صدى الوطن

غسان شمه

ظلال الفوضى

من ينظر ويتابع لوحة العمل الرياضي، بشكل عام، سيجد الكثير من الإربـاك والفوضى تضرب هنا وهناك، ولعل ما حدث مع اتحاد كرة اليد يرسم ظلالاً كثيرة حول طبيعة القرار وما تلاه من تدخلات.

وإذا كانت كرة القدم هي نقطة المحرق التي توجه إليها الأضواء فالواقع ينطوي على شيء غير قليل من الارتجال والفوضى، ومرحلة الذهاب من الدوري الممتاز مستمرة وتتمدد منذ شهور بسبب التوقفات المتواصلة من أجل استحقاقات المنتخب، وبعض هذه التوقفات بدت وكأنها إضاعة وقت إضافة لما تسببه من مصروفات زائدة تشتكي منها أندية عديدة، وهي حالة تميز دورينا الممتاز.

لاعبون يطلبون عشرات الملايين لتوقيع عقود سنوية فقط، رغم أن بعضهم لا يتمتع بالإمكانيات والشروط التي تؤهله لمثل هذه الطلبات، وعقد السنة الواحدة يراه الكثيرون غير ذي فائدة كبيرة بالنسبة للنادي ومع ذلك تذهب بعض الإدارات للموافقة على هذه الشروط المجحفة بحق النادي..؟

لاعب مصاب يوقع لناد كبير والجميع يعلم أنه غير قادر على تقديم ما هو مطلوب منه للفريق، وفجأة ينهي العقد بالتراضي ودون مقابل لكن المفاجأة توقيعه لناد آخر.. والمثير أن تجد من يرشح اللاعب نفسه ليتم ضمه إلى صفوف المنتخب..؟

وتضرب الفوضى على خط الكثير من إدارات الأندية التي لا تملك رؤية أو صبراً على مدربي فرقها، فعند أي تعثر يسارع البعض للتضحية بالمدرب دون أن ينال فرصة حقيقية فالبحث عن الفوز بأي طريقة هو ما يحكم قراراتهم، حتى إن بعض الأندية تغير أكثر من مدرب في مرحلة واحدة.

وزاد في طنبور نغمنا الكروي الخاص تصريحات مدرب المنتخب الذي فاضل بين لاعبين بطريقة تذكرنا باحترافية العمل لدينا رداً على سؤال إعلامي فكان ورود الإبل على غير مجراها في جواب المدرب الذي ذهب للحديث بطريقة تفتقد الاحترافية عن لاعبي ناد ما اضطره للتراجع والتوضيح والاعتذار بعد ردود سلبية واسعة على ما قاله.

ومن طرائف العمل الفني وغير الفني ما يقوم به البعض من انتقاد حاد لعمل إدارة هذا النادي أو ذاك الاتحاد، ويفرد المعلقات على صفحته الفيسبوكية لذلك النقد، وفجأة يتحول كل ذلك لقصائد من المدح المبالغ فيه لصوابية وحكمة أصحاب القرارات بعد دعوته للمشاركة بعمل ما معهم..!

تلك مجرد صور لديكم العديد منها لكن السؤال هنا: هل تعتقدون أن بيئة كهذه قادرة على اجتراح المعجزات؟

الغزول: سننهي الموسم الحالي بأفضل صورة

| طرطوس- ممدوح علي

لاعب شاب وموهوب لفت الأنظار إليه وبقوة، يلعب في شباب الساحل بمركز الظهير الأيسر وغالباً ما كان الورقة الرابحة للفريق في الناحيتين الدفاعية والهجومية.

غيث الغزول فتح قلبه لـ«الوطن» عندما حاورناه وسألناه عن استعدادات شباب الساحل للدور القادم وتركنا له مساحة الحديث فقال:

لقد ترك الموسم الماضي غصة كبيرة بالنسبة لنا كفريق عندما أبعدتنا ضربات الحظ الترجيحية عن التأهل لدوري الدرجة الممتازة وبشهادة الجميع من خبراء وفنيين كنا الأفضل وكنا نستحق التأهل، وعلى الصعيد الشخصي فقد أبعدتني الإصابة عن الملاعب لمدة ٤ أشهر قبل أن أعود لجاهزيتي الفنية في إياب الموسم الماضي.

لكن لننس الموسم الماضي، حيث حضرنا هذا الموسم وقبل بدايته بشكل جيد ودخلنا الدوري بثقة وتفاؤل وتخطينا الدور الأول بجدارة ومن دون خسارة وانتقلنا للمرحلة الثانية وهي الأهم من أجل التأهل للدوري الممتاز، حيث سنلعب مع فرق الجزيرة وتل براك وعمال حماة وهي فرق ليست سهلة لكن نحن أيضاً نملك فريقاً جاهزاً وكاملاً ويوجد لدينا ١٨ لاعباً جاهزاً وتجمعنا المحبة والألفة وهدفنا الوصول إلى حلمنا بالتأهل، ونعمل بكل جد لهذا الأمر والجهازان الفني والإداري للفريق وإدارة النادي لا يبخلان علينا بأي شي ونأمل أن ننهي موسمنا الحالي بأفضل صورة ونسعد جمهورنا.

وفي الختام أتوجه بالشكر لأهلي الذين كانوا السند والداعمين في في مسيرتي الكروية.

صرخة ألم حطينية فهل من مجيب!؟

من الخسارة أمام الوثبة

| اللاذقية- الوطن

جـاءت خسـارة حطين أمـام ضيفه الوثبة لتكشف الكثير من الهموم التي يعيشها النادي وعشاقه، والتي عبر عنها رئيس لجنة تسيير الأمور بالنادي أحمد أبو الريف بالقول: جئنا للنادي بحالة إسعافية لمدة مؤقتة كي لا يقع النادي بفراغ إداري لكننا وللأسف وجدنا أنفسنا نمضي ونسير بالعمل لفترة زمنية بـدأت تطول والجميع يبتعد ويتركنا نقاتل في ظل أوضاع مادية صعبة ولا تحتمل لعدم وجود شركات راعية أو داعمين.

أبو الريف بكلماته هذه يدق ناقوس الخطر بما يحيط بنادي حطين وفرقه الرياضية وألعابه كافة، وما قامت به اللجنة المؤقتة بمحاولة جمع الأموال سواء من تعهيد المدارس الكروية «قدم وسلة» لم يعد يكفي لتواصل الألعاب نشاطها وخاصة في ظل التوقف المستمر للـدوري الممتاز وضعف الإيـرادات المالية منه وزيادة الأعباء المالية على الأندية سواء رواتب أم مقدمات عقود.

حطين يعيش حـالـة مـاديـة صعبة انعكست على فريق كرة القدم بالنادي حيث لم يتم التعاقد مع لاعبين ذوي خبرة بـعدة مراكز ما أثـر في عطاء الفريق ونتائجه ليحتل المركز الثاني عشر بـالـدوري برصيد ٧ نقاط من فوزين وتعادل وحيد وست خسارات إضافة للضعف الهجومي بالفريق، حيث سجل ٧ أهداف بتسع مباريات أي إن معدل التهديف لم يصل لهدف واحد بالمباراة الواحدة وهذا يؤكد مدى خطورة الواقع المؤلم والصعب الذي يعيشه حطين كروياً والناتج كما ذكرنا هروب المستثمرين والداعمين.

هذا الواقع أدخل حطين بالنفق المظلم مبكراً وبات الفريق من ضمن الفرق المـهـددة بالهبوط للدرجة الأولى ما لم يتم الإسـراع بعقد اجتماع لمحبي وكـوادر النادي ووضع النقاط على الحـروف رافعين شعار «حطين فوق الجميع» ونبذ الخلافات جانباً واللقاء على دعـم النـادي بعيداً عن خلافات الشخصيات.

جماهير حطين التي خرجت غاضبة عقب هزيمة فريقها أمام الوثبة مطالبة بالضغط على الميسورين والداعمين من أبناء النادي لتقديم الدعم المادي، وهي مطالبة بالوقت نفسه بدعم فريق الرجال وخاصة شبابه الذين يقدمون عروضاً إيجابية والصبر عليهم وعدم الضغط كي يواصلوا مشوارهم بثقة، حيث بدا واضحاً أن الفريق بحاجة لاكتساب المزيد من الخـبرة، وعلى الجميع الوقوف خلف هذا الفريق الذي أكد مدربو الفرق المنافسة التي واجهته أنه سيكون نواة لمستقبل كرة حطين.

الفتوة يجد ضالته هجومياً فهل سيفعل ذلك دفاعياً؟

من تعادل الفتوة مع الكرامة

| محمد الياسين

ساهم الثنائي الهجومي للفتوة عدي الجفال ومحمد زينو بـ١٢ هدفاً ما جعل الفتوة كثالث أكثر الأندية تسجيلاً للأهداف برصيد ١٥ هدفاً حيث سجل الزينو ٧ أهداف وصنع هدفاً وحيداً والجفال صنع ٣ أهداف وسجل هدفاً وحيداً على الوحدة فريقه السابق.

ويبدو بأن مشكلة الفتوة التهديفية التي عانى منها الفريق بالموسمين الماضيين حلت نسبياً، ففي موسم ٢٠١٩/٢٠٢٠ أنهى نادي الفتوة الدوري برصيد ٣٠ هدفاً فقط واستقبلت شباكه ٤٩ كثاني أضعف خط دفاع حينها بعد الجزيرة الذي سجل بمرماه ٥٧ هدفاً، وفي موسم ٢٠٢٠/٢٠٢١ أنهى الفريق الدوري بعدد الأهداف المسجلة نفسها ٢٠ هدفاً لكن شباكه استقبلت هذه المرة عدد أهداف أقل ٢٩ فقط، هذا الموسم وبعد نهاية ٩ جولات نشاهد الأزرق الديري كثالث أقوى خط هجوم برصيد ١٥ هدفاً وهي نسبة ممتازة جداً بالنسبة للمواسم السابقة والفضل يعود لتحركات الجفال وخبرته الكبيرة والحس التهديفي العالي للمهاجم الخبير محمد زينو حيث يسعى لتسجيل المزيد من الأهداف وملاحقة محمد الواكد مهاجم الجيش.

لكن المشكلة التي يواجهها المدرب أحمد جلاد هي المسألة الدفاعية ومحاولة إيجاد التوازن بين عدد الأهداف المسجلة والمستقبلة حيث يعاني الفتوة هذا الموسم دفاعياً وهو ثالث أضعف خط دفاع حيث سجل بمرمى يزن عرابي ١٧ هدفاً ومن تسديدات مختلفة من خارج وداخل منطقة الجزاء، وعلى ما يبدو أن الفتوة يعاني بعد رحيل أعمدة دفاع الفريق بالمواسم السابقة كسفر المدافع الدولي السابق زين الفندي وتوقيع محمد هزاع لفريق الشرطة والذي قدم مستوى ممتازاً بإياب الموسم الماضي وساهم أيضاً بتسجيل هدفين على الوثبة والكرامة بحمص ورحيل شمس الدخيل إلى المجد كأول مرة يخرج بها هذا اللاعب عن الفتوة وميسرة العرسان حبيس دكة البدلاء رغم أنه شارك في الموسم قبل الماضي بجميع المباريات بالإضافة للكأس، ما جعل جماهير الفتوة تطالب بالإسراع بالتعاقد مع مدافع من العيار الثقيل بفترة الانتقالات الشتوية، فهل يستطيع أحمد جلاد إصلاح منظومته الدفاعية ويجد مدافعاً يجعله مطمئناً على مواقعه الخلفية!

رجال سلة تشرين في الصدارة

| اللاذقية - محسن عمران

حسم رجـال سلة تشرين صـدارة مرحلة الذهاب لمجموعتهم في دوري الدرجة الثانية بعد فوزهم على جرمانا في المباراة التي جرت بينهما مساء السبت في الصالة الرئيسية بالمدينة الرياضية باللاذقية بنتيجة ٧٦ –٦٣.

وتقدم تشرين في الربع الأول ٢٣–٩ والثاني ١٦–٩ والرابع ٢٠–١٩ بينما تقدم جرمانا في الربع الثالث ٢٦–١٧.

وكـان تشرين قد فـاز في دمشق على النصر بنتيجة ٧٧–٥٨.

ويحتاج التأهل إلى الدرجـة الأولى للكثير من الجـهد بسبب الطريق الطويل الذي حدده اتحاد السلة لذلك، حيث يتأهل صاحب المركز الأول مباشرة إلى الـدور النهائي، في حين يلعب ثاني وثالث المجموعة الأولى مع ثالث وثاني المجموعة الثانية مباريات بطريق خروج المغلوب بنظام ٢ من ٣ ويتأهل الفائزان إلى الدور النهائي وتلعب الفرق الأربعة المتأهلة للدور النهائي الذي سيقام من مرحلتي ذهاب وإياب بنظام التجمع في مكان يحدد لاحقاً ليتأهل البطل إلى مصاف أندية الدرجة الأولى.

وتعيش كرة السلة في نـادي تشرين أجمل أيامها منذ سنوات طويلة، حيث تتصدر السيدات الدوري أيضاً قبل مرحلة من نهاية مرحلة الذهاب بعدما حققن ٨ انتصـارات في ٨ مباريات لعبنها حتى الآن ويتبقى لهن مباراة واحدة مع سيدات قاسيون ستقام غداً الثلاثاء في دمشق.

وذكـر رئيس الـنـادي الكابتن طـارق زيني أن الإدارة تدعم كرة السلة كما تدعم كل الألعاب، ووجه شكره للجهاز الفني واللاعبين ومشرفي وداعمي كرة السلة ولجمهور اللعبة الذي لا يبخل بالحضور والتشجيع.

كأس الأمم الإفريقية
33
AFRICAN NATIONS CUP

في ختام منافسات المجموعة الأولى لكأس أمم إفريقيا

أسود الكاميرون نحو العلامة الكاملة والخيول تطمع بالوصافة

المنتخب الكاميروني مرشح للوصول إلى النقطة التاسعة

م	التاريخ	الفريقان	الملعب	الجولة	المجموعة	التوقيت
١	٢٠٢٢/١/٩	الكاميرون × بوركينافاسو	أوليمبي	الأولى	١	١/٢
٢	٢٠٢٢/١/٩	إثيوبيا × الرأس الأخضر	أوليمبي	الأولى	١	١/٠
٣	٢٠٢٢/١/١٠	السنغال × زيمبابوي	أكويكونغ	الأولى	٢	٠/١
٤	٢٠٢٢/١/١٠	المغرب × غانا	أحمدو أهيجو	الأولى	٣	٠/١
٥	٢٠٢٢/١/١٠	غينيا × مالاوي	أكويكونغ	الأولى	٢	٠/١
٦	٢٠٢٢/١/١٠	جزر القمر × الغابون	أحمدو أهيجو	الأولى	٣	١/٠
٧	٢٠٢٢/١/١١	الجزائر × سيراليون	جابوما	الأولى	٥	٠/٠
٨	٢٠٢٢/١/١١	مصر × نيجيريا	رومدي أجيا	الأولى	٤	١/٠
٩	٢٠٢٢/١/١١	السودان × غينيا بيساو	جابوما	الأولى	٤	٠/٠
١٠	٢٠٢٢/١/١٢	تونس × مالي	ليمبي	الأولى	٦	١/٠
١١	٢٠٢٢/١/١٢	موريتانيا × غامبيا	ليمبي	الأولى	٦	١/٠
١٢	٢٠٢٢/١/١٢	غينيا الاستوائية × ساحل العاج	جابوما	الأولى	٥	١/٠
١٣	٢٠٢٢/١/١٣	الكاميرون × إثيوبيا	أوليمبي	الثانية	١	١/٤
١٤	٢٠٢٢/١/١٣	بوركينا فاسو × الرأس الأخضر	أوليمبي	الثانية	١	٠/١
١٥	٢٠٢٢/١/١٤	السنغال × غينيا	أكويكونغ	الثانية	٢	٠/٠
١٦	٢٠٢٢/١/١٤	زيمبابوي × مالاوي	أكويكونغ	الثانية	٢	٢/١
١٧	٢٠٢٢/١/١٤	المغرب × جزر القمر	أحمدو أهيجو	الثانية	٣	٠/٢
١٨	٢٠٢٢/١/١٤	غانا × الغابون	أحمدو أهيجو	الثانية	٣	١/١
١٩	٢٠٢٢/١/١٥	السودان × نيجيريا	رومدي أجيا	الثانية	٤	٣/١
٢٠	٢٠٢٢/١/١٥	مصر × غينيا بيساو	رومدي أجيا	الثانية	٤	٠/١
٢١	٢٠٢٢/١/١٦	مالي × غامبيا	ليمبي	الثانية	٦	١/١
٢٢	٢٠٢٢/١/١٦	تونس × موريتانيا	جابوما	الثانية	٦	٠/٤
٢٣	٢٠٢٢/١/١٦	ساحل العاج × سيراليون	ليمبي	الثانية	٥	٢/٢
٢٤	٢٠٢٢/١/١٦	الجزائر × غينيا الاستوائية	ليمبي	الثانية	٥	٩,٠٠
٢٥	٢٠٢٢/١/١٧	الكاميرون × الرأس الأخضر	أكويكونغ	الثالثة	١	٦,٠٠
٢٦	٢٠٢٢/١/١٧	إثيوبيا × بوركينافاسو	أوليمبي	الثالثة	١	٦,٠٠
٢٧	٢٠٢٢/١/١٨	السنغال × مالاوي	أكويكونغ	الثالثة	٢	٦,٠٠
٢٨	٢٠٢٢/١/١٨	غينيا × زيمبابوي	أحمدو أهيجو	الثالثة	٢	٦,٠٠
٢٩	٢٠٢٢/١/١٨	المغرب × الغابون	أحمدو أهيجو	الثالثة	٣	٩,٠٠
٣٠	٢٠٢٢/١/١٨	غانا × جزر القمر	رومدي أجيا	الثالثة	٣	٩,٠٠
٣١	٢٠٢٢/١/١٩	مصر × السودان	أحمدو أهيجو	الثالثة	٤	٩,٠٠
٣٢	٢٠٢٢/١/١٩	نيجيريا × غينيا بيساو	رومدي أجيا	الثالثة	٤	٩,٠٠
٣٣	٢٠٢٢/١/٢٠	الجزائر × ساحل العاج	جابوما	الثالثة	٥	٦,٠٠
٣٤	٢٠٢٢/١/٢٠	سيراليون × غينيا الاستوائية	ليمبي	الثالثة	٥	٦,٠٠
٣٥	٢٠٢٢/١/٢٠	تونس × غامبيا	جابوما	الثالثة	٦	٩,٠٠
٣٦	٢٠٢٢/١/٢٠	موريتانيا × مالي	ليمبي	الثالثة	٦	٩,٠٠

| خالد عرنوس

انتهت أمـس مـبـاريات الجـولـة الثانية من بطولة أمم إفريقيا بنسـخـتـهـا الـثـالـثـة والـثـلاثـين وارتفـع عـدد المتأهلين إلى الـدور الـثـانـي إلى ستة منتخبات بشكل أو بآخر، وتبدأ اليوم منافسات الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات لتبدأ في نهايتها مغادرة ثمانية منتخبات للبطولة من الباب الخـلـفـي، ففي المـجـموعـة الأولى يلتقي منتخب الكاميرون (الأسود غير المروضة) مع نظيره من جزر الرأس الأخضـر (كـاب فـيردي) والملقب بأسماك القرش الزرقاء في مباراة نأرية، وعلى الجهة المقابلة يتقابل (منتخب الوعول) الإثيوبي مع أحصنة بوركينا فاسو الجامحة من أجل تحديد الفريق أو الفريقين اللذين سيرافقان أسود الكاميرون غير المروضة إلى ثمن النهائي.

يا لثارات الأسود

لا يمكن بـأي حـال مـن الأحـوال مقارنة منتخب الكاميرون صاحب الباع الطويل في الإنجازات القارية وبلوغه نهائيات المونديال غير مرة مع فريق جزر الرأس الأخضر الذي لا يملك أي تاريخ يذكر، فالفارق بينهما ٢٢ سنة من حيث الظهور الأول وها هو منتخب الكاميرون يضمن تجاوز الدور الأول للكرنفال الأسمر للمرة الرابعة عشرة في المشـاركـة رقـم ٢٠ فـيـه، في حين منتخب «القرش الأزرق» بالكاد يشارك للمرة الثالثة في النهائيات وكلها خلال العقد المنصرم، ولم يحقق خلال مشاركتيه الأولـيين سوى فوز وحيد تأهل بفضله إلى ربـع نهائي ٢٠١٣ وجـاء يومها على حساب أنغولا قبل أن يخسر أمـام غانا بهدفين، وفي مشاركته الثانية عام ٢٠١٥ نجح في تفادي الهزائم لكنه لم يسجل بالمقابل أي فوز فخرج من الـدور الأول وقد سجل انتصاراً يتيماً مقابل هزيمة واحدة مقابل خمسة تعادلات وهو سجل معقول لفريق صغير، وهاهو يسجل فوزه الثاني في البطولة وهذه المرة على حساب إثيوبيا ليدخل بآمال عريضة لتجاوز الدور الأول على الرغم من هزيمته، لأن نظام التأهل يمنحه فرصة مواتية فهو بحاجة إلى التعادل ليضمن حضور دور الـ١٦ نظرياً، وبالطبع فالفوز يمنحه بطاقة الدور الثاني مباشرة من دون النظر إلى نتيجة المباراة الأخـرى أو ترتيب المجموعات الأخرى.

ويتطلع أسود الكاميرون أصحاب الأرض إلى فوز ثالث على التوالي ليحقق الـعـلامـة الكـامـلـة للمرة الثالثة في تاريخه، فقد سبق له حصد ثلاثة انتصارات في دور المجموعات لنسخة ٢٠٠٢ ويومها تـوج باللقب والثانية في ٢٠٠٦ وخرج من الدور الأول وليس أدعى من أن يكون صاحب الضيافة ليظفر بالنقاط التسع، إلا أنـه قد يكون للمدرب رأي آخـر في جعل هذه المباراة غير المؤثرة بمنزلة حصة لتجريب اللاعبين البدلاء، وهو أمر يعتبر مجازفة أمام جمهور البلاد المتطلع إلى اللقب ولن يقبل بأي عثرة ولـو في مواجهة هامشية، ويـعـول المـدرب البـرتـغـالي تـونـي كونسيساو على تألق خط هجومه الـذي سجل ٦ أهـداف وخاصة الخبير فينست أبو بكر الذي سجل تصدر لائـحـة الـهـدافـين بأربعة أهداف ويأمل السير قدماً على غرار مواطنه التاريخي صامويل إيتو، ولن يقبل الكاميرونيون إلا بالثأر من الفريق الـذي أذاقـهـم الهزيمة خـلال تصفيات البطولة عندما فـاز في أرضـه ١/٣ بعدما فرض التعادل السلبي ذهاباً في ياوندي، وللعلم فقد سبق للقرش الأزرق الـفـوز كـذلـك في تصفيات نسخة ٢٠١٢ وكـان سبباً في عـدم تأهل الأسود إلى النهائيات يومها وذلك مقابل ٣ انتصارات للكاميرون في ٦ مواجهات رسمية بينهما.

خيول ووعول

في اللقاء الثاني يجتمع الضدان، الأول هو المنتخب الإثيوبي حامل اللقب في زمـن مـا وصـاحـب ١١ مشاركة في البطولة منها النسخ السبع الأولى من دون انقطاع قبل أن يتراجع أبناء الحبشة فندرت مشاركاتهم وعندما حضروا بشكل متقطع خرجـوا مـن دون بصمة من الدور الأول في أربع مناسبات آخرها عام ٢٠١٣، بالمقابل كانت بوركينافاسو (فولتا العليا سابقاً) تحـبـو ولم تبلغ الـنـهـائيات إلا بعد عقدين على انطلاق البطولة وجاءت المشاركة شاحبة يومها، وبذات الوجه المخيب عادت بعد أقل من عقدين آخرين لكن عندما استضافت البطولة التالية ١٩٩٨ بلغت نصف النهائي، وأعقبها ٥ مشاركات انتهت مع الدور الأول قبل أن يستفيق الجـمـيـع على مفاجأة مدوية ببلوغ فريقها الملقب بالخيول الجامحة نهائي البطولة ٢٠١٣ ثم غابت عن ٢٠١٥ وعادت في النسخة التالية واحتلت بشكل مفاجئ كذلك المركز الثالث الذي لم يشفع لصاحبه بحضور نهائيات ٢٠١٩ وهـا هـو فريق الأحصنة يعود على أمـل تسجيل مفاجأة جديدة.

وبالطبع لن تتوقف المفاجأة عند تجاوز دور المجموعات، فهو أمر متوقع وخاصة في المجموعة الأولى السهلة نسبياً ونظام التأهل، وها هو الفريق البوركينافي على بعد نقطة من هذا الهدف، فالتعادل مع نظيره الإثيوبي سيمنحه المركز الثالث على الأقل برصيد ٤ نقاط وهو عملياً كاف لحجز مقعد دور الـ١٦ في ظل النـتـائـج المسجلة حـتـى الآن في الـبـطـولـة، وكـان الفريقان تقابلا في نهائيات ٢٠١٣ وفـاز البوركيني برباعية نظيفة يومها وهو الفوز الأعلى في تاريخ مشاركاته في البطولة.

عودة متوقعة لتونس

| الوطن

تواصلت أمس مباريات الكرنفال الإفريقي فجرت مباريات المجموعتين الخامسة والسادسة.

ففي المجموعة الخامسة تعادلت ساحل العاج مع سيراليون بهدفين لمثلهما وسجل للأفيال سبستيان هيلر ونيكولاس بيبي (٢٥ و٦٥) ولسيراليون موسى كامارا والحاجي كامارا (٥٥ و٩٠).

ولعب في وقت متأخر منتخبا الجزائر وغينيا الاستوائية.

وفي المجموعة السادسة سيطر التعادل الإيجابي ١/١ على مباراة غامبيا ومالي وجاء الهدفان من علامة الجزاء، فسجل إبراهيما كوتي لمالي (٧٩) وموسى بارو لغامبيا (٩٠).

واكتسح منتخب تونس جاره الموريتاني برباعية نظيفة سجل اثنين منها وهبي الخزري (٩ و٦٤) وافتتح حمزة المثلوثي الأهـداف عند الدقيقة السادسة وسجل سيف الدين الجزيري عند الدقيقة السادسة والستين، وأضاع يوسف المساكني ركلة جزاء لنسور قرطاج في الدقيقة الأخيرة.