صدى الوطن

مالك حمود

تراجع..!

فاجأنا اتحاد كرة السلة بقرار غريب مفاده التراجع عن عقوبة أصدرها ببلاغ رسمي، واستبدال عقوبة الجمهور بعقوبة فردية..!

يقال إن التراجع عن الخطأ فضيلة.. وحجة اتحاد اللعبة أنه اتخذ قراره المعاكس بعد اتصالاته وتحرياته لمعرفة تفاصيل المشكلة التي حدثت في إحدى مباريات الدوري.

وبغض النظر عن الطرف المعاقب وهو ليس هدفنا، فالكلام عن طريقة التعامل مع الأحداث فإننا نسأل عن المعطيات التي كانت بين يدي لجنة الانضباط، ليبني عليها أحكامه المقترحة للاتحاد صاحب القرار في فرض العقوبة.

ألم تكن المعطيات وفق التقرير المقدم من مراقب المباراة..؟

وأين الدقة والحيادية والمصداقية في نقل المشاهدات من أرض الصالة..؟

وكيف يتم تكليف المراقبين لهذه المهام الحساسة التي تتطلب الشفافية والمصداقية..؟

وهل يعني الاجتماع اللاحق لاتحاد السلة مع مراقبي المباريات عدم الرضا عن نقل الحقائق في المباريات..؟

الصورة الفوتوغرافية المعلنة للاجتماع المذكور تعكس وجود خبراء اللعبة وتميزهم بأعمارهم الكبيرة وهذا شيء مهم، لكن يبقى السؤال: هل كل هؤلاء الخبراء على تواصل مع قوانين اللعبة ومستجداتها..؟ وخصوصاً مع التعديلات المستمرة وبشكل شبه سنوي على قانون كرة السلة؟

ألا يجدر بالمراقب أن يكون مرجعاً أساسياً لحكام المباراة في لعبة متشعبة بقوانينها. ودقيقة بصافراتها. وكم من الحالات التي تتسبب بإيقاف اللعب للتأكد من سلامة الصافرات.

وكم من المواقف التي تضطر الحكام للعودة إلى كاميرا النقل التلفزيوني للتأكد منها واتخاذ القرار الأسلم.

ولكن كيف يكون الحال إذا لم تكن المباراة منقولة تلفزيونياً..؟

أين (الفار) المعتمد دولياً للبت في الحالات غير الواضحة للحكام..؟

المراقب يجدر أن يكون عارفاً بقوانين اللعبة ومطلعاً على كل مستجداتها، ومواكباً لكل تعديلاتها كي يكون عوناً للحكام وعيناً إضافية لهم في الملعب، ولاتحاد اللعبة أيضاً لما يجري في الصالة قبل وأثناء وبعد المباريات.

ومع احترامنا الكبير وتقديرنا لكل الخبرات، فالمطلوب الاعتماد على جيل جديد وشاب من المراقبين للمباريات، وتأهيلهم ومنحهم الاعتمادية الرسمية والتصنيف الفني، ودعمهم ومتابعة أدائهم، أسوة بالجيل الجديد من الحكام الشبان الذين تم الدفع بهم مؤخراً لرفد أسرة التحكيم السورية بدماء جديدة، فالمسألة بحاجة لقرار، والقرار لا يستحب التراجع عنه.

بدوري الدرجة الأولى كرة الميادين نالت علامة الصفر وهبطت

دير الزور- جمال العبد الله

لم يكن أشد المتشائمين بكرة الميادين يتوقع هذه النهاية السيئة والهبوط للدرجة الثانية بجدارة بعد أن نالت كرته علامة الصفر من دون أي نقطة وأربعة أهداف من عشر مباريات وقد شكلت هذه النتائج أكثر من إشارة استفهام في الشارع الكروي بدير الزور ومنطقة الميادين، وخصوصاً أن صعوده للدرجة الأولى كان بجهود كبيرة وبعد عودة النشاط الكروي للنادي على يد رئيس النادي معتز الفريح الذي واصل العمل ليلاً نهاراً مع إدارته وكوادره الفنية لتحقيق هذا الإنجاز.

للذكرى

تعتبر كرة الميادين من أشد الأندية عناداً على مستوى المحافظة فهي بعد الفتوة والبقظة صعوبةً وخصوصاً عندما يلعب الميادين على أرضه، حيث يملك جمهوراً عاشقاً حتى العظم وقد حقق النادي نتائج مبهرة عندما لعب في الدوري الممتاز سابقاً، وكان للميادين تجربة بدوري الأضواء موسم ٩٧-٩٨ واحتل يومها مركز الوسط (المركز الثامن) أي في المناطق الدافئة ودربه يومها وليد مهيدي وساعده عصام الفريح وقد حقق نتائج مبهرة بفوزه على الكرامة والوحدة والاتحاد وتشرين وجبلة، وفي الموسم الذي يليه ٩٨-٩٩ هبط النادي لأسباب إدارية وفنية وقاد الميادين في الصعود الكابتن إسماعيل فاكوش، وفي الموسم الثاني عاد للدرجة الثانية بشكل لم يرض أبناءه وعشاقه.

أخطاء وعثرات

وعن أسباب نتائجه المخيبة وعودته للدرجة الثانية قال صبري المنفي عضو إدارة النادي والذي كلف بتسيير كرة الميادين: إن النادي عاد للدوري بعد انقطاع ١٢ موسماً وكان للأخطاء المتراكمة دور في هذه النتائج كما يتحمل رئيس النادي أخطاء إدارية ومنها أنه وعد بتقديم دعم مادي للنادي بحدود ٤٠ مليوناً لكنه ابتعد قبل الدوري بأيام، كما قام باختيار دمشق كأرض لنا ولم يستشر أحداً بهذا الرأي ولو لعبنا في حمص أو حماة لكان الوضع مختلفاً، ومع ذلك حققنا نتائج مقبولة ضد المجد وجرمانا بالخسارة ٣-١، كما تم وعد اللاعبين برواتب شهرية لكنهم لم يحصلوا إلا على ١٥٠ ألفاً ما حدا بهم بالابتعاد وعدم مشاركة النادي وقد تحسن الوضع في مرحلة الإياب بعد الدعم الذي تلقاه النادي من العميد أحمد، لكن الأمور بقيت على حالها ولم يسعفنا الوضع لتحقيق نتائج تحفظ ماء الوجه للنادي، وللأمانة والتاريخ فإن كرة القدم من دون مال تساوي الصفر، وقد حاولنا الاتصال مع رئيس النادي هلال العسكر إلا أننا لم نتمكن بسبب الخطوط وهاتفه المغلق.

وأخيراً

كرة الميادين في مهب الريح، بعد هذه العاصفة ولابد من قيام المعنيين وأهل النادي بإعادة المياه إلى مجاريها ولأن كرة الميادين لا تستحق هذا التراجع بعد أن عادت بجهود محبيها وأبنائها ولابد من التدخل من القيادة السياسية والتنفيذية في دير الزور لإعادة النادي إلى سابق عهده ولن يخدمه إلا أبناؤه ومحبوه.

الشيخ يوسف باقٍ في جبلة

خالد عكو

بعد الأخبار التي وردت عن رحيل جناح جبلة الطائر مصطفى الشيخ يوسف عن الفريق والتعاقد مع فريق الكرخ العراقي رفقة لاعبين من فريق تشرين، طمأنت إدارة نادي جبلة جماهيرها وزفت البشرى لهم بإقناع الشيخ يوسف بالبقاء مع الفريق هذا الموسم وإثنائه عن الرحيل، وذلك بعد جهود شخصية وحثيثة من رئيس النادي المحامي سامر مُحفوض للحفاظ على هداف الفريق والذي يقدم مستوياتٍ مميزةً في الدوري.

ويشارك جبلة في ثلاث أو أربع منافساتٍ منفصلة هذا الموسم، وذلك بعد نيله للقبِّ كأس الجمهورية العام المنصرم، لذلك هو بحاجةٍ للحفاظ على كل لاعبيه وعدم التفريط بهم في ظل تأثير موجة الانتقالات الخارجية التي ضربت دورينا مؤخراً.

ويشارك جبلة هذا الموسم كالمعتاد في بطولتي الدوري والكأس، ولكنه بالإضافة لهاتين المسابقتين فإنه سينافس في بطولة كأس السوبر السوري، والتي سيلاقي فيها بطل الدوري فريق تشرين، وأيضاً من المحتمل مشاركة فريق جبلة على الصعيد القاري في بطولة (كأس الاتحاد الآسيوي) رفقة تشرين بطل الدوري، ولكن مشاركة بطل الكأس على عكس تمنيات جماهيره مازالت موضع شكٍّ، مع احتمالية مشاركة فريق الجيش بديلاً عنه في البطولة، وذلك في حال عدم تأهل فريق الجيش للبطولة الأقوى في آسيا (دوري أبطال آسيا)، علماً أن تأهل الجيش لبطولة دوري الأبطال يمنح جبلة حتمية المشاركة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، ويذكر أن نادي الجيش منح هذه الأفضلية بعد حصوله على وصافة الدوري العام الماضي وقيامه بتقديم ملفه للمشاركة في بطولة دوري أبطال آسيا لدى الاتحاد الآسيوي وقبول الاتحاد الآسيوي لذلك الملف.

جديد كرة الصفصافة

طرطوس- ممدوح علي

مع فتح باب الانتقالات الشتوية وتسجيل اللاعبين سارعت إدارة نادي الصفصافة بالتنسيق مع الجهاز الفني لفريق الرجال بالتعاقد مع عدة لاعبين لتعزيز صفوف الفريق قبل الأدوار النهائية المؤهلة للدرجة الأولى والتي ستقام في النصف الثاني من شهر آذار القادم، وقد كشف لنا مدرب الفريق الكابتن ناجي الشاعر بأن الفريق بحاجة إلى ٤ لاعبين من أجل أن تكتمل خطوطه بشكل لائق بعدما خسرنا أكثر من لاعب بسبب الإصابات ولالتحاق البعض الآخر بخدمة العلم، وجديدنا الظهير الأيسر عمر شويطي قادماً من نادي تلكخ ولاعب الوسط ربيع سويد من نادي الساحل وهناك لاعب وهداف مميز تجري المفاوضات معه بسرية تامة وعند الوصول إلى اتفاق معه ستكون جريدة «الوطن» أول من يعلم لأنها وبكل صراحة تستحق الشكر للمتابعة الإعلامية والاهتمام التي توليه لنادينا. وتابع الكابتن ناجي بالقول: لقد دخلنا المرحلة الثانية من التحضير وسط التزام كامل من جميع اللاعبين بعد الاجتماع الذي عقدته إدارة النادي وكرمت من خلاله اللاعبين بعد فوزهم ببطولة المحافظة.

وطلبت منهم التفكير بالتدريب فقط للوصول إلى الهدف المنشود وهو تحقيق الإنجاز التاريخي بالصعود لأول مرة بتاريخ النادي إلى دوري الدرجة الأولى وهو الأمر الذي فشلنا فيه الموسم الماضي بسبب قلة الخبرة، لكن هذا الموسم طموحنا مشروع وقوي لأن الأمور الإدارية والفنية جيدة، وتبقى الكلمة الأخيرة لإقدام اللاعبين وثقتي بهم كبيرة لتحقيق ما نطمح له جميعاً.

الخسارة الأولى لقاسيون والساحل يتمرن مع بردى في سلة السيدات

اختتمت مساء أمس الثلاثاء مباريات الأسبوع السابع من ذهاب دوري سلة السيدات، وجاءت النتائج منطقية وبدت الفوارق الرقمية سمة بارزة لبعض مباريات هذه المرحلة.

حيث حسمت سيدات الثورة بطلات الدوري والكأس الموسم الماضي قمة العاصمة بعد تغلبهن على سيدات قاسيون بنتيجة ٦٩-٦١ بعد مباراة قوية من الفريقين قدما أداء جيدا.

ونجحت سيدات الوحدة في التغلب على ضيفاتهن سيدات محردة بفارق كبير وصل إلى ٢١ نقطة وبواقع ٧٥-٥٤.

وفي حلب منيت سيدات نادي الاتحاد بخسارة جديدة أمام ضيفاتهن سيدات تشرين بواقع ٥٢- ٦٤.

وفي طرطوس استعادت سيدات نادي الساحل توازنهن وتغلبن على ضيفاتهن سيدات نادي بردى بفرق كبير من النقاط وصل إلى ٣٢ نقطة وبنتيجة ٦٠-٢٨ بعد مباراة متوسطة المستوى الفني مع أفضلية واضحة لسيدات الساحل اللواتي سيطرن على مجريات اللقاء من بابه لمحرابه بالمقابل لم تظهر سيدات بردى بمستوى جيد يبشر بالخير. وفي حلب لم تجد سيدات الجلاء صعوبة في تجاوز محطة جارتهن سيدات العروبة وانتهت المباراة لمصلحة الجلاء أداء ونتيجة بواقع ٧٤-٤٤.

استاد الباسل جاهز للدوري

اللاذقية – محسن عمران

شارفت أعمال الصيانة التي أجريت لأرضية استاد الباسل في اللاذقية على النهاية وبات جاهزاً بشكل كامل تقريباً لاستضافة مباريات الدوري التي ستنطلق في الرابع عشر من الشهر الحالي، وسيكون بإمكان جماهير اللاذقية متابعة مباريات فرقها على أرضه بعد أن عانت من التنقل لاستاد المدينة الرياضية الذي استضاف بعض المباريات ومن التأجيلات المستمرة لمباراة تشرين مع جبلة وكذلك مباراة حطين مع الشرطة.

وعانى استاد الباسل من سوء أرضيته التي ظهرت بها الحفر والمسطحات المائية كما عانى من اصفرار العشب وأصبح غير صالح لإقامة المباريات وتم ترميم التربة وزرع عشبة جديدة له في بعض الأماكن وتسوية أرضيته وعادت الروح إليه وعاد الاخضرار ليزينه.

ويلعب حطين في الرابع عشر من الشهر الحالي مع الوثبة ضمن مباريات الأسبوع العاشر ويستضيف تشرين الكرامة في الثامن عشر منه ضمن مباريات الأسبوع الحادي عشر.

كأس الأمم الإفريقية بنسختها الثالثة والثلاثين

شحاتة وجيامفي والجوهري وكيشي.. أبطال من نوع خاص

التاريخ ينصاع للمصريين وإيتو هداف تاريخي

خالد عرنوس

أيام قليلة وتبدأ منافسات عرس كرة القدم الإفريقية المتمثل بكأس الأمم الإفريقية في نسختها الثالثة والثلاثين التي تقام على أرض الكاميرون وتستمر قرابة شهر كامل بمشاركة ٢٤ منتخباً تمثل نخبة القارة حيث سيكون العالم على موعد مع الإثارة والقوة والمهارة التي تميز طريقة الأفارقة في التعامل مع قطعة الجلد المدورة والتي لطالما قدمت مستويات رفيعة وعروضاً جميلة طوال عمر البطولة الممتد لأكثر من ستين عاماً، ولاشك أن ٣٢ نسخة أقيمت في تاريخها كانت حافلة بالأرقام والإحصائيات والحكايات الجميلة والحزينة وكذلك بأسماء كبيرة حفظتها سجلاتها الزاخرة والتي تحتاج إلى الكثير من الصفحات لسردها كاملة، إلا أننا وفي السطور التالية نحاول تقديم بعض أهم هذه الأرقام والإحصائيات لعلنا نضع تحت عين المتابعين صورة مبسطة عن بطولة الوحوش الضارية المسماة كأس الأمم الإفريقية.

عصبة الأربعة عشر

٣٢ نسخة عرفتها البطولة ما بين ١٩٥٧ و٢٠١٩ وقد عرفت نسختين في عامين متتاليين مرتين أعوام ١٩٦٢ و١٩٦٣ ثم ٢٠١٢ و٢٠١٣ أما الزمن الأبعد بين نسختين فكان بين ١٩٥٩ و١٩٦٢ وكذلك بين ١٩٦٥ و١٩٦٨، وتوج ١٤ منتخباً باللقب أولها منتخب مصر وآخرها زامبيا ٢٠١٢، وتتصدر مصر لائحة الدول المتوجة باللقب بواقع ٧ ألقاب حصدتها أعوام (١٩٥٧ و١٩٥٩ و١٩٨٦ و١٩٩٨ و٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠١٠) وتليها الكاميرون بخمسة ألقاب أعوام (١٩٨٤ و١٩٨٨ و٢٠٠٠ و٢٠٠٢ و٢٠١٧)، ثم غانا بأربعة ألقاب (١٩٦٣ و١٩٦٥ و١٩٧٨ و١٩٨٢) ونيجيريا بثلاثة ألقاب (١٩٨٠ و١٩٩٤ و٢٠١٧) وفازت ثلاث دول بلقبين وهي: الكونغو الديمقراطية (١٩٦٨ و١٩٧٤) وساحل العاج (١٩٩٢ و٢٠١٥) والجزائر (١٩٩٠ و٢٠١٩)، وفازت باللقب مرة واحدة كل من: السودان عام ١٩٧٠ والكونغو ١٩٧٢ والمغرب ١٩٧٦ وجنوب إفريقيا ١٩٩٦ وتونس ٢٠٠٤ وزامبيا ٢٠١٢.

وتتقدم مصر الدول بكثير من الأرقام على مستوى البطولات فقد احتل منتخبها أحد المراكز الأربعة الأولى في ١٥ نسخة وقد خسر النهائي عامي ١٩٦٢ و٢٠١٧، ويعتبر إلى جانب المنتخب الغاني الأكثر بلوغاً للنهائي بواقع ٩ مرات وقد خسره فريق النجم السوداء ٥ مرات أعوام ١٩٦٨ و١٩٧٠ و١٩٩٢ و٢٠١٠ و٢٠١٥، أما المرتبة الثالثة على هذا الصعيد فيحتلها منتخبا الكاميرون ونيجيريا بواقع ٧ مباريات نهائية فخسر فريق الأسود غير المروضة نهائيي ١٩٦٨ و٢٠٠٨ في حين خسر النسور الخضر نهائيات ١٩٨٤ و١٩٨٨ و١٩٩٠ و٢٠٠٠، وقد احتلت نيجيريا أحد المراكز الأربعة الأولى في ١٥ نسخة في حين غانا ١٤ مرة والجزائر وتونس ٧ مرات.

بطولات ومشاركون

أقيمت النسخ الـ٣٢ السابقة على أرض ١٩ دولة تتقدمها مصر التي نظمت البطولة في خمس مناسبات تليها غانا بأربع مرات ثم إثيوبيا وتونس (٣ مرات) والسودان ونيجيريا وساحل العاج مرتين جنوب إفريقيا وغينيا الاستوائية والغابون، على حين استضافت الجزائر وليبيا والمغرب والسنغال وبوركينافاسو ومالي وأنغولا وغينيا البطولة مرة واحدة وهاهي الكاميرون تنظم النهائيات للمرة الثانية، وقد اقتصرت المشاركة على ثلاثة منتخبات في النسختين الأولى والثانية وهاهو يرتفع إلى ٢٤ فريقاً في النسخة الأخيرة ٢٠١٩.

وقد استطاع ٤٤ منتخباً بلوغ النهائيات آخرها جزر القمر وغامبيا اللذان يشاركان للمرة الأولى في النسخة الحالية، ويتقدم مصر الركب الذي شارك في ٢٤ نسخة يليه ساحل العاج بـ٢٣ نسخة ثم الغاني بـ٢٢ والكاميروني والتونسي وقد شاركا ١٩ مرة يليهما النيجيري والجزائري بـ١٧ مرة وذلك مقابل مشاركة يتيمة لكل من مدغشقر ورواندا وموريتانيا وبوروندي وموريشيوس وبوتسوانا، وقد استطاع ٢١ منتخباً بلوغ مربع الكبار في البطولة آخرهم منتخب غينيا الاستوائية عام ٢٠١٥ وحل يومها رابعاً.

وشهدت النسخة الأولى تسجيل ٧ أهداف خلال ٣ مباريات مقابل ٩٩ هدفاً في ٣٢ مباراة في نسخة ٢٠٠٨ وهي البطولة الأعلى أهدافاً بمشاركة ١٦ فريقاً قبل أن تسجل نسخة ٢٠١٩ رقماً جديداً بلغ ١٠٢ هدف لكن بمشاركة ٢٤ منتخباً أي خلال ٥٢ مباراة.

مئوية مصر

لا يمكن إغفال دور الكرة المصرية في تاريخ ومسابقات الكرة في القارة السمراء، فعدا مدرب يتوج بالكأس في ثلاث نسخ متتالية علماً أن الغاني تشارلز جيامفي أول مدرب يتوج بثلاثة ألقاب أعوام ١٩٦٣ و١٩٦٥ و١٩٧٨.

– وحدهما المصري محمود الجوهري والنيجيري ستيفان كيشي توجا باللقب كلاعب ومدرب فالأول توج عامي ١٩٥٩ و١٩٩٨ والثاني قاد النسور إلى اللقب مدرباً في نسخة ٢٠١٣ بعدما شارك لاعباً في ١٩٩٤.

– المدرب الفرنسي هيرفيه رينار استطاع التتويج باللقب مع منتخبين مختلفين فقاد زامبيا إلى لقبها الوحيد ٢٠١٢ ثم قاد ساحل العاج إلى لقبها الثاني ٢٠١٥.

– المنتخبان المصري ٢٠٠٨ والجزائري ١٩٩٠ توجا بالنتائج كاملة مع فارق أن الأول سجل ٦ انتصارات على حين اكتفى الثاني بخمسة.

– وأصبح المنتخب الجزائري في ٢٠١٩ أول فريق يخوض ٧مباريات في نسخة واحدة وتوج باللقب من دون هزيمة ففاز بست منها وحافظ على نظافة شباكه في خمس منها.

– وتوج منتخب الكاميرون ببطولة ٢٠٠٢ بشباك نظيفة خلال ٦ مباريات كاملة وقد أخفق لاعبوه بالتسجيل خلال النهائي، وبالمقابل اهتزت شباك المنتخب المغربي في مبارياته الست في طريقه إلى لقبه الوحيد ١٩٧٦ علماً أنه سجل فيها جميعاً.

– توج منتخب مصر بلقبه الثالث عام ١٩٨٦ على أرضه عقب تلقيه الخسارة افتتاحاً وسجل يومها ٣ انتصارات قبل أن يتعادل بالنهائي من دون أن تهتز شباكه في أربع مباريات، وفي بطولة ١٩٩٨ سجل ٥ انتصارات بشباك نظيفة مع تلقيه خسارة واحدة يومها.

– المنتخب الكاميروني كان البطل الأقل تسجيلاً بـ٤ أهداف في بطولة عام ١٩٨٨ ومثله المنتخب العاجي ١٩٩٢ مع فارق أن الأخير خاض ست مباريات مقابل خمس للأول.

– منتخب ساحل العاج هو البطل الأكثر تعادلاً في بطولة واحدة بعد تعادله ٤ مرات في نسخة ٢٠١٥، وجاء منها ثلاثة بالدور الأول إضافة إلى المباراة النهائية التي انتهت بالترجيح.

نجوم وهدافون

– يتصدر الكاميروني صامويل إيتو لائحة هدافي البطولة تاريخياً برصيد ١٨ هدفاً سجلها في ست بطولات و٢٩ مباراة يليه العاجي لوران بوكو بـ١٤ هدفاً ثم النيجيري رشيد يكيني بـ١٣ هدفاً يليه المصري حسن الشاذلي بـ١٢ ثم المصري حسام حسن والكاميروني باتريك موما والعاجي ديديه دروغبا بـ١١ هدفاً.

– اللاعب الكونغولي (زائير سابقاً) مولومبا هو الهداف القياسي لدورة واحدة برصيد ٩ أهداف سجلها في نسخة ١٩٧٤.

– في حين المعدل الأضعف جاء في نسخة ١٩٨٨ ويومها سجل الكاميروني روجيه ميلا والجزائري الأخضر بللومي هدفين خلال ٥ مباريات في حين العاجي عبد الله تراوري والمصري جمال عبد الحميد هدفين خلال ٣ مباريات.

– الرقم القياسي من حيث عدد المباريات سجله محمد دياب العطار (الديبة) فقد توج هدافاً للنسخة الأولى برصيد ٥ أهداف من مباراتين.

– ٥ لاعبين توجوا بلقب الهداف مرتين وهم: العاجي لوران بوكو (١٩٦٨ و١٩٧٠) والكاميروني روجيه ميلا (١٩٨٦ و١٩٨٨ بالمشاركة) ومواطنه باتريك موما (٢٠٠٠ و٢٠٠٢ وكلاهما بالمشاركة) وكذلك مواطنهما صامويل إيتو (٢٠٠٦ و٢٠٠٨) والنيجيري رشيدي يكيني (١٩٩٢ و١٩٩٤).

– اللاعب المصري الشهير أحمد حسن وحده توج بلقب أفضل لاعب في نسختين وذلك عامي ٢٠٠٦ و٢٠١٠.

– ويتفرد أحمد حسن الملقب بالصقر برقم آخر لكن بالمشاركة مع الكاميروني ريغروبرت سونغ فقد شاركا في ثماني نسخ بين ١٩٩٨ و٢٠١٠ ويليهما ٨ لاعبين آخرين شارك كل منهم بسبع نسخ من البطولة وهم حسام حسن وعصام الحضري (مصر) وجيريمي نيجتاب (الكاميرون) وأساموا جيان (غانا) وسيدو كيتا (مالي) والعاجيون سيكا تيانيه وكولو توريه وبوبكر باري.

مباريات

– شهدت النسخ الـ٣٢ بالمجمل ٦٩٠ مباراة شهدت تسجيل ١٦٧٠ هدفاً أي بمعدل ٢,٤ في المباراة الواحدة، والمعدل الأعلى شهدته نسخة ١٩٦٢ (٤,٥ في المباراة) أما الأضعف فكان في ١٩٨٨ بواقع ١,٤٤ في المباراة.

– ٧١ مباراة انتهت بالتعادل السلبي في تاريخ البطولة منها ٩ مرات في نسخة ٢٠٠٢ وبالمقابل انتهت مباراتان بالتعادل ٤/٤، وشهدت مباراة مصر مع نيجيريا في الدور الأول لبطولة ١٩٦٢ تسعة أهداف وانتهت مصرية ٣/٦، أما النتيجة الأعلى فكانت الفوز ١/٦ وحدثت مرتين، الأولى لساحل العاج على إثيوبيا في ١٩٦٨ والثانية لغينيا على بوتسوانا في نسخة ٢٠١٢.

– التعادل بنتيجة ٤/٤ حدث في مباراتين وفي كليهما حدثت عودة كبيرة، ففي بطولة ١٩٩٨ تقدم منتخب بوركينافاسو ١/٣ حتى الدقيقة ٧٥ وشهدت الدقائق المتبقية ٤ أهداف منها ثلاثة لكونغو الديمقراطية، أما في الثانية فتقدم منتخب أنغولا برباعية حتى الدقيقة ٧٨ لكن نسور مالي سجلوا ٤ أهداف بين الدقيقتين ٧٩ و٩٠+٤.

– ٧ مباريات من ١٢ مباراة بالدور الأول لبطولة ١٩٧٠ انتهت بنتيجة ١/١.

– منذ خسارته أمام الجزائر في الدور الأول لنسخة ٢٠٠٤ وحتى خسارته في نهائي ٢٠١٧ سجل المنتخب المصري سلسلة رائعة بلغت ٢٤ مباراة في النهائيات من دون هزيمة (رقم قياسي)، وسبق للمنتخب الكاميروني أن خاض ١٢ مباراة بلا خسارة بين ٢٠٠٠ و٢٠٠٤.

وبها أصبح المدرب حسن شحاتة أول مدرب يتوج بالكأس في ثلاث نسخ متتالية علماً أن الغاني تشارلز جيامفي أول مدرب يتوج بثلاثة ألقاب أعوام ١٩٦٣ و١٩٦٥ و١٩٧٨.

– وحدهما المصري محمود الجوهري والنيجيري ستيفان كيشي توجا باللقب كلاعب ومدرب فالأول توج عامي ١٩٥٩ و١٩٩٨ والثاني قاد النسور إلى اللقب مدرباً في نسخة ٢٠١٣ بعدما شارك لاعباً في ١٩٩٤.

– المدرب الفرنسي هيرفيه رينار استطاع التتويج باللقب مع منتخبين مختلفين فقاد زامبيا إلى لقبها الوحيد ٢٠١٢ ثم قاد ساحل العاج إلى لقبها الثاني ٢٠١٥.

– المنتخبان المصري ٢٠٠٨ والجزائري ١٩٩٠ توجا بالنتائج كاملة مع فارق أن الأول سجل ٦ انتصارات على حين اكتفى الثاني بخمسة.

– وأصبح المنتخب الجزائري في ٢٠١٩ أول فريق يخوض ٧مباريات في نسخة واحدة وتوج باللقب من دون هزيمة ففاز بست منها وحافظ على نظافة شباكه في خمس منها.

– وتوج منتخب الكاميرون ببطولة ٢٠٠٢ بشباك نظيفة خلال ٦ مباريات كاملة وقد أخفق لاعبوه بالتسجيل خلال النهائي، وبالمقابل اهتزت شباك المنتخب المغربي في مبارياته الست في طريقه إلى لقبه الوحيد ١٩٧٦ علماً أنه سجل فيها جميعاً.

– توج منتخب مصر بلقبه الثالث عام ١٩٨٦ على أرضه عقب تلقيه الخسارة افتتاحاً وسجل يومها ٣ انتصارات قبل أن يتعادل بالنهائي من دون أن تهتز شباكه في أربع مباريات، وفي بطولة ١٩٩٨ سجل ٥ انتصارات بشباك نظيفة مع تلقيه خسارة واحدة يومها.

– المنتخب الكاميروني كان البطل الأقل تسجيلاً بـ٤ أهداف في بطولة عام ١٩٨٨ ومثله المنتخب العاجي ١٩٩٢ مع فارق أن الأخير خاض ست مباريات مقابل خمس للأول.

– منتخب ساحل العاج هو البطل الأكثر تعادلاً في بطولة واحدة بعد تعادله ٤ مرات في نسخة ٢٠١٥، وجاء منها ثلاثة بالدور الأول إضافة إلى المباراة النهائية التي انتهت بالترجيح.

نجوم وهدافون

– يتصدر الكاميروني صامويل إيتو لائحة