

الجنّاح السوري في «إكسبو ٢٠٢٠» يكرّم معن أسعد وعدداً من الرياضيين



الوطن

قام المفوض العام للجنّاح السوري في «إكسبو ٢٠٢٠» في دبي د.غسان عباس بتكريم الربّاع السوري معن أسعد الحاصل على برونزية رفع الأثقال في أولمبياد «طوكيو ٢٠٢١» والحائز على جائزة محمد بن راشد آل مكتوم عن فئة «رياضي حقق إنجازاً رفيع المستوى». كما كرم الجنّاح السوري أيضاً بطلة الجيمان الإيقاعي نايا الغزي والمدرّب السلوي عماد عثمان والخبير الكروي عمار عوض بحضور مدير الجنّاح السوري المهندس خالد الشمعة والمستشار القانوني لمجلس دبي الرياضي المعتز بالله شريف وضيف الشرف الإعلامي مصطفى الأغا. وقام الرياضيون والضيوف بجولة في أقسام الجنّاح واطلعوا على المعروضات المتنوعة الفنية والتاريخية والثقافية.

من دفتر الوطن

أحلام مؤجلة!

عصام داري



حياتنا توليفة مزركشة بكل الألوان، وتحتوي من هذا وذاك، لا تخلو من عبق العشق وغزل العيون الصامت الذي يقص أروع الروايات والحكايات، ويقلص المسافات بين القلوب، ومن حزن يرافق أيامنا ونحن نسير في قطار العمر الذي يطوي الفياقي والأعوام. لكن حياتنا أيضاً مجموعة لا تنتهي من الأحلام، لكن أحلامي كبيرة واليد قصيرة، فأنا أحلم مثلاً بزورق مصنوع من خيال يحملني إلى جزيرة فاضلة، على غرار مدينة أفلاطون الفاضلة، مدينة تسكنها الفراشات وتعشش فيها العصفير في أي بقعة في هذا الكون الفسيح. أحلم برحلة وردية نحو أفق لا حدود لها، ونحو عالم مسحور حدثتنا عنه يوماً الجدات، أحلم بالخروج من سجنني الذي يضيق علي كلما اتسعت السماء وامتدت الأرض. أحلم بكسر كل القيود التي أتعبت كاهلي طوال عمر مجبول بالتعب والحزن والأمل وسأظل أحلم، وأدرك أن أحلامي مجرد سراب زرع في صحراء لا ينبت فيها حتى الشوك والعوسج.

تعالوا لنحلم معاً قلم يعد لدينا سوى الحلم وأحلامنا مؤجلة بقرار من بيده القرار!

أعود لأحلامي المؤجلة منذ آلاف السنين، والضائعة في زحمة الحياة. متى نخرج من الزحمة ودوام الحياة اليومية إلى وسع الطبيعة ببساتينها وحقولها، بأنهارها وجدولها وشلالاتها، ببهارها وبحيراتها ومحيطاتها بعبارة أخرى: متى نخرج، من الموت إلى الحياة؟

متى تتمرد على «الحكم الجاهزة» التي تطلب منا الصمت التام تنفيذاً لحكمة يائسة تقول لنا: إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب! من هو صاحب هذه المقولة القمعية التي تريد إسكات الناس وإخراستهم لتسود «ثقافة» الحوار من طرف واحد؟ من هذا العبقري الذي يفتح لنا طريق الخنوع والاستسلام و«أمرك سيدي» ونفضل علينا يا مولانا واجلدنا بالسياط السلطانية فالجلد على قلوبنا أحلى من العسل وضرب الحبيب زبيب ولو كان بقضيب من حديد».

أعتذر فقد تجاوزت الحدود المسموح بها للكلام في الحديث المباح لذا سأصمت لأن الصمت من فضة وذهب وماس وعلى العين والرأس يا سادة الناس والوسواس الخناس!

الآن ألغي كل الجمل والكلمات والمجاملات وأكتفي بكلمة صدق واحدة تعبر عن حبي للأحلام المؤجلة التي حبست في قفص عتيق علاه الصدا منذ آلاف السنين فربما حان موعد كسر القفص، وكسر كل القمامع عبر التاريخ، وتحطيم القوالب الجاهزة التي تكاد تفصل لنا حتى أحلامنا وتجعلها وردية إذا أردنا توخي الحيطه والحذر والسير (الحيط.. الحيط.. تقول يا رب السترة) وإلا فستحول تلك الأحلام إلى كوابيس نعيشها في الليل والنهار وعلى مدار الساعة، وكما أن هناك أحلام يقظة، فسيجدون لنا كوابيس يقظة، والعلم عند الله!

قطار يصدّم طائرة

وكالات

سحبت الشرطة في لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا الأميركية طياراً من طائرة صغيرة سقطت على خط للسكك الحديدية قبل أن يصدّمها قطار ويتناثر حطامها.

ويظهر تسجيل مصور عدة ضباط يخرجون الطيار من الطائرة الصغيرة من إنتاج شركة سيسنا، التي سقطت بعد إقلاعها بفترة وجيزة في حي باكويم.

وكان الضباط والطيار على مسافة بضعة أقدام من القضبان عندما اصطدم القطار بالطائرة وحطمها. وقال لويس جيمينز (٢١ عاماً) وهو مؤلف موسيقى قام بتصوير الفيديو: «الطائرة لم تنجح في الإقلاع وهبطت على خط السكك الحديدية عند تقاطع حيوي، وقبل ثوانٍ من التصادم أنقذ ضباط الشرطة الطيار وكادت قطعة من الحطام تصيبني».

مريم حسين.. «ليا وحدي» بالسريلي

وكالات



طرحت النجمة المغربية مريم حسين أغنية جديدة بعنوان «ليا وحدي» على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرجة اللبنانية رندى قديح. الأغنية من كلمات وألحان توفيق المغربي جوكو، وماستر مخلوقي بدر، وتعد مزيجاً بين اللهجة المغربية لناحية الكلمات والإيقاع الإفريقي لناحية اللحن. كما أتت الكليب بفكرة وصورة تتلاءم مع الطابع الغنائي الموسيقي للأغنية بأسلوب سريلي يحمل العديد من التفاصيل الرمزية بعيداً عن الواقع.

مولودة أقيت في البرد الشديد على طريق سريع

وكالات

أنقذ مراهقون طفلة حديثة الولادة، أقيت في البرد الشديد على هامش طريق سريع بالقرب من مدينة نوفوسيبيرسك بغرب سيبيريا في روسيا.

وعثر ٥ مراهقين يوم ٧ كانون الثاني الجاري على صندوق فيه طفلة حديثة الولادة على هامش الطريق السريع بالقرب من قرية سوسنوفكا. وفي البداية ظنوا خطأ أن صرخة الطفلة هي صرير الجراء، وبعد فحص الصندوق، صدموا باكتشافهم.

ووجد المراهقون تلك اللقطة أثناء تزهتهم على هامش الطريق حيث كانت درجة الحرارة ٩ تحت الصفر.

وقال أحد المراهقين ويدعى، رينات، البالغ من العمر ١٦ عاماً إنه مشى مع أصدقائه في منطقة تبعد كيلومتراً واحداً تقريباً عن القرية على طول الطريق السريع، عندما لاحظ صندوقاً ألقى على جانب الطريق، فاقترب المراهقون منه وسمعوا بكاءً اعتقدوا أولاً أن هناك كلاباً بداخله، لكن بعد فحص الصندوق باستخدام المصابيح الكهربائية، صدموا بما اكتشفوا.

وأضاف: «هناك طفلة حديثة الولادة رقدت داخل الصندوق مثل دمية، ولم تكن مرتدية أي ملابس، بل كانت ملفوفة في قطعة قماش، وبجانبتها زجاجة بها مشروب ما».

ثم بدأ المراهقون بإبطاء السيارات المارة، لكن لم يتوقف أحد، ثم اتصل الطالب بوالديه وأخبرهما عن الاكتشاف. وأتى أب رينات، مع زوجته بسرعة ونقلوا الطفلة إلى المستشفى حيث أوضح الأطباء أن كل شيء على ما يرام مع الطفلة، ولم يكن هناك وقت للحصول على تجمد الصقيع. وتمكنت الأسرة في يوم تال من زيارة الطفلة مرة أخرى وإحضار الحفاضات لها، ويفكر والدا رينات الآن في تبنيها.

أطعمة تحتوي على نسبة عالية من السكر

وكالات

أعلنت اختصاصية التغذية ناتاليا كروغولفا، أنه توجد في عدد من المواد الغذائية كمية كبيرة مما يسمى السكر المضاف، ولو كان المنتج غير محلي. وأوضحت أن قائمة المواد الغذائية التي تضم أكثر كمية من السكر المضاف تنصهرها منتجات الحلويات والمخابز، ويليها «الإفطار الجاهز» وبعض الصلصات والمايونيز. كما يوجد السكر المضاف في التفاضل المسلوقة والفطائر والكاتشب، حيث يتم إضافته لتحسين الطعم. وشددت في الوقت ذاته على أن الكربوهيدرات الموجودة في الفواكه لا تعد سكرًا مضافاً.