى الأمام.

فكل منا أسلوبه في مواجهة التوتر، ورغم كل الاختلافات التي تتبدى متنوعة إلا أن الأساس في إزالة أي توتر هو انتهاء أسبابه، وغير ذلك وإن كان مفيداً فليس أمام الإنسان إلا التعايش أو التكيف معه.

الفارق كبير بين التغلب على التوتر بسبب موت أسبابه ومحاولة التفاهم مع أسباب التوتر. المشكلة الأساس في هذا الموضوع تتعلق بقدرات الفرد، لكن ونحن نتحدث عن المجتمع فإن الأمر يأخذ منحى آخر.

وفي حالتنا فإن أسباب التوتر في المجتمع السوري كثيرة لكن في هذه الفترة تطفو على السطح المشاكل اليومية والمعيشية.. وعلينا أن نتذكر كسوريين ولم يمض وقت لننسى أن سنوات طويلة عاشها السوري في القلق على حياته وليس على مستوى حياته!

كيف نواجه التوتر؟ سؤال من الصعب على مثلي الإجابة عنه.

لكن كثيراً من المدارس تعتبر التوتر والقلق قد يكون حالة إيجابية لأنه يجعل من البحث عن حلول للمشاكل بأقصى طاقة.. وهو ما نحتاجه... أن نتعلم من الدروس القاسية التي تعيشتها فالتوتر إما يجعلنا أسوأ وإما أفضل وما زال بالإمكان أن نختار الأفضل.

نقطه أخيرة.. في أوقات معينة لا نكتفي فيها عند مقارنة أوضاع المجتمع فقط بالمنطق والعقل والمعادلات الرياضية والاقتصادية رغم أهمية كل ذلك.. عندما نصاب بالتوتر والقلق نحتاج للتعاطف ولحديث الأمل وخطة - خطة - للم الذي يمضي.... وللإستماع لبعضنا.. بحاجة إلى أن نحب بعضنا أكثر.

أقوال:

- العقل القلق ينسج دائرة من المآسي التي لا تنتهي.
- الذين لا يعرفون مجابهة القلق يموتون باكراً.
- عقولنا مخازن كبيرة يجب أن نفرغها كل فترة من الهموم.

## الشوكولا تجعل الإنسان أكثر سعادة

وكالات

كشفت دراسة حديثة أن تناول ١٠ غرامات من الشوكولا الداكنة يومياً تجعل الإنسان أكثر سعادة.

وقال المصدر أن باحثين في كوريا الجنوبية وجدوا أن كمية صغيرة من الشوكولا الداكنة قادرة على تحسين المزاج بشكل ملحوظ.

وتوصلت الدراسة إلى أن البالغين الأصحاء الذين يتناولون يومياً ١٠ غرامات من الشوكولا الداكنة كانوا أكثر سعادة، مقارنة بالبالغين الأصحاء، الذين لا يتناولونها على الإطلاق.

وتحتوي الشوكولا الداكنة على نسبة مهمة من الكاكاو، الغنية بالألياف والحديد وعدد من المعادن المفيدة للجسم.

## أخصائي: بعض الشامات يمكن أن تكون قاتلة

وكالات

أعلن الدكتور نيقولاي ديمتريف، أخصائي الأمراض الجلدية، أن ظهور أي بقع وتوتوات على الجلد هو إشارة تغير القلق، لذلك يجب مراقبة الوحمات على الجسم. ويقول الطبيب في حديث لوكالة نوفوستي الروسية للأنباء، «مصطلح «الشامة» يعني للأطباء تنوع، ناتج عن تجمع خلايا معينة- الخلايا الصباغية. هذه الخلايا تحمي من الأشعة فوق البنفسجية. لذلك عند التعرض لأشعة الشمس فترة طويلة يكتسب الجلد اللون الأسمر- ميلانين، الناتج عن عمل هذه الخلايا، والتي تتحول إلى ورم خبيث - الورم الميلانيني، الذي ينتشر بسرعة عالية جداً. وهذا الورم السرطاني ينشأ نتيجة اضطراب عملية انشطار الخلايا الصباغية، لأسباب عديدة، منها أولاً تعرض الجلد لفترة طويلة لأشعة الشمس، كثرة الشامات، وحالات ضعف المناعة والاستعداد الوراثي».

ووفقاً له، يزداد احتمال تحول هذه الشامات إلى ورم سرطاني عندما تتكرر إصابتها أو تتعرض باستمرار للأشعة فوق البنفسجية. كما أن احتمال الإصابة بالورم الميلانيني يزداد بزيادة مقاس «الشامة».

ويقول، «لقد ثبت، أن حوالي ١٠ بالمائة من الأورام الميلانينية تظهر بالشامات القديمة الموجودة على الجلد، و٩٠ بالمائة الباقية تظهر على شكل تنوعات جديدة على الجلد. وهذه إشارة لضرورة استشارة الطبيب. كما تشير الحكمة والحرقه وتغير شكل ولون التنوع الجديد، إلى نشوء ورم سرطاني».

ويضيف، «يستخدم الأطباء للتشخيص الدقيق، مناظير جلدية خاصة تسمح بكشف طبقات الجلد العميقة. وعند اكتشاف تغير في الشامة يجب إزالتها. كما ينصح بإزالة الشامات في الأماكن التي تتعرض فيها إلى إصابة بسبب الملابس».

## سكارليت جوهانسون: ابني مهووس بقدميه

وكالات



قالت الممثلة العالمية سكارليت جوهانسون إن ابنها المولود حديثاً يظل مندهشاً طوال الوقت ويحاول اكتشاف ما حوله.

وفي حديث نادر عن أطفالها، كشفت أن ابنها مهووس بقدميه، وأنه يظل لساعات ينظر إليها ويحاول لمس أصابعه ويعضها، وقالت: «إنه أمر لا يصدق، هل حدث أن نسيت قدميك ومن ثم نظرت إلى أسفل وتفاجأت بهما؟ من كان يتوقع أن يصبح مهووساً بقدميه؟»

يشار إلى أن جوهانسون وزوجها كولن جوست أبقيا حملها سراً لمدة ثمانية أشهر تقريباً قبل أن يكشف أحد المواقع حملها قبل شهر من الولادة فقط.

## سقوط جدار منزل على سيارة بداخلها السائق

وكالات

سجلت كاميرات الفيديو لحظة انهيار منزل وسقوط جداره على سيارة والسائق بداخلها في مدينة ساراتوف جنوب روسيا. وأفاد بذلك ناطق باسم إدارة الطوارئ في المنطقة وقال إن الحادث وقع أثناء قيام العمال بتفكيك المنزل وأضاف إن الطوب الناتج عن انهيار المنزل منع السيارات من المرور في الشارع. وقد سجل فيديو نشرته شبكات التواصل الاجتماعي نجاة شخصين من تحت الجدار المنهار قبل ثوانٍ من وقوع الحادث.

أما سائق سيارة «كيا» التي سقط عليها جدار المنزل المنهار فأصيب بجروح متوسطة الخطورة وتم نقله إلى المستشفى حيث قال الأطباء إن حالته معتدلة.