

نافذة

إسماعيل مروة



إيمان مطلق وأحوال!

دون سابق إنذار يتحول من كنا نعاينهم إلى حكماء! ونبدأ الاستشهاد بهم بأقوالهم وأفعالهم، ولا تنتهي هذه السلسلة من النقول والشواهد حتى يجد جديد، وهذا الأمر قد يكون طبيعياً، خاصة إن كان موظفاً توظيفاً حقيقياً، كأن يتبادل الأقوياء من معسكين متقابلين الأقوال والاستشهادات حتى من خصومهم ليعزوا رأياً بريونه، ولاقتناع شريحة أكبر من أتباعهم بما يريدونه على لسان الخصم، أما نحن فنفكر ونمر مروراً لا يستقيم بحال من الأحوال مع مرور الكرام، لأننا لسنا معينين بشيء، وللسنا فاعلين في شيء، وإنما نحن من المتأثرين المتغلغلين الذين تأتيمهم الولايات، ولا ملجأ إلا الله والدعاء لتفريج الكربات! ومع الإيمان المطلق بالدعاء وأهميته، إلا أنه فعل عاجز إن لم يقترن بقضايا مهمة تدعمه وتعززه، وتمر الولايات وقد حصدت ما حصدت من أرواح ومقدرات وأرزاق، وحين تنجلي الصورة تكون الأرض خراباً، والأرواح طالها ندم لا يمكن تخيله، ومع ذلك يأتي من يسوغ السلامة لمن سلح، ويأتي من يرى أن هذه النتائج هي أفضل النتائج، والأدهى أنها جاءت بسبب الدعاء!

الدعاء مع العبادة، تحول عندنا إلى مخ الحياة! وصارت قصة عبد المطلب عام الفيل منهج حياة عندنا، فالتمكاس يرى الفرج بالدعاء، والعاجز يرى الدعاء، وكل ما يحصل في الحياة هو نتيجة الدعاء! فهنا استعرتنا دعاء الدول المتحضرة التي سبقتنا! بم يدعو أولئك ونجهل دعاهم؟ كيف يدعو أولئك لكرة القدم وللصحة ولكل شيء حتى تتم أمورهم على أحسن ما يرام! مهما كان الرأي، فالدعاء مهم، لكنه لا يعني شيئاً دون عمل وجهد وهذا في النص المقدس الذي نقرؤه في أي شريعة كانت، وليس في واحدة!

ولو نظرنا فمين يطلب الدعاء منا، فإننا نجد أنه وفي قضايه الخاصة يخطو وربما يتأمر، ويفعل الأفعال للوصول إلى مصالحه وغاياته، وحين يحدث الأمر ينسب إلى الله وإلى الدعاء! ونحن نقنعنا دوماً في أن ما حصل مخطط ومدروس، فلو قطع التيار الكهربائي يلجأ كثيرون إلى الدعاء، وإن فقد الغذاء عادوا إلى الدعاء، وحين يشتد البرد نسمع عبارات الدعاء، وحين وفي الدعاء بين العبد وربيه، ولكن شريطة العمل والبحث عن الأسباب، فالدعاء إن يأتي بالذخاء، ولن يوصل التيار الكهربائي، ولن يجعلك جاملاً لشهادة عليا دون أن تبذل جهدك وتدرس، ولن يحل مشاكل الكون، ولن يعيد أرضاً محتلة، ولن يفعل أي شيء، ولا يدعو أن يكون حالة وجدانية تشعر الإنسان بالراحة بعد أن يفعل المطلوب منه، وبعد أن يعمل على مدار الساعة، ولن يقيدنا تعليق برناردشو الساخر (عدالة في الإنتاج وسوء في التوزيع) عندما نعلق على طول لحبته وخلق رأسه من الشعر، وقبله بقرون طويلة أمرنا النص المقدس بالعمل وبذل الجهد لأن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة، ومع ذلك يأتي اليوم ويحدد هذا، ويسمك بعدم الإيمان إن أكثرت دعاء العاجزين، وتوسل المتسولين!

ويأتي خصومك، ممن تظن أنهم يشاطرونك الرأي، فيغدغونك وعواطفك وتحتاج إلى آرائهم ناسياً أنهم خصومك! وتصبح الحكمة ضالة المؤمن! ما نمر به كأمة وأفراد يؤكد أننا من المتغلغلين وحسب، فالإنسان يكون لئلاً وشكوك منه، لكننا نشفق عليه عندما يقع في ورطة، ونحاول إيجاد الوسوغات له، وفي الجانب المحادي لسورية بعد لا يستهان به من الذين كانوا يجلسون على رقابنا، وكان نعاين منهم ومن بطشهم وهم في السلطة، واليوم يأتي الذي يقول: هل سمعت فلاناً، قال كلاماً مهماً! هل تغير هو أم إننا بلا ذاكرة تسعفنا؟ علينا أن نؤمن بصديق الكاذب، وأن ندعو له بالصالح، وأن ندعو لأفئتنا بالفرج، لا بد أن تفرج!

ها قد مر عقد بعد عقود، ونحن نمارس - على رأي نزار قباني - القيام والقعود، ونلث خلف أمنيائنا والدعاء دون أن نغفل شيئاً يجعل حياتنا أجمل، وما زلنا موزعين بين من يسدي الحكمة وهو يعاني من اللثمة، وبين من يدعو للتغيير وهو في مكان ما، ومن يدعونا للتصريح إلى الله وهو لا يفعل!!

زوجها

كانت مها أبو عوف الزوجة الرابعة والأخيرة للفنان عمر خورشيد فقد تزوج من الممثلة ميريث أمين وكذلك من هويدا ابنة الفنانة صباح. تزوجا في بداية عام 1981 ولم يستمر زواجهما إلا مدة قصيرة بعد تعرض عمر لحادث سيارة مروع أدى إلى وفاته وكانت مها حاملاً بشهرها الرابع لكنها أجهضت الجنين.

وكتفت في تصريحات تلفزيونية عن قصة حبها

أسست مع أشقائها فرقة «فور إم» قبل أن تتجه للتمثيل مها أبو عوف.. عاشت مع الأشباح وأنجبت بمعجزة وأخفت تفاصيل مرضها

وائل العدس



يوم الخميس الماضي، فجعت الأوساط الفنية في مصر برحيل الفنانة مها أبو عوف عن عمر يناهز ٦٥ عاماً، بعد صراع مع المرض لم يشعر به أحد سواها، إذ قررت أن تخفي أمها عن الجميع. لم تفصح عن تفاصيل مرضها، واستمرت في تقديم أعمال فنية في الدراما والسينما، ولم تقم نفسها في خلافات فنية طوال سنوات عملها في الوسط الفني، وهو ما جعل رحيلها الهادئ صدمة كبيرة لجمهورها ولأصدقائها من الفنانين.

تميزت بجمالها وطباعها الهادئة، وابتسامتها التي تخترق القلوب من دون استئذان، وفازت بحب زملائها من الوسط الفني.

كانت تخاف التمثيل كثيراً ولكنها أبدعت

نشأتها وبيداتها

ولدت أبو عوف في ٢٨ تشرين الثاني عام 19٥٦ في القاهرة، وهي شقيقة الممثل عزت أبو عوف وواحدة من أبناء الممثل أحمد شفيق أبو عوف. نشأت وسط أسرة مغمومة بالفن والتمثيل، فوالدها أحمد أبو عوف عمل ملحناً فترة طويلة، وأشقاؤها عزت ومنى ومثال وميريث أطلقوا فرقة «فور إم» التي حققت نجاحاً لافتاً في فترة الثمانينيات وهي انضمت إلى الفرقة بعد تخرجها من الجامعة الأميركية وقبل أن تبدأ مسيرتها التمثيلية.

غابت عن الفرقة بعد وفاة زوجها، الفرقة التي أسستها مع إخوتها عام 19٧٩، اختارت فيها الغناء بطلاً عن بهجة غائبة، لتعود إلى الفرقة التي برعت في تقديم أغنيات شرقية بلهجات غربية، مزيج غريب ليس فقط في الكلمات العربية مع الآلات الغربية، بل في الإيقاع والأفكار أيضاً. وكان لافتاً قرار استمرارها في التمثيل بعد زواج شقيقاتها الثلاث وحل الفرقة.

شجعها المخرج يوسف فرانسيس على العمل في السينما، وأشركها في مسلسل «هبوط اضطراري» رغم خوفها الشديد مدة أيام، قالت: «كان صدق العائلة، وقت له: «أبوي ميبجتي»، فشاركت في دور صغير.

قدمت ما يقارب 1٣٠ عملاً بين السينما والدراما، من أهم أقلامها «لا تظلموا النساء، أنا لا أكذب ولكتني أتجمل، متنوع للطلبة، مطلوب حياً أو ميتاً، الطماعين، الجنونة، الخط السخن، المصالحك، في الصيف الحب جنون، أحلى الأوقات، زي النهاردة، أمير البحر، ليلة منا وسور، كانوفا، سبع اليربسة». ليلة منا من مسلسلاتها: «المجول»، شباب رايح جداً، مرات جوزي، فارس بلا جواد، ملح الأرض، حضرة المتهم أبي، أولاد الشوارع، راجل وست ستات، أولاد الليل، ونيس وأيامه، حكايات يجلسون على رقابنا، وكان نعاين منهم ومن بطشهم وهم في السلطة، واليوم يأتي الذي يقول: هل سمعت فلاناً، قال كلاماً مهماً! هل تغير هو أم إننا بلا ذاكرة تسعفنا؟ علينا أن نؤمن بصديق الكاذب، وأن ندعو له بالصالح، وأن ندعو لأفئتنا بالفرج، لا بد أن تفرج!

ها قد مر عقد بعد عقود، ونحن نمارس - على رأي نزار قباني - القيام والقعود، ونلث خلف أمنيائنا والدعاء دون أن نغفل شيئاً يجعل حياتنا أجمل، وما زلنا موزعين بين من يسدي الحكمة وهو يعاني من اللثمة، وبين من يدعو للتغيير وهو في مكان ما، ومن يدعونا للتصريح إلى الله وهو لا يفعل!!

هلا شكتنا

وائل رمضان ممثل ومخرج سوري، أول ظهور تلفزيوني له كان فور تخرجه من المعهد العالي للفنون المسرحية؛

حيثما شارك بمسلسل «قل الرماد» و«أيام الغضب»، لتتوالى بعدها الأثوار حيث قدم أواراً لا يمكن نسيانها من خلال عدة أعمال أهمها «بكرأ أحلى» و«كسر الخواطر» و«بقعة ضوء» أثناء وجودها في تصوير مسلسل «حوازيق» الذي يشارك فيه من خلال شخصية صاحب المكتب العقاري، أخبرنا آتي:

في البداية دعنا نتحدث عن مسلسل «حوازيق»، وما رأيك بفكرته التي تعد شبيهة بفكرة عمل «ناس من ورق» التي قمت بإخراجها قبل عامين؟

الأفكار بشكل عام تكرر، وهي عبارة عن مواضيع تبقى مستمرة، مثل قصة روميو وجوليت التي تتحدث عن الحب، كما أن الأفكار ممكن أن تكون عن الحرمان والقسوة والتعبير غيرها، وفي النهاية هي ملقمة قلت سابقاً مواضيع متكررة في الدراما والفن التشكيلي والرسم، لكن يبقى الأمر الذي يميزها هو كيفية رؤية الأشخاص لهذه الأفكار وكيفية معالجتها.

بما أنك تتحدث عن الدراما، مارأيك اليوم بالدراما السورية كونك ممثلاً ومخرجاً سورياً؟

الدراما اليوم تحاول العودة إلى ماكانت عليه سابقاً، ومن وجهة نظري الدراما اليوم تعتبر داخلية في حالة من المرض، وبالتأكيد ليس السبب الأساسي هو الدراما السورية بل الظروف المحيطة بهذه الدراما، وبشكل عام كل شيء في هذا الوقت وصل إلى حالة سيئة، لكن الدراما مازالت تحاول النهوض لكي تستعيد مكانتها السابقة.

يقول البعض إنه يجب على وزارة الإعلام ولجنة صناعة السينما أن تقدم التسهيلات لاستقطاب الشركات الإنتاجية الخارجية للبلاد، برأيك لو طبق هذا الأمر هل تعافى الدراما أم ستبقى الظروف الاقتصادية مؤثرة؟

لا أستطيع أن أعطي إجابة حقيقية حول هذا الأمر، لأن جوابه متعلق عند المؤسسات



الدراما السورية؟

الدراما المشتركة ممتازة وتم توظيفها بشكل الصحيح، وأنا أول من قمت بعمل مشترك من خلال مسلسل «كليبواترا» التاريخي الذي جمع العديد من النجوم السوريين والصريين والليبانين حيث تم توظيفه بشكل صحيح، وتدعيت أخيراً شيئاً يوجد أيضاً أعمال تاريخية قدمت بشكل صحيح وديق، وهنا يجب أن ننوه إلى أن الموضوع هو المهم ويجب أن يقدم بالشكل الصحيح، وبالتأكيد لا أستطيع أن أشارك في عمل مشترك لا يكون موظفاً بشكل صحيح، خاصة عندما يقدم عملاً ويكون كل فرد في العائلة من جنسية معينة وهذا الشيء غير منطقي.

يوجه البعض اليوم انتقادات لأزمة الكتاب السوريين كونهم لم يقدموا أعمالاً ترقى للمستوى المطلوب، برأيك هل الدخلاء على المهنة كان لهم تأثير؟

حقيقة يوجد كتاب قدموا أعمالاً مهمة، ومن زمن الدراما السورية يوجد بها دخلاء وهي مثلها مثل أي مهنة أخرى، وبالنهاية الشخص الموهوب والمثقف سوف يثبت نفسه، أما الشخص الذي يعمل في أي مهنة من خلال «الوساطة»، بالتأكيد لا يستطيع البقاء والاستمرار بعمله.

هل يوجد أي أعمال جديدة يتم التحضير لها؟

أستعد لإخراج عمل سوري، لكن ما زال من المبكر الحديث عنه.

ما رأيك بالأعمال الدرامية المشتركة، وبرأيك هل استطاعت هذه الدراما المحافظة على وجود الممثلين السوريين في ظل الظروف الصعبة التي تعاني منها

في نهاية حديثنا مع رسالتك لجميع قراء «الوطن»، مع بداية عام ٢٠٢٢ أتمنى أن تبقى البلد بخير وحينها سوف نبقي نحن بخير وأمان وطمانينة.

أنت حساس هذا الشهر بل مرهف الحس من أي خطأ أو غلط صغير قد يرتكبه الشريك أو الأهل فالأمور العاطفية والمالية ليست الأفضل لذلك نصحك بشيئين ما هو موجود والسعي وراء ما هو غير موجود هذا الشهر ولكن بعيداً عن العصبية.

تسير الأمور العاطفية بشكل جيد فمفسدة في المجال لتعزيز الروابط وتمتين الأسس وهاهناك لا يبدأ من الصلوات تتصير قائمة اهتماماتك وكل يطلب موعداً أو لقاء.

عاطفياً: ركز على عواطف الشخصية والعلاقات العائلية فهي ستحمل الجديد والسعيد هذه الفترة.

احسب كل قرش تصرفه هذه الأيام ليكون في مكانه المناسب فقد تحتاج معونة وقد تتعسر أمورك بسبب مستجدات طارئة أو دفعات ضرورية فاحسب حسابك.

عاطفياً: تقضي أوقاتاً جميلة اليوم مع الأصدقاء أو الأقارب وتشعر أنك قريب منهم جداً.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأبى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.

أنت تتراوح بين الإنشغالات والسفر والمضاميات النفسية فلا تتحمل مسؤوليات ليست من اختصاصك لأنك من الأشخاص المسؤولين أكثر من اللازم وأهم ما يعينك في الحياة هو عائلتك وعملك والعمل بخير.

عاطفياً: اسعدك من كم الإشعاع والحظوظ المرافقة لك وخاصة على صعيد العمل أو العواطف.

أنت تهتم بمن حولك ويمتلك وجود الزهرة في مكان مناسب إشراقاً وحماساً لأنك تسوي نزعائك وتدفع ديوتك وتناقش الجديد بنفسية مرحة وواقفة من الإنجاز والوصول إلى الهدف المرجو.

عاطفياً: أنت متفائل وتوسعي للتجمعات والأضواء وللفت الأنظار والحظوظ مساعدة لتبدأً بجديد.

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكي إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.

عاطفياً: قد تتعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمتلك السعادة المرجوة والراحة.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأبى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.

أنت تتراوح بين الإنشغالات والسفر والمضاميات النفسية فلا تتحمل مسؤوليات ليست من اختصاصك لأنك من الأشخاص المسؤولين أكثر من اللازم وأهم ما يعينك في الحياة هو عائلتك وعملك والعمل بخير.

عاطفياً: اسعدك من كم الإشعاع والحظوظ المرافقة لك وخاصة على صعيد العمل أو العواطف.

أنت تهتم بمن حولك ويمتلك وجود الزهرة في مكان مناسب إشراقاً وحماساً لأنك تسوي نزعائك وتدفع ديوتك وتناقش الجديد بنفسية مرحة وواقفة من الإنجاز والوصول إلى الهدف المرجو.

عاطفياً: أنت متفائل وتوسعي للتجمعات والأضواء وللفت الأنظار والحظوظ مساعدة لتبدأً بجديد.

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكي إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.

عاطفياً: قد تتعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمتلك السعادة المرجوة والراحة.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأبى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.

أنت تتراوح بين الإنشغالات والسفر والمضاميات النفسية فلا تتحمل مسؤوليات ليست من اختصاصك لأنك من الأشخاص المسؤولين أكثر من اللازم وأهم ما يعينك في الحياة هو عائلتك وعملك والعمل بخير.

عاطفياً: اسعدك من كم الإشعاع والحظوظ المرافقة لك وخاصة على صعيد العمل أو العواطف.

أنت تهتم بمن حولك ويمتلك وجود الزهرة في مكان مناسب إشراقاً وحماساً لأنك تسوي نزعائك وتدفع ديوتك وتناقش الجديد بنفسية مرحة وواقفة من الإنجاز والوصول إلى الهدف المرجو.

عاطفياً: أنت متفائل وتوسعي للتجمعات والأضواء وللفت الأنظار والحظوظ مساعدة لتبدأً بجديد.

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكي إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.

عاطفياً: قد تتعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمتلك السعادة المرجوة والراحة.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأبى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.

أنت تتراوح بين الإنشغالات والسفر والمضاميات النفسية فلا تتحمل مسؤوليات ليست من اختصاصك لأنك من الأشخاص المسؤولين أكثر من اللازم وأهم ما يعينك في الحياة هو عائلتك وعملك والعمل بخير.

عاطفياً: اسعدك من كم الإشعاع والحظوظ المرافقة لك وخاصة على صعيد العمل أو العواطف.

أنت تهتم بمن حولك ويمتلك وجود الزهرة في مكان مناسب إشراقاً وحماساً لأنك تسوي نزعائك وتدفع ديوتك وتناقش الجديد بنفسية مرحة وواقفة من الإنجاز والوصول إلى الهدف المرجو.

عاطفياً: أنت متفائل وتوسعي للتجمعات والأضواء وللفت الأنظار والحظوظ مساعدة لتبدأً بجديد.

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكي إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.

عاطفياً: قد تتعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمتلك السعادة المرجوة والراحة.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأبى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.

أنت تتراوح بين الإنشغالات والسفر والمضاميات النفسية فلا تتحمل مسؤوليات ليست من اختصاصك لأنك من الأشخاص المسؤولين أكثر من اللازم وأهم ما يعينك في الحياة هو عائلتك وعملك والعمل بخير.

عاطفياً: اسعدك من كم الإشعاع والحظوظ المرافقة لك وخاصة على صعيد العمل أو العواطف.

أنت تهتم بمن حولك ويمتلك وجود الزهرة في مكان مناسب إشراقاً وحماساً لأنك تسوي نزعائك وتدفع ديوتك وتناقش الجديد بنفسية مرحة وواقفة من الإنجاز والوصول إلى الهدف المرجو.

عاطفياً: أنت متفائل وتوسعي للتجمعات والأضواء وللفت الأنظار والحظوظ مساعدة لتبدأً بجديد.

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكي إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.

عاطفياً: قد تتعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمتلك السعادة المرجوة والراحة.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأبى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.

أنت تتراوح بين الإنشغالات والسفر والمضاميات النفسية فلا تتحمل مسؤوليات ليست من اختصاصك لأنك من الأشخاص المسؤولين أكثر من اللازم وأهم ما يعينك في الحياة هو عائلتك وعملك والعمل بخير.

عاطفياً: اسعدك من كم الإشعاع والحظوظ المرافقة لك وخاصة على صعيد العمل أو العواطف.

أنت تهتم بمن حولك ويمتلك وجود الزهرة في مكان مناسب إشراقاً وحماساً لأنك تسوي نزعائك وتدفع ديوتك وتناقش الجديد بنفسية مرحة وواقفة من الإنجاز والوصول إلى الهدف المرجو.

عاطفياً: أنت متفائل وتوسعي للتجمعات والأضواء وللفت الأنظار والحظوظ مساعدة لتبدأً بجديد.

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكي إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.

عاطفياً: قد تتعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمتلك السعادة المرجوة والراحة.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأبى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.

أنت تتراوح بين الإنشغالات والسفر والمضاميات النفسية فلا تتحمل مسؤوليات ليست من اختصاصك لأنك من الأشخاص المسؤولين أكثر من اللازم وأهم ما يعينك في الحياة هو عائلتك وعملك والعمل بخير.

عاطفياً: اسعدك من كم الإشعاع والحظوظ المرافقة لك وخاصة على صعيد العمل أو العواطف.

أنت تهتم بمن حولك ويمتلك وجود الزهرة في مكان مناسب إشراقاً وحماساً لأنك تسوي نزعائك وتدفع ديوتك وتناقش الجديد بنفسية مرحة وواقفة من الإنجاز والوصول إلى الهدف المرجو.

عاطفياً: أنت متفائل وتوسعي للتجمعات والأضواء وللفت الأنظار والحظوظ مساعدة لتبدأً بجديد.

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكي إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.

عاطفياً: قد تتعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمتلك السعادة المرجوة والراحة.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأبى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.

أنت تتراوح بين الإنشغالات والسفر والمضاميات النفسية فلا تتحمل مسؤوليات ليست من اختصاصك لأنك من الأشخاص المسؤولين أكثر من اللازم وأهم ما يعينك في الحياة هو عائلتك وعملك والعمل بخير.

عاطفياً: اسعدك من كم الإشعاع والحظوظ المرافقة لك وخاصة على صعيد العمل أو العواطف.

أنت تهتم بمن حولك ويمتلك وجود الزهرة في مكان مناسب إشراقاً وحماساً لأنك تسوي نزعائك وتدفع ديوتك وتناقش الجديد بنفسية مرحة وواقفة من الإنجاز والوصول إلى الهدف المرجو.

عاطفياً: أنت متفائل وتوسعي للتجمعات والأضواء وللفت الأنظار والحظوظ مساعدة لتبدأً بجديد.

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكي إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.

عاطفياً: قد تتعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمتلك السعادة المرجوة والراحة.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأبى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.

أنت تتراوح بين الإنشغالات والسفر والمضاميات النفسية فلا تتحمل مسؤوليات ليست من اختصاصك لأنك من الأشخاص المسؤولين أكثر من اللازم وأهم ما يعينك في الحياة هو عائلتك وعملك والعمل بخير.

عاطفياً: اسعدك من كم الإشعاع والحظوظ المرافقة لك وخاصة على صعيد العمل أو العواطف.

أنت تهتم بمن حولك ويمتلك وجود الزهرة في مكان مناسب إشراقاً وحماساً لأنك تسوي نزعائك وتدفع ديوتك وتناقش الجديد بنفسية مرحة وواقفة من الإنجاز والوصول إلى الهدف المرجو.

عاطفياً: أنت متفائل وتوسعي للتجمعات والأضواء وللفت الأنظار والحظوظ مساعدة لتبدأً بجديد.

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكي إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.

عاطفياً: قد تتعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمتلك السعادة المرجوة والراحة.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأبى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.

أنت تتراوح بين الإنشغالات والسفر والمضاميات النفسية فلا تتحمل مسؤوليات ليست من اختصاصك لأنك من الأشخاص المسؤولين أكثر من اللازم وأهم ما يعينك في الحياة هو عائلتك وعملك والعمل بخير.

عاطفياً: اسعدك من كم الإشعاع والحظوظ المرافقة لك وخاصة على صعيد العمل أو العواطف.

أنت تهتم بمن حولك ويمتلك وجود الزهرة في مكان مناسب إشراقاً وحماساً لأنك تسوي نزعائك وتدفع ديوتك وتناقش الجديد بنفسية مرحة وواقفة من الإنجاز والوصول إلى الهدف المرجو.

عاطفياً: أنت متفائل وتوسعي للتجمعات والأضواء وللفت الأنظار والحظوظ مساعدة لتبدأً بجديد.

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكي إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.

عاطفياً: قد تتعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمتلك السعادة المرجوة والراحة.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأبى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.

أنت تتراوح بين الإنشغالات والسفر والمضاميات النفسية فلا تتحمل مسؤوليات ليست من اختصاصك لأنك من الأشخاص المسؤولين أكثر من اللازم وأهم ما يعينك في الحياة هو عائلتك وعملك والعمل بخير.

عاطفياً: اسعدك من كم الإشعاع والحظوظ المرافقة لك وخاصة على صعيد العمل أو العواطف.

أنت تهتم بمن حولك ويمتلك وجود الزهرة في مكان مناسب إشراقاً وحماساً لأنك تسوي نزعائك وتدفع ديوتك وتناقش الجديد بنفسية مرحة وواقفة من الإنجاز والوصول إلى الهدف المرجو.

عاطفياً: أنت متفائل وتوسعي للتجمعات والأضواء وللفت الأنظار والحظوظ مساعدة لتبدأً بجديد.

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكي إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.

عاطفياً: قد تتعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمتلك السعادة المرجوة والراحة.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأبى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.

أنت تتراوح بين الإنشغالات والسفر والمضاميات النفسية فلا تتحمل مسؤوليات ليست من اختصاصك لأنك من الأشخاص المسؤولين أكثر من اللازم وأهم ما يعينك في الحياة هو عائلتك وعملك والعمل بخير.

عاطفياً: اسعدك من كم الإشعاع والحظوظ المرافقة لك وخاصة على صعيد العمل أو العواطف.

أنت تهتم بمن حولك ويمتلك وجود الزهرة في مكان مناسب إشراقاً وحماساً لأنك تسوي نزعائك وتدفع ديوتك وتناقش الجديد بنفسية مرحة وواقفة من الإنجاز والوصول إلى الهدف المرجو.

عاطفياً: أنت متفائل وتوسعي للتجمعات والأضواء وللفت الأنظار والحظوظ مساعدة لتبدأً بجديد.

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكي إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.

عاطفياً: قد تتعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمتلك السعادة المرجوة والراحة.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأبى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.

أنت تتراوح بين الإنشغالات والسفر والمضاميات النفسية فلا تتحمل مسؤوليات ليست من اختصاصك لأنك من الأشخاص المسؤولين أكثر من اللازم وأهم ما يعينك في الحياة هو عائلتك وعملك والعمل بخير.

عاطفياً: اسعدك من كم الإشعاع والحظوظ المرافقة لك وخاصة على صعيد العمل أو العواطف.

أنت تهتم بمن حولك ويمتلك وجود الزهرة في مكان مناسب إشراقاً وحماساً لأنك تسوي نزعائك وتدفع ديوتك وتناقش الجديد بنفسية مرحة وواقفة من الإنجاز والوصول إلى الهدف المرجو.

عاطفياً: أنت متفائل وتوسعي للتجمعات والأضواء وللفت الأنظار والحظوظ مساعدة لتبدأً بجديد.

أنت تمد يد المحبة إلى من يبكي إلى أصدقائك الذين تثق بهم وتستجد أن الأمور ستكون أفضل بتعاون المحيط وبمحبتهم وتعاطفهم فحملك المساعدات التي يجب أن تستفيد منها.

عاطفياً: قد تتعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمتلك السعادة المرجوة والراحة.

أنت نافذ الصبر وعصبي أكثر من اللازم وقد تتناك الحساسية من مواضيع صغيرة.. تتضحها فلا تدخل في نقاشات غير مجدية أو تتحجج على سوء المعاملة فأبى شيء تستطيع تحمله أقبه بصمت.