

«أستانا ١٧» تجدد الدعوة لتنفيذ اتفاقات «خفض التصعيد» وتؤكد مواصلة الجرب على الإرهاب

سوسان: مقاومة الاحتلال حق مشروع والإجراءات القسرية تمس لقمة المواطن

وطردهما من سورية حق مشروع. وأوضح سوسان في بيان الوفد الذي تلاه بختام الاجتماع الذي عقد في العاصمة الكازاخية نور سلطان على مدى يومين، أن وفد الجمهورية عرض الأثار الناجمة عن الإجراءات القسرية الأحادية الجانب غير

لافروف: على الأكراد أن يقرروا نهجهم وأميركا ستسحب بنهاية المطاف

شدد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف على أن الولايات المتحدة الأميركية التي توجد قواتها بشكل غير شرعي في سورية «ستسحب في نهاية المطاف». وقال لافروف، في مقابلة حصرية أجرتها معه «شبكة RT» إن «الأهداف الحقيقية (لوجود عسكري الولايات المتحدة في سورية) واضحة ولم يخفها بشكل عام الأميركيون أنفسهم إذ أخطوا سيطرتهم على الهيدروكربونات والحقول النفطية والأراضي الزراعية في شرق الفرات، وشرعوا في التشجيع على الانفصالية الكردية فيها بكل الوسائل». وأشار لافروف إلى أن الوضع معقد جداً أيضاً فيما يخص مواقف تركيا التي تعتبر «وحدات حماية الشعب» الكردية المتحالفة مع واشنطن تنظيماً إرهابياً، وأضاف: «يتعين على الأكراد أنفسهم، لا سيما زراعهم السياسية المختلفة بـ«حزب الاتحاد الديمقراطي» و«مجلس سورية الديمقراطية» -«مسد» أن يقرروا نهجهم».

وأعرب لافروف عن قناعته بضرورة أن «تتخذ الأكراد موقفاً مبدئياً»، معرباً عن استعداد روسيا لمساعدتهم في ذلك، وخاصة أن مسؤولين أكراداً يزورون موسكو من حين إلى آخر.

لم تحصل بعد على الموافقة النهائية من واشنطن لكن مراسلاتنا معها «طيبة»

وزير البترول المصري: ضخ الغاز إلى لبنان في مستهل العام ٢٠٢٢

واستردك بالإشارة إلى وجود «مراسلات طيبة» مع واشنطن في هذا الإطار. وأكد وزير البترول المصري، أن الاتفاق بين لبنان ومصر لن تقل مدته عن العشر سنوات، وقال: «نتكلم اليوم مع الأطراف الدولية المعنية بهذا الملف حتى لا تقع في مفاجآت مستقبلاً، ونحاول التأكد من عدم خرق قانون قبصر». وبين الملا أن مصر ولبنان يدرسان مجموعة من الحلول المتعلقة بإصلاح قطاع الكهرباء، وأشار إلى أن القاهرة ستكون موجودة في الخطوة الأولى للانفراجة في مجال الكهرباء ضمن التعاون بين البلدين، عندما

اعتبر أن سورية أكبر من أن ترد على تصريح أي موظف سعودي الجعفري: دمشق واقعية في سياستها الخارجية والحرب لم تنته

اعتبر نائب وزير الخارجية والمغتربين، بشار الجعفري، أن سورية أحزرت انتصاراً كبيراً لكن الحرب لم تنته، ووصف في مقابلة مع قناة «المباين» أمس، السنوات العشر التي مرت بها سورية بـ«عشرية النار والإرهاب»، مؤكداً أنه لا يمكن الحديث عن نهاية الحرب في سورية إلا بعد إنهاء الاحتلال على كامل الأراضي السورية. واعتبر الجعفري أن ما يقوم به الغرب هو تصفية حساب مع دمشق بسبب فشلها لمشاريعه في المنطقة، مشيراً إلى أن سورية لم تستشرف أميركا والسياسة الأميركية اليوم، موضحاً أنه وعلى الرغم من ذلك فإنها لم تغلق الأبواب يوماً أمام أي تحرك أميركي موضوعي تجاه سورية، على الرغم من أن معظم المواقف الأميركية لم تكن موضوعية، وقال: «يجب أن تكون لواشنطن سياسة واقعية تجاه سورية والمنطقة».

وأكد نائب وزير الخارجية والمغتربين، أن دمشق واقعية في سياستها الخارجية، وتعلم حجم واشنطن في السياسة الدولية، وهي تترك من هو المحتل ومن هو الحليف ومن هو الصديق ومن هو المقام. وأشار إلى أنه ليس هناك أي رسالة واضحة من واشنطن لدمشق بالاستسحاب من سورية على أرض الواقع، مؤكداً أن الإدارات الأميركية تستخدم الإرهاب والإرهابيين في سورية والعراق، وأن قرار القيادة السورية كما هو قرار الشعب عدم وجود أي احتل على الأرض السورية. وأكد الجعفري، أن قرارات مجلس الأمن تؤكد احترام السيادة السورية، وهي حجة على المحتلين، مشدداً على أن الأوضاع الدولية تدفع

تحتجب «الوطن» عن الصدور يوم الأحد بمناسبة الأعياد وتعود لقراءها كالمعتاد يوم الإثنين

الاحتلال التركي يعتدي على بلدة أبو راسين ومحيطها بريف الحسكة

الجيش يرد على «النصرة» في سهل الغاب ويغير على «الدواعش» في البادية

في قطاع ريف حماة الشمالي الغربي من منطقة «خفض التصعيد» للاعتداء عليها، مستغلين الظروف الجوية السائدة. أما في البادية الشرقية، فقد بين مصدر ميداني لـ«الوطن»، أن الوحدات المشتركة من الجيش والقوات الريفية، اشتبكت مع خلايا لتنظيم داعش في بادية السخنة بريف حصص الشرقي وفي بادية دير الزور، وأوقعت العديد من الدواعش بين قتل وجرح. وأوضح، أن الطيران الحربي السوري والروسي شن غارات مركزة على مواقع مسلحي داعش في مناطق الرصافة ومعدان والتبني بعق البادية، استهدف خلالها مخابئ بتخونها مقرات لهم. في غضون ذلك، نفذ أهالي قرية كفر ناصح بريف حلب الشمالي وقفة احتجاجية أكدوا خلالها رفضهم للاحتلال التركي ومرزقته من التسلحات الإرهابية ونددوا باعتداءاتهم الوحشية على المواطنين السوريين، حسبما ذكرت وكالة «سانا» للأنباء أمس.

جاء ذلك، في حين استهدفت ما تسمى قوات «تحريك عفرين» التابعة للمليشيات الكردية بصاروخ موجه، سيارة تابعة لمليشيات «الجيش الوطني» على أطراف مدينة مارع شمال حلب، حسب المصادر الإعلامية المعارضة التي ذكرت أنه لم ترد معلومات عن سقوط ضحايا بشرية، وأن الاحتلال ومرزقته استهدفوا عقب ذلك بقذائف الهاون الأحياء السكنية في قرية حربل شمال غرب حلب.

اليوم هطلات متفرقة وخفيفة ولا تساقط للثلوج في رأس السنة

الأجواء الباردة ليلاً مستمرة حتى يوم الأحد

أكد المتنبئ الجوي محمد طول أن الفرصة مستمرة اليوم لسقوط هطلات مطرية متفرقة على أغلب المناطق لكنها خفيفة وسيكون هناك هطل ثلجي على المرتفعات الجبلية العالية، لافتاً إلى أنه سيكون هناك انخفاض طفيف على درجات الحرارة لتصبح أدنى من معدلاتها من درجة إلى أربع درجات مئوية. وفي تصريح لـ«الوطن» بين طول أنه في ساعات الليل سيكون الجو بارداً قارصاً، محذراً من تشكل الضباب في المناطق الجبلية والشمالية والجزيرة إضافة إلى تشكل الضباب في بعض المناطق والطرق النائية.

وأكد أن الأجواء ستكون باردة في ساعات الليل حتى يوم الأحد ثم تعاود درجات الحرارة إلى الارتفاع، وبالتالي سيكون هناك استقرار بالأجواء خلال الأسبوع القادم، تالياً بأن يكون هناك سقوط للثلوج في ليلة رأس السنة وأنه سيكون الجو مستقراً إلا أنه بارد.

وفد برلماني روسي يهدي مشفى الأطفال ٢٠ جهازاً لتوليد الأوكسجين

فادي بك الشريفة زار الوفد البرلماني الروسي برئاسة ديمتري سابلين، ورئيس لجنة الصداقة البرلمانية الروسية السوربية في مجلس الدوما الروسي، أمس مشفى الأطفال الجامعي بدمشق وسلم إدارتها ٢٠ جهازاً حديثاً لتوليد الأوكسجين وهدايا للأطفال المرضى بمناسبة عيد الميلاد ورأس السنة.

٥٠٠ طبيب النسبة الأكبر منهم على وجه التقاعد

رئيسة الرابطة: إذا لم يعد هناك أطباء تخدير فلا عمليات جراحية

دم طبيب التخدير الذي يعيش تحت رحمتها، وبالتالي فإن هناك أطباء يغادرون البلاد وهذا ما يندب بخبر كبير. ولفتت شموط إلى أن النسبة الكبرى من أطباء التخدير هم بين ٥٥ إلى ٦٥ عاماً وهم في مرحلة التقاعد على حين يوجد فقط ثلاثة أطباء هم تحت الـ ٣٠ عاماً إضافة إلى أنه لا يوجد إلا أربعة أطباء مقيمين وكل من سيخرج حالياً من المتوقع أن يغادر البلاد وبالتالي نحن في تدهور مستمر، مشددة على أن طبيب التخدير هو أساس كل عمل جراحي ويغيبه لا يمكن إجراء أي عملية.

مرسخة دورها في صون التراث والهوية وتنمية ودعم المجتمعات الحاملة له

الأمانة السورية للتنمية منظمة معتمدة في اليونيسكو لأربع سنوات قادمة

والإدراك الواسع للمسؤولية تجاه المجتمع وثقافته وتاريخه، هي الأمانة التي تؤدي بأمانة. وتقوم الأمانة السورية للتنمية بدورها كجهة خبيرة معتمدة في مجال صون التراث الثقافي المادي والترويج له حسب التوجيهات التنفيذية لاتفاقية صون التراث الثقافي اللامادي عام ٢٠٠٣ المتعلقة بإجراءات اعتماد المنظمات غير الحكومية، وكذلك العمل على إعادة إحياء وتأهيل المقاصد الأثرية والتراث الأثري المادي، وتؤدي الأمانة دورها في مختلف الجغرافيا السورية حيث تعمل بشكل مباشر في ثماني محافظات هي دمشق وريفها، حلب،

عززت الأمانة السورية للتنمية من جديد مكانتها لدى منظمة اليونيسكو مرسخة دورها في صون التراث والهوية وتنمية ودعم المجتمعات الحاملة له. الأمانة السورية للتنمية بينت عبر صفحتها الرسمية على «فيسبوك»، أن منظمة اليونيسكو جددت اعتمادية الأمانة كمنظمة غير حكومية لأربع سنوات قادمة، منوهة بأن ذلك يأتي ضمن إطار صناعة المكانة التي تراكتت على مدى ستين طويلة من العمل الصادق والخبرة الحقيقية

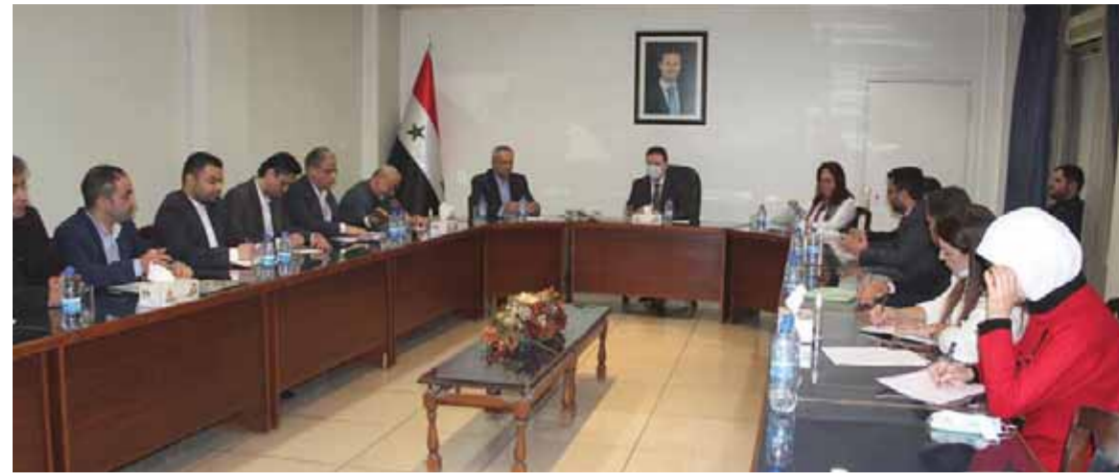
عززت الأمانة السورية للتنمية من جديد مكانتها لدى منظمة اليونيسكو مرسخة دورها في صون التراث والهوية وتنمية ودعم المجتمعات الحاملة له.

عززت الأمانة السورية للتنمية من جديد مكانتها لدى منظمة اليونيسكو مرسخة دورها في صون التراث والهوية وتنمية ودعم المجتمعات الحاملة له.

عززت الأمانة السورية للتنمية من جديد مكانتها لدى منظمة اليونيسكو مرسخة دورها في صون التراث والهوية وتنمية ودعم المجتمعات الحاملة له.

شركات إيرانية لبناء شقق سكنية بسعر التكلفة لأصحاب الدخل المحدود

إهنا غانم



مواضيع مهمة تتعلق بإشادة شقق سكنية لأصحاب الدخل المحدود ناقشها وزير الأشغال العامة والإسكان سهيل زيد الطيف خلال لقائه أمس وفداً إيرانياً من شركة دريا القابضة للتجارة والمقاولات وتجمع عدة شركات إيرانية متخصصة في العديد من المجالات التي تتعلق بالإسكان والإعمار والمياه والطاقة والصناعة وغيرها...

الوزير عبد اللطيف خلال اللقاء أشار إلى إمكانية التعاون مع الجانب الإيراني ضمن عدة نقاط أهمها ما يتعلق بإشادة مساكن اجتماعية مع مرافقها ضمن إطار محدد دراسة- تمويل- تنفيذ والأهم أن يكون وفق تقنيات التشييد السريع وبكثافة مناسبة لشراخ الدخول المحدود، مؤكداً أهمية التعاون الثنائي المشترك وضرورة استثماره ضمن المجال الاقتصادي ومرحلة إعادة الإعمار والبناء، لافتاً إلى استعداد الوزارة لتقديم كل التسهيلات اللازمة لتنفيذ المشاريع بما يدعم خطة الوزارة في مجال الإسكان.

وتطرق الوزير خلال الاجتماع إلى أهمية تطوير المراكز الإنتاجية المتعلقة ببعض المنتجات الإنتاجية لأبنية مثل البلوك الخشبي، وتأمين الآليات اللازمة وأعمال البيوتون كمالجابيل والجبال وغيرها.

إضافة لتقديم تقنيات حديثة لإنتاج المواد اللازمة في إعادة البناء والإعمار ومعامل تقنيات تشييد سريع مسبق الصنع للأبنية السكنية والجسور، كما يمكن التعاون في تنفيذ مشاريع عمرانية وسكنية من خلال ترخيص شركة تطوير عقاري ولاسيما أن ٢٦ منطقة تطوير عقاري جاهزة يمكن العمل فيها.

ونوه عبد اللطيف إلى قانون الاستثمار الجديد رقم ١٨ الذي صدر مؤخراً والذي يتضمن الكثير من التسهيلات والميزات الجاذبة للاستثمار التي تساعد في إقامة

شركات خاصة فيما يتعلق ببناء منطقة سكنية واستثمارها بما يخدم الطرفين.. وفي تصريح له «الوطن»، أكد معاون وزير الأشغال والإسكان ماري كبير التي أن المشاريع السورية الإيرانية التي جرت هي لتعزيز التعاون في قطاع الأشغال العامة والإسكان، حيث تم الاتفاق منذ ٧ أشهر مع وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية لتقديم مقترحات ضمن مجالات التعاون مع الجانب الإيراني التي هي ضمن إطار عمل المؤسسة العامة للإسكان وأهمها إمكانية إشادة مساكن اجتماعية اقتصادية

المطروحة. وحول آلية تأمين هذه المساكن إلى أصحاب الدخل المحدود أكدت معاون الوزير أن ذلك سيكون ضمن إطار التعاون المشترك وسيكون عن طريق القروض أو آلية العمل التي تقوم بها المؤسسة العامة للإسكان بهذا الخصوص حيث تم الاتفاق مع الشركات على أن تكون المبالغ حسب التكلفة، الأمر الذي سوف يتوضح من خلال الاجتماعات القادمة مع الفئتين في كلا البلدين.

ومن جهته أعرب حسن شاخصي رئيس لجنة الاقتصادي في شركة دريا ورئيس مجلس الإدارة في شركة دريا ورئيس اللجنة الاقتصادية في كل المجالات، ولاسيما ما يخص وزارة الأشغال العامة والإسكان، مشيراً إلى أن الوفد يضم كبريات الشركات العاملة في البناء والإعمار والمصنعة لمستلزمات تقنيات التشييد السريع والآليات الهندسية.

وقال: إن تسجيل القضية وعمليات التحقيق فيها واستكمالها والمصالحة على بعض المهريات كلها كانت لدى مديرية مكافحة التهريب ولم تتدخل الضابطات الجمركية بذلك من باب الاختصاص. وأكد علوش أن عناصر الضابطات الجمركية لم يدخلوا أسواق مدينة دمشق منذ أكثر من عام وذلك حسب التفاهات التي تمت من غرف التجارة والصناعة وحسب نظام عمل الضابطات الذي حدد مهام الضابطات

عبد الهادي شيباط

على صدى وقع حملة الجمارك على سوق البالة بدمشق قبل أيام كشف الأمر العام للضابطات الجمركية العميد أصف علوش له «الوطن»، في اتصال هاتفياً أن الضابطات الجمركية لم تتشارك في تنفيذ هذه الحملة ولم تكن جزءاً منها ولم يتم إعلامها بالموضوع إلا أثناء الحملة التي نفذتها مديرية مكافحة التهريب التابعة للمديرية العامة للجمارك، حيث تم طلب المؤازرة من الضابطة الجمركية وتمت تلبية الطلب بناء على نص قانون عمل الجمارك بذلك وتمت المؤازرة بدوريتين للضابطة لكن عناصرها لم يشتركوا في الحملة لأنهم من خارج الحملة ووجودهم كان على سبيل المؤازرة فقط.

وقال: إن تسجيل القضية وعمليات التحقيق فيها واستكمالها والمصالحة على بعض المهريات كلها كانت لدى مديرية مكافحة التهريب ولم تتدخل الضابطات الجمركية بذلك من باب الاختصاص. وأكد علوش أن عناصر الضابطات الجمركية لم يدخلوا أسواق مدينة دمشق منذ أكثر من عام وذلك حسب التفاهات التي تمت من غرف التجارة والصناعة وحسب نظام عمل الضابطات الذي حدد مهام الضابطات



خارج المدن في المناطق الجمركية والمعايير والطرق الرئيسية بين المدن ولا يدخل عناصر الضابطات إلى محال وأسواق المدن إلا في حالات خاصة مثل تهريب المخدرات وبعض الحالات المشابهة ويتم الدخول في هذه الحالات بعد أخذ كل الموافقات الخاصة بذلك وبرفقة ممثلين عن غرف التجارة والصناعة. وأشار إلى وجود لیس في الشارع بين عمل

تداعيات «فيديو الوطن» حول حملة الجمارك على سوق البالة

العميد علوش له «الوطن»: الضابطة الجمركية لم تشارك في الحملة ولم ندخل الأسواق منذ أكثر من عام



المفهوم، معتبراً أن دخول عناصر الجمارك إلى سوق البالة حالة تحتاج إلى إعادة النظر، وأن هذا الإجراء جاء مفاجئاً لأصحاب المحال علماً أنهم يمارسون هذا العمل منذ أكثر من خمس وأنه لا يجوز دخول الجمارك بين الحارات والشوارع، مؤكداً أن هذا الإجراء تم بغياب أعضاء غرف التجارة، علماً أن الموضوع كان يجب أن يعالج بآلية مختلفة ووجود أعضاء من غرف التجارة وتوجه إذار لأصحاب المحال وإيجاد حل آخر غير حجز البضائع.

بينما قامت المديرية العامة للجمارك بنشر توضيح عبر صفحتها الرسمية على «فيسبوك» حول الموضوع، تضمن أن بعض وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي على مختلف أنواعها تقوم بنشر معلومات متسرعة عن أداء المؤسسات الوطنية لا تتوافق فيها شروط المهنية والموضوعية والوطنية تلك الشروط التي لا تجهلها ويجب عليها ألا تتجاهلها نظراً لما ينطوي عليه هذا النشر من معلومات ناقصة وخاطئة تستفز الرأي العام وتسيء إلى أداء هذه المؤسسات بهدف جذب مزيد من القراء والهيكات الثلاث الماضية.

بينما وصف رئيس غرفة تجارة دمشق أبو الهادي اللحام ما حدث من قبل الجمارك فيما يخص الحملة على محال البالة بالأمر غير

ظاهرة سورية

الجلالي له «الوطن»: لدينا المنازل الفارغة الأعلى عالمياً والسبب أن البعض يتعامل معه كادخار أو استثمار



رامز محفوظ

بين الخبير في الاقتصاد الهندسي الدكتور محمد الجلالي في تصريح له «الوطن»، عن وجود ظاهرة غريبة ليست موجودة إلا في سورية وهي ظاهرة المنازل الفارغة، مشيراً إلى وجود الكثير من المنازل مبنية على الهيكل هناك عزوف عن استكمالها.

وقال: بمقارنة هذه الظاهرة مع الكثير من دول المنطقة وحتى مع دول العالم نجد أن نسبة المنازل الفارغة في سورية أعلى بكثير من هذه الدول، وهناك أسباب عديدة أدت إلى انتشار هذه الظاهرة وأبرز هذه الأسباب أن العقار أو المنزل أصبح شكلاً من أشكال الاستثمار نتيجة قلق الناس من الاستثمار في الزراعة والصناعة والتجارة.

وأضاف: الشائع بين الناس أن العقار لا يخسر لكن الحقيقة أن العقار يخسر لكن خسارته تكون أقل من الاستثمارات الأخرى وبالتالي هناك الكثير من الناس لجؤوا إلى الاستثمار بالعقار من أجل المحافظة على مدخراتهم وعلاج ذلك يكون من خلال تحسين البيئة الاستثمارية في سورية وبالتالي شعور المستثمرين بالقلق بالتحول المصرفي. ورأى أن السبب الثاني هو التفاوت في الدخل والثروة بالمجتمع، موضحاً أنه عندما يكون العقار فارغاً فإن هذا الأمر يعني أن هناك شخصاً يمتلكه وليس بحاجة له وبالتالي نشاهد أن هناك شخصاً لديه خمسة منازل على سبيل المثال وليس بحاجة لها ويحفظها بها من أجل بيعها في المستقبل، في حين نجد على العكس الآخر أن هناك نسبة كبيرة من الناس بحاجة للسكن، كما أنه ومن الأسباب أيضاً وجود قسم كبير من هذه المنازل الفارغة المملوكة لسوريين موجودين في الخارج ويحفظونها بها عند العودة من أجل السكن بها.

ثمن المنزل في سورية يعادل إيجار ألف شهرياً في العالم يعادل مئة شهر فقط

الأسباب من خلال تشجيع بيئة الاستثمار والتنظيم الأفضل للمدن ورفع مستوى دخل المواطن. وعن أسعار مواد البناء بين الجلالي أن أسعارها كانت مستقرة خلال الشهرين الماضيين والسبب الاستقرار في سعر الصرف لكنها مقارنة بالدخل تعتبر مرتفعة، مبيّناً أن سعر طن الحديد ٣ ملايين والمتر المربع من البيوتون المجدول ٢٠٠ ألف ليرة، وأن تكلفة المتر المربع من البناء على الهيكل اليوم حدود ٢٠٠ ألف.

وأكد أن تكاليف الإسكاف تتزايد بشكل يومي والسبب صعوبات الاستيراد سواء الصعوبات الناتجة عن قيود داخلية أم عن قيود خارجية مثل مشاكل وارتفاع تكاليف الشحن من الخارج وهذه الأمور تؤدي بالمجمل إلى ارتفاع التكاليف حيث إن معظم مواد الإسكاف مستوردة.

وقال: لو كان هناك سوق للأسهم قوية أو عادت من الاستثمار في مجالات أخرى لكان من المؤكد أن يقوم الشخص الذي يستثمر بالعقارات بوضع أمواله في أسهم أو سندات أو مجالات أخرى. وأضاف: إن أسوأ استثمار هو الاستثمار في البيوتون والحديد وزيادة الكتل الإسمنتيّة، فمن ناحية يكون الشخص الذي استثمر قد خسر الموارد الاقتصادية التي فسر المنزل يعادل نحو ألف شهر إيجار. وبين الجلالي أن هذه النسبة العالية من المنازل الفارغة والكتل الإسمنتيّة الفارغة تعتبر كراسمال معطل والمقدر بتربيطات الليرات السورية كان من الأجدى أن يتجه باتجاه الصناعة والزراعة والإنتاج، لافتاً إلى أن هذه الظاهرة بمنزلة تعطيل موارد اقتصادية من ناحية وعدم استثمار الفرصة البديلة لهذه الأموال من

شركات إيرانية أخرى لتمويل محطات شمسية وتاهيل محطات تقليدية

الوطن



بحث وزارة الكهرباء أمس مع وفد شركات خاصة إيرانية سبل تطوير قطاع توليد الكهرباء في مجال الطاقات المتجددة والطاقة التقليدية التي تعمل على الفيول والغاز. وأكد وزير الكهرباء غسان الزامل أهمية العمل على مساري الطاقة التقليدية والمتجددة، مع الإشارة إلى الجاهزية التامة لفرق وزارة الكهرباء المعنية بالتعاون مع هذه الشركات لرسم إستراتيجية توليد كهرباء تضمن استقرار المنظومة الكهربائية.

وتمت مناقشة طرق التمويل والضمان لمشاريع إنشاء محطات كهروضوئية وإعادة تأهيل محطات تعمل على الفيول والغاز مع الاتفاق على اجتماع الفرق الفنية من الجانبين من أجل المباشرة بالتنفيذ.

تأتي هذه المباحثات في إطار إستراتيجية وزارة الكهرباء لإنشاء مشاريع طاقات متجددة وإعادة تأهيل محطات توليد كهرباء تعمل بالطاقة التقليدية (فيول وغاز).

انخفاضات في مخزونات الخام الأميركية

الوطن

٠,٣ بالمئة إلى ٧١,٣٦ دولاراً للبرميل بحلول الساعة ٠٦:١٠ بتوقيت غرينتش بعد أن قفز ٣,٧ بالمئة أمس الأول الثلاثاء. وقال ستيفان بانسل الرئيس التنفيذي لشركة مودرنا أمس الثلاثاء إن الشركة، والتي تنتج لقاح كورونا، لا تتوقع مشقة في تطوير جرعة معززة وافية من المحصور أوميكرون ويمكنها البدء في العمل خلال أسابيع.

وقالت مصادر في السوق نقلاً عن بيانات من معهد البترول الأميركي أول من أمس إن مخزونات الخام الأميركية انخفضت بمقدار ٣,٧ ملايين برميل في الأسبوع المنتهي يوم ١٧ بالمقارنة بتوقعات ثمانية محللين استطلعت «رويترز»، آراءهم بانخفاض قدره ٢,٨ مليون برميل.

معاين ثمانية

ارتفع سعر الذهب أمس على حين تراجع وت وول

ومن المنتظر صدور البيانات الأسبوعية من إدارة معلومات الطاقة الأميركية في وقت لاحق اليوم. ووفقاً لمصادر، أظهرت بيانات معهد البترول انخفاض مخزونات الخام بمقدار ٣,٧ ملايين برميل وتراجعت مخزونات نواتج التقطير ٨٤٩ ألف برميل. وفي أخبار أخرى، أعلنت شركة النفط النرويجية أكر بي بي أسا (Aker BP ASA) وشركة لوندن (Lundin Energy) السويدية يوم الثلاثاء أنهما توصلتا إلى اتفاق اندماج تبلغ قيمته نحو ١٤ مليار دولار. كما قالت الشركتان إن الشركة المندمجة ستصبح ثاني أكبر منتج للنفط والغاز على الجرف القاري النرويجي.

معمل الكحول يعود للعمل

مدير عام شركة سكر حمص لـ«الوطن»: أعلننا عن تشغيل معمل السكر والزيت بالأجرة لمصلحة الغير

حمص - نبال إبراهيم

أكد مدير عام شركة سكر حمص عبدو محمود في تصريح لـ«الوطن» أن الشركة بعد أن تمكنت من تأمين المادة الأولية لمعمل الكحول (مادة المولاس) بكمية ١٢٥٠ طناً والانتهاء من عمليات المعالجة في المعمل، ستعيد إقلاع معمل الكحول اليوم بطاقة إنتاجية تصل إلى ١١ طن كحول طلي يوميا ونحو ١,٢ طن كحول صناعي، وذلك بعد توقفه لمدة دامت نحو ٤ أشهر متتالية.



٢٢

١٢ مليار ليرة مبيعات الشركة و١,٧ مليار أرباحها منذ بداية العام

ويبين محمود أنه يتم تشغيل معمل الخميرة بكامل طاقتها الإنتاجية لتزويد محافظات (حمص وطرطوس واللاذقية وحماة) بحاجتها من مادة الخميرة الطرية، مشيراً إلى أن الكميات الإجمالية التي أنتجها المعمل بلغت ٥٢٨ طناً خلال تشرين الثاني الماضي، لتكون الكمية الإجمالية المنتجة منها منذ بداية العام ٤٤٦٠ طناً.

ولفت إلى أن معمل السكر ما زال متوقفاً عن العمل حتى تاريخه لعدم توافر المواد الأولية، مشيراً إلى أنه يتم الإعلان بشكل مستمر لشراء ٢٥ ألف طن سكر خام من قبل المؤسسة العامة للسكر من دون جدوى وأنه تم مؤخراً الإعلان للشراء عن طريق

المؤسسة العامة للتجارة الخارجية، وتم أيضاً الإعلان عن إمكانية تشغيل المعمل بالأجرة لمصلحة الغير لكمية ٢٥ ألف طن سكر خام بما يحقق ريعية اقتصادية للشركة.

وأشار إلى أن معمل الزيت متوقف حالياً بعد أن تم الانتهاء من تصنيع كامل كميات بذور القطن الموردة إلى الشركة من المؤسسة العامة لحلج وتسويق الأقطان (محلج الوليد) موسم ٢٠٢٠ - ٢٠٢١، بحيث تمت تصفية المعمل بتاريخ ٢٠/٤/٢٠٢١ وقد بلغت كمية بذور القطن المصنعة خلال التشغيل نحو ٢٥٠٢ طن نتج منها كمية ٣٥٨ طن زيت قطن مكرر لغاية تاريخه،

مشاريع الخطة الاستراتيجية نتيجة للحصار الاقتصادي المفروض حالياً وصعوبة فتح الاعتمادات الأمر الذي يؤثر بشكل سلبي في معدل تنفيذ الخطة وخاصة مع صعوبة تأمين مستلزمات الإنتاج ذات المنشأ الخارجي بأسعار مناسبة، ما يؤثر سلباً على ٩,٥ مليارات ليرة.

• أضيف



ميلاد - - - - - مجيد

مسافة التباعد الاجتماعي

شكاوى من حرمان المعلمين المعينين بمسابقة العقود من تعويض طبيعة العمل

نقيب معلمي دمشق لـ«الوطن»: متابعة حثيثة والمرسوم واضح وسيتم إنصاف الجميع

| طلال ماضي

حرمت وزارة التربية أكثر من ٤٢ ألفاً من المعينين في مسابقة العقود الأخيرة من طبيعة العمل، وهي من ضمن استحقاقهم وفق المرسوم التشريعي رقم (٢٧) لعام ٢٠٢٠ القاضي بمنح العاملين في وظائف تعليمية في وزارة التربية تعويض طبيعة عمل شهري بنسبة ٤٠ بالمئة من الأجر الشهري الشاغل بتاريخ ٣٠/٦/٢٠١٣. والمكفّن عملاً إدارياً بنسبة ١٠ بالمئة.

بالعلمين المعينين، والحجة أن صل التعيين عقود سنوية تتجدد.

ولفت المعلمون في شكاوهم إلى أن المرسوم أقوى من قرار الوزارة ومن المفترض أن يتم منحهم طبيعة العمل.

وقال المعلمون: نحن نعمل خارج محافظتنا وندفع أجوراً مرتفعة للبيوت وأجور مواصلات ونعيش في ظروف صعبة حتى الخبز نشتريه بالسعر الحر، ونشتري كيلو الغاز بـ ٨٠٠ ليرة، ونعاني من البرد، داعين إلى العمل على حل الإشكال الإداري وإضافهم.

عشرات آلاف المعلمين عبروا في مجموعات على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» وحسب مصادر صحيفة «الوطن» فإن



٢٢
٦٦٠٠ مدرسة
يطلبن الانتقال من
دمشق إلى اللاذقية
وطرطوس

بعد إزالة العقبات التي تمنع صرف طبيعة العمل، لافتاً إلى متابعة هذا الأمر مع وزير التربية ومع وزارة المالية للوصول إلى حل هذه المشكلة، أملاً أن يتم حلها في أقرب وقت ممكن، وصرح المستحقون للمعلمين مع بداية العام القادم.

وقال الكنج: إن المرسوم التشريعي رقم (٢٧) لعام ٢٠٢٠ واضح وأن المعينين وفق مسابقة العقود يستحقون هذه المخافاة، وتمت المطالبة بها أكثر من مرة تحت قبة المجلس الشعب.

وبالنسبة إلى تحديد مركز العمل بالنسبة للمعلمين ومحاسب الوزارة لمخ العقود طبيعة العمل أسوة بالمعلمين المعينين الموجودين داخل الصف، وسيتم منحهم

| محمود الصالح

أكد رئيس مجلس محافظة الرقة محمد زعيتر أهمية دعم قطاع الزراعة في الريف الحر، كونها تشكل الاعتماد الأساسي في نشاط أبناء المحافظة، نتيجة غياب أي نشاط صناعي أو تجاري يمكن أن يشكل مبروراً مجزياً لأبناء المنطقة.



ويعين رئيس المجلس أن أغلب المشاريع الزراعية في الرقة قائمة على الري الحكومي سواء في الريف الشرقي الحر أم الغربي، حيث تقوم المؤسسة العامة لاستصلاح الأراضي بتوفير مياه الري من نهر الفرات لكل المشاريع التي تمت صيانتها بشكل دوري.

ولفت زعيتر إلى أن مساحة الأراضي القابلة للزراعة المروية في الريف الحر تصل إلى ٢٨ ألف هكتار تزرع بالقمح والقطن والذرة الصفراء والمحاصيل الأخرى، مشيراً إلى أن عضو المكتب التنفيذي ومدير الزراعة بينا للمجلس أن مستلزمات الزراعة من بذار وأسدة ومحرقات متوفرة، حيث قام فرع محروقات في الرقة بتوفير كل احتياجات المشاريع الزراعية والآليات التي تنقل المحاصيل الزراعية والجرارات التي تحرث

استبدأ الآن بتركيب أجهزة غسل للكلل مقدمة من منظمة الصحة العاملة وستوضع في الخدمة قريباً جداً. وأشار إلى أن مديرية الصحة قامت بتأمين ٢٣ أسطوانة أوكسجين من دير الزور وهي جاهزة للاستخدام في المديرية في الدبسي وفي الريف الشرقي.

وأكد رئيس المجلس أنه تم طرح مشكلة نقص مياه الشرب في مدارس السبخة، والمطالبة بزيادة عدد السلا الغذائية المقدمة من فرع الهلال الأحمر في الرقة، ولفته إلى أنه ونتيجة عدم وجود إنترنت في الريف الحر تم استثناء محافظة الرقة من تطبيق سعر الأسطوانة الحر، حيث تباع الأسطوانة للمواطنين بقيمة ١١ ألف ليرة لجميع المواطنين وحسب ما هو متوافر من كميات في تلك المنطقة.

والطلب رئيس مجلس المحافظة بتسمية الشوارع والساحات في الريف الحر بأسماء شهداء الوطن تخليداً لبطولاتهم وتكريساً لقيم التضحية والفداء. كما طالب الحكومة بتخصيص الريف الحر في الرقة للثقافة وأجهزة إطفاء لعدد من البلدان في ريف الرقة.

وأوضح رئيس مجلس المحافظة أن من القضايا التي ناقشها المجلس في هذه الدورة موضوع تأمين أجهزة غسل للكلل في الريف الحر لأن المرضى يضطرون للذهاب إلى محافظة دير الزور للغسل بشكل أسبوعي، حيث بين مدير صحة الرقة للمجلس أن هناك شركة

درامانا بسطت سيطرتها على الشاشات المحلية والعربية

المسلسلات الشامية حققت الأغلبية الساحقة.. والكوميديا غائبة



من مسلسل «شارع شيكاغو»



من مسلسل «بعد عدة سنوات»



من مسلسل «صقار»



من مسلسل «علي صفيق صاخر»



من مسلسل «حارة القبة»

ولنعترف أن معضلة الدراما الرئيسية كانت تكمن في غياب السياسات التسويقية، إلى جانب إنتاج بعض الأعمال وفق ميزانيات متواضعة تؤثر سلباً في جودتها، والأهم هو عدم وجود نصوص لها علاقة بالمرحلة والمناسبة لحالة التسويق.

فالانتشار البطيء يكون عادةً بسبب المستوى السطحي الذي تعتمد عليه بعض شركات الإنتاج التي تغلب المصالح والحسوبيات في اختيار الممثلين غير الأكفاء، اعتقاداً منها أن الجمال وحده يسوق للعمل.

وكما كل عام، بسطت الدراما السورية سيطرتها على الشاشات العربية في شهر رمضان المبارك، ورغم قلة المسلسلات خلال الموسم الحالي إلا أنها نجحت في استقطاب ٤٧ شاشة تلفزيونية خلال الشهر الكريم، امتدت من الخليج إلى المحيط.

وكان من اللافت أن معظم المسلسلات السورية عرضت عبر قنوات محلية وعربية باستثناء ما أنتجته المؤسسة العامة للإنتاج والتوزيع والتي بقيت بمعظمها ضمن الإطار المحلي.

عرض مسلسلات مؤجلة وتأجيل عرض وإنجاز أعمال أخرى

وشارك فيه شكران مرتجي وفادي صبيح وجيني إسبر وجرجس جبارة وزهير رمضان وبلال مارتيني وعلي سكر وهيماء إسماعيل ووضاح حلوم وخلود عيسى وورنا العضم ورتنا كرم وعاصم حواط ووضاح حلوم.

مسلسل «يورتية» من تأليف تيد الخطيب وإخراج باسم السلكا ورغم عرضه في وقت سابق إلا أنه حضر في رمضان عبر قناة واحدة وشارك فيه فادي صبيح ومديحة كنفاتي وجلال شموط وترف التقي وأكرم حمادة وهافال حمدي ورتنا جمول ومريم علي وأمينة ملص ومحمد خاوند.

مسلسل «السنونو» عرض للمرة الأولى بعد رمضان وهو من تأليف وبطولة ياسر العظمة وإخراج خيري إبراهيم ومحمد فتوح وبنشار إسماعيل وليا مبادي وديمية الجندي وستيفاني عطا الله ومرح جبر وأمين عبد السلام وأخريين.

الدراما البدوية

بعد غياب كبير، عادت الدراما البدوية إلى الواجهة عبر مسلسل «صقار» من تأليف دعد الكسان وإخراج شعلان الديباس وعرض عبر ثمانية قنوات، ويؤدي أدوار البطولة فيه رشيد عساف وقمر خلف ونور علي وجوليت عواد وروعة ياسين وأمينة ملص وورنا الأبيض وجمال قبيش ونظلي الرواس.

«بعد عدة سنوات» من تأليف بسام جندب وإخراج عبد الغني بلاط وعرض عبر قناتين وشارك فيه ديمة قندلفت وميلاد يوسف ومحمد حداد وسعد مينه وعلا باشا وروبي عيسى وعلي كريم وكرام الشعراي ووسيم الرجبي وريم زينو وهبة زهرة وورنا العضم وريم عبد العزيز.

على حين عرض «ضيوف على الحب» من تأليف سامر إسماعيل وإخراج فهد ميري عبر قناة واحدة فقط

أزمة حقيقية واجهت عدداً من صنّاع الأعمال الدرامية خلال سنوات الحرب الإرهابية على سورية، بسبب مقاطعة الكثير من القنوات العربية، وبسبب ما يشهده الوطن العربي من حروب انعكست على الواقع الاقتصادي، إضافة إلى إدراج الأعمال العربية المشتركة التي بدأت يوماً بعد يوم تتصدر المشهد الدرامي وخاصة مع الاعتماد على الكتاب والمخرجين والممثلين والفنيين السوريين، إلى جانب الدراما المدبلجة التي كانت ومازالت مادة مطلوبة.

ولكن مع بدء انجلاء الغمامة السوداء عن سماء سورية وتحقيق الانتصارات السياسية والعسكرية الواحد تلو الآخر، بدأت الدراما السورية تفرض نفسها بقوة على معظم القنوات العربية، من المحيط إلى الخليج، ليثبت أن هذه الدراما حاجة عربية لا بديل منها، لأن العرب أدمنا درامانا فأصبحت هذه الدراما جزءاً من حياة كل أسرة عربية بطريقة أو بآخري.

المسلسلات الشامية

تبوّأت أعمال البيبة الشامية مركز الصدارة وحظيت بتأييد جماهيري كبيره وبقيت تدر على المنتجين أمواً طائلة على اعتبارها تجارة رابحة ومضمونة.

ولسهولة تسويقها وزيادة طلبها من القنوات والمعلنين فقد حصلت المسلسلات الشامية على قرص العرض الأكبر.

مسلسل «الكنوش» تأليف: حسام تحسين بيك وإخراج سمير حسين، عرض على ١٥ قناة وهو من بطولة أمين زيدان وسلاف فواخرجي وصباح الجزائري وأمين رضا وسامية الجزائري وشكران مرتجي وكندا حنا وفايز قزق ومحمد حداد وحلا رجب ووفاء موصلي وزهير عبد الكريم وعلاء قاسم وجمال علي إضافة إلى آخرين.

أما «باب الحارة»، بجزئه الحادي عشر الذي ألفه مروان قاووق وإخراجه محمد زهير رجب فعرض عبر تسع قنوات وشارك فيه نجاح سفيوني وزهير رمضان وسلمي المصري وقاسم ملحو وورنا الأبيض ونظلي الرواس ورضوان عقيقي وتيسير إدريس وجلال شموط وعلي كريم وعبير شمس الدين وسحر فوزي وهدى شعراوي ومصالح الحايك ورامز عطا الله وأمين بهنسي وفاتح سلمان ومحمد فتوح ويحيى بيازي وباسل حيدر.

مسلسل «سوق الحريز» بجزئه الثاني من تأليف مجموعة كتاب وإخراج المنفى صبح عرض عبر ست قنوات وشارك فيه سلوم حداد وبسام كوسا وفادي صبيح وقمر خلف ونادين تحسين بيك وكاريس بنشار وريام كثران وميلاد يوسف وهيفاء واصف وعبد الهادي الصباغ ووفاء موصلي ومؤيد الملا وروعة

النائي من المسلسل الشامي «بروكار» بسبب ظروف السفر الصعبة جراء انتشار وباء كورونا، وخاصة أنها تقم إلى جانب أبنيتها ديمة بياعة في الإمارات العربية المتحدة، لتسجل غياباً جديداً هذا العام.

وبعد تأجيل عرض الجزء الثاني من مسلسل «مقابلة مع السيد آدم»، غياب غسان مسعود عن الشاشة ومن ثم فإن ظهوره بشخصية «أدم عبد الحق» تأجل إلى موعد غير محدد.

وغابت سوزان نجم الدين عن الدراما السورية للموسم الرابع على التوالي، إذ قدمت آخر عمل لها في موسم ٢٠١٧ وهو «شوق»، خلال هذه الفترة قدمت عدة أعمال درامية مصرية منها «كلبش» و«ابن أصول».

نسرين طافش ومنذ مشاركتها في بطولة مسلسل «مقامات العشق» عام ٢٠١٩، لم تشارك في أي مسلسل سوري لتستمر بالغياب للموسم الثاني على التوالي، لكنها لم تغب عن الشاشة كلياً بمشاركتها في المسلسل المصري «المجاه».

يعود آخر ظهور لفراس إبراهيم في الدراما السورية إلى موسم ٢٠١٨ وتحديداً منذ مشاركته في مسلسل «رائحة الروح»، فغاب عن الموسم الدرامي الثالث على التوالي لعدم مشاركته في أي عمل.

كما غاب مصطفى الخاني للموسم الثاني على التوالي، في وقت انشغل بالتحضير لمشروع مسرحي إلى جانب كندا حنا.

وأيضاً غابت رنا شميس عن الشاشة هذا العام لسببين، الأول تعليق تصوير الجزء الثاني من مسلسل «مقابلة

الكوميديا غائبة

يبدو أن الضحكة في سورية أصبحت جوفاء لا مكان لها في هذا الواقع المعيش مع كل الصراعات التي تتعرض لها، حيث غابت عن درامانا هذا العام المسلسلات الكوميدية وما يسمى الكوميديا السوداء، وهي من المفروض أن تنتشط في هذه المرحلة لا أن تغيب، على الرغم من أنها عملت سابقاً على خفض ضحكة الناس واستئارة اهتمامهم.

غيابات كثيرة

لكل فنّان أسبابه، الشخصية منها والعامه، لذلك كما كل عام في الدراما السورية، غاب نجوم وحضر آخرون، هكذا فإن المشهد الدرامي يختلف باختلاف الوجوه. العديد من النجوم غابوا طويلاً وآخرون بات غيابهم منقطعاً، على حين تغيب فئة ثالثة عن الدراما المحلية وتحضر في نظيرتها العربية، على حين أجبر كثيرون على ذلك رغم وقوفهم أمام الكاميرا بسبب تأجيل عروض أعمالهم إلى ما بعد رمضان، فالأسباب تعددت والغياب واحد.

بعد اعتذاره عن المشاركة في الجزء الثاني من مسلسل «سوق الحريز» بشخصية «أبو طلال» لالتزاماته في أعمال عربية، غاب أسعد فضة عن الدراما السورية هذا العام، علماً أنه غاب خلال السنوات الأخيرة في الموسم قبل الماضي أيضاً.

غابت مها المصري بعدما اعتذرت عن المشاركة في الجزء

الأصل» من تأليف سلام كسيري وإخراج علي محي الدين، و«انتقام بارد» من تأليف نعيم الحمصي وإخراج سيف الدين سبيعي، وعشارية «اللجنة ١٣» من تأليف وإخراج جمال الطاهر.

خارج العرض

غابت عدة مسلسلات عن الشاشة هذا العام لأسباب متعددة.

المسلسل الأول هو الجزء الثاني من «مقابلة مع السيد آدم» من تأليف وإخراج فادي سليم، والذي لم تستكمل عمليات تصويره بسبب ظرف إنساني يمر به المخرج، ما استدعى إلى إيقاف التصوير وتأجيل العرض.

وأيضاً تم تأجيل عرض مسلسل «بروكار ٢» تأليف سمير مزيم وإخراج محمد زهير رجب، و«رد قلبي» تأليف فهد مرعي وإخراج عمار تميم من دون ذكر الأسباب.

أما مسلسل «دفا» تأليف بسام مخلوف وإخراج سامي الجندي فلم يكن حاضراً لعدم استكمال عمليات التصوير إثر حدوث خلل مع فنيي العمل، ما استدعى التوقف لفترة فتأخر التصوير، بحسب ما أوضح مخرج العمل الذي أضاف: إن التأخر في التصوير أحدث صعوبة لدى الممثلين المشاركين في العمل بتنسيق وقتهم، بسبب التزامهم بأعمال أخرى، ما حال دون استكمال التصوير.

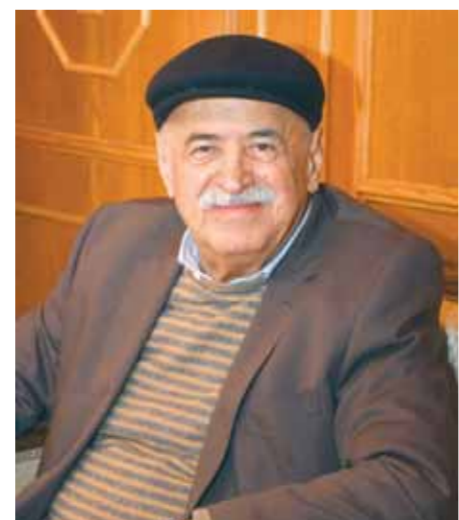
ومن المقرر أن يتم عرض هذه الأعمال خلال رمضان المقبل.



غسان مسعود



سوزان نجم الدين



أسعد فضة



مها المصري

سلمى المصري.. تزداد شباباً



الوطن

النجمة القديرة سلمى المصري خلال أحدث إطلاقتها بدت في قمة جمالها وجاذبيتها، ازدادت فيها شباباً وتألقاً. وكانت قد انتهت في الفترة السابقة من تصوير مشاهدتها في عشارية «وثيقة شرف»، وقبلها كانت قد شاركت في مسلسل «على الحلوة والمر».

«جوقة عزيزة» يحيي حارات شامية مع سلوم حداد ونسرین طافش

الوطن

انطلق تصوير مسلسل «جوقة عزيزة» بعد تحضيرات ضخمة على رأسها بناء حارة شامية قديمة كاملة بجميع تفاصيلها من الباب إلى المحراب، لاستخدامها كمواقع تصوير فنية، وتحقيق الدرجة الأعلى من الدقة والجمال الدرامي على مستوى الصورة.

العمل من تأليف خلدون قتلان وإخراج تامر إسحق وإنتاج شركة «غولدن لاين» من بطولة نخبة من نجوم الدراما وعلى رأسهم سلوم حداد ونسرین طافش وأمين رضا ومحمد حدادي ونورا رحال ووفاء موصلي ويزن خليل وروبين عيسى ونور صعب وغنوة محمود ويحيى بيازي وعبد الفتاح المزين ورناء العظم ويارا دولاني وسليم صبري وعلي كريم وعاصم حواط وإيمان عبد العزيز وحماة سليم وإليانا سعد.

ويحقق ديكور «جوقة عزيزة» بصمة خاصة لما يتمتع به من أهمية كبيرة، إذ يأخذنا إلى سحر الحارات القديمة المنسية التي لم يعرفها المشاهد سابقاً، فيصورها للمرة الأولى بحذافيرها المتوقعة والمستندة إلى بحوث تاريخية معمقة، مستعيداً إلى الأذهان عدداً من منها كالشاعر البراني وشارع البدوي وزقاق البرغل وشارع المرقص... بالتوازي مع التحضيرات الإنتاجية الهائلة على مستوى الديكور، والملابس، والعمليات الفنية.

ويقدم العمل دراما غير مسبوقه من خلال قصة حلم مثير من الزمن الجميل على هيئة فاتنة عصرها، محاطة بكل أنواع الرجال في الأمن والمجتمع والفنانين والناس العاديين في حكاية شعبية تبدأها عزيزة من «المرقص» مع نشأة الفن بشكله الحديث في بلادنا، فإلى أين تستصل في مواجهة كل التحديات والأطماع؟ «عزيزة» التي لا تشبه أي امرأة أخرى!

من دفتر الوطن

بابا نويل.. ليبرالي!

فراس عزيز ديب



ما إن يطل شهر كانون الثاني حتى تعود إلينا شخصية «بابا نويل»، لتعيش بأدق تفاصيل حياتنا حتى نهاية حفل رأس السنة. في سورية يبدو الوضع مختلفاً هذا مفهوم، لكن الوضع لم يكن كذلك قبل الحرب، حيث كان الكثير من الحارات يتزين بطريقة تبدو فيها هذه المناسبة جامعة، لكنك إن سألت أي طفل ماذا يعني لك وجود بابا نويل فسيجيبك ببساطة اقتراب الاحتفال بميلاد السيد المسيح عليه السلام.

إن الصراع على يوم الميلاد هو صراع ديني لن نخوض فيه، لكن ما يلفت النظر هو قدرة هذه الشخصية على اختصار عيد الميلاد بمعناه الديني إلى معناه التجاري. يعترف كبار السن في فرنسا مثلاً بأن شخصية سانتا كلوز طغت إلى حد بعيد على جوهر هذه المناسبة لدرجة بات فيها الطفل ينظر بعين القداسة إلى «سانتا كلوز»، يدرك هؤلاء مثلاً أنهم عاشوا طفولتهم يحملون بهدايا بابا نويل لكنهم في الوقت ذاته كانوا يدركون أن هناك رسالة روحانية حملها ميلاد رسول السلام.

بسياق هذا الصراع المجتمعي، نستطيع القول إنه وخارج الحادث الذي تعرض له تمثال بابانويل في مدينة ديجون الفرنسية عشية الميلاد من العام ١٩٥١، لم يعرف العالم أي حدث يستهدف هذه الشخصية كنوع من رد الاعتبار للمعنى الروحاني للميلاد، يوماً حكى عن دور لرجال الدين في تحريض الأطفال على حرق هذا التمثال لأنهم يرون أن الميلاد لا علاقة له بهذه الخزعات، لكن في الوقت ذاته هناك من اتهمهم بالتحريض على هذه الأعمال لأنهم يمقتون النظام العلماني للدولة.

تبدو وجهتها النظر على حق، فرجل الدين يتساءل كيف لطفل أن يصدق أن المسيح سيحمل له السلام إذا كان ممنوعاً رفع صليب أو صورة للسيد المسيح في المدارس، بينما هو مسموح لـ«سانتا كلوز»؟ الطرف الآخر يرى أن فكرة تعويم «سانتا كلوز» نجحت إلى حد بعيد جعل هذه المناسبة عابرة للأديان، فمثلاً لا أحد يعرف متى يحتفل اليهود بعيد الفصح، أما رمضان فهو شهر غير قابل أن يكون عابراً للأديان يتشاركه الجميع، أما فكرة «سانتا كلوز» فهي بدت طاغية لدرجة لا تستطيع فيها أن تميز هذا الرجل الذي يشتري الهدايا أو ذاك المنزل المزين بشجرة الميلاد.

دائماً ما يتم الربط بين مجازر ثقافية أو تراثية كهذه ومدحلة الليبرالية المتوحشة، لكن فكرة جعل الليبرالية أصل الشرور أو جعل بابا نويل ليبرالياً يبدو فيها نوع من التعمية، حتى استغلال فترة الأعياد وتحولها إلى سوق تجاري كبير تبدو عادية، ألا تزدهر أسواق بيع الذبائح في عيد الأضحى؟ في الخلاصة لا يوجد في هذه الحياة ما هو إيجابي بالمطلق أو سلبي بالمطلق، على هذا الأساس دعونا نعترف أن تلك الشخصية الخرافية نجحت إلى حد بعيد بتوحيد العالم، هذا العالم الذي يراه كل منا على هواه، وحدهم أطفال هذا الشرق البائس لا يعرفون ماذا سيحمل لهم سانتا كلوز، مزيداً من الشعارات أم مزيداً من بيع الوهم؟ لا ندري، ما أدرية الآن هو شيء واحد فقط دعوني أغمض عيني لتعود إلي صورة حي السريان في حلب كما تربينا أن يكون في عيد الميلاد... وليذهب العالم إلى الجحيم.

مياه على سطح المريخ

وكالات

اكتشفت «وكالة الفضاء الأوروبية» «إيسا» وجود كميات كبيرة من المياه تحت تربة «المريخ» في نظام من الأخاديد المعروفة باسم فاليس مارينيريس أو وادي مارينر.

ونشر بيان على الموقع الرسمي لوكالة الفضاء، تم الإعلان فيه عن هذا الاكتشاف وذلك من خلال جهاز تتبع الغاز المداري الدقيق التابع لوكالة الفضاء الأوروبية الذي يمكنه اكتشاف الهيدروجين في أعلى متر من تربة الكوكب.

ويعتقد الباحثون الذين اكتشفوا ترسبات المياه الجديدة من خلال معدات تتبع الغازات، أن هذا السائل «يوجد على الأرجح على شكل جليد».

لكن لم يحددوا ما إذا كان هذا الكوكب يمكن أن يكون صالحاً للحياة على سطحه في المستقبل من عدمه.

كلبة تنقذ رضيعاً تركت عارية في حقل

وكالات

أفادت صحيفة «دايلي ستار» البريطانية نقلاً عن مصادر محلية في الهند أن كلبة وجراءها أنقذوا مولودة جديدة مهجورة عبر إبقائها دافئة في حقل طوال الليل، بعد أن تركت هناك.

وأشارت الصحيفة إلى أن السكان المحليين في مقاطعة تشاتيسجاره بالهند يزعمون أن شخصاً ما ترك الطفلة الحديثة الولادة في الحقل أثناء الليل عارية وما زال الحبل السري ملتصقاً بها، لافتين إلى أنه تم العثور على الرضيعة بواسطة كلبة احتضنتها طوال الليل مع جرائها الصغيرة. وقال أحد السكان: «ربما يكون الدفء من الجراء وأهم نفسها هو الذي أبقي هذه المولودة على قيد الحياة، عادة تنخفض درجة الحرارة في الليل، يجب أن أقول إن ذلك من حسن حظها».

وحسب الصحيفة، فقد تم العثور على الرضيعة بجوار مجموعة من الجراء، من دون إصابات، وتم اكتشافها بعد أن سمع السكان المحليون بكاءها، وفق ما زعم.

وقال إنها معجزة أن الرضيعة نجت من الليل، حيث يمكن أن تكون الكلاب الضالة شريرة.

وأضاف: «إنهم ليسوا آباء، إنهم مجرمون، إنها معجزة فقط أن نجد مولوداً جديداً على قيد الحياة بينما الكلاب الضالة تتربص بين الحين والآخر في جوف الليل».

بريتني سبيرز تتخلص من ٤ أرطال



وكالات

كشفت النجمة بريتي سبيرز عن قرارها الجديد حيث ستخوض خطوة شاقة متعلقة بإنقاص وزنها والعودة إلى رشاقته كالمعتاد مؤكدة أنها تخلصت من ٤ أرطال من وزنها.

وقالت: «صدق أو لا تصدق أن الشمس جاءت في منزلي، خلال عطلة نهاية الأسبوع، بعد كل التقلبات والمنعطفات، أريد استعراض بنطالي الجينز الضيق الجديد، وجسدي أصبح أصغر بمقدار ٤ أرطال!».

وتابعت: «كان من الصعب فقدان هذا الوزن، ومن يدري ما إذا كنت سأستعيده ومتى سأستعيده، لذا ها هي اللحظة التي أخذتها من نفسي».

المهند كلثوم عضو لجنة تحكيم مهرجان الدار البيضاء

الوطن

يشترك المخرج السينمائي السوري المهند كلثوم بعضوية لجنة تحكيم مهرجان الدار البيضاء الدولي للفيلم الوثائقي والروائي القصير بدورته الرابعة، الذي ستقام فعالياته تحت شعار «السينما والدعوات» على قطاع غزة المحاصر في مدينة الدار البيضاء بالملكة المغربية من الفترة ٢٣ إلى ٢٥ كانون الأول الجاري.

ويتنافس ١٤ فيلماً سينمائياً في المسابقة الرسمية التي يترأس لجنة تحكيمها المخرج هادي الإدريسي من العراق وعضوية المهند كلثوم من سورية، أوات عصمان من بريطانيا، سعيد باجوس وأحمد منتصر من المغرب، الإعلامية سعاد الفيالي من تونس.