



عين على الوطن...

أهالي حي الزهور تظاهروا احتجاجاً على ممارسات «قسد» القمعية

حاجز للجيش يمنع رتلًا لقوات الاحتلال الأمريكي من دخول قرية الدردارة بريف الحسكة

واعترض حاجز للجيش أمس الأول، أربع مدرعات للاحتلال الأمريكي أثناء مرورها في مزرعة شويش التابعة لناحية تل تمر في الريف الشمالي الغربي لمحافظة الحسكة وأجبرها على التراجع ومغادرة المنطقة.

تزامن ذلك مع خروج أهالي حي الزهور جنوب مدينة الحسكة بظاهرة احتجاجية ضد الممارسات القمعية لمليشيات «قسد» المرتبطة بالاحتلال الأمريكي، ولاسيما إجبار الشباب على الانضمام القسري للقتال في صفوفها إضافة إلى

«التعليء المبكر» إلى الواجهة من جديد وتوقعات بـ«حلول وسط» لمطالب موسكو

«الملف الإنساني» السوري على طاولة المباحثات الروسية - الأميركية

على ضرورة مشاركة ممثلين عن «قسد» وجناتها السياسي «مجلس سورية الديمقراطية-مسد» في اجتماعات اللجنة الدستورية في الجولات المقبلة جنيف بناء على مطالب المتزعمين الأكراد والسماح بفتح معبر العريبية من العراق إلى مناطق نفوذ «قسد»، إلى جانب معبر باب الهوى الحدودي مع تركيا إلى منطقة «خضف الصعيد».

وتوقعت أن تستأنف مشاورات الجانبين مطلع العام الجديد للتوصل إلى «تفاهات» حول «الملف الإنساني» بما تضمنه التعديلات لقرار مجلس الأمن ٦ أشهر جديدة، ومن دون رفع مستوى المفاوضات، مع الأخذ بعين الاعتبار طلبات موسكو على الرغم من صعوبة التنبؤ بمدى التزام واشنطن بها في ظل حاجة الأولى إلى تقريب وجهات النظر ودرم فجوات التباين مع الثانية في ملفي الأزمة الأوكرانية ومراقبة الأسلحة النووية خلال المباحثات المرتقبة بينهما قريباً.

ونوهت في أن إعلان البيت الأبيض أمس عن مضمون المحادثات المزمعة بين موسكو وواشنطن في ١٠ الشهر المقبل لم يتطرق إلى الملف السوري، وهو حال الحوار المرتقب بين روسيا وحلف شمال الأطلسي «الناتو» والولايات المتحدة، في ١٢ و ١٣ من الشهر نفسه، على التوالي.

الدفاع الروسية: القوات السورية لم تتصدّ بسبب هبوط طائرة روسية في حميميم

العدو يتسلح بالصمت الدولي ويشن عدواناً على ميناء اللاذقية التجاري



الأضرار الناجمة عن العدوان الإسرائيلي على الميناء التجاري في اللاذقية (أ ف ب)

المختصرة من المواد الغذائية والزيت، ومنها فروع إطارات وقطع تبديل سيارات.

رئيس اتحاد غرف الصناعة السورية فارس الشهابي اعتبر في تصريح له «الوطن»، أن الاعتداء الصهيوني على سفرة اللاذقية هو اعتداء اقتصادي أولاً وأخيراً؛ وأضاف: «منوع إعادة الإعمار ومنوع الربط الاقتصادي مع العراق؛ وهو اعتداء ضد لفة عين المواطن السوري في كل مكان».

بدوره رئيس غرفة صناعة دمشق وريفها سامر الدبس بين له «الوطن»، أن ما حدث في مرفأ اللاذقية عبر ضرب الحاويات من العدوان الإسرائيلي الغاشم يندم عن طبيعة إسرائيل

طهران عبرت عن تفاولها.. وواشنطن: الأسابيع الأخيرة شهدت بعض التقدم

الأجواء الإيجابية تتواصل في مفاوضات فيينا «النووية»



من جولة المباحثات الأخيرة حول الملف النووي الإيراني في فيينا (عن الانترنت)

بعد نهاية عطلة العام، ولكن بسبب إرادة ودية الوفود للتوصل إلى اتفاق لإحياء الاتفاق النووي ٢٠١٥، استؤنفت بين عطلة عيد الميلاد وأربعاء ٢٠١٥، وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، قال: إن مفاوضات فيينا تضمني في المسار الصحيح، معرباً عن ثقائه بإمكان الوصول إلى اتفاق جيد لجميع الأطراف، إذا استمرت الظروف ووفق الإمكانيات المتوافرة.

الأخيرة شهدت بعض التقدم. وكالة «إيرنا» الإيرانية، كشفت أن مفاوضات الوفد الإيراني في المفاوضات مع مجموعة (١+٤)، ستستمر حتى يوم غد الخميس، وذكرت أنه سيكون يوم توقف مؤقت من ٣١ كانون الأول، حتى ٢ كانون الثاني بسبب المحادثات كان من المفترض أن تبدأ

قطن: دور الأمم المتحدة في ملف عودة اللاجئين السوريين «خجول»

وكالات

وصف معاون وزير الإدارة المحلية معتز قطن، دور الأمم المتحدة في ملف عودة اللاجئين السوريين إلى وطنهم بالخجول.

وقال قطن: إن «دور الأمم المتحدة خجول في ملف عودة اللاجئين السوريين»، لافتاً إلى أنه وفقاً لمؤشرات خطة الاستجابة الإنسانية على مدى السنوات الماضية، دائماً يكون التمويل، الذي يتم الحصول عليه، أقل من المخطط له.

وأوضح قطن، أن حجم التمويل الذي تم تأمينه، خلال السنوات الماضية، لا يتجاوز ٥٠٠ مليوناً بالمتة من المخطط له، أي أن تلبية الاحتياجات بخلق تحدياً كبيراً، مضيفاً: «إنه وعلى الرغم من ذلك، فإن منظمة الأمم المتحدة، تقدم الدعم للمعن لجهود الحكومة تبعاً للإمكانيات المتاحة».

قطن كشف، وفق وكالة «سبوتنيك»، أن عدد المهجرين داخلياً الوافدين إلى المحافظات حالياً، هو مليونان و٩٠٠ ألف مهاجر، حتى تاريخه، معتبراً أن هذا الرقم أقل بكثير من عدد المهجرين في الأعوام السابقة، نتيجة العودة التدريجية على مدار السنوات، موضحاً أن «عدد العائدين حالياً إلى منازلهم، من كانوا مهجرين داخلياً، ٩٠٠ مليون و٩٠٠ ألف فرد، أما العائدين من الخارج فقدمهم يفوق مليون شخص».

ازدياد المنح الدراسية المقدمة من روسيا إلى ٧٥٠ بعد إيران.. مساع لتفعيل برنامج التبادل الثقافي مع الصين

فادي بك الشرفي

وكشف مدير العلاقات الثقافية في التعليم العالي، عقيل محفوض في تصريح له «الوطن» عن مساعي تعديل على البرنامج التنفيذي بما يعكس على الطلبة، مع إمكانية تغيير المحتوى «التراكمي» للمنتج ليكون عديداً ثابتاً ويجسد كل عام من دون أن يرتبط بعودة عدد من الطلاب وإيجاد غيرهم، منوهاً بالعلاقات الإيجابية مع الصين والدعم المقدم بشكل مستمر من الجانب الصيني لدعم التعليم العالي والبحث العلمي.

ونوه إلى وجود ٢٩ طالباً عادوا خلال الفترة الماضية من الصين بسبب كورونا، وهناك متابعة لإمكانية

المحافظات المظلومة بالتوزيع هي حلب وحمص ودير الزور

طباع: ٥ ملايين لتر مازوت في المدارس خلال الفصل الأول

محمد الصالح

كشف وزير التربية دارم طباع عن توزيع ٤٩٩٥١٦٦ ليترًا من المازوت على مدارس المحافظات من أجل التدفئة للفصل الدراسي الأول، وذلك على الرغم من صعوبة تأمين المازوت خلال هذه الفترة، وبالتزامن مع الضغوط على المادة نتيجة دخول فصل الشتاء وحاجة الناس إلى المادة للتدفئة.

وفي تصريح له «الوطن» بين طباع أن مديريات التربية تتابع مع لجان المحروقات في المحافظات برئاسة المحافظين تأمين ما يمكن تأمينه

عرنوس: ضرورة الحفاظ على المخزون المائي الجوفي وفي السدود وتخفيض الفاقد المائي

١٠ مليارات ليرة سلفة مالية لصندوق دعم استخدام الطاقات المتجددة

طلب المجلس من جميع الوزارات اتخاذ الإجراءات اللازمة لتفعيل الصكوك التشريعية الصادرة خلال العام الحالي وخاصة في مجال الاستثمار والتمويل الأصغر وزيادة العملية الإنتاجية لتأمين المزيد من فرص العمل لتحسين الواقع المعيشي وإعطاء الاستثمار في مجال التصنيح الزراعي الأولوية لتصريف منتجات القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني واستثمار الموارد المتاحة وزجها

٣ ساعات لإخماد حرائق الاعتداء الصهيوني

محافظ اللاذقية لـ«الوطن»: الاعتداء الصهيوني ألحق بالحاويات خسائر كبيرة



اللاذقية - عبيد سمير محمود

نفذ العدو الصهيوني عدواناً صاروخياً فجر أمس الثلاثاء استهدف فيه ساحة الحاويات في مرفأ اللاذقية التجاري، وهي المرة الثانية خلال هذا الشهر التي يستهدف فيها المحتل الصهيوني مرفأ المدينة.

وبين مصدر عسكري أنه نحو الساعة ١٢:٣٣ من (فجر الثلاثاء) نفذ العدو الإسرائيلي عدواناً جويًا بعدة صواريخ من اتجاه البحر المتوسط جنوب غرب اللاذقية مستهدفاً ساحة الحاويات في ميناء اللاذقية التجاري.

وأشار المصدر إلى أن العدوان أدى إلى اشتعال عدد من الحاويات التجارية في المكان المذكور.

محافظ اللاذقية عامر إسماعيل هلال أكد لـ«الوطن»، أن فرق الإطفاء تمكنت من إخماد النيران التي اشتعلت في ساحة حاويات المرفأ نتيجة العدوان، لافتاً إلى الجهود الكبيرة التي بذلتها منظومة الإطفاء والدفاع المدني في عمليات الإخماد مع مؤازرة أليات مديريات الزراعة والخسائر الكبيرة التي لحقت بالحاويات والمخيمات الفنية والثقافة في مجلس المدينة.

وأشار هلال إلى أن الاعتداء الصهيوني الذي استهدف ساحة الحاويات التجارية تسبب في حرائق بعشرات الحاويات، لافتاً إلى الخسائر الكبيرة التي لحقت بالحاويات وبعضها بشكل كلي.

ولفت محافظ اللاذقية إلى العمل على جرد الخسائر وإحصائها، موضحاً أنه ووفق البيانات الأولية من إدارة شركة المرفأ وعمال الإطفاء فإن معظم المواد في الحاويات المتضررة من المواد الغذائية والزيت، ومنها يجوي إضراب وقطع تبديل سيارات.

المدير العام للدفاع المدني في سورية استهدف العدو أدى لضرر عدد كبير من الحاويات تقدر بـ ١٠٠ حاوية على الأقل، مبيناً أنه تم عزل الحاويات التي فيها مواد قابلة للاشتعال والعمل على إخماد النيران في الحاويات المشتعلة.

مدير الدفاع المدني في سورية: تضرر ١٠٠ حاوية أغلبها يحوي مواد غذائية

من جهته، قال مدير الدفاع المدني في اللاذقية العميد الركن جلال داؤود لـ«الوطن»، أن هذا العدوان ضمن سلسلة اعتداءات على قطرنا تستهدف لقمه عيش الشعب السوري، مشيراً إلى أن الاستهداف الصهيوني لن يقني الشعب السوري عن التصمس بأرضه ومقاومته للعدو، لأنه صاحب حق لا يهاب أحداً.

وبين العميد الركن أن الحاويات المحترقة وتتجاوز عددها ١٠٠ حاوية تحوي مواد غذائية ومواد أخرى كقطع لتبديل السيارات وإطارات سيارات وشحوم وزيت سيارات، مشيراً إلى أن الاعتداء الصهيوني الحالي أكبر مساحة وحجماً من الاعتداء الأول مطلع الشهر الجاري، بدوره أكد قائد فوج الإطفاء في اللاذقية الرائد مهدي جعفر لـ«الوطن»، أن الاعتداء الصهيوني استهدف الساحة رقم ١٤ في

المرفأ، وهي ساحة الحاويات ما أدى لاحتراق عدد كبير منها، مبيناً أنه تم التعامل الحرائق باستخدام ١٨ آلية جيدة، مشيراً إلى اقتصر الأضرار في المرفأ على الماديات.

وتم تسجيل أضرار بممتلكات المواطنين الخاصة مقابل المرفأ على الكورنيش الغربي لمدينة اللاذقية منها تضرر سيارات وواجهات منازل سكنية ومحال تجارية.

وأشار إلى إصابة بشرية واحدة لتعسر

أكريم: الاعتداء استهدف مواد غذائية يحتاجها المواطن وسيؤدي إلى فقدانها

قباني لـ«الوطن»: ٨٥ بالمئة من البضائع التي تم استهدافها مواد غذائية

رامز محفوظ

بمن رئيس لجنة الجمارك في غرفة تجارة دمشق عماد القباني لـ«الوطن» أن الانتصار الذي حققته سورية بقيادتها وشعبها على الإرهاب شكل قلقاً للعدو الإسرائيلي، والاعتداء اليوم على الميناء التجاري باللاذقية هو عبارة عن استهداف لضرب الاقتصاد السوري في وقت تستعيد فيه سورية تعافيتها وقواها الاقتصادية وإنتاجها، موضحاً أن هذا الاعتداء هدفه ضرب الاقتصاد السوري بعد فشلهم عسكرياً، لافتاً إلى أن ميناء اللاذقية

ليس منطقة عسكرية وهو عبارة عن ميناء تصله البضائع للتجار والمندنين.

ولفت القباني إلى أن البضائع التي تم استهدافها بالميناء التجاري ٨٥ بالمئة منها هي عبارة عن مواد أولية تدخل في الصناعة إضافة إلى مواد غذائية، وهدفهم من ضرب هذه المواد إلحاق الضرر بالاقتصاد السوري.

وعن انعكاس الاعتداء على توفر المواد في السوق أوضح أن هذا الاعتداء يسبب عرقلة ويؤثر في توفر المواد وخصوصاً المواد الأولية التي تحتاجها المصانع، موضحاً أن هناك عناء حالياً يشحن

البضائع نتيجة الحصار الجائر على سورية حيث يستغرق وصول البضائع إلى سورية وقتاً طويلاً.

ولفت إلى أن حجم الضرر نتيجة الاعتداء كبير، والاعتداء الإسرائيلي السابق استهدف مواد غذائية وخيوطاً ومواد لها صلة بإعادة الإعمار، مشيراً إلى أن أغلبية المواد التي تستوردها سورية بحكم قرار ترشيده الاستيراد هي مواد أولية وغذائية.

بدوره أوضح عضو مجلس إدارة غرفة تجارة دمشق ياسر أكريم لـ«الوطن» أن الاعتداء الإسرائيلي على ساحة الحاويات في اللاذقية من

هنا غانم

أكد رئيس اتحاد غرف الصناعة السورية فارس الشهابي لـ«الوطن» أن الاعتداء الصهيوني على مرفأ اللاذقية هو اعتداء اقتصادي أولاً وأخيراً، وأضاف: ممنوع إعادة الإعمار وممنوع الربط الاقتصادي مع العراق؛ وهو اعتداء ضد لقمه عيش المواطن السوري في كل مكان!

وكان الشهابي قد علق على صفحته على مواقع التواصل الاجتماعي قائلاً: علينا أن نذكر أن العدو الصهيوني مع كل قوته العسكرية لا يستطيع أن يتحمل أي خسائر..! وهو هش من الداخل، ونحن لا يعد لدينا شيء نخشى خسارته. إعادة تثبيت توازن الرعب ضرورة قصوى..!

بدوره رئيس غرفة صناعة دمشق وريفها سامر الدبس بين لـ«الوطن» أن ما حدث في مرفأ اللاذقية عبر ضرب الحاويات من العدوان الإسرائيلي الغاشم يتم عن طبيعة إسرائيل العدوانية والحجج الواهية عن وجود أسلحة إيرانية ما هو إلا مجرد ذريعة لضرب الاقتصاد السوري وخاصة أن معظم المواد غذائية وداوية وتجارية لتجار وصناعات مدنيين.

وأكد أن الضرر كبير ولا يمكن حصره لأن حجم الخسائر في الحاويات لم يحص حتى الآن.

الدبس أكد أن هذا لن يزيد الشعب السوري لن إصراراً على الصمود وقال: لدينا كميات كافية مخزنة من جميع السلع ولا خوف على الأسواق ولن تنقطع أي مادة من الأسواق لكن الأضرار جسيمة سوف تتحملها.

وأضاف الدبس إن الجيش العربي السوري لن يتوانى بالرد ونحن مصممون ونجار سوف نستمر بالحفاظ على استمرارية العمل بالأسواق وتأمين كل المواد والسلع لأنه لن يصلح إلا الصحيح.

المركزي يتجاوب مع طلبات المستوردين

خسائر القصف على ميناء اللاذقية تقارب خسائر السوريين في حادثة انفجار ميناء بيروت

٢٢ فضلية لـ«الوطن»:

البيروقراطية ومخالفات المستوردين وراء تكلس الحاويات في الميناء



عبد الهادي شياط

كشف الخبير الاقتصادي الدكتور عمار يوسف أن خسائر السوريين جراء القصف الإسرائيلي الذي تعرض له مرفأ اللاذقية فجر أمس تقارب حجم الخسائر التي تعرض لها السوريون في حادثة انفجار ميناء بيروت.

وأعتبر الباحث الاقتصادي الدكتور عابد فضلية أن الرواية الرسمية تقيد أن الكثير من الإجراءات التي تسببت في تأخير دخول المستوردات وتخليصها في الميناء كانت بسبب مخالقات في المستوردات لجهة التلاعب بالبند الجمركي وإدخال بعض البضائع على بند جمركي غير الذي ورد في البيان الخاص بالبضاعة أو إدخال البضائع على بند جمركي رسومي الجمركية أقل من البند الجمركي للبضائع المستوردة فعلياً إضافة لمحتويات بعض الحاويات من المهربات وهي حالة من التهريب المستور. وأن تمويل المستوردات يمنح «المركزي» حق التدقيق في كيفية ورود البضائع ومتى وكيف وأن كل ذلك دفع إلى حالة أوسع من التدقيق والتفتيش. ويرى فضلية أن حالة البيروقراطية العامة لدى بعض الجهات الرسمية ساهمت في تأخير إجراءات إدخال البضائع وأقاعات التلاعب والمخالفات التي

بفعلها بعض المستوردين أيضاً ساهمت في تأخر نقاد البضائع وتكدس الحاويات في الميناء وتحمل الكثير من الخسائر بالقطع الأجنبي للشركات الناقلة للحاويات وأنه كان لا بد في حينها من حل يسمح للجهات الرسمية بالتدقيق بالبضائع والمستوردات ويجب تحمل الخسائر بالقطع الأجنبي وكان «المركزي» عمم على موقعه الرسمي أنه ونظراً للاعتداءات التي تتعرض لها المرفأ السورية، يطلب إلى جميع

المستوردين، الذين وصلت بضائعهم إلى المرفأ السورية حتى ٢٠٢١/١٢/٣١ ولم يتم تخليصها حتى الآن، وتخضع هذه البضائع لقرار مصرف سورية المركزي رقم ١٠٧٠ تاريخ ٢٠٢١/٨/٣١ وتعديلاته، ولم يحصلوا بعد على كتاب يسمح لهم بتخليص بضائعهم، مراجعة فروع مصرف سورية المركزي مصطحبين صورة عن المستند الذي يثبت وصول بضائعهم إلى أحد المرفأ السورية «المانيفست» لتقديم تعهد باستكمال

إجراءات الإفصاح عن مصادر التمويل والحصول على كتاب الموافقة على التخليص.

وبيّن المدير المشرف على مديرية العلاقات الخارجية وفقاً لما جاء في بيان للمصرف المركزي أنه يُطلب من المستوردين مراجعة شركة الصرافة رقم ١/٩٣ تاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٨، حول موضوع المستوردين الذين وصلت بضائعهم إلى المرفأ السورية ولم يتم تخليصها بعد.

منهم، ليعاين إلى إبراز هذا الكتاب فرع مصرف سورية المركزي المعني عند مراجعته لتوقيع المعهد المذكور بالتعميم أعلاه، وليقوم الفرع ببناء عليه بمنحه كتاب السماح بتخليص البضاعة، وأن هذا التوضيح إشارة إلى التساؤلات الواردة بخصوص تعميم مصرف المركزي رقم ١/٩٣ تاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٨، حول موضوع المستوردين الذين وصلت بضائعهم إلى المرفأ السورية ولم يتم تخليصها بعد.

الدبس: طال الدواء والغذاء وضرب الاقتصاد الوطني

الشهابي لـ«الوطن»: الاعتداء ضد لقمه عيش المواطن السوري

الحكومة إيجاد صيغة ضمنية لحماية هذه البضائع تحت مسمى تأمين /ضمان/ تعويض لتخفيف أي مخاوف لكل مستورد.

وقال: بالتأكيد، هذه التجاوزات لن تنفي السوري عن متابعة الحياة والصناعة والتجارة والاستثمار وبمنظر الجميع هي قضاء وقدر.

محمد الحلاق أكد في تصريح لـ«الوطن» أن هذا الاعتداء الغاشم الذي استهدف المواد والسلع التي لم تتوضح الرؤية حول كمياتها حتى الآن وقال: لا شك نحن اليوم نعيش بحالة عدم تناقسية بالاقتصاد السوري نتيجة عدة عوائق وما نتمناه أن يكون هناك تسهيل أكثر بالعمل الاقتصادي من أجل أن يكون هناك سهولة وتنافسية أكبر، وأن يكون لدينا بدائل وسلع ومواد حتى لا تنقطع الأسواق.

والأهم حسب الحلاق هو فتح قنوات جديدة للاستيراد من عدة قنوات عن طريق لبنان مثلاً أو عن طريق العقبة أو أي طريق آخر يخفف النظر عن ذلك لا بد من وجود تسهيلات من الحكومة بخصوص المواد المستوردة حتى تتدارك أي نقص لأي مادة.

وأضاف الحلاق إن هذا الاعتداء «التفاهة الكبير» قد ألحق أضراراً لكن لم تحص الموجودات والبضائع بالميناء حالياً، وقال: قد تكون لنا أو غيري من التجار والصناعيين المتضررين بشكل مباشر لكن هذا الاعتداء هو ضرر لكل الشعب السوري الأمر الذي سوف ينعكس علينا جميعاً لأن العمل التجاري والصناعي متكامل سواء بتأمين المواد الأولية أو الخام أو غيرها.

وركز الحلاق على أهمية أن يكون هناك تسهيلات أكثر من المصرف المركزي ووزارة الاقتصاد وسواهم بخطر، وأضاف: المركزي بشكل فوري أصدر قراراً بمرور التخليص الفوري مقابل تعهد، وتتمنى من



إلى حالة من الجنون ويستكمل العقوبات بالقوة بإرسال رسالة خبيثة لكل مستورد موضحاً أن الاعتداء على الميناء أصبح دورياً وعشوائياً وبأي لحظة وأن أموالهم بخطر، وأضاف: المركزي بشكل فوري أصدر قراراً بمرور التخليص الفوري مقابل تعهد، وتتمنى من

١٠ مليارات ليرة سلفة مالية لصندوق دعم استخدام الطاقات المتجددة

عرنوس: ضرورة الحفاظ على المخزون المائي الجوفي وفي السدود وتخفيض الفاقد المائي

الوطن

وافق مجلس الوزراء على منح وزارة الكهرباء سلفة مالية بقيمة ١٠ مليارات ليرة سورية لمصلحة حساب صندوق دعم استخدام الطاقات المتجددة ورفع كفاءة الطاقة بما يمكن المواطنين من الاستفادة من خدمات الصندوق والمساهمة في توسيع نطاق استخدام هذه الطاقات.

وناقش المجلس في جلسته الأسبوعية أمس برئاسة حسين عرنوس مشروع صك تشريعي بتحويل المدن الجوفية إلى هيئات ذات طابع إداري باسم «المدنية الجامعية» تتمتع بالاستقلال الإداري والمالي وترتبط برئيس الجامعة بهدف توفير سكن مريح وكفاءة وفعالية للطلاب المقيمين فيها وفق أسس ومعايير محددة وتبسط الإجراءات الإدارية والسريعة في إنجاز الخدمات والصيانة وإعادة التهيئة وإدارة مواردها المالية ومراقبتها بشكل أفضل.

وطالب المجلس من جميع الوزارات اتخاذ الإجراءات اللازمة لتفعيل الصكوك التشريعية الصادرة خلال عام ٢٠٢١ وخاصة في مجال الاستثمار والتطوير والصفر وزيادة العملية الإنتاجية لتأمين المزيد من فرص العمل لتحسين الواقع المعيشي وإعطاء الاستثمار في مجال التصنيع الزراعي الأولوية لتصريف منتجات القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني واستثمار



الموارد المتاحة وزجها في العملية الإنتاجية بمختلف القطاعات، مشيراً إلى أن الاستثمار بتسحين الأوضاع المعيشية للطبقة العاملة يأتي في مقدمة أولويات العمل الحكومي كلما سحمت الظروف ووفق الإمكانيات المتوافرة. واستعرض المجلس واقع تسويق المنتجات الزراعية والصناعية والصعوبات التي تعترضه والإجراءات الواجب اتخاذها لتنشيط تسويق تلك المنتجات، لافتاً إلى أهمية تأمين المنتجات بكيفية كافية وإنجاز الفترة لدورها في جودة ونوعية تسويق المنتجات والعمل على تخفيض الأسعار وفق التكاليف الحقيقية للإنتاج.

وأكد عرنوس ضرورة الحفاظ على المخزون المائي الجوفي وفي السدود وتخفيض الفاقد المائي واستكمال تأهيل شبكات الري ومياه الشرب والانتقال إلى الري الحديث، مشدداً على الاستثمار الأمثل لمقومات الوحدات الإدارية من التواحي الاقتصادية

ووافق المجلس على عدد من المشروعات الخدمية والتنمية في عدد من المحافظات بإيراد هذه الوحدات ويتعسف إيجاباً على الخدمات المقدمة.

وطالب المجلس من جميع الوزارات إجراء تقييم لمؤشرات الأداء خلال عام ٢٠٢١ والعمل ورفع مستوى الأداء للدخول إلى الجلسة ٢٠٢٢ بمؤشرات أكثر فاعلية لناحية تعزيز الإنتاج والتنمية وتحسين الخدمات والتركيز في الإنفاق على الأولويات التي تخدم تحسين الواقع الخدمي والتنموي والاستثماري وتشكيل لجان متخصصة لتأمين الدقة في إجراءات التعاقد على المشروعات.

ودرس المجلس واقع انتشار فيروس كورونا وحول الموارد المالية للمدن الجامعية أوضح النقاد باعتباره آمناً وفعالاً وجائياً ويسهم في الحد من انتشار الفيروس.

تحويل المدن الجامعية إلى هيئات

ووافق المجلس على عدد من المشروعات الخدمية والتنمية في عدد من المحافظات بإيراد هذه الوحدات ويتعسف إيجاباً على الخدمات المقدمة.

وطالب المجلس من جميع الوزارات إجراء تقييم لمؤشرات الأداء خلال عام ٢٠٢١ والعمل ورفع مستوى الأداء للدخول إلى الجلسة ٢٠٢٢ بمؤشرات أكثر فاعلية لناحية تعزيز الإنتاج والتنمية وتحسين الخدمات والتركيز في الإنفاق على الأولويات التي تخدم تحسين الواقع الخدمي والتنموي والاستثماري وتشكيل لجان متخصصة لتأمين الدقة في إجراءات التعاقد على المشروعات.

ودرس المجلس واقع انتشار فيروس كورونا وحول الموارد المالية للمدن الجامعية أوضح النقاد باعتباره آمناً وفعالاً وجائياً ويسهم في الحد من انتشار الفيروس.

٢٠ ألف ليرة زيادة

على التعويض الشهرى لجرى قوات الدفاع الشعبي

الوطن

وافق مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية اليوم على اقتراح لجنة الإدارة المشتركة لمشروع «جريح الوطن» بزيادة التعويض الشهري لجرى قوات العمليات الحربية من قوات الدفاع الشعبي.

وأقر المجلس بزيادة شهرية على التعويض مقدارها ٢٠ ألف ليرة سورية حيث زاد نسبة العجز من (٧٠ - ٧٩) من ١١٠ ألف ليرة إلى ١٣٠ ألفاً، وزاد التعويض الشهري لشريحة نسبة العجز من (٤٠ - ٤٩) من ٨٠ ألفاً إلى ١٠٠ ألف ليرة.

كما أقرت اللجنة المشتركة لمشروع «جريح الوطن» زيادة قيمتها ٢٠ ألفاً على التعويض الشهري لجرى العجز الكلي من قوات الدفاع الشعبي لتصبح قيمة هذا التعويض ١٤٠ ألف ليرة شهرياً، وستتم تغطية الزيادة لشريحة العجز الكلي من صندوق «جريح الوطن».

وكان الرئيس الأسد قد أصدر في كانون الأول الجاري المرسوم رقم ٢٠ منح فيه العسكريين المتقاعدين زيادة قدرها ٢٥ بالمئة من المعاش التقاعدي.



المحافظات المظلومة بتوزيع المازوت حلب وحمص ودير الزور

وزير التربية لـ«الوطن»: توزيع ٥ ملايين لتر مازوت للتدفئة في المدارس خلال الفصل الأول

محمود الصالح

كشف وزير التربية دارم طباع عن توزيع ٤٩٩٥١٢٦ لیتراً من المازوت لم يوزع المحافظات من أجل التدفئة للفصل الدراسي الأول، وذلك على الرغم من صعوبة تأمين المازوت خلال هذه الفترة، وبالتزامن مع الضغوط على المادة نتيجة دخول فصل الشتاء وحاجة الناس للمادة للتدفئة.

وأكد وزير التربية في تصريح لـ«الوطن» أن مديريات التربية تتابع مع لجان المحروقات في المحافظات برئاسة المحافظين تأمين ما يعنى تأمينه من حاجة المدارس، حيث تعطى الأولوية للمدارس في المناطق الباردة، وتستمر عمليات تزويد المدارس بشكل متتابع.

وبيّن أن مدارس ريف دمشق حصلت على الكمية الأكبر من المازوت للمدارس وهي ٩٦٠ ألف لتر تم توزيعها إلى ٨٧٤٥ شعبة صفية منتشرة في جميع المحافظات، وتحتاج مدارس ريف دمشق في الفصل الثاني لأكثر من ١,١٢ مليون لتر، مشيراً إلى أنه تم توجيه مديري التربية بمتابعة توزيع هذه المادة للمدارس في المناطق الباردة، بحيث يتم توفير التدفئة للغرف الصفية، لأن سلامة الطلاب وحمايتهم من البرد هي الأولوية.

وأوضح طباع أن الكمية الأكبر التي وزعت بريف دمشق، كما كان من نصيب محافظة طرطوس التي يتوضع في ريفها البلاد عدد كبير من المدارس توزيع ٩٠٠ ألف لتر، موهباً بأنه سيتم تخصيص طرطوس في الفصل الدراسي الثاني بكمية نصف مليون لتر من المازوت، وجاءت محافظة حماة في المرتبة الثالثة في كمية المازوت الموزع للمدارس حيث بلغت الكمية ٧٢٥ ألف لتر من المازوت، وهذا ما شكل ضغطاً لا يتناسب مع ما هو متوافر من كميات للمحافظة.

وأضاف: لكن الأكيد أن لجنة المحروقات في حلب تسعى إلى التوزيع العادل للكميات



محمود الصالح



محمود الصالح

المورد إليها حيث تصل حاجة مدارس حلب إلى أكثر من ٧٠٠ ألف لتر من المازوت لم يوزع منها سوى كمية ٢٣٩ ألف لتر وهناك نقص يصل إلى ٤٦١ ألف لتر، وهناك ٧١ مدرسة في حلب لم توزع لها مادة مازوت التدفئة في أربع أحياء من المدينة، وتم توزيع ٩٥ ألف لتر من المازوت في ريف المحافظة.

وأشار طباع إلى أنه تم في محافظة السويداء حتى الآن توزيع ٤٢٨ ألف لتر من أصل ٥٠٠ ألف لتر تمثل حاجة مدارس محافظة السويداء في الفصل الأول، وسيتم تزويد المدارس في الفصل الثاني بكمية ٦٠٠ ألف لتر من المازوت، مشيراً إلى وجود قلة في توزيع المازوت في محافظة حماة، حيث بلغت كميات الفصل الأول هي ١,١٦ مليون لتر، والسبب في ذلك قلة التوريدات، وتم تخصيص المدارس للفصل الثاني من العام الدراسي الحالي بكمية تزيد على ٣ ملايين لتر، نتفنى أن تساعد ظروف توريد المازوت للمحافظات على وصولها في الوقت المناسب.

طوابير الخبز في دمشق مستمرة

٤٠٠ ألف ربة خبز تنتجها المخابز العامة في العاصمة



رامز محضوف

وبين إسمندر أنه تم البدء بالآلية الجديدة لبيع الخبز في دمشق يوم السبت الماضي ساهمت هذه بتخفيف الضغط عن الأفران، وخففت من زهاب الكثير من المواطنين إلى القرن يومياً. لافتاً إلى أن عدد مخابز القطاع العام العاملة في دمشق ٢٨ مخبزاً عبارة عن ٣٥ خط إنتاج للخبز.

وبالنسبة لمعتمدي الخبز العاملين في دمشق وعدمهم أوضح إسمندر أن عدد المعتمدين وكشف إسمندر أن مخابز دمشق تستهلك يومياً نحو ٤٢٥ طن من دقيق، في إنتاج نحو ٤٠٠ ألف ربة خبز.

وعن عودة مخبز الشيخ سعد إلى الإنتاج توقع إسمندر أن يعود المخبز للإنتاج خلال شهر كانون الثاني القادم، بعد الانتهاء من أعمال الصيانة بشكل كامل من بلاط وبناء بيت النار

وبغیرها من الأعمال الفنية الأخرى الخاصة بتوصيل الكهرباء، مشيراً إلى أن كل المخابز تعمل حالياً ولا يوجد أي مخبز متوقف عن العمل في دمشق سوى مخبز الشيخ سعد، لافتاً إلى أن عدد مخابز القطاع العام العاملة في دمشق ٢٨ مخبزاً عبارة عن ٣٥ خط إنتاج للخبز.

وبالنسبة لمعتمدي الخبز العاملين في دمشق وعدمهم أوضح إسمندر أن عدد المعتمدين وكشف إسمندر أن مخابز دمشق تستهلك يومياً نحو ٤٢٥ طن من دقيق، في إنتاج نحو ٤٠٠ ألف ربة خبز.

وعن عودة مخبز الشيخ سعد إلى الإنتاج توقع إسمندر أن يعود المخبز للإنتاج خلال شهر كانون الثاني القادم، بعد الانتهاء من أعمال الصيانة بشكل كامل من بلاط وبناء بيت النار

١٢ مليار ليرة موازنة ريف دمشق المستقلة للعام القادم

رئيس مجلس المحافظة لـ«الوطن»: لا تتناسب مع حجم الأعمال المطلوبة

عبد النعم مسعود

أقر مجلس محافظة ريف دمشق الموازنة المستقلة للعام القادم البالغة ١٢ مليار ليرة بزيادة قدرها مليار واحد فقط عن موازنة العام الماضي.

وبلغت حصة الطرق منها ٣ مليارات ليرة و١٥٧ مليون ليرة وتتضمن الطرق الفرعية والثانوية التي تنفذها الخدمات الفنية في المحافظة، في حين يقع على عاتق البلديات تنفيذ الطرق ضمن الخطط التنموية للوحدات الإدارية.

ورصدت المحافظة ملياراً و٨٥٨ مليون ليرة مشاريع الصرف الصحي لتنفيذ الوصلات الجديدة وتأمين الصيانة اللازمة لخطوط الصرف الصحي ضمن التجمعات السكانية.

وحظي بند معالجة النفايات الصلبة بمبلغ مليار ليرة سورية وذلك من أجل ترحيل النفايات وغيرها من النفايات والقمامة إلى مكباتها، ورصدت المحافظة اعتماداً ملياراً و٨٦٤ مليون ليرة لاستكمال أعمال النظافة وحماية البيئة وهو ما يسمح بتنفيذ عقود النظافة وترحيل القمامة ضمن الوحدات الإدارية.

وقال رئيس مجلس المحافظة صالح بكر في تصريح لـ«الوطن»: تم دعم بند إدارة الكوارث والدفاع المدني في المحافظة بمبلغ ١٠٠ مليون ليرة إضافة إلى حجز اعتماد قدره ملياران و٨٥٢ مليون ليرة لبند المشاريع الطارئة والاحتياطية التي يمكن أن تضطر المحافظة لتنفيذها خلال العام القادم، مبيّناً أن اعتمادات الموازنة المستقلة لا تتناسب مع الأعمال المطلوبة من المحافظة، متوقفاً أن يتم تصديق الموازنة من دون تعديل من وزارة الإدارة المحلية.

بعد إيران.. مساعٍ لتفعيل برنامج التبادل الثقافي مع الصين وازدياد المنح الدراسية المقدمة من روسيا لـ ٧٥٠٠ محفوض لـ «الوطن»: هناك فائض بعدد المنح.. أكثر من ألفي «معيد ومتميز» أوفدوا خلال الأزمة والآلاف وفق «التبادل الثقافي»

فادي بك الشريف

بعد تفعيل برنامج التبادل الثقافي مع الجانب الإيراني، كشفت المعلومات الرسمية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي لـ «الوطن» أنه تم الاتفاق مع السفارة الصينية بدمشق على إمكانية تعديل البرنامج الثقافي بين البلدين بما ينقسم على زيادة عدد المنح الدراسية المقدمة والبالغ ٤٠ منحة سنوياً.

ويأتي ذلك في الوقت الذي أكدت فيه السفارة الصينية بدمشق أن الصين ستفتح المجال مجدداً أمام الطلاب السوريين لإكمال دراستهم في جامعاتها وتقديم التسهيلات اللازمة في هذا المجال.

وتوجه مدير العلاقات الثقافية إلى وجود ٢٩ طالباً عادوا خلال الفترة الماضية من الصين بسبب كورونا، وهناك متابعة لإمكانية عودتهم إلى الصين لاستكمال إكمالهم ودراساتهم.

وفيما يخص واقع المنح الدراسية، أكد مدير العلاقات الثقافية أن آلاف الطلبة السوريين أوفدوا إلى العديد من الدول الصديقة خلال



جامعة دمشق: ٢٠٠ منحة من هنغاريا والتقديم حتى ١٥ كانون الثاني ٢٠٢٢

الأزمة سواء على صعيد الإيفاء الحكومي أو التبادل الثقافي. وكشف عن زيادة عدد المنح الروسية بموجب الإعلان الأخير من ٥٠٠ منحة لـ ٧٥٠ منحة دراسية مرحلتي الإجازة والدراسات العليا، ومن المقرض دراسة طلبات المتقدمين على أن يدعى الطلاب المتقدمون للمنح في مقابلات خلال الشهر الأول من العام القادم.

وأشار محفوض إلى أن عدد المؤفدين إيفاداً حكومياً خلال الأزمة (معيدين وتميزين) تجاوز الألفي مؤفد، بما يقدر بنحو ٢٠٠

طالب سنوياً، إضافة إلى أعداد كبيرة من الطلبة المؤفدين بموجب إعلانات المنح وفق اتفاقيات التبادل الثقافي.

وقال: رغم قلة عدد الدول المانحة بسبب الحصار والعقوبات الجائرة على سورية، إلا أن العدد تم تعويضه عبر عدد من الدول الصديقة وأكثر مما كان سابقاً، حيث ازداد عدد المنح المقدمة من روسيا من ٤٠ إلى ٧٥٠ منحة خلال ١٠ سنوات، والمنح الهندية من ٢٥ ألف منحة، وغيرها من المنح المقدمة من الجانب الإيراني وبعدها ١٧٠٠ منحة بعد

تفعيل برنامج التبادل الثقافي، إضافة إلى ١٠٠ منحة كمنفذ للدراسة في مصر، حيث يعلن عن المنح وفق مواعيد زمنية تصدر رسمياً عبر وزارة التعليم العالي.

كما أوضح محفوض عدم وجود أي نقص بالمنح الدراسية، منها إلى وجود فائض بالعدد، كما هناك شروط ومعايير غير محققة من الطلاب على صعيد اللغة والمقابلات وغيرها، علماً أن أمر القبول النهائي يعود للجهة المانحة وسط اعتبارات

محددة. في سياق متصل أعلنت جامعة دمشق عن أكثر من ٢٠٠ منحة دراسية مقدمة من الحكومة الهنغارية «وزارة الطاقات البشرية» للطلبة السوريين للرحلتين الجامعية الأولى والدراسات العليا (ماجستير ودكتوراه) في مختلف الاختصاصات للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣، على أن يتم التسجيل بشكل مباشر وحصرًا عبر الموقع الإلكتروني المخصص من الجانب الهنغاري حتى ١٥ كانون الثاني القادم ويتضمن نص الإعلان شروطاً للتقدم لخريجي الجامعات السورية الحكومية والخاصة والجامعة الافتراضية والتعليم المفتوح ومن الحاصلين على الشهادة الثانوية السورية بالفرعين العلمي والأدبي، علماً أن الموقع يتضمن الأوراق المطلوبة للتسجيل ومنها صورة عن الشهادة الحاصل عليها الطالب إضافة إلى وثيقة إثبات مستوى اللغة B2 وصورة عن جواز السفر.

هذا وتتضمن المنحة راتباً شهرياً مقداره ١٣٠ يورو للطلاب المتقدمين إلى المرحلة الجامعية الأولى والماجستير ٤٥٠ يورو للطلاب المتقدمين لمنح الدكتوراه، إضافة إلى إلغاء رسوم التسجيل وتوفير السكن أو بدل مالي عنه في حين يتكفل الطلاب بنفقات السفر.

يشار إلى أنه تقدم الأوراق من صاحب العلاقة حصراً عند إجراء المقابلة ويجب أن يكون المتقدم مقيماً في سورية لمدة لا تقل عن ستة أشهر خلال عام ٢٠٢٢ وسيتم إعلام المتقدمين على موقع الجامعة عن مكان وزمان المقابلة وكل ما يتعلق بالمنحة الهنغارية.



طلبات من محامين مصريين وعراقيين للزيارة واتباع دورات في سورية

فارس لـ «الوطن»: شطبنا العديد من المحامين ارتكبوا تجاوزات مخالفة للقانون.. وسنتخذ إجراءات مشددة بحق كل محام يسيء للمهنة

محمد منار حميجو

كشف نقيب المحامين الفارس فارس أنه تم شطب العديد من المحامين من سجلات النقابة بعدما ثبت ارتكابهم تجاوزات مخالفة للقانون لتنظيم مهنة المحاماة إضافة إلى عقوبات أخرى بحق محامين آخرين تراوحت بين التنبيه إلى منع مزاوله المهنة بعضها وصل إلى ثلاث سنوات.

وفيما يتعلق بإقدام أحد المحامين على سرقة إضبارة من القصر العدلي أكد فارس في تصريح لـ «الوطن» أن النقابة بكل تأكيد تدبر هذا الفعل مهما كانت الأسباب والظروف التي دفعت هذا المحامي إليه، مشيراً إلى أن النقابة بانتظار القرار القضائي أو موافقتها بنتائج التحقيقات حتى تتخذ الإجراءات المسلكية بحقه وفق ما نص عليه قانون تنظيم مهنة المحاماة وأن العقوبة المسكوبة من الممكن أن تصل إلى الشطب في حال ثبتت إدانته.

وأعرب عن أمه أن يتشدد القضاء في اتخاذ القرار عندما يثبت تورط المحامي في الإقدام على مثل هذا الفعل، مؤكداً أن النقابة سوف تتخذ بحق أي محام يقوم بتصرفات مخالفة للقانون ويسيء للمهنة المحاماة كل الإجراءات المشددة بحقه.

ولفت إلى أن النقابة تتشدد في الحالات التي يوجد بوجود فائض بالأرقام في يعود سببه إلى ضعف عودة للصناعة إلى المنطقة، مؤكداً أن المركز يقدم كل التسهيلات للصناعيين للحصول على خط هاتفي حتى إنه يتم إرسال الاستمارات إلى أماكن العمل من أجل التسجيل عليهم.

وأكد إسماعيل أن المركز يوجد فيه ٣ آلاف رقم بالخدمة في حين أن المتوفر يصل إلى ٨ آلاف رقم وأن عدد البوابات التي تم تركيبها وصل إلى ٨٠٠ بوابة.



- فائض كبير بأعداد المحامين وهناك بطالة مقنعة ومحامون يسجلون في النقابة ويمارسون أعمالاً أخرى
- ننتظر القرار القضائي بحق المحامي الذي سرق الإضبارة من القصر العدلي لاتخاذ الإجراءات بحقه

مستوى الوطن العربي تعتبر من النقابات النشيطة والفاعلة وهي عضو فاعل ومؤثر في اتحاد المحامين العرب، مشيراً إلى أنه يوجد تواصل دائم ويومي مع الاتحاد، وأنه لولا إجراءات كورونا لكان من الممكن أن يكون هناك نشاطات أكثر.

وكشف فارس أن هناك طلبات من بعض النقابات بإرسال محامين إلى سورية للزيارة مثل نقابة مصر ولحضور دورات مثل نقابة العراق، مشيراً إلى أن نقابة المحامين السورية من أقدم النقابات في الوطن العربي حتى إنها أقدم من نقابتي مصر ولبنان، كما

مستوى الوطن العربي تعتبر من النقابات النشيطة والفاعلة وهي عضو فاعل ومؤثر في اتحاد المحامين العرب، مشيراً إلى أنه يوجد تواصل دائم ويومي مع الاتحاد، وأنه لولا إجراءات كورونا لكان من الممكن أن يكون هناك نشاطات أكثر.

وكشف فارس أن هناك طلبات من بعض النقابات بإرسال محامين إلى سورية للزيارة مثل نقابة مصر ولحضور دورات مثل نقابة العراق، مشيراً إلى أن نقابة المحامين السورية من أقدم النقابات في الوطن العربي حتى إنها أقدم من نقابتي مصر ولبنان، كما

في ختام الدرجة الأولى الكسوة والعربي ومورك والساحل كسبوا الرهان

الوطن

كسبت فرق الكسوة ومورك والساحل والعربي الرهان فقاتلوا إلى الدور الثاني المؤهل إلى الدرجة الممتاز، وسيضم الكسوة والعربي إلى المجد وجرمانا ليشكلوا قوام المجموعة الجنوبية حيث ستلعب الفرق من مرحلتين ذهاباً وإياباً قبل الانتقال إلى الدور الثالث والأخير، في حين انضم فريقا الساحل ومورك إلى المجموعة الشمالية بانتظار دور التصفية بين الحرية وخطاب والجزيرة والجهاد.

الهايطون الأربعة في المجموعات الأربع هم الميادين والضير والمخرم وعامود، وستدخل أربعة فرق تصفية نقدي الهبوط، فسيفيت من خلالها فريقان وسينجو فريقان، بحيث يلعب خاسم المجموعة الأولى وهو عرطوز مع خاسم المجموعة الثانية وسيعرف اليوم، كما سيلعب خاسم المجموعة الثالثة مع فريق عمل حماة من المجموعة الرابعة، وسيهبط منها فريقان.

أس في المجموعة الأولى فاز الكسوة على البقعة لمعجب الجلاء ٢/٣ وفاز العربي على الضير قانوناً لاعتذار الأخير، وتعادل المحافظة مع النيك بلا أهداف. وفي المجموعة الثالثة تعادل الساحل مع مورك بلا أهداف وفاز المخرم على التضامن ٢/٠، وتقام اليوم مباراة مصفاة حمص مع شرطة حماة على ملعب حماة الصناعي.

في المجموعة الثانية يلعب اليوم على ملعب الجلاء المجد مع عرطوز وفي درعا الشعلة مع جرمانا وعلى ملعب الفجاء الصناعي يلقي الميادين مع مضمضية الشام.

مباراة حشنة

أنهى البقعة منافسات الموسم الحالي بالفوز أمام الكسوة الصاعد نحو الدور الثاني بثلاثة أهداف لثلاثين بعد مباراة متوسطة المستوى الفني من الفريقين ضاعرت خلالها عدة فرص واقتنح الكسوة التسجيل عبر محمد الحصري وعادله منظر القدوسي لينتهي الشوط الأول ثم سجل أحمد لحام الهدف الثاني لينتهي الشوط الأول بتقدم الكسوة ١/٢.

في الشوط الثاني تمكن الكسوة من تسجيل الثالث بتسديدة بعيدة، ثم تمكن محمود حسان من تسجيل الهدف الثاني للبقعة. وفيما تبقى من وقت هذا اللعب تماماً حتى أطلق الحكم صافرة النهاية بفوز الكسوة بثلاثة أهداف للفريقين.

شادي علوش

أنجز رجال كرة الفتوة مهامهم على أكمل وجه بعد انتكاسة البدايات وخيبة الأمل والقلق الذي اعتري صدور جماهير أزرق المدير، التي خسبت من تكرار معضلة الموسم الفائتة الزمنية المنتملة بالصراع المجر على الهبوط.

البداية غير المثالية للفتوة التي تمثلت بتعادلين وخسارتين في الجولات الأربع الأولى من الدوري الممتاز وما تبعها من استقالة مدرب الفريق أنور عبد القادر شكلت حالة من الصدمة لدى كل المتابعين للشأن الأزرق.

استعداداً لحجم الإنفاق المالي ونوعية التعاقدات التي حصلت قبل انطلاق الموسم وعلى الرغم من تكليف المدرب أحمد جلال بمقتابلة المهمة بعد اعتذار عدد من الأسماء البارزة عن قبول العمل.

إلا أن الحال تبدلت بعد عودة الدوري إثر التوقف الأول، وفيه أنجز الفتوة مبارياتين كانت الأولى فاشحة للخير بالفوز الأول على الوطنيين ١/٣ وتعادل في الثانية أمام جيلة ٢/٢ في مباراة



زايد الملحم مدرب المخرم

الجهات، ونظراً لحساسية المباراة فقد جاءت بالكثير من مجريات حذرة وخشنة واضطر الحكم لرفع البطاقات الصفراء كثيراً للفريقين للحد من الخشونة.

فشل الفريقان في كسب نقاط المباراة فكان التعادل الأسود عنوان المباراة وقد رسمت العديد من إشارات الاستفهام حول الأداء المتواضع والخشونة المتعددة.

الكسوة يؤكد جدارته

أنهى البقعة منافسات الموسم الحالي بالفوز أمام الكسوة الصاعد نحو الدور الثاني بثلاثة أهداف لثلاثين بعد مباراة متوسطة المستوى الفني من الفريقين ضاعرت خلالها عدة فرص واقتنح الكسوة التسجيل عبر محمد الحصري وعادله منظر القدوسي لينتهي الشوط الأول ثم سجل أحمد لحام الهدف الثاني لينتهي الشوط الأول بتقدم الكسوة ١/٢.

في الشوط الثاني تمكن الكسوة من تسجيل الثالث بتسديدة بعيدة، ثم تمكن محمود حسان من تسجيل الهدف الثاني للبقعة. وفيما تبقى من وقت هذا اللعب تماماً حتى أطلق الحكم صافرة النهاية بفوز الكسوة بثلاثة أهداف للفريقين.

رغم هبوطه انتصار شريخ للمخرم

حقق المخرم انتصاره الأول في دوري الدرجة الأولى وذلك بفوزه على ضيفه التضامن بهدفين نظيفين خلال المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب منشأة البعث بحمص.

وسجل ثنائية المخرم المهاجم خضر تاصيف على مدار شوطي المباراة خلال الدقيقتين ١٩ و٥٧، انتصار وصحوة متأخرة للمخرم الذي كان قد تأكد هبوطه بشكل رسمي إلى مصاف أندية الدرجة الثانية منذ الجولة الماضية.

مدرب الفريق الكابتن زايد الملحم كان له حديث مع «الوطن» موضحاً للجماهير أسباب الهبوط.

بالبداية قدر الله وما شاء فعل.. حاولنا بكل قوة وعزيمة وإصرار من ابتعاد عن شبح الهبوط لكن الظروف الصعبة للنادي هي التي أوصلتنا اليوم إلى هذه النتائج.

مع بداية الموسم اعتذر المدرب ناصر جودخار عن إكمال مهمة تدريب الفريق قبل ٢٤ ساعة فقط من مباراتنا أمام مصفاة بانباس، كنا جديدين في معظم المباريات على أرضنا وخارج أرضنا كذلك، عاب علينا سوء التوفيق والتركييز أمام المرمى مع بثلاثة أهداف للفريقين.



نادي المخرم

وجود بعض الهفوات الدفاعية وآتمنى من القاضين والداعمين الاهتمام بهذا الفريق خلال السنوات القادمة في سبيل العودة إلى الطريق الصحيح.

الساحل يحافظ على الصدارة

حماة- عمار شريعي
تغلب الضغوط وتأهل مورك والساحل من المرحلة الماضية للتلعب النهائي لأندية الدرجة الأولى فقد انتهى اللقاء الذي جمعتهما في ميدان الملعب الصناعي بحماة بالتعادل السلبي نتيجة أداء وخاصة من جانب الساحل الذي لم يصل إلى حارس مورك في الشوط الأول ولا بمحاولة، ووحده العكك كاد يسجل لوروك والشوط الثاني لم يختلف عن الأول ورغم المحاولات الخجولة من المدني واللققا واللعلوان والعكك من جانب أصحاب الأرض والحسن والخليل والمحمد من جانب الساحل.

مباراة الموسم للمصفاة

طرطوس- ممدوح علي
اليوم الأربعاء يستضيف ملعب حماة البلدي مباراة مصفاة بانباس ومستضيفه شرطة حماة ضمن مباريات المجموعة



نادي المخرم

الثالثة من دوري الدرجة الأولى والمرحلة الثانية إياباً.

وتعتبر هذه المباراة مباراة الموسم بالنسبة لنادي مصفاة بانباس حيث يكفيه التعادل لكي يهرب من المباراة الفاصلة مع خاسم المجموعة الرابعة عمال حماة من أجل الهروب من شبح الهبوط للدرجة الثانية، حيث ينص نظام الدوري على هبوط الفرق الأربعة التي تحتل المركز الأخير في كل مجموعة إلى الدرجة الثانية مباشرة، في حين يلعب أصحاب المراكز قبل الأخيرة في كل من المجموعتين الأولى والثانية مع بعض لهبوط أحدهم... وكذلك الثالث والرابع قبل الأخير في المجموعتين الثالثة والرابعة لتحديد الهابط وليصحب عدد الأندية الهابطة ٦ أندية.

وفي الترتيب للمجموعة الثالثة يحتل مصفاة بانباس المركز الرابع برصيد ١١ نقطة ويليه شرطة حماة بالمركز الخامس بـ ٩ نقاط ومن هذا الترتيب تأتي أهمية هذه المباراة مع العلم بأن نادي المصفاة قد أنهى مرحلة الذهاب وهو منافس على الصدارة لكن التخطيط الإداري والفني الذي حصل قبل انطلاق مرحلة الإياب جعل الفريق يصل إلى هذا المركز، وللعلم فقد تعادل الفريقان ذهاباً في بانباس من دون أهداف.

نكهة تنافسية في سادس سلة المحترفين

الجيش يستقبل الكرامة والوحدة يواجه الوثبة

مهند الحسني



مرحلة جديدة تنطلق اليوم من دوري سلة الرجال وعبر ثلاثة لقاءات، اثنان منهما هامشيان وتناجها محسومة مسبقاً ووحده لقاء الجارين الطليعة والنواعير سيحفل بكثير من الإثارة والقوة.

على حين تختتم مباريات الأسبوع السادس من مرحلة الذهاب يوم غد الخميس بثلاثة لقاءات لأهمية وتارية خاصة لقاء الجيش مع الكرامة فهو قمة في حد ذاته.

وصول قطار الدوري لمرحلة تلتقي فيها الفرق الكبيرة يعني أننا على موعد مع النكهة التنافسية الجميلة والمثالية الفنية الجميلة والنتائج المثالية بمجرياتها والغنية بسكراتها والمثيرة بأحداثها، لكنها بالمجمل تعطينا الجمالية التي نريدها وتمناها.

لقاءات اليوم الأربعاء ستكون رتيبة ومملة باستثناء لقاء الجارين النواعير والطليعة فهو قمة على زعامة أبناء المدينة الواحدة ومن المنتظر أن يكون حافلاً جماهيرياً نظراً لشعبية النادي، على حين لقاء الجارين الثورة والفيحاء سيكون خالياً من أي متعة أو نكهة تنافسية لأن حال الفريقين واحد وكلاهما يسعى لتضميد جراحه على حساب الآخر.

وكذلك الحال بالنسبة للقاء حطين وضيفه الجلاء سيكون أفضل بنسبة قليلة من لقاء الثورة والفيحاء لكون حطين تغلب الحماسة على أداء لاعبيه وجميع خساراته كانت أغلبها في الدقائق الأخيرة من عمر المباريات.

ومع تقاضيل مباريات الأسبوع السادس نمضي..

زعامة المدينة

يلتقي الجاران الفيحاء والثورة صاحباً المركزين الأخيرين على لائحة الترتيب واللذان لم يتدوقا طعم الفوز ومنها بخسائر ما أزيل الله بها من سلطان مع بعضها البعض في صالة الفيحاء بدمشق في موقعة طمخ كلا الطرفين إلى تسجيل حضور طيب وتحقيق أول فوز له بالدوري، وكلاهما منتظران بتحضيراتها ويسعي لتغيير صورتهما، وهما يعرفان بعضهما جيداً ويتبقى كلمة مدربي الفريقين في حسم نتيجة اللقاء هي الفصم.

الثورة أقرب للفوز لكن طموح الفيحاء كبير في كسر حالة الجمود والخروج من فق الخسارات إلى ما هو أفضل.

طموح وتصميم

يحل الجلاء الخامس ضيفاً على حطين العاشر في اللائحة في موقعة يسعى أصحاب الأرض لتحقيق أول فوز لهم هذا الموسم لكنهم يدركون أنهم أمام فريق كبير ويضم مجموعة من اللاعبين الشبان المنسجمين ويلعبون بحماسة وتصميم كبيرين وطموحهم دخول المربع الذهبي هذا الموسم بقوة، على حطين المتجهت الذي سيلعب على أرضه وبين جمهوره المتوقع أن يساندته ويدعمه بعد عروضه القوية رغم الخسارات، لكنه يلعب بأداء جيد ويعبئه فقط قلة الخبرة والتسرع وهذا ما يشكل أوراق ضغط كبيرة على لاعبي الجلاء.

الفريقان سيلعبان من أجل الفوز، حطين لاقترب من المنحطة الدافئة وتثبيت أقدامه أكثر، والجلاء ليكون بمنزلة فاتحة خير لتحقيق نتائج أفضل في المراحل القادمة.

النتيجة أقرب للتصويت لكن أداء حطين والروح القتالية التي يلعب بها لاعبوها تجعل حظوظه قائمة ومتوفرة في الخروج بنقاط الفوز.

ويوم غد الجمعة تقام أيضاً ثلاث مباريات مهمة وقوية وستلعب نتائجها دوراً مهماً في تغيير المراكز بين أندية المقدمة الأربعة.

الأفراد بالصدارة

يلعب الوحدة المتصدر بضيافة الوثبة صاحب المركز السادس بحمص، ويأمل كلا الفريقين لكسب نقاط الفوز، الوثبة الذي مني بخسارة قاسية أمام الاتحاد في المرحلة الماضية والتي تركت الكثير من إشارات الاستفهام والاستغراب لدى عشاق اللعبة خاصة بعد تدعيم صفوفه بأفضل اللاعبين يسعي إلى إعادة تقديم نفسه بكل أناقة أمام جمهوره ويدرك أن تحقيق الفوز يتطلب بذل جهود كثيرة والعمل بقوة وتركيز عال والتقليل من الأخطاء والعمل على الانضباط الذهني للاعبين حسب تقنيات مجريات اللقاء وخاصة أنه سيواجه فريقاً قوياً ومتصدراً، الوحدة الذي بدأت لمسات مدربه

الصربي نينجا كرايش تظهر على أدائه يرغب في مواصلة عزقه على وتر الفوز والعودة بنقاط اللقاء لكنه يضع بالحسبان أنه أمام فريق يلعب بمزاجية خاصة من مباراة أخرى ويجيد اللعب مع الكبار ولديه جمهور كبير سيدهمه وهذا ما يسرع من حرارة اللقاء، لكن الوحدة لديه كل مقومات النجاح من لاعبين متميزين ولديهم إمكانات كبيرة وهم قادرون على تقليص أي فارق عبر الحلول الفردية نظراً للمهارات الفردية المتميزة.

اللقاء سيكون هجومياً منذ بدايته والنتيجة أقرب للفريق الوحدة لكن هذا لا يعني أن الوثبة سيكون خارج الحسابات فهو قادر على اللعب بقوة وحفظ نقاط المباراة.

قمة بكل المقدمات

يلتقي الكرامة بطل الدوري الموسم الماضي وصاحب مركز الوصافة حتى الآن الجيش الثالث في صالة الفيحاء بدمشق في لقاء قمة بكل المقومات والمقاييس، والفريقان يمتلكان كل مقومات التناق والفوز وكلاهما يرغب في مواصلة تسجيل الانتصارات والاقتراب أكثر نحو الصدارة، والفريقان لم يتدوقا طعم الخسارة.

الكرامة الذي سيلعب وسط نجمه عمر الشيخ على يدرك أن مهمته ليست سهلة لكونه سيواجه الجيش الثالث في لقاء قمة بكل المقومات والمقاييس، والفريقان يمتلكان كل مقومات التناق والفوز وكلاهما يرغب في مواصلة تسجيل الانتصارات والاقتراب أكثر نحو الصدارة، والفريقان لم يتدوقا طعم الخسارة.

الكرامة الذي سيلعب وسط نجمه عمر الشيخ على يدرك أن مهمته ليست سهلة لكونه سيواجه الجيش الثالث في لقاء قمة بكل المقومات والمقاييس، والفريقان يمتلكان كل مقومات التناق والفوز وكلاهما يرغب في مواصلة تسجيل الانتصارات والاقتراب أكثر نحو الصدارة، والفريقان لم يتدوقا طعم الخسارة.

فاعلة ومؤثرة كثيرة، وبكرة احتياط هي الأفضل على مستوى القطر ومدرب يعد من خيرة مدربيننا الوطنيين ويتوقع أن يساندته جمهور كبير.

على حين الجيش الذي يعيش أحلى أيامه على كل الصعيد يضم لاعبين متميزين ولديهم إمكانات كبيرة وحالة استقرار فنية ومستواه يتصاعد من يوم لآخر ولديه مجموعة من النجوم يأتي في مقدمتهم اللاعب الوطني المنتخب وتقديم ما لديهم من أجل المباريات القادمة مع كل من منتخب الإمارات ومنتخب كوريا الجنوبية، وقال تيتا: لدي لائحة تتضمن سبعة عشر لاعباً محترفاً في الخارج ومعظمهم يلعبون في كل من أوروبا وأميركا الجنوبية، وخلال العسكر الذي ستقيم فيه ستكون هناك مباراة ودية لأثني ساداتكم من اكتشاف مهارات اللاعبين والإطلاع على السير الذاتية الخاصة بهم لأن النتيجة الجيدة تأتي من العمل الجاد، كما أنني أفكر حالياً بالاستعانة بطبيب نفسي على غرار الفرق الأوروبية، وذلك من أجل العمل على رفع معنويات اللاعبين وتحفيزهم على اللعب بقوة أكبر..!

التعب صعب ولكن تيتا متفائل وما علينا سوى الانتظار..

قمة لأهبة

تشهد صالة الحماديته لقاء قمة يجمع الجارين الحرية والاتحاد وأياً كانت صفة لقاءتهما رسمية أم ودية فإنها تتصف بالقوة والإثارة، ولكنه لقاء جيران من المتوقع أن يغلب عليها طابع الحساسية، وهذا يساهم في إلغاء الكثير من الفوارق الفنية السلبية ويأن خسارته أمام الجيش ليست سوى كيوه جواد لن تتكرر وبأنه قائم بقوة نحو المنافسة على اللقب.

على حين الحرية الذي يضم مجموعة جيدة من اللاعبين الشباب إضافة لعناصر الخبرة يسعي لأن يكون نداً قوياً ويقدم أداء جيداً.

النتيجة أقرب للاتحاد لكن الحرية يدرك أن لجاره مزاجية خاصة إن أحسن تعبيرها فقد يخطف منه نقاط الفوز.

نتائج المرحلة الخامسة

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	خسر	ل	عليه	نقاط
١	الوحدة	٥	٥	٠	٤١٠	٢٤٨	١٠
٢	الكرامة	٥	٥	٠	٤٢٢	٣٠٧	١٠
٣	الجيش	٥	٥	٠	٣٨٥	٣٢٨	١٠
٤	الاتحاد	٥	٤	١	٤٦٦	٢٩٨	٩
٥	الجلاء	٥	٣	٢	٢٤٠	٢٨٩	٨
٦	الوثبة	٥	٣	٢	٣٨٩	٤٠٩	٨
٧	النواعير	٥	٣	٢	٣٧٥	٣٢٠	٨
٨	الحرية	٥	٢	٣	٣٢٥	٣٥٧	٧
٩	الطليعة	٥	٢	٣	٣٢٧	٣٩٠	٧
١٠	حطين	٥	٠	٥	٣٤٨	٥٩٦	٥
١١	الثورة	٥	٠	٥	٣٥٦	٤٠٠	٥
١٢	الفجاء	٥	٠	٥	٢٦٦	٤٩٤	٥

صباح الوطن

فاروق بوظو

ما ننشده من تيتا

سمعت وقرأت ما أعلنته اللجنة المؤقتة من الاتحاد السوري لكرة القدم حول قرار مدرب منتخبنا الوطني السوري الروماني (تيتا فاليرمو) بالمشاركة في المعسكر التدريبي الداخلي في مدينة حلب بدءاً من يوم الجمعة ١٢ من الشهرين من هذا الشهر، وذلك من خلال إشرافه وتدريبه بعد اختياره ودعوته لستة وثلاثين من لاعبينا السوريين بالإضافة إلى أربعة من لاعبينا السوريين المقيمين في كل من أوروبا وأميركا الجنوبية، حيث أكد المدرب الروماني أن الهدف من هذا المعسكر هو منح الفرصة لهم لتعشيل منتخبنا السوري الوطني من خلال العمل بمعسكرين متوازيين، الأول ما يخص المباريات المتبقية لمنتخبنا في التصفيات المؤبدية، والثاني يتعلق بإعداد منتخبنا للمستقبل وذلك من أجل أن يكون لدينا منتخب جيد يمكنه المنافسة على بعض البطولات الكروية القادمة.. حيث تقرر إقامة المباريات المؤبدية المتبقية لمنتخبنا الوطني بعد احتلاله المركز السادس في المجموعة الأولى بتقطعت فقط من الدور الثالث للموندiales.. وتبقى له أربع مباريات يمكن التخطيط بهدف العمل لاحتلال المركز الثالث والتأهل للملحق الآسيوي، حيث سيواجه منتخبنا السوري كلا

اللاعبين السومة والمواس وخرييين يتمتعون بكفاءة عالية، وأنا على قناعة تامة بأنهم يستطيعون تقديم الكثير لمنتخبنا وتقديم ما لديهم من أجل المباريات القادمة مع كل من منتخب الإمارات ومنتخب كوريا الجنوبية، وقال تيتا: لدي لائحة تتضمن سبعة عشر لاعباً محترفاً في الخارج ومعظمهم يلعبون في كل من أوروبا وأميركا الجنوبية، وخلال العسكر الذي ستقيم فيه ستكون هناك مباراة ودية لأثني ساداتكم من اكتشاف مهارات اللاعبين والإطلاع على السير الذاتية الخاصة بهم لأن النتيجة الجيدة تأتي من العمل الجاد، كما أنني أفكر حالياً بالاستعانة بطبيب نفسي على غرار الفرق الأوروبية، وذلك من أجل العمل على رفع معنويات اللاعبين وتحفيزهم على اللعب بقوة أكبر..!

التعب صعب ولكن تيتا متفائل وما علينا سوى الانتظار..

فوز الوحدة على الجلاء والساحل على محررة في سلة السيدات

الوطن

اختتمت أمس الثلاثاء مباريات الأسبوع السادس من ذهاب سلة السيدات بخمسة لقاءات جاءت نتائجها منطقية وضمن التوقعات، حيث لم تقم مباراة الثورة وضيفه العروبية في صالة الفيحاء بدمشق بسبب عدم سفر فريق العروبية نظراً لظروف لاعباته الرياضية وتم منح لاعبات الثورة نتيجة اللقاء ٥-٠.

وفي حلب نجحت سيدات الوحدة في العودة لنقطة الانتصارات والحقق خسارة بمستضيفاتهن سيدات الجلاء بواقع ٥٧-٣٠ بعد مباراة قوية من الفريقين.

وفي اللاذقية تابعت سيدات تشرين مشوار تألقهن هذا الموسم وحققن فوزهن السادس على التوالي بعدما تغلبن على ضيفاتهن سيدات نادي بردي بنتيجة ٥٦-٤٣.

وفي حماة وجدت سيدات نادي الساحل صعوبة في تجاوز محطة مستضيفاتهن سيدات نادي محررة وحققن فوزاً صعباً بواقع ٥٤-٥١.

وجرت مساء أمس في وقت متأخر مباراة جمعت قاسيون والاتحاد لحلب وما مقر انطلاقها في الساعة الخامسة مساءً في صالة الأسد بطن البرودة الشديدة بالصالة وعدم جاهزيتها دفعت القاضين على اللعبة في تنفيذية حلب للاتحاد الرياضي العام إلى نقل اللقاء لصالة نادي الجلاء الساعة السابعة مساءً.

محمد الشماط.. ارتبط بالشخصية ذات البيئة الدمشقية وكان صاحب الظهور الأول في الإعلانات والكليبات

فنانون: شكراً لكل ما قدمته لنا من متعة



وائل العديس

أبت هذه السنة أن تنتهي إلا وهي حاملة مع أيامها الأخيرة فاجعة جديدة ضربت الوسط الفني السوري بأحد عمالقه ورواده العظام. فبعد أزمت صحية عدة، توقف قلب الفنان الكبير محمد الشماط ففارق الحياة خلال فترة علاجه في الولايات المتحدة الأمريكية عن عمر ناهز ٨٥ عاماً، حيث سيدفن هناك بعيداً عن أرض الشام الذي ولد فيها واكتسب نجوميته فيها.

عائلة الفنان القدير ستستقبل واجب العزاء يومي الأربعاء والخميس ٢٩ و٣٠ كانون الثاني في دار السعادة للمسنين الكائنة في المزة من الخامسة وحتى السابعة مساءً للرجال والنساء. الشماط الذي بدأ معاناته مع الأزمات الصحية سنة ١٩٩٨ إثر إصابته بجلطة دماغية شفي منها بعد علاج طويل عاد بقوة إلى الدراما ولا سيما الشامية منها وشارك في أغلب أجزاء «باب الحارة» بشخصية الخضري «أبو مزروق». شهد اللحظات الأولى لولادة التلفزيون، وهو بذلك يستحق بجدارة الانتماء إلى جيل الرواد، ارتبط بالشخصية ذات البيئة الدمشقية في جميع أدواره لأنه جزء منها وهي جزء منه.

الشامي الأصيل

«أبو رياح» هكذا عرفته الشاشة وهكذا كان يطل على الناس بزيه الشامي الأصيل، وهكذا توصل مع أبناء جيله العظام من أمثال دريد لحام ورفيق سبيعي ونهاد قلعي وعبد النظيف فتحى وناجي جبر ويساين بقوش ونجاح حفيظ ليقدّموا للجمهور العربي أروع ما أنتج في تلك الفترة من مسلسلات ومسرحيات وأفلام لاقت نجاحاً ليس على الصعيد المحلي فقط، وإنما على الصعيد العربي أيضاً. «مدبر بالوكالة» في سنة ١٩٥٨، بعدها «عريس الهنا» عام ١٩٦٢، «ياسين» عام ١٩٨٤، «طرابيش» عام ١٩٩٢، «ياسين تورز» عام ١٩٩٦، «الخوالي» عام ٢٠٠٠.

«الإنطلاقة الأبرز كانت مشاركته في مسلسل «صح النوم»

«ليالي الصالحية» عام ٢٠٠٤، «أهل الولاية» عام ٢٠٠٨، «الغريال» عام ٢٠١٤ و«شوارع الشام العتيقة» عام ٢٠١٩. من أفلامه السينمائية «امرأة تسكن وحدها» عام ١٩٧١، «غوار جيمس بوند» و«غراميات خاصة» عام ١٩٧٤، «عندما تغيب الزوجات» عام ١٩٧٥، «صد الرجال» عام ١٩٧٦، «بنات الكارنتيه» عام ١٩٨١، «امرأة لا تبغ الحب» عام ١٩٨٣، «بنات الاستعراض» عام ١٩٨٧، «سواقة التاكسي» عام ١٩٨٩.

الاسم الفني

من الملاحظ أن جيل الرواد، طغى فيه الاسم الفني على الاسم الحقيقي، حيث صرح في أحد لقاءاته أن «هذه الأسماء هي أول ما عرفه الناس عنا وأول ما استقبلونا به، لقد كان عدد التلفازات قليلاً جداً، وكانت الحارة كلها تجتمع على تلفاز واحد، وأقولها بصراحة إن وصولها لقلوب الناس وتفاعلهم معها وصدق هذه الأعمال وبساطتها جعلت هذه الأسماء محفورة في أذهانهم، وهناك الكثيرون ممن أتقنهم يجهلون اسمي الحقيقي ولا يعرفونني إلا باسم «أبو رياح».

وأضاف: «أحياناً الأدوار تقرض نفسها، فمثلاً مسلسلات «حمام الهنا» و«صح النوم» و«الخوالي» و«ليالي الصالحية» و«باب الحارة» كل هذه الأعمال شامية لها ميزة خاصة والملاحظ أن اسم «أبو رياح» قد طغى على الرغم من تسميته «أبو جمعة». في حديثه عن المسلسلات الشهيرة التي ما زالت تحظى بمتابعة واسعة أمثال: «صح النوم» و«حمام الهنا» علق: «كانت هذه المسلسلات هي البيئة الأولى للدراما السورية، وقد لاقت قبولاً واسعاً على الصعيد العربي، فأصبح هناك أناس من الخليج ومصر والمغرب يقعدون اللهجة الشامية، وكل هذا بسبب المصداقية التي قدمت فيها هذه الأعمال. لقد كنتُ نتمل بروح عالية يجب لا مثيل له لهذه الأعمال التي افتخر بها كثيراً».

من قلب الحدث

في أحد لقاءاته تحدث الشماط عن بعض الشخصيات التي أداها وقال: «أي دور يستند في أدريسه، مثلاً «أبو رياح اللحام» ذهبت إلى اللحام، تعلمت منه كيفية الإسك بالسكين وفرم اللحم، في «أهل الولاية» لعبت دور «مجد الفرواني» فذهبت إلى أولاد مجيد الفرواني، شاهدت كيفية سلق الفول والحمص ومسك المرق والطحن، أي عمل أؤديه أتعلم ميزاته الخاصة».

في الإعلان

محمد الشماط أول فنان سوري، يعمل في الإعلان، ما أثار حفيظة الكثير من الفنانين، وعن هذه التجربة تحدث: «حين عدت من أميركا، صادفني أحدهم أتضح أنه أحد أصدقاء الدراسة منذ المرحلة الابتدائية، وهو صاحب معمل، عرض علي أن أروج له منتجه بدعاية، في ذلك الحين كنت بعسرة مادية، وفي هوليوود رأيت أن من يقوم بذلك هو الفنان الجديد، ليس في ذلك عيب، فقبلت بإداء الدور الإعلاني، الذي انتقدت عليه كثيراً. وأضاف: «في أميركا الدعاية أساسية، صور المعلنين الكبار تملأ الشوارع، أحقية عمل الدعاية للنجوم، أفرح بياني أريت الإعلان بشخصيتي، فقد أرجعت لي نشاطي، بعد غياب خمس سنوات من العلاج، ثم عملت بعض أغاني الفيديو كليب مع بعض المطربين، على أساس أن يكون في سيناريو في الكليب، فأنجزت واحداً مع هدى شعراوي وآخر مع محفورة في أذهانهم، وهناك الكثيرون ممن أتقنهم يجهلون اسمي الحقيقي ولا يعرفونني إلا باسم «أبو رياح».

العلاج بالقرآن

تعرض الشماط لجلطة دماغية كانت أن تؤدي بحياته، حيث أصيب بشلل رباعي وفقد قدرته على الكلام عام ١٩٩٥. وقال في تصريح سابق إن الأطباء قاموا بإخراجه من المستشفى بعد أن فقدوا الأمل من شفائه وقالوا له: «ستظل على هذه الحالة إلى الأبد مثل فيفك «حسني بورطان» في إشارة إلى الراحل نهاد قلعي».

سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية من أجل العلاج وذكر قصة غريبة حدثت معه، عندما ذهب للعلاج عند أحد الأطباء الذي نصحه بتلاوة القرآن الكريم، وهذا ما فعله وتم شفاؤه من المرض بعد ثلاثة أشهر، حيث لم يتذكر تلاوة القرآن من ذلك الوقت.

الأم سورية

خلال عام ٢٠١٨، كرّمت وزارة الثقافة بالتعاون مع نقابة الفنانين الراحل تقديراً لمسيرته الفنية الطويلة. وعبر الفنان الشماط عن تقديره لهذه المبادرة بعد مسيرته الطويلة في الفن إلى جانب زملائه الذين ساندوه منذ خمسينيات القرن الماضي، وقال: «إن العمل الدرامي عمل جماعي ولا يتم على يد شخص بفرده، وأهدي تكريمي هذا إلى الأم سورية».

كما تم تكريمه في «مهرجان دمشق الثقافي» عام ٢٠١٩ إلى جانب عدد من المبدعين.



وزارة الثقافة ونقابة الفنانين تكerman الفنان الراحل



والخبر ولكن الموت علينا حق، رحمة الله وأسكنك فسيح جناته يا من كنت مخلصاً للجميع وودوداً معهم، عزأؤنا لأهلك وذويك وجمهورك الكبير».

■ عدنان أبو الشامات: «الفنان الخلووق والراقي الأستاذ محمد الشماط في ذمة الله».

■ قاسم ملحو: «الفنان محمد الشماط، الذي اشتهر بشخصية «أبو رياح» انتقل إلى جوار ربه خلال فترة إقامته للعلاج في أميركا، الرحمة لروحه والعزاء لأسرته وأحبابه».

■ ناهد الحلبي: «الرحمة والسلام لروحك يا طيب».

■ محمد قنوع: «الفنان القدير محمد الشماط في ذمة الله، إنا لله وإنا إليه راجعون، الله يرحمك ويعوضك الجنة ويصبر قلب عائلتك».

■ رغداء هاشم: «رحمة الله عليك يا غالي، الفنان الكبير محمد الشماط وداعاً».

■ عبد الفتاح المزين: «العزاء للوسط الفني بفقدان الفنان محمد الشماط».



من مسلسل «باب الحارة»

نافذة

د. نبيل طعمة

مصداقية الأسد



دعت المنشقين إلى تصفين من الداخل والعرب والأجانب للعودة رويداً إليه والتطبيع معه تدريجياً أو كلياً. لكن في النتيجة سيكتفون إلى جانبه، والأسباب تكمن في العنوان رغم ما أسقط على وطنه من أزمات مبرحة، وصلت إلى ذروة العنف ضد وضد شعبه، مرفقة إياها بأبشع أنواع الحصار الاقتصادي على شعبه، لكن وجوده أبقى أضواء الأمل متارة، وإن خفت إلى حين. ومن ثم تقوت بنيتها إلى درجة كبيرة مع التقدم في عمليات دحر الإرهاب وبقاء بعض في مناطق الاعتداء المبرمج عليها. تحققت الانتصارات على كل ما جرى بفضل المتصيرين الذين أصروا على تحقيقها رغم أعتى الظروف التي مروا بها، وكان الدافع الرئيس لهم وجود قائد متميز، أصر حكمته واستعباده للجرأت والأحداث على الانتصار لوطنه وشعبه، صحيح أنه تحمّل كل ذلك نتاج إرادته التي يستمدّها من إرادة شعبه في رفضه للخضوع والتبعية ومقاومة كل المشاريع الاستعمارية، بأشكالها القديمة والحديثة والمستحدثة، وإصراره على أنها حرب تمثل مئات المعارك.

نحن المنحرون على جغرافية وطنه، التي من خلالها يؤمن بأن النهاية قريبة لعقد الجفاف والظلم والنكران للفئات مختلف المحافظات، أقدم معرض الخريف السنوي لعام ٢٠٢١، في خان أسعد باشا بدمشق القديمة وذلك ضمن فعاليات احتفالية أيام الفن التشكيلي السوري التي تقيّمها مديرية الفنون الجميلة في وزارة الثقافة.

سارة سلامة

بمشاركة أكثر من ١٠٠ فنان من مختلف المحافظات، أقدم معرض الخريف السنوي لعام ٢٠٢١، في خان أسعد باشا بدمشق القديمة وذلك ضمن فعاليات احتفالية أيام الفن التشكيلي السوري التي تقيّمها مديرية الفنون الجميلة في وزارة الثقافة. المعرض يشكل حالة فنية تتطلع من خلالها على آخر إنتاجات الفنانين التشكيليين السوريين التي تنوعت بين النحت والتصوير الزيتي والغرافيك، وعبرت عن موضوعات مختلفة من الطبيعة الصامتة والمرأة والبيوتريه.. وغيرها. الأعمال تنوعت بين النحت والرسم والحفر بمختلف الأساليب والمدارس من الواقعي إلى التجريدي والانطباعي مروراً بالبعيري والسريالي.



وأضافت مشوح: «بين كل لوحة وأخرى نجد أن هناك تطوراً ملحوظاً، لأن لدينا فنانين تشكيليين مبدعين، بعضهم أتى من أماكن بعيدة وتكبد مشقة الجهد والعمل لوجات كبيرة الحجم وهذا أمر مكلف وتعب ولكنهم آثروا التعب ونتائج حديثة على عدم المشاركة، لأن المشاركة بهذا المعرض تحدياً في شرف للفنان ووجوده بينما شرف للثقافة ولأيام الفن التشكيلي السوري».

السعي دائم للارتقاء

من جهته قال رئيس اتحاد الفنانين التشكيليين محمد عرفان أبو الشامات: «تأتي أهمية معرض الخريف السنوي أنه يحتوي على عدد كبير من الفنانين المشاركين ويحمل التخبّية المشاركة العالمية».

فنانون مشاركون

وبين بسام الحلبي المشارك في لوحة الجسر أن الفنان يبقى في حالة من

التميز والإبداع عنوان معرض الخريف السنوي.. الذي انطلق في خان أسعد باشا

وزيرة الثقافة: الفن التشكيلي في سورية في طليعة نظرائه بالأقطار العربية وسيصل إلى العالمية



البحث حتى يصل إلى اللوحة التي تشكل هويته. بينما يقول موفق مخلول: إن الفن واليومية يجب أن تقف كلنا ونعطي انتباهنا للفن التشكيلي لأنه يطور المجتمع والحياة.

وقال أحمد شما المشارك في لوحة عودة مخلول عملاً كبيراً من أعماله الجديدة لهذا العام يتضمن روحانيات مجسداً أشخاصاً وعلاقات إنسانية متعددة.

وقال أحمد شما المشارك في لوحة عودة مخلول عملاً كبيراً من أعماله الجديدة لهذا العام يتضمن روحانيات مجسداً أشخاصاً وعلاقات إنسانية متعددة.

وأضافت مشوح: «بين كل لوحة وأخرى نجد أن هناك تطوراً ملحوظاً، لأن لدينا فنانين تشكيليين مبدعين، بعضهم أتى من أماكن بعيدة وتكبد مشقة الجهد والعمل لوجات كبيرة الحجم وهذا أمر مكلف وتعب ولكنهم آثروا التعب ونتائج حديثة على عدم المشاركة، لأن المشاركة بهذا المعرض تحدياً في شرف للفنان ووجوده بينما شرف للثقافة ولأيام الفن التشكيلي السوري».

من جهته قال رئيس اتحاد الفنانين التشكيليين محمد عرفان أبو الشامات: «تأتي أهمية معرض الخريف السنوي أنه يحتوي على عدد كبير من الفنانين المشاركين ويحمل التخبّية المشاركة العالمية».

وبين بسام الحلبي المشارك في لوحة الجسر أن الفنان يبقى في حالة من



الأعمال التاريخية السورية كانت تتصدر القائمة قبل الأزمة السورية

سحر فوزي لـ«الوطن»: الأعمال التاريخية تغني المتابع عن قراءة الكتب



هلا شكتتنا

الفن والأعمال الدرامية يعتبران من أكثر المواضيع التي تتأثر بالأوضاع الاقتصادية التي يعيشها أي بلد مصدر للأعمال الدرامية، ولاشك أن الدراما السورية تأثرت كثيراً بسبب حدوث الأزمة السورية خلال عشر السنوات الماضية.

شرطان أساسيان

ومن المتعارف عليه بأن أي عمل درامي يحتاج لشروط أساسيين لكي يحقق النجاح المطلوب، أولهما النص وثانيهما المادي، وبالتالي حينما يكون الإنتاج المادي ضعيفاً سوف يتأثر العمل بشكل عام، وهذا بالفعل ما حصل بالدراما السورية.

الأكثر تصديراً في الأنفنيات

حيث كانت الدراما السورية في السنوات الأولى من الأنفنيات من أكثر الدول المصدرة للأعمال الدرامية التي كانت متنوعة بين الاجتماعي والكوميدي والتاريخي، لكن مع تأثرها بالظروف الاقتصادية بات الأمر مختلفاً حيث اقتصرت الدراما أعمالها فقط على المواضيع الاجتماعية والبيئة الشامية، وتناست الأعمال التاريخية التي كانت مشهورة بها.

لم تشبه غيرها

لم تكن الأعمال التاريخية التي قدمتها سورية هي أعمال بسيطة، بل كانت أعمالاً ضخمة إنتاجياً وفكرياً، حيث كان يسعى

عندما يكون النص والإنتاج جديدين سوف يتقبل المشاهد العمل التاريخي

صناعتها لتقديم مادة بصرية تجمع بين الثقافة التاريخية وجمالية المشهد.

الجمهور أحب الأعمال التاريخية

وإذاً ما تحصل المسلسلات التاريخية على نسب مشاهدة عالية، بسبب حب الجمهور لطبيعة هذه الأعمال التي تجعلهم يعرفون إلى التاريخ العربي العريق، كما تميزت الأعمال التاريخية السورية بعملها ضمن المناطق الطبيعية فخرجت من الاستوديوهات وذهبت نحو الصحاري والجبال لكي تعكس البيئة التاريخية الحقيقية.

أهم الأعمال التاريخية

كما قدمت الدراما السورية العديد

من الأعمال التاريخية التي حظيت بشهرة واسعة داخل سورية وخارجها، ومن أهم هذه الأعمال «صلاح الدين الأيوبي» و«سفر قريش» و«ربيع قرطبة» و«الظاهر بيبرس» وغيرهم الكثير.

منايع التاريخ متقن

وتعلم أيضاً بأن جمهور الأعمال التاريخية هو جمهور واسع وصاحب ثقافة عالية، فهو جمهور يبحث عن أعمال رزينة تقدم عملاً قادراً على تنمية ثقافته ورويته للتاريخ، وفي الوقت ذاته تعلم بأن الأعمال التاريخية تتطلب من المتابع أن يكون هادئاً وطويل البال لكي يستمتع بكل مشهد يعرض ضمن هذه الأعمال.

هل الجمهور متقبل لعودتها؟

لكن إذا أردنا اليوم الحديث عن عودة الأعمال التاريخية إلى الشاشة التلفزيونية، هل سيكون المتابع السوري قادراً على متابعة هذه الأعمال ومتقبلاً لأفكارها التي تحتاج التركيز وتعمق لفهم التاريخ، أم سوف يكون منهكاً بالتفكير حول الأوضاع المعيشية الرديئة التي يعيشها بسبب الأزمة السورية، وهل من الممكن أن يرفض المتابع هذه الأعمال ويطلب بحسبالات اجتماعية خفيفة الظل تساعده على الهروب من واقع المرير؟

تحقق المنفعة والفائدة

كما أضافت الغديرة سحر فوزي: إن الأعمال التاريخية تتمتع بقاعدة جماهيرية واسعة ولها متابعون، مبيته بأن العمل التاريخي عندما يحمل المواصفات الصحيحة والصحية يساهم في إثراء حالة المتابع وتكون هذه الأعمال تشكل حالة من الثقافة والمتعة والفائدة، لأن الأعمال التاريخية بشكل عام تغني المتابع في بعض الأحيان عن قراءة الكتب حسب قولها.

برجك اليوم 12/29

نجلء قباني



لا تفكر بتغيير غير مدروس ولا تسمح لمزاجك أن يتحكم بك ولا تسمح لأحد بالتدخل عليك وتأكد من كل ما تفعله واخضعه للدراسة والتدقيق واحذر الوهم في كل ما يقال.

عاطفياً: أنت متعب فلا تعلق أخطاءك أو عصبيتك على ردود فعل المحيط من حولك.

الفرس: لا تجعل المحيط بك يستدرجك لشجار أو صراع لا يلزمك ولا تزد المشاكل بكلام لا تعنيه أو تصرفات ارتجالية غير محسوبة فأنت ستزيد الهموم ولن تنتهيها عاطفياً: أحلامك بعيدة المدى بالعكس كلما ركضت باتجاه أحلامك كلما شعرت أنها بعيدة الخيال.

الجزيرة: تبادر اليوم إلى اتصالات جديدة على الصعيد العملي أو العاطفي وأخبار سعيدة أو تطرا عليك ظروف أو مفاجآت تجعلك مميزاً فربما تمتلك فيه شيئاً يسعدك فحفظك داعم.

عاطفياً: قد تصل إلى حافة اليأس لتنتقل وبكلمة أو عرض إلى قمة السعادة.

لا تجعل المحيط بك يستدرجك لشجار أو صراع لا يلزمك ولا تزد المشاكل بكلام لا تعنيه أو تصرفات ارتجالية غير محسوبة فأنت ستزيد الهموم ولن تنتهيها عاطفياً: أحلامك بعيدة المدى بالعكس كلما ركضت باتجاه أحلامك كلما شعرت أنها بعيدة الخيال.

الجزيرة: تبادر اليوم إلى اتصالات جديدة على الصعيد العملي أو العاطفي وأخبار سعيدة أو تطرا عليك ظروف أو مفاجآت تجعلك مميزاً فربما تمتلك فيه شيئاً يسعدك فحفظك داعم.

عاطفياً: قد تصل إلى حافة اليأس لتنتقل وبكلمة أو عرض إلى قمة السعادة.

الجزيرة: تبادر اليوم إلى اتصالات جديدة على الصعيد العملي أو العاطفي وأخبار سعيدة أو تطرا عليك ظروف أو مفاجآت تجعلك مميزاً فربما تمتلك فيه شيئاً يسعدك فحفظك داعم.

عاطفياً: قد تصل إلى حافة اليأس لتنتقل وبكلمة أو عرض إلى قمة السعادة.

لا تجعل المحيط بك يستدرجك لشجار أو صراع لا يلزمك ولا تزد المشاكل بكلام لا تعنيه أو تصرفات ارتجالية غير محسوبة فأنت ستزيد الهموم ولن تنتهيها عاطفياً: أحلامك بعيدة المدى بالعكس كلما ركضت باتجاه أحلامك كلما شعرت أنها بعيدة الخيال.

الجزيرة: تبادر اليوم إلى اتصالات جديدة على الصعيد العملي أو العاطفي وأخبار سعيدة أو تطرا عليك ظروف أو مفاجآت تجعلك مميزاً فربما تمتلك فيه شيئاً يسعدك فحفظك داعم.

عاطفياً: قد تصل إلى حافة اليأس لتنتقل وبكلمة أو عرض إلى قمة السعادة.

الجزيرة: تبادر اليوم إلى اتصالات جديدة على الصعيد العملي أو العاطفي وأخبار سعيدة أو تطرا عليك ظروف أو مفاجآت تجعلك مميزاً فربما تمتلك فيه شيئاً يسعدك فحفظك داعم.

عاطفياً: قد تصل إلى حافة اليأس لتنتقل وبكلمة أو عرض إلى قمة السعادة.

لا تجعل المحيط بك يستدرجك لشجار أو صراع لا يلزمك ولا تزد المشاكل بكلام لا تعنيه أو تصرفات ارتجالية غير محسوبة فأنت ستزيد الهموم ولن تنتهيها عاطفياً: أحلامك بعيدة المدى بالعكس كلما ركضت باتجاه أحلامك كلما شعرت أنها بعيدة الخيال.

الجزيرة: تبادر اليوم إلى اتصالات جديدة على الصعيد العملي أو العاطفي وأخبار سعيدة أو تطرا عليك ظروف أو مفاجآت تجعلك مميزاً فربما تمتلك فيه شيئاً يسعدك فحفظك داعم.

عاطفياً: قد تصل إلى حافة اليأس لتنتقل وبكلمة أو عرض إلى قمة السعادة.

الجزيرة: تبادر اليوم إلى اتصالات جديدة على الصعيد العملي أو العاطفي وأخبار سعيدة أو تطرا عليك ظروف أو مفاجآت تجعلك مميزاً فربما تمتلك فيه شيئاً يسعدك فحفظك داعم.

عاطفياً: قد تصل إلى حافة اليأس لتنتقل وبكلمة أو عرض إلى قمة السعادة.

اشد همك واستعمل حماسك لتصل لحقوقك كانت ضائعة أو مؤجلة وخاصة أنك شخص مرح محب للضحك ومساعد لمن حولك تبحث عن الاستقرار والمرح.

عاطفياً: أنت تتخلى عن عنادك وتسمع الطرف الآخر وتفتح الاعتداءات ممن حولك في وضعك الشخصي.

الجزيرة: اليوم يجعل خيارك محددة وفرحك قليلة أو ترفض عمداً كسحوت إن: «هذا المعرض يعتبر أهم فعالية فنية في سورية لأنه يحمل نتاجات حديثة لعدد كبير من الفنانين من مختلف المحافظات السورية وبأساليب ومدارس متعددة تراعي أذواق محبي الفن التشكيلي، والعمل مستمر سنوياً وهناك سعي دائم لارتقاء بمستوى المعرض في كل عام».

الجزيرة: اليوم يجعل خيارك محددة وفرحك قليلة أو ترفض عمداً كسحوت إن: «هذا المعرض يعتبر أهم فعالية فنية في سورية لأنه يحمل نتاجات حديثة لعدد كبير من الفنانين من مختلف المحافظات السورية وبأساليب ومدارس متعددة تراعي أذواق محبي الفن التشكيلي، والعمل مستمر سنوياً وهناك سعي دائم لارتقاء بمستوى المعرض في كل عام».

الجزيرة: اليوم يجعل خيارك محددة وفرحك قليلة أو ترفض عمداً كسحوت إن: «هذا المعرض يعتبر أهم فعالية فنية في سورية لأنه يحمل نتاجات حديثة لعدد كبير من الفنانين من مختلف المحافظات السورية وبأساليب ومدارس متعددة تراعي أذواق محبي الفن التشكيلي، والعمل مستمر سنوياً وهناك سعي دائم لارتقاء بمستوى المعرض في كل عام».

اشد همك واستعمل حماسك لتصل لحقوقك كانت ضائعة أو مؤجلة وخاصة أنك شخص مرح محب للضحك ومساعد لمن حولك تبحث عن الاستقرار والمرح.

عاطفياً: أنت تتخلى عن عنادك وتسمع الطرف الآخر وتفتح الاعتداءات ممن حولك في وضعك الشخصي.

الجزيرة: اليوم يجعل خيارك محددة وفرحك قليلة أو ترفض عمداً كسحوت إن: «هذا المعرض يعتبر أهم فعالية فنية في سورية لأنه يحمل نتاجات حديثة لعدد كبير من الفنانين من مختلف المحافظات السورية وبأساليب ومدارس متعددة تراعي أذواق محبي الفن التشكيلي، والعمل مستمر سنوياً وهناك سعي دائم لارتقاء بمستوى المعرض في كل عام».

الجزيرة: اليوم يجعل خيارك محددة وفرحك قليلة أو ترفض عمداً كسحوت إن: «هذا المعرض يعتبر أهم فعالية فنية في سورية لأنه يحمل نتاجات حديثة لعدد كبير من الفنانين من مختلف المحافظات السورية وبأساليب ومدارس متعددة تراعي أذواق محبي الفن التشكيلي، والعمل مستمر سنوياً وهناك سعي دائم لارتقاء بمستوى المعرض في كل عام».

الجزيرة: اليوم يجعل خيارك محددة وفرحك قليلة أو ترفض عمداً كسحوت إن: «هذا المعرض يعتبر أهم فعالية فنية في سورية لأنه يحمل نتاجات حديثة لعدد كبير من الفنانين من مختلف المحافظات السورية وبأساليب ومدارس متعددة تراعي أذواق محبي الفن التشكيلي، والعمل مستمر سنوياً وهناك سعي دائم لارتقاء بمستوى المعرض في كل عام».

من يحب الأحمر مثل سيرين عبد النور؟



الوطن

نشرت النجمة اللبنانية سيرين عبد النور مجموعة صور خطفت فيها أنظار المتابعين باللون الأحمر المثير، وعلقت: «مين بحب الأحمر متلي؟».

«الموسيقار» في ذكرى رحيل فريد الأطرش

الوطن

في الذكرى السادسة والأربعين لرحيل الموسيقار السوري فريد الأطرش، أراد الكاتب والمخرج السينمائي عوض القدرو تذكير عشاق الموسيقى الأصيلة بفيلمه الذي أنجزه قبل ستة أعوام عن الموسيقار الراحل بمناسبة احتفالية منظمة اليونيسكو بذكرى مرور ١٠٠ عام على ميلاده. عرض فيلم «الموسيقار» في المركز الثقافي في أبو رمانة وأنتجته المؤسسة العامة للسينما ويحمل طابعاً توثيقياً في تدوين قصة حياة فريد الأطرش بمختلف مراحلها منذ ولادته في قرية القريا بجبل العرب ومرحلة النضال ضد الاحتلال الفرنسي التي عاصرها طفلاً وسفره مع والدته إلى لبنان ثم إلى مصر هرباً من بطش الاحتلال واستقراره فيها وظهوره كقامة موسيقية كبيرة ثم اختياره إكمال باقي سني حياته في لبنان حتى وفاته في ٢٦ من كانون الأول سنة ١٩٧٤ عن عمر لم يتجاوز التاسعة والخمسين.

ثلاث جوائز لفيلم «فوتوغراف» في المغرب

الوطن

نال الفيلم الروائي القصير «فوتوغراف» للمخرج السينمائي المهند كلثوم وإنتاج المؤسسة العامة للسينما ثلاث جوائز من خلال مشاركته بثلاثة مهرجانات دولية في المغرب. ونال في ختام مهرجان جسور الإبداع السينمائي الدولي بالدار البيضاء الجائزة الكبرى كأفضل فيلم روائي قصير متكامل وجائزة التشخيص الذكوري لأفضل ممثل مناصفة بين بطلي الفيلم سليمان الأحمد وغالب شندوبية في المهرجان الدولي لسينما الواحة والجائزة الكبرى لأفضل فيلم روائي قصير في مهرجان كازا السينمائي الدولي للهجرة والاندماج بالدار البيضاء. وتطور أحداث الفيلم الذي أنتج عام ٢٠٢٠ حول آثار الحرب على سورية وعلى الطفل السوري تحديداً بسبب ظاهرة عمالة الأطفال التي تفرض عليهم ترك دراستهم والعمل للمساعدة على إعالة أسرهم.



من دفتر الوطن

مدرب حياة.. وأي حياة!!

عبد الفتاح العوض

هل تحتاج إلى أحد ما يعلمك مهارات الحياة؟

منذ عدة سنوات أضيفت إلى المهنة «الموضة» مهنة مدرب حياة وهو من تصنيفات دروس التنمية البشرية ورغم سوء سمعة هذا النوع من الكتب والدروس لكنها ما زالت رائجة وما زالت تصنف من الكتب الأكثر رواجاً.

وهناك دورات منتشرة على مساحة العالم ولا ينقصنا منها في سورية شيء، كما لها في العالم برامج تلفزيونية، وكذلك لها مدرسو خصوصي كثير من المهارات الاجتماعية وفنون الاتصال.

يمكن أن نجد أسباباً كثيرة تدعو الناس لاتباع هذه الدورات وللإيمان بهذه الكتب واتباع مهنة التنمية البشرية، لكن برأيي إن وراء كل ذلك أسباباً لها علاقة بالفراغ الداخلي الذي يعيشه الكثيرون وما يتركه من آثار من عدم الثقة بالنفس.

لكن السبب الأول له علاقة بالمنافسة في أسواق العمل وقناعة الناس أنهم يجب أن يحصلوا على أعلى المهارات التخصصية وأيضاً في الجوانب الحياتية الأخرى تلك التي تكمل القدرات على إنجاز الأمور بالطريقة المثالية.

لكن مدرب حياة موضوع مختلف إلى حد بعيد.. له اسم أكثر تشويقاً مدرب سعادة. وعندما تقول سعادة فأنت تتحدث عن بضاعة مرغوبة جداً وغالية والكثير يبحث عنها. هل أعلمك السعادة؟ عرض لا يمكن رفضه أبداً... في رواية «حياتك الثانية تبدأ عندما تدرك أن لديك حياة واحدة فقط، يأتي هذا التعبير مدرب سعادة مرادفاً لمدرب حياة أو لمدرب التغيير، ومعظم البشر يجدون في رأس السنة موعداً لتغيير بعض ما فيهم.

إنه موعد العهود مع النفس... موعد الوعود التي نعرف أننا لن نقوى على الإيفاء بها. الأشخاص ذوو الإرادة قد لا يحتاجون لرأس السنة ليقرروا حجم التغيير في حياتهم، لكنه بشكل أو بآخر تاريخ مهم يمكن الاتكاء عليه للبدائيات الجديدة.

غالباً ما يتغير الناس بالأحداث المهمة وليس بالتواريخ المهمة... المرض الذي يصيب أحداً أو وفاة شخص مقرب تغير بالإنسان أكثر من أي شيء آخر.

فلماذا يحتاج الناس إذاً إلى مدربي حياة؟ والأدهى من ذلك أن أجور هؤلاء غالية. إن أردنا أن نصنف أفضل معلم للحياة فستكون الحياة نفسها، فمعظم الدروس التي نتعلمها من الآخرين أو من الكتب لا تكاد تتساوى شيئاً أمام ما نتعلمه من الحياة.. إنها أفسى معلم على الإطلاق.

تعالوا نتحدث عما يمكن أن يفعله السوريون مع بدايات السنة الجديدة... هذه السنة العاشرة في المحنة السورية وإن أردنا أن ننظر إلى الوراء بموضوعية فنحن الآن أفضل حالاً مما سبق من سنوات النجاة.. نحن الآن في مرحلة ما بعد العمليات الجراحية أوضاع متعبة لكننا ننتظر القادم الأفضل. لقد أصبح كل منا «أستاذاً» في مصارعة الحياة الصعبة.

أيا كان ما نعاني فدعونا نأمل وتفاعل أن تكون قد تجاوزنا الأسوأ.. روبرت فروست شاعر أميركي وقد عاش ٨٨ عاماً يقول: يمكن تلخيص كل شيء تعلمته في الحياة بثلاث كلمات.. كل شيء يمر.

أقوال:

- الحياة ليست سباقاً طويلاً بل سلسلة من السباقات القصيرة.
- الحياة لن تكون جنة، لكن علينا أن نعمل لكيلا تصبح جحيماً.
- الحياة ليست بحثاً عن الذات، ولكنها رحلة لصنع الذات. اكتشف نفسك، التحدي الأكبر في الحياة أن تكتشف ذاتك، ثم أن تكون سعيداً مع ما اكتشفته عن نفسك.

لا تتردوا الكمامة أثناء الرياضة

وكالات

حذر أطباء في الصين من ارتداء الشبان والرياضيين للكمامة الواقية أثناء ممارسة الرياضة والمشى بسبب تأثيرها الصحي الخطر. وأوضح هؤلاء الأطباء أن الكمامة خلال المشى أو الركض قد تُحدث فشلاً رئوياً حاداً نتيجة تعرض رئة الشخص لضغط كبير بسبب تسارع أنفاسه وهو يركض مرتدياً الكمامة.

وراقب الأطباء حالات شبان تعرضوا لنقب في الرئة، وهناك من أصيب باسترواح رئوي، وهو عارض يظهر على المصابين بالربو وذات الرئة والسل، كما يظهر لدى الناحلين من الرجال طوال القامة، وكذلك عند المدخنين.

تناولوا الشوكولا الداكنة

وكالات

توصل باحثون في كوريا الجنوبية إلى نتيجة جديدة حول أهمية الشوكولا الداكنة وتأثيرها ليس فقط في تغيير الحالة المزاجية، إنما أيضاً في صحة الأمعاء وسلامتها.

وبيّنت الأدلة التي تمت متابعتها في دراسة تأثير الشوكولا الداكنة ليس فقط في مزاج الشخص في الحياة اليومية، إنما أيضاً استمرار تأثيرها في الأمعاء والدماغ.

واختبرت الدراسة الجديدة نوعين من الشوكولاتة الداكنة، ٨٥ بالمئة و٧٠ بالمئة كاكاو. وشملت بالغين أصحاء تتراوح أعمارهم بين ٢٠ و٣٠ عاماً.

واستهلكت مجموعتان من مجموعات المراقبة ٣٠ غراماً من الشوكولا الداكنة (٨٥ بالمئة و٧٠ بالمئة كاكاو) يومياً، ولم تستهلك المجموعة الضابطة الأخرى الشوكولا.

استمرت التجربة لمدة ٣ أسابيع، وتم تسجيل الحالة المزاجية باستخدام جدول من المشاعر الإيجابية والسلبية، ولوحظ أن الاستهلاك اليومي للشوكولا الداكنة قلل بشكل كبير من التأثير السلبي في المجموعة الفرعية بنسبة ٨٥ بالمئة. والمجموعة التي تناولت الشوكولا الداكنة مع ٧٠ بالمئة من الكاكاو كان لها تأثير أقل في الحالة المزاجية.

وبعد ذلك تم تقييم تأثير الشوكولا الداكنة في الجراثيم المعوية من خلال ترتيب النيوكليوتيدات في الحمض النووي في تحليل الرنا الريباسي البرازي، وأظهرت النتائج أن الشوكولا يمكن أن تحسن الحالات العاطفية السلبية من خلال محور الأمعاء والدماغ.

كما اتضحت قدرة الشوكولا على إعادة هيكلة تنوع ووفرة بكتيريا الأمعاء. وبالتالي، يمكنها تحسين الحالات العاطفية السلبية بسرعة، والمساعدة في طرد التوتر والحزن وبث المشاعر الإيجابية المليئة بالتفاؤل.

كارمن لبس تزوجت نكاية بوالدها



وكالات

اعترفت النجمة اللبنانية كارمن لبس أنها كانت امرأة مطلقة في عمر صغير، كما أنها كانت وحيدة وتعرضت لمواقف مزعجة مع طفلها، ما جعلها تصمد أكثر لحماية نفسها.

وتابعت أنها تعرضت للتمنر في طفولتها، وأن زوجها في سن ١٤ عاماً كان نكاية بوالدها الذي وقف في وجه زواجها، لتثبت له أنها قوية، كاشفة أن زوجها كان لبنانياً، وكانت تعيش في السعودية بسبب الحرب في لبنان، مضيفة إن الزواج لم يكن عن حب، حيث كانت البداية عادية، ثم تطورت المشاكل بينهما.

بينما قالت طبيبة الأمراض النفسية، ميلا كريتوفا، إن العطر لا يتم تسويقه كأى منتج مثير ومغر بشكل خاص.

ويبدو أن العطر، حسب الطيبة، لفت أنظار السارق بعلامته التجارية باهظة الثمن، ولم يذهب للصحية لرائحة عطر مسكرة أخذت عقله كما يقول، بل قرر أن يقدم هدية فاخرة لحبيبته في عيد رأس السنة.

لص يذهب ضحية رائحة عطر

وكالات

حاول سلمان يونوسوف البالغ من العمر ٤٧ عاماً من أهالي موسكو سرقة عطر من متجر «ميتروبوليس» شمال غرب موسكو، مهدداً بتفجير قنبلته بيده.

وتبين أن الإنذار كان خاطئاً والقنبلته خادعة واعترف السارق بأنه ارتكب السرقة لسبب أن رائحة العطر سلبت عقله.

بينما قالت طبيبة الأمراض النفسية، ميلا كريتوفا، إن العطر لا يتم تسويقه كأى منتج مثير ومغر بشكل خاص.

ويبدو أن العطر، حسب الطيبة، لفت أنظار السارق بعلامته التجارية باهظة الثمن، ولم يذهب للصحية لرائحة عطر مسكرة أخذت عقله كما يقول، بل قرر أن يقدم هدية فاخرة لحبيبته في عيد رأس السنة.